

愛知県芸術劇場リハーサル室利用打合せ表

(No.1)

20220501ver

利用日	① 年 月 日 () 午前・午後・夜間 ~ 月 日 () 午前・午後・夜間						□ 大リハーサル室			
	② 年 月 日 () 午前・午後・夜間 ~ 月 日 () 午前・午後・夜間									
	③ 年 月 日 () 午前・午後・夜間 ~ 月 日 () 午前・午後・夜間						□ 中リハーサル室			
利用の内容 (公演名)										
利用団体名		TEL:			FAX:					
利用責任者名				会計担当者名						
関係者		名		バスの種類				劇場備品		
								数量		
の 予 定	搬入	時 分 ~		仕込み		時 分 ~ 時 分		椅子		
	主催者入り	時 分 ~		リハーサル		時 分 ~ 時 分		長机		
	出演者入り	時 分 ~		片づけ 終了予定		時 分		譜面台		
の 予 定	搬入	時 分 ~		仕込み		時 分 ~ 時 分		指揮者 セット		
	主催者入り	時 分 ~		リハーサル		時 分 ~ 時 分		バス椅子		
	出演者入り	時 分 ~		片づけ 終了予定		時 分		チェロ椅子		
の 予 定	搬入	時 分 ~		仕込み		時 分 ~ 時 分		ピアノ椅子 (ベンチ)		
	主催者入り	時 分 ~		リハーサル		時 分 ~ 時 分		有線マイク		
	出演者入り	時 分 ~		片づけ 終了予定		時 分		ワイヤレス ピンマイク		
公 演 の 予 定	日付	開場	開演	休憩 (分間)	終演	入場見込み数	ワイヤレス ハンドマイク			
	／	時 分	時 分	時 分 ~	時 分	名	壁付 スピーカー	使用 なし	2台	4台
	／	時 分	時 分	時 分 ~	時 分	名	CD プレイヤー	使用 なし	劇場	持込
入 場 券 の 種 類 等	前売り券	円			券種	□ ぴあ □ オリジナル □ オンラインチケット		ピアノ 使用 (大リハ:カワイCN70N) (中リハ:ヤマハC7E)		
	当日券	□ 有 () 円 販売 (時 分 ~) □ 無			□ 座席指定・整理券 (枚) □ 入場自由 □ 関係者のみ □ その他 ()		※アルコール除菌シート等の使用はご遠慮ください			
客席数		席			物品販売	□ 有 (内容:) □ 無		鏡の使用		□ 有 □ 無
控 室	大リハ	大リハ内 内線667	控室3(63) 内線664	控室4(64) 内線665	その他	□ 使用あり (時 分 ~ 時 分)		カーテン 使用		□ 有 (中リハのみ) □ 無
	中リハ	中リハ内 内線666	控室1(64) 内線662	控室2(63) 内線663	その他	□ 使用なし		臨時楽屋 の希望		□ 有 月 日 月 日 (1部屋・2部屋) ※ホール利用者優先 □ 無
	ホール 同時使用					□ 有 (大・コン・小) □ 無		※当面の間 定員7名		
備考	□ 附属設備利用料各日毎に当日現金払いです □ リハーサル室内飲食禁止です □ 全室禁煙(控室含む)です □ 開場前 要場外整理・リハーサル室外ロビーに受付は設置できません □ アートパーク東海駐車場の駐車サービスは1日あたり2台です (整理券をB1F舞台技術室へ提示/高さ制限:車高2.1m以下)						搬入口 の使用		□ 有 車種×台数を記入 (× 台) (× 台) (× 台) □ 無	
打合せ	月 日 【主催者側】				【劇場側】					

愛知県芸術劇場リハーサル室利用打合せ表

(No.2)

利用日	①	年	月	日()	午前・午後・夜間	～	月	日()	午前・午後・夜間	□大リハーサル室																											
	②	年	月	日()	午前・午後・夜間	～	月	日()	午前・午後・夜間																												
	③	年	月	日()	午前・午後・夜間	～	月	日()	午前・午後・夜間	□中リハーサル室																											
利用内容 (公演名)																																					
舞台監督 (責任者)								TEL																													
舞台																																					
照明	所属:		氏名:				TEL:																														
音響	所属:		氏名:				TEL:																														
【配置図】					【感染症拡大防止のお願い】																																
楽屋廊下側					<input type="checkbox"/> リハーサル室内及び控室の定員数をお守りください(下記参照) <input type="checkbox"/> 来場者の検温を実施し、連絡先の把握をお願いします(提出不要) <input type="checkbox"/> 来場者のために、手指用の消毒液をご用意ください <input type="checkbox"/> 対面にて受付を行う場合、飛沫を避ける対策をお願いします <input type="checkbox"/> 飛沫・接触感染を予防するため、可能な限りマスクなどを着用しスキンシップを伴うものはなるべくお控えください <input type="checkbox"/> 椅子と椅子の間はなるべく離し、十分な距離を取るようお願いいたします <input type="checkbox"/> リハーサル室内は常時換気をしていますが、音が出ていない時は楽屋廊下側の扉を開け、隣のリハーサル室にもご配慮いただきながら換気をお願いします <input type="checkbox"/> 楽器の水受け用に、トレイや吸水シートなどをご用意ください <input type="checkbox"/> ピアノは鍵盤を含め、アルコール等で拭かないでください <input type="checkbox"/> 楽屋給湯室の湯茶什器は、貸出しを停止しています <input type="checkbox"/> 楽屋廊下での待機およびご飲食はお控えください <input type="checkbox"/> シャワー室はご使用いただけません <input type="checkbox"/> 使用済のマスクは、ゴミ箱へ捨てずにお持ち帰りください																																
																																					
劇場 確認 事項	受理 後日 必要 不要		受理 後日 必要 不要		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">リハーサル室内の定員について</div> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th colspan="2">当面の間</th> <th>大RH</th> <th>中RH</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">公演利用 の客席数</td> <td>歓声・声援なし</td> <td>360</td> <td>240</td> </tr> <tr> <td>歓声・声援あり</td> <td>180</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ダンス練習</td> <td>160</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td colspan="2">オーケストラ練習</td> <td>160</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td colspan="2">合唱練習</td> <td>160</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td colspan="2">オーケストラ+合唱 練習</td> <td>160</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>						当面の間		大RH	中RH	公演利用 の客席数	歓声・声援なし	360	240	歓声・声援あり	180	120	ダンス練習		160	120	オーケストラ練習		160	120	合唱練習		160	120	オーケストラ+合唱 練習		160	120
	当面の間		大RH	中RH																																	
公演利用 の客席数	歓声・声援なし	360	240																																		
	歓声・声援あり	180	120																																		
ダンス練習		160	120																																		
オーケストラ練習		160	120																																		
合唱練習		160	120																																		
オーケストラ+合唱 練習		160	120																																		
進行表	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	舞台仕込図	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
パス見本	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	照明仕込図	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
搬入口(留置)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	音響仕込図	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																
ピアノ調律	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	非接触型体温計	<input type="checkbox"/>																																	
催事申請	<input type="checkbox"/>																																				
			飛沫防止シート	<input type="checkbox"/>																																	

愛知県芸術劇場リハーサル室利用打合せ表

(No.3)

 大リハーサル室 中リハーサル室

月 日 (午前・ 午後・ 夜間)

() 日目の予定	搬入	時 分 ~	仕込み	時 分 ~	時 分	備考
	主催者入り	時 分 ~	リハーサル	時 分 ~	時 分	
	出演者入り	時 分 ~	片づけ終了予定	時 分 予定		
	本番	開 場	開 演	休 憩 (予 定 時 刻)	終 演 予 定	入 場 見 込 み 数
	第1回目	時 分	時 分	時 分 (分 間)	時 分	名
	第2回目	時 分	時 分	時 分 (分 間)	時 分	名
	第3回目	時 分	時 分	時 分 (分 間)	時 分	名

月 日 (午前・ 午後・ 夜間)

() 日目の予定	搬入	時 分 ~	仕込み	時 分 ~	時 分	備考
	主催者入り	時 分 ~	リハーサル	時 分 ~	時 分	
	出演者入り	時 分 ~	片づけ終了予定	時 分 予定		
	本番	開 場	開 演	休 憩 (予 定 時 刻)	終 演 予 定	入 場 見 込 み 数
	第1回目	時 分	時 分	時 分 (分 間)	時 分	名
	第2回目	時 分	時 分	時 分 (分 間)	時 分	名
	第3回目	時 分	時 分	時 分 (分 間)	時 分	名

月 日 (午前・ 午後・ 夜間)

() 日目の予定	搬入	時 分 ~	仕込み	時 分 ~	時 分	備考
	主催者入り	時 分 ~	リハーサル	時 分 ~	時 分	
	出演者入り	時 分 ~	片づけ終了予定	時 分 予定		
	本番	開 場	開 演	休 憩 (予 定 時 刻)	終 演 予 定	入 場 見 込 み 数
	第1回目	時 分	時 分	時 分 (分 間)	時 分	名
	第2回目	時 分	時 分	時 分 (分 間)	時 分	名
	第3回目	時 分	時 分	時 分 (分 間)	時 分	名

月 日 (午前・ 午後・ 夜間)

() 日目の予定	搬入	時 分 ~	仕込み	時 分 ~	時 分	備考
	主催者入り	時 分 ~	リハーサル	時 分 ~	時 分	
	出演者入り	時 分 ~	片づけ終了予定	時 分 予定		
	本番	開 場	開 演	休 憩 (予 定 時 刻)	終 演 予 定	入 場 見 込 み 数
	第1回目	時 分	時 分	時 分 (分 間)	時 分	名
	第2回目	時 分	時 分	時 分 (分 間)	時 分	名
	第3回目	時 分	時 分	時 分 (分 間)	時 分	名