愛知県芸術劇場 小ホール 照明備品表

2022年4月 1/4

名称	型式	重量	数量	シート	
575wソースフォー 19°	SOURCE FOUR 419	7.5kg	10	6.25inch (158 × 158)	
575wソースフォー 26°	SOURCE FOUR 426	7.5kg	40	6.25inch (158 × 158)	
575wソースフォー 36°	SOURCE FOUR 436	7.5kg	40	6.25inch (158 × 158)	
575wソースフォー 50°	SOURCE FOUR 450	7.5kg	20	6.25inch (158 × 158)	
1kw凸レンズ	マルモ MSC-810-1500	9.2kg	30	8inch	
1kwハイベックスレンズ	マルモ MSH-810-1500	7. 4 kg	46	8inch	
1kwフレネルSP	マルモ FQH2-805S1-1500	6kg	76	8inch	バンドア付き
ACビーム250W	東芝 LW-8	3.7kg	44	8inch	4灯 +コンセントボックス
1kwパーライト(N)	マルモ SPHI	3kg	80	8inch	
1kwパーライト(M)	マルモ SPHI	3kg	20	8inch	
500wパーライト(VN)	マルモ SPHI	3kg	20	8inch	
500wフレネルSP	マルモ MSM-604S1-750	3kg	10	6inch	
500w平凸SP	マルモ MSC-608-750	5.5kg	10	6inch	
500wフットSP	東芝 FLP1	3kg	6	6inch	
1kwエフェクトSP	RDS EQS-10	11kg	6		
1kwランプピン	東芝 MP-6LII	11kg	2	6inch	
650wランプピン	東芝 MP-6P II	9kg	2	6inch	
ディスクマシン	RDS EDM-R	7.5kg	6		
スパイラルマシン	RDS ESM	6.5kg	6		
リップルマシン	マルモ RP	4kg	4		変換キャリア付き
スライドキャリア	RDS ESC	2kg	6		
	RDS OL-4	4kg	4		
オブジェクティブレンズ	OL-6	3.5kg	6	6inch	
	OL-8	3kg	6		
	OL-10	3kg	6		
	OL-12	3kg	4		
	OL-16	3.5kg	6		
レインボーマシン	応用科学 RBW-750	6kg	2		
ファイヤーマシン	東芝 MEF-2	9kg	2		
スピナースポット	東芝 24V 150W×4	8kg	4		
ストロボ	RDS EFL-600	2kg(灯体) 10kg(整流器)	2		パワーサプライ×2 灯体×4
1kwクセノンピン	XPS-1004SR∕e	40kg(灯体) 15kg(整流器) 41kg(スタンド)	2	8inch	
	I			I	1

^{*}シートサイズ / 6inch:196×196 • 8inch:245×245

^{*}この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください

愛知県芸術劇場 小ホール 照明備品表

2022年4月

					20224471
器具名称	型式	重量	数量	シート	備考
100wストリップライト	東芝 SLI(L=1.8m)	6kg	4	105 × 145	2色12灯(L=1.8m)
	東芝 SLI (L=0.9m)	3kg	4	100 % 140	2色6灯(L=0.9m)
85wストリップライト	マルモCQ-85W-8L2C	4kg	6	90 × 136	2色8灯(L=1.2m)
	マルモCQ-85W-4L2C	3kg	4	90 × 130	2色4灯(L=0.6m)
500wローホリライト	 東芝AL-LHQ-508-4	18kg	8	236 × 200	4色9灯(L=2.0m)
	REAL LING 500 4			200 × 200	色(72,59,22,40)
500wアッパーボックス	東芝AL-UHQ-5-2-C	2kg	32	236 × 265	4色8灯:色(71,72,63,22)
スタンド(ハイ)	ST3C-9	24kg	6		H1180mm~2820mm
(ハイ)	STC-12	29kg	4		H1440mm~3615mm
(折足)	AL-731-STAND	10kg	8		H1010mm~2030mm
(₹二)	AL-105-3-STAND	3.5kg	6		H285mm~370mm
(丸ベース)		10kg	4		H920mm~1600mm
平置きベース	マルモ SHB-10	1kg	20		
	C-C 30A 1m	0.5kg	60		
	C-C 30A 2m	1kg	60		
	C-C 30A 5m	2kg	40		
延長ケーブル	C-C 30A 10m	4kg	10		
	C-C 30A 20m	8kg	6		
	C-C 60A 5m	4kg	10		14SQ
	C-C 60A 10m	8kg	4		14SQ
 マルチケーブル	30A 4CHケーブル 15m		8		
(70)) 370	30A 4CHケーブル 5m		2		ローホリ専用ケーブル
	60C-30C		42		各キャット4本ずつ使用(20本)
変換ケーブル	30C-20C		20		
	30C-平行		10		15Aブレーカ付き
分岐ケーブル	30A分岐 30C < 30C 30C	1.3kg	55		
ハンガー		1kg	70		
自在ハンガー	マツムラ	1kg	30		
ボーダーハンガー	マルモHAL	1.5kg	30		ハンガー付き10個
8' バンドア		1.6kg	30		
6' バンドア		1kg	10		
2連アーム		2kg	10		
チェーン			20		
ソースフォー アイリス			20		
ソースフォー ネタホルダ			110		Aホルダ:60個 Bホルダ:50個
ソースフォー ゴボローテーター			6		
ソースフォーネタ	105 blossoms 木端		10		
	407 dapple 木端		10		- - - - - 全てBパターン - -
	406 dapple 木端		10		
	951 drystonewall2 レンガ		10		
	99092 sticks スジ		10		
	138 cats window 窓		10		
	808 dot breakup 水玉		10	-	
	77721 breakup アメーバ		10		
	225 cloud 雲		4		
	227 cloud 雲		4		1
<u></u>	1 5.554 A		-7		

^{*}シートサイズ / 6inch:196 × 196 ・ 8inch:245 × 245 *この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください

愛知県芸術劇場 小ホール 照明備品表

2022年4月

				3/4
器具名称	型式	重量	数量	備考
	RDS DM-1 流れ雲		3	
	RDS DM-2 流れ雲		3	
	RDS DM-15 焔		3	
EDM用ディスク	RDS DM-24 銀杏		2	
	RDS DM-25 火炎		2	
	RDS DM-28 花火		2	
	RDS SM-7		2	
スパイラルマット	RDS SM-11		2	
	RDS SM-16		1	
	RDS MI-1 炎		4	
キャリアマット	RDS MI-7 花火		4	
	RDS MI-9 林		4	
ミラーボール300 ϕ	AL-MB-300-R	5kg	1	
DMXノード	AL-DMXNODE-14B	2.3kg	10	
可搬形調光器	AL TUIDT 20	4.014	4	2kw×3回路 MAX3kw 30Aプラグ
東芝 PORTABLE DIMSTAR	AL-TUIPT-30	4.3Kg	6	2kw×3回路 MAX6kw 60Aプラグ

愛知県芸術劇場 小ホール 映像設備

2022年4月

器具名称	型式	重量	数量	備考
ビデオプロジェクター	Panasonic PT-DZ13K	24kg	2	12,000 lm
	ET-D75LE6		2	
同上レンズ	ET-D75LE10		2	
	ET-D75LE20		2	
	ET-D75LE30		2	
	ET-D75LE40		2	

東芝ライテック LICSTAR-IVS

項目	内 容				
制御回路数 (dimmer)	250回路(DMX512×1Port)				
制御チャンネル数	2048チャンネル				
調光信号出力	DMX512×4Port (ホール調光回路×1Port 空き×3Port)				
記憶シーン	2000シーン				
	60本×3段/180本×1段 切替				
	クロスフェーダー×1個				
プリセットフェーダ <i>ー</i> 	段マスター×3本				
	FREE切替				
	スピード設定スイッチ				
	 上段・下段フェーダー×1組				
ハウスライト(客電)	ブロックフェーダー×10本				
	明・止・暗スイッチ				
	フェーダー数×30本 ページ数×20ページ 6バンク(トータル2400)				
	サブマスター各種割付機能				
	・チャンネル再生(レベル1~100%指定可)				
サブマスターフェーダ 	・キュー再生				
	・エフェクト(チェイス)再生				
	・インヒビット(チャンネルマスター)機能切替				
	チャンネル数×10本(パートと切替)				
ミキシングホイール	 ・チャンネルレベル・キューチャンネル操作				
	- ・エフェクトスピード調整				
	最大100ステップ×100パターン				
	-時間単位0.01~59.99秒(0.01秒単位)				
エフェクト(チェイス)	・同時再生20パターン				
	・ステップ内容				
	チャンネル割付、キュー割付				
キュー再生	ムーブフェード(アップ/ダウン)方式				
	GO/REV/STOPスイッチ (スイッチ優先)				
	手動ムーブフェーダー×1組(スイッチと切替 ムーブ選択中でもスイッチが優先される)				
タイムベース	フェードタイム 0~59分59.9秒				
	パートタイム 0~59分59.9秒				
	ディレイタイム 0~59分59.9秒				
	ウェイトタイム 0~59分59.9秒				
外部データ	JASCII (USB)				
(SAVE/LOAD)	COMOS変換可能				