

愛知県芸術劇場 コンサートホール照明備品表

2022年4月

1/4

器具名称	型式	重量	数量	シート	備考
LEDリモコンスポット フレネルレンズ 400w(ハロゲン1.5kw相当)	東芝 AL-NRL-ASPL2	30kg	30	8inch	灯体白色 平行プラグ 1SUS:12台 2SUS:15台 4階楽器庫401:3台
LEDリモコンスポット 凸レンズ 400w(ハロゲン1.5kw相当)	東芝 AL-NRL-ASPL2	30kg	40	8inch	灯体白色 平行プラグ 1SUS:3台 1CL:13台 2CL:13台 3CL:8台 4階楽器庫401:3台
LEDスポット フレネルレンズ 200w(ハロゲン1.5kw相当)	東芝 AL-LED-FSP-L-T-2	12kg	20	8inch	灯体白色 平行プラグ 1サイドスポット室:6台 2サイドスポット室:6台 6サイドスポット室:2台 4階楽器庫401:6台
LED平凸レンズ 凸レンズ 200w(ハロゲン1.5kw相当)	東芝 AL-LED-FSP-L-T-2	12kg	20	8inch	灯体白色 平行プラグ 3サイドスポット室:6台 4サイドスポット室:6台 6サイドスポット室:2台 4階楽器庫401:6台
750wソースフォー 19°		7.5kg	10	158×158	灯体白色 4階楽器庫401:10台
750wソースフォー 26°		7.5kg	20	158×158	灯体白色 5サイドスポット室:4台 4階楽器庫401:16台
750wソースフォー 36°		7.5kg	20	158×158	灯体白色 5サイドスポット室:4台 4階楽器庫401:16台
50° レンズチューブ		1kg	10		白色 4階楽器庫401:10台
1kwパーライト(N)	AL-R-64	4kg	30	8inch	灯体白色 1サイドスポット室:6台 2サイドスポット室:4台 4階楽器庫401:20台
1kwパーライト(M)	AL-R-64	4kg	10	8inch	灯体白色 4階 楽器庫401:10台
250w24V ACLビームSP	東芝 ACL-4A	7.5kg (4灯)	20	6inch	4灯コンセントボックス付
1kwエフェクトSP	RDS EQS-10	11kg	4	6inch	
ディスクマシン	RDS EDM-R	7.5kg	4		平行プラグ
スパイラルマシン	RDS ESM	6.5kg	4		平行プラグ
リップルマシン	マルモ RP	6.5kg	2		平行プラグ RDSキャリア付
スライドキャリア	RDE ESC	2kg	4		

*シートサイズ / 6inch:196×196 ・ 8inch:245×245

*この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。

愛知県芸術劇場 コンサートホール照明備品表

2022年4月

2/4

器具名称	型式	重量	数量	シート	備考
オブジェティブレンズ	RDS OL-6	3.5kg	2	6inch	
	RDS OL-8	3kg	2		
	RDS OL-10	3kg	2		
	RDS OL-12	3kg	2		
	RDS OL-16	3.5kg	2		
スタンド(折脚) (ハイ) (丸ベース)	AL-731-STAND	7.5kg	10		
	ST3C-12	29kg	2		
	マルモ	10kg	4		
3連アーム	マルモ AMT	1.8kg	8		
平置ベース (三角)	マルモ SHB-10	1kg	20		
ハンガー	マルモ HAS	1kg	40		白色
ポーターハンガー	マルモ HAL	1.5kg	10		
延長ケーブル	30C-30C 2m		15		5.5SQ
	5m		20		5.5SQ
	10m		20		5.5SQ
	20m		6		5.5SQ
	2m		30		3.5SQ
分岐ケーブル	30C< 30C 30C		34		5.5SQ
変換ケーブル	30C-20C		20		5.5SQ
	30C-平行		10		15Aブレーカ付
			5		
EDM用ディスク 雲 炎 炎	RDS DM-2		3		
	RDS DM-10		2		
	RDS DM-13		4		
スパイラルマット バラ 水玉(大) 水玉(小)	RDS SQ-30		2		
	RDS SQ-61		2		
	RDS SQ-63		2		
キャリアマット 入道雲 ステンドグラス	RDE QC-29		4		
	RDS QI-34		4		
2kwクセノンピン	XPS-2009SR/e	51kg(本体) 14kg(整流器) 50kg(スタンド)	2		
DMXノード	AL-DMXNODE-14B	2.3kg	5		4階楽器庫401
可搬形調光器	東芝 PORTABLE DIMSTAR AL-TUIPT-30	4.3Kg	4		30Aプラグ 2kw×3回路 MAX3kw 4階楽器庫401

*この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。

愛知県芸術劇場 コンサートホール照明備品表

2022年4月

3/4

器具名称	型式	重量	数量	備考
ビデオプロジェクター	Panasonic PT-DZ13K	24kg	2	12,000 lm
同上レンズ	ET-D75LE6		2	
	ET-D75LE10		2	
	ET-D75LE20		2	
	ET-D75LE30		2	
	ET-D75LE40		2	
	ET-D75LE8		1	

器具名称	型式	重量	数量	備考
CコンBOX	Nihon Onkyo CB-601	8kg	2	総容量120A 30C×6口 音響共有備品
カムロックケーブル	赤 黒 白 緑 5m		各1	音響共有備品
	赤 黒 白 緑 10m		各1	音響共有備品

3ホール共通照明機器リスト

器具名称	型式	重量	数量	備考	保管場所
EDM用ディスク					
流れ雲	RDS DM-1		7		大:4 小:3
流れ雲	RDS DM-2		10		大:4 小:3 コン:3
小雨	RDS DM-7		2		大:2
大雨	RDS DM-8		2		大:2
炎	RDS DM-10		4		大:2 コン:2
丸雲	RDS DM-11		4		大:4
炎	RDS DM-13		4		コン:4
焰	RDS DM-15		3		小:3
ボタン雪	RDS DM-23		4		大:4
銀何	RDS DM-24		2		小:2
火炎	RDS DM-25		2		小:2
花火	RDS DM-28		2		小:2
細雪	RDS DM-30		1		大:1
スパイラルマット	RDS SM-18		1		大:1
	RDS SM-20		3		大:3
	RDS SM-23		3		大:3
	RDS SM-25		2		大:2
	RDS SM-31		2		大:2
バラ	RDS SQ-30		2		コン:2
水玉(大)	RDS SQ-61		2		コン:2
水玉(小)	RDS SQ-63		2		コン:2
キャリアマット					
入道雲	RDS QC-29		10		大:6 コン4
うろこ雲	RDS QC-32		6		大:6
炎	RDS MI-1		4		小:4
花火	RDS MI-7		4		小:4
林	RDS MI-9		4		小:4
アミーバ	RDS MI-40		6		大:6
モヤモヤ	RDS QI-24		4		大:4
ステンドグラス	RDS QI-34		4		コン:4
ミラーボール600φ	マルモ GMB-6	11kg	1	変速器付き吊り型	大

*この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。

愛知県芸術劇場 コンサートホール調光卓基本仕様

2022年4月

4/4

東芝ライテック LICSTAR-IVS

項目	内容
制御回路数(dimmer)	242回路
制御チャンネル数	2048チャンネル
調光信号出力	DMX512×4port (ホール調光回路×1port ホールLED機材×2port 空き×3 4port)
記憶シーン	2000シーン
プリセットフェーダー	60本×3段 / 180本×1段 切替 クロスフェーダー×1個 段マスター×3本 FREE切替
ハウスライト(客電)	スピード設定スイッチ 上段 下段フェーダー×1組 ブロックフェーダー×10本 明 止 暗 スイッチ
サブマスターフェーダ	フェーダー数×30本 ページ数×20ページ 6バンク (トータル2400) サブマスター各種割付機能 チャンネル再生(レベル1~100%指定可) キュー再生 エフェクト(チェイス)再生 インヒビット(チャンネルマスター)機能切替
ミキシングホイール	チャンネル数×10本(パートと切替) チャンネルレベル キューチャンネル操作 エフェクトスピード調整
エフェクト(チェイス)	最大100ステップ×100パターン 時間単位0.01~59.99秒(0.01秒単位) 同時再生20パターン ステップ内容 チャンネル割付 キュー割付
キュー再生	ムーブフェード(アップ/ダウン)方式 GO/REV/STOPスイッチ(スイッチ優先) 手動ムーブフェーダー×1組(スイッチと切替 ムーブ選択中でもスイッチが優先される)
タイムベース	フェードタイム 0~59分59.9秒 パートタイム 0~59分59.9秒 ディレイタイム 0~59分59.9秒 ウェイトタイム 0~59分59.9秒
外部データ (SAVE/LOAD)	JASC II COMOS変換可能

*この内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。