

## 愛知県芸術劇場リハーサル室利用打合せ票(No.1)

《附属設備 支払時期》  利用日当日払い  利用最終日払い  後納  
 《附属設備 支払方法》  振込み  現金  キャッシュレス

利用日	① 年 月 日 ( ) 午前・午後・夜間 ~ 月 日 ( ) 午前・午後・夜間						<input type="checkbox"/> 大リハーサル室			
	② 年 月 日 ( ) 午前・午後・夜間 ~ 月 日 ( ) 午前・午後・夜間									
	③ 年 月 日 ( ) 午前・午後・夜間 ~ 月 日 ( ) 午前・午後・夜間						<input type="checkbox"/> 中リハーサル室			
利用の内容 (公演名)										
利用団体名		TEL(携帯電話):				FAX:				
利用責任者名		会計担当者名			劇場備品 ※舞台技術確認欄					
					数量					
関係者		名		パスの種類		椅子				
の 予 定	搬入	時 分 ~		仕込み		時 分 ~ 時 分		長机		
	主催者入り	時 分 ~		リハーサル		時 分 ~ 時 分		譜面台		
	出演者入り	時 分 ~		片づけ 終了予定		時 分		指揮者 セット		
の 予 定	搬入	時 分 ~		仕込み		時 分 ~ 時 分		指揮台 譜面台 椅子		
	主催者入り	時 分 ~		リハーサル		時 分 ~ 時 分		バス椅子		
	出演者入り	時 分 ~		片づけ 終了予定		時 分		チェロ椅子		
の 予 定	搬入	時 分 ~		仕込み		時 分 ~ 時 分		ピアノ椅子 (ベンチ)		
	主催者入り	時 分 ~		リハーサル		時 分 ~ 時 分		有線マイク		
	出演者入り	時 分 ~		片づけ 終了予定		時 分		ワイヤレス マイク		
公 演 の 予 定	日付	開場	開演	休憩 (分間)	終演	入場見込み数	壁付 スピーカー	使用 なし	2台	4台
	/	時 分	時 分	時 分 ~	時 分	名	CD プレーヤー	使用 なし	劇場	持込
	/	時 分	時 分	時 分 ~	時 分	名	ピアノ 使用	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 (大リハ:カワイCN70N) (中リハ:ヤマハG7E)		
	/	時 分	時 分	時 分 ~	時 分	名				
入 場 券 の 種 類 等	前売り券 円			券種 <input type="checkbox"/> ぴあ <input type="checkbox"/> オリジナル <input type="checkbox"/> オンラインチケット		※アルコール除菌シート等の使用はご遠慮ください				
	当日券	販売(時 分 ~ )		円		座席指定・整理券(枚)		調律	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 (ピッチ: Hz) (時間: ~)	
ホール同時使用		<input type="checkbox"/> 有 (大・コン・小) <input type="checkbox"/> 無			鏡の使用		<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			
表側 出入口		<input type="checkbox"/> 使用あり (時 分 ~ 時 分) <input type="checkbox"/> 使用なし			物品販売		<input type="checkbox"/> 有 (内容: ) <input type="checkbox"/> 無		カーテン 使用	<input type="checkbox"/> 有 (中リハのみ) <input type="checkbox"/> 無
使 用 予 定 控 室	大リハ	大リハ内 内線667	控室3(6) 内線664	控室4(6) 内線665	その他	内線電話: 連絡先 携帯電話: 内線電話に繋がらない場合に連絡します 着信には下記の番号が表示されます 舞台技術グループ(052)971-5517 劇場運営グループ(052)971-5609 センター代表番号(052)971-5511		臨時楽屋 の希望	<input type="checkbox"/> 有 月 日 月 日 (1部屋・2部屋) ※ホール利用者優先 <input type="checkbox"/> 無	
	中リハ	中リハ内 内線666	控室1(6) 内線662	控室2(6) 内線663	その他			搬入口 の使用	<input type="checkbox"/> 有 車種×台数を記入 ( × 台 ) ( × 台 ) ( × 台 ) <input type="checkbox"/> 無	
備 考	<input type="checkbox"/> リハーサル室内飲食禁止です <input type="checkbox"/> 全室禁煙(控室含む)です <input type="checkbox"/> 開場前 要場外整理・リハーサル室外ロビーに受付は設置できません <input type="checkbox"/> アートパーク東海駐車場の駐車サービスは1日あたり2台(2回)ノ日 ・駐車券をB1F舞台技術室で認証・車高2.1m以下									
打合せ	月 日 【主催者側】					【劇場側】				

## 愛知県芸術劇場リハーサル室利用打合せ票(No.2)

利用日	①	年	月	日	( )	午前・午後・夜間	～	月	日	( )	午前・午後・夜間	□大リハーサル室	
	②	年	月	日	( )	午前・午後・夜間	～	月	日	( )	午前・午後・夜間		
	③	年	月	日	( )	午前・午後・夜間	～	月	日	( )	午前・午後・夜間	□中リハーサル室	
利用内容 (公演名)													
舞台監督 (責任者)							TEL						
舞台	使用備品	椅子:	長机:									指揮者セット:一式 (指揮台・譜面台・椅子)	
												譜面台: バス椅子: チェア椅子:	
照明	所属:	氏名:				TEL:							
	天井明かり												
音響	所属:	氏名:				TEL:							
	使用備品	マイク:有線・ワイヤレス (ハンド・ピン)	本/スピーカー:	/プレイヤー:劇場・持ち込み									
劇場 確認 事項	【配置図】						【劇場からのお願い】						
	楽屋廊下側						<input type="checkbox"/> リハーサル室内及び控室の定員数をお守りください <input type="checkbox"/> ピアノは鍵盤を含め、アルコール等で拭かないでください <input type="checkbox"/> 楽器から出た水分が床に残っている場合は清掃をお願いします						
							<b>利用のご案内 P.27 10災害、緊急時の対応(4)</b> ※震度6弱以上の地震発生に伴い大リハーサル室・中リハーサル室の利用が中止となり、かつ、当劇場が退避施設の開設を判断した場合には、避難時に大リハーサル室・中リハーサル室に留め置いた物品等の扱いについて協議させていただきます。 なお、利用者不在等により協議が実施できなかった場合は、避難施設開設のためにやむを得ず当該物品等を利用者の許可なく移動等させる場合があります。						
進行表	□	□	舞台仕込図	□	□	☆問い合わせ先および提出書類送付先☆							
パス見本	□	□	照明仕込図	□	□	電話 052-971-5517							
搬入口(留置)	□	□	音響仕込図	□	□	Fax 052-971-5605							
ピアノ調律	□	□				メール: <a href="mailto:thea03@aac.pref.aichi.jp">thea03@aac.pref.aichi.jp</a> ※03は数字です。							
催物届申請	□必要	□不要	非接触型体温計	□	必要								

## 愛知県芸術劇場リハーサル室利用打合せ票

(No.3)

 大リハーサル室 中リハーサル室

月 日 ( 午前・ 午後・ 夜間 )

( ) 日目の予定	搬入	時 分 ~	仕込み	時 分 ~	時 分	備考
	主催者入り	時 分 ~	リハーサル	時 分 ~	時 分	
	出演者入り	時 分 ~	片づけ終了予定	時 分 予定		
	本番	開場	開演	休憩 (予定時刻)	終演予定	入場見込み数
	第1回目	時 分	時 分	時 分 (分間)	時 分	名
	第2回目	時 分	時 分	時 分 (分間)	時 分	名
	第3回目	時 分	時 分	時 分 (分間)	時 分	名

月 日 ( 午前・ 午後・ 夜間 )

( ) 日目の予定	搬入	時 分 ~	仕込み	時 分 ~	時 分	備考
	主催者入り	時 分 ~	リハーサル	時 分 ~	時 分	
	出演者入り	時 分 ~	片づけ終了予定	時 分 予定		
	本番	開場	開演	休憩 (予定時刻)	終演予定	入場見込み数
	第1回目	時 分	時 分	時 分 (分間)	時 分	名
	第2回目	時 分	時 分	時 分 (分間)	時 分	名
	第3回目	時 分	時 分	時 分 (分間)	時 分	名

月 日 ( 午前・ 午後・ 夜間 )

( ) 日目の予定	搬入	時 分 ~	仕込み	時 分 ~	時 分	備考
	主催者入り	時 分 ~	リハーサル	時 分 ~	時 分	
	出演者入り	時 分 ~	片づけ終了予定	時 分 予定		
	本番	開場	開演	休憩 (予定時刻)	終演予定	入場見込み数
	第1回目	時 分	時 分	時 分 (分間)	時 分	名
	第2回目	時 分	時 分	時 分 (分間)	時 分	名
	第3回目	時 分	時 分	時 分 (分間)	時 分	名

月 日 ( 午前・ 午後・ 夜間 )

( ) 日目の予定	搬入	時 分 ~	仕込み	時 分 ~	時 分	備考
	主催者入り	時 分 ~	リハーサル	時 分 ~	時 分	
	出演者入り	時 分 ~	片づけ終了予定	時 分 予定		
	本番	開場	開演	休憩 (予定時刻)	終演予定	入場見込み数
	第1回目	時 分	時 分	時 分 (分間)	時 分	名
	第2回目	時 分	時 分	時 分 (分間)	時 分	名
	第3回目	時 分	時 分	時 分 (分間)	時 分	名