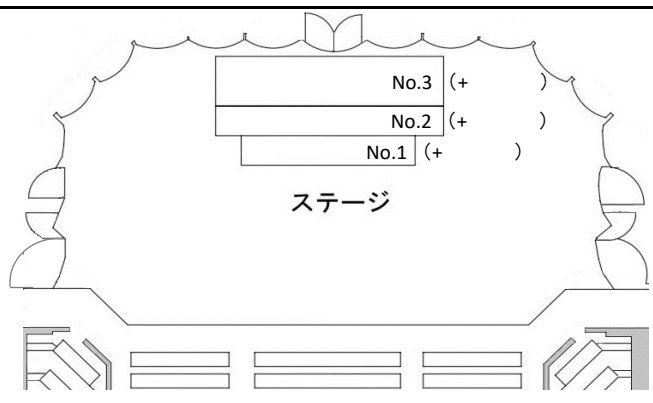


愛知県芸術劇場コンサートホール利用打合せ表 (No. 1)

※「新型コロナウイルス感染症拡大予防対策のお願い」をご確認のうえ、ご記入ください。

利用日	年 月 日 ()		午前 午後 夜間	～	年 月 日 ()	午前 午後 夜間	客席 □指定席 □自由席 □100% □一部指定(要客席図面) □50% ※大声無し:100%・大声あり:50% □全席使用 □P席使用無し
公演名							
主催者名	TEL:			FAX:			共催者名
会場責任者名				表周り 担当者名			
会計 担当者名				楽屋 担当者名			
関係者	出演者: 出演者以外:	名 名	ステージパス の種類				有 無
1 日 目 の 予 定	搬入	時 分～	仕込み	時 分～	時 分	チケットもぎり (列) □ □ (□劇場側 □主催者)	
	主催者入り	時 分～	リハーサル	時 分～	時 分	受付(当日券、引換等) □ □ 花束・プレゼント等受入れ □ □ (□主催受付 □ボックス)	
	出演者入り	時 分～	片付け 終了予定	時 分		花束客席内持込み規制 □ □ ※物販やスタンド花等展示については 事前相談が必要	
公 演 ・ 公 開 リ ハ の 予 定	開場	開演	休憩(分間)	終演	規制退場	入場見込み数	
	第1回	時 分	時 分	時 分～	時 分	名	スタンド花 受入れ □ □ 物品販売 □ □ (先行販売 : ~ :) (内容)
	第2回	時 分	時 分	時 分～	時 分	名	
	第3回	時 分	時 分	時 分～	時 分	名	
	ビュッフェの営業希望 □有 □無						募金箱の設置(要申請) □ □ 途中入場規制 □ □ (内容:)
入 場 券 の 種 類 等	前売券	席 円	席 円	席 円	席 円	席 円	幼児入場規制 □ □ (内容:)
	券種	□ぴあ □オンラインチケット(コンビニ等発券) □アイチケット □オリジナル □電子チケット □その他()					託児所の設置 □ □ (場所:)
	募集もの等	当日指定席引換 □有 (引換時間 : ~ :) □無					※託児所の設置は事前相談が必要
	当日券	□有 (前売りと同額・円増) □無 □未定	販売	時 分～	売場使用	□有 □無	1ベル □ □ 本ベル □ □ カゲアナ □ □
車椅子利用者	□未定 □有: 車椅子 台、付添 名 (車椅子スペース利用: 台、付添 名)						(□劇場 □主催者)
知事等来場予定	□無 □有()						差額対応: □有 □無
ピアノ 利用	(有の場合)機種名		□有(ピッチ: Hz)	場所□楽器庫			写真撮影規制 □ □
	□有 ()		調律 (時間: 時 分～)	□袖中			写真撮影・録音・録画 □ □ (種類: 写真・録音・録画)
	□無 ※ピアノへのアルコール除菌シート等の使用はご遠慮ください。						(場所: 客席・技術室)
オルガン 使用	□有(奏者名:) □無		オルガン	□本体 演奏場所 □ステージ上			※客席の場合別紙客席図に記入 携帯電話抑止装置 □ □ ※使用の場合はアナウンスが必要
使 用 予 定 楽 屋 入 り	501(1)内624 Pf	508(10→8)内631	練習室(15→13)内640 Pf		※使用の場合はアナウンスが必要		
	502(4)内625	509(10→8)内632 Pf	スタッフ室401(4)内638		公開リハーサル □ □		
	503(4)内626	510(15→12)内633	スタッフ室402(4)内639		(有の場合予定欄に記入)		
	504(4)内627	511(15→11)内634	主催者控室(6)内622		ロビーコンサート □ □		
	505(4)内628	512(15→14)内635	※0内の太数字は現時点での推奨利用人数		サイン会・握手会等 □ □		
	506(4)内629 Pf	513(15→11)内636	連絡先		取材・中継 □ □		
	507(14→11)内630	514(15→11)内637					
臨時楽 屋希望	□有(1部屋・2部屋) 利用希望日:		リハーサル室 同時利用	□有(大・中) □無 利用日:			プログラム等の配布: 名 表 場 外 整 理: 名 場 内(客席内・ホワイエ)整理: 名 主 催 者 受 付: 名 花 束 等 受 付: 名 楽 屋 係: 名 其 他: 名 (計 名)
誘 導 灯 の 消 灯	□有(有の場合以下を記入)・□無 ※遅刻客の誘導及び人員配置計画は別紙に記載						※自由席、チケット引換等がある場 合、場外整理員の配置5名以上必要
	舞台責任者名:		照明責任者名:				
	消灯の範囲: 避難口誘導灯(通路誘導灯を含む)						
	消灯の理由:						
	場内放送の方法: □館側(□日本文・英文/□英文のみ)・□持込・□主催者アナウンス						
	消灯時間: 時 分～ 時 分(複数の場合は別紙に記載)						
備 考	□附属設備利用料各日毎に当日現金払い			□楽屋507奥の喫煙専用室以外禁煙			当日劇場案内スタッフとの打合せ
	□アートパーク東海駐車場の駐車サービスは5台(5回)/日			□客席内飲食禁止			担当者名:
	・駐車券をB1F舞台技術室で認証			□開場前必要場外整理			打合せ時間:
	□2m以上の脚立作業や高所作業車などで作業をする際は墜落制止器具の着用が必要						
搬入口 の使用	□有(× 台・ × 台) / □無		打合せ	月 日 【主催者側】		【劇場側】	

愛知県芸術劇場コンサートホール利用打合せ表(No.2)

利用日	年 月 日 ()	午前 午後 夜間	~	年 月 日 ()	午前 午後 夜間	公演名
舞台監督	氏名	TEL FAX				
舞台	【使用物品】 指揮台(大・パイプ付／大・パイプ無／小2段) () 指揮者譜面台 () 譜面台 () 演奏者椅子 () チェロ椅子 () バス椅子 () 背なしピアノ椅子 ()					
	所属:	氏名:	TEL:	FAX:		
照明	・基本照明					
	所属:	氏名:	TEL:	FAX:		
音響	・カゲアナ(上手 ・ 下手)					
	所属:	氏名:	TEL:	FAX:		
・舞台・照明・音響の仕込み図面送付先および連絡先 Mail : thea03@aac.pref.aichi.jp 又は aichigeibun@kanainet.co.jp Tel : 052-971-5517 又は 052-971-6351 ・その他申請書式など送付先および連絡先 Mail : thea03@aac.pref.aichi.jp Tel : 052-971-5517 FAX : 052-971-5605 ・床面にガムテープの貼付はご遠慮いただいております。 梨地テープをご使用ください。 ・ホール内の換気量を増やしているため、当面の間空調の停止依頼はご遠慮ください。 ・開場時間以降に舞台側からホワイエに出る時は、劇場スタッフにお声がけください。施錠までの間、扉に主催スタッフの配置が必要です。						
						
劇場確認事項	受理 後日 無	受理 後日 無	受理 後日 無	受理 後日 無	・客席外し予定 (あり ・ なし) ・機材席(オペレート席) 席番:	
	楽屋割 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	舞台仕込図 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	誘導灯消灯 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	中継・録画 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
	パス見本 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	照明仕込図 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	写真・録音・録画 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
	ピアノ調律 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	音響仕込図 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	設営 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	使用		
	進行表 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	搬入口申込 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	コーラス台 <input type="checkbox"/>			
	裸火・危険物 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	車両留置届 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				

愛知県芸術劇場コンサートホール利用打合せ表(No.3)

月 日 () [午前・午後・夜間]

() 日目の予定	搬入	時 分 ~	仕込み	時 分 ~	時 分	備考	
	主催者入り	時 分 ~	リハーサル	時 分 ~	時 分		
	出演者入り	時 分 ~	片付け終了予定	時 分			
		開場	開演	休憩	終演	規制退場	入場見込み数
	第1回目	時 分	時 分	時 分~(分間)	時 分		名
	第2回目	時 分	時 分	時 分~(分間)	時 分		名
	第3回目	時 分	時 分	時 分~(分間)	時 分		名
	ビュッフェの希望		<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無				

月 日 () [午前・午後・夜間]

() 日目の予定	搬入	時 分 ~	仕込み	時 分 ~	時 分	備考	
	主催者入り	時 分 ~	リハーサル	時 分 ~	時 分		
	出演者入り	時 分 ~	片付け終了予定	時 分			
		開場	開演	休憩	終演	規制退場	入場見込み数
	第1回目	時 分	時 分	時 分~(分間)	時 分		名
	第2回目	時 分	時 分	時 分~(分間)	時 分		名
	第3回目	時 分	時 分	時 分~(分間)	時 分		名
	ビュッフェの希望		<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無				

月 日 () [午前・午後・夜間]

() 日目の予定	搬入	時 分 ~	仕込み	時 分 ~	時 分	備考	
	主催者入り	時 分 ~	リハーサル	時 分 ~	時 分		
	出演者入り	時 分 ~	片付け終了予定	時 分			
		開場	開演	休憩	終演	規制退場	入場見込み数
	第1回目	時 分	時 分	時 分~(分間)	時 分		名
	第2回目	時 分	時 分	時 分~(分間)	時 分		名
	第3回目	時 分	時 分	時 分~(分間)	時 分		名
	ビュッフェの希望		<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無				

月 日 () [午前・午後・夜間]

() 日目の予定	搬入	時 分 ~	仕込み	時 分 ~	時 分	備考	
	主催者入り	時 分 ~	リハーサル	時 分 ~	時 分		
	出演者入り	時 分 ~	片付け終了予定	時 分			
		開場	開演	休憩	終演	規制退場	入場見込み数
	第1回目	時 分	時 分	時 分~(分間)	時 分		名
	第2回目	時 分	時 分	時 分~(分間)	時 分		名
	第3回目	時 分	時 分	時 分~(分間)	時 分		名
	ビュッフェの希望		<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無				