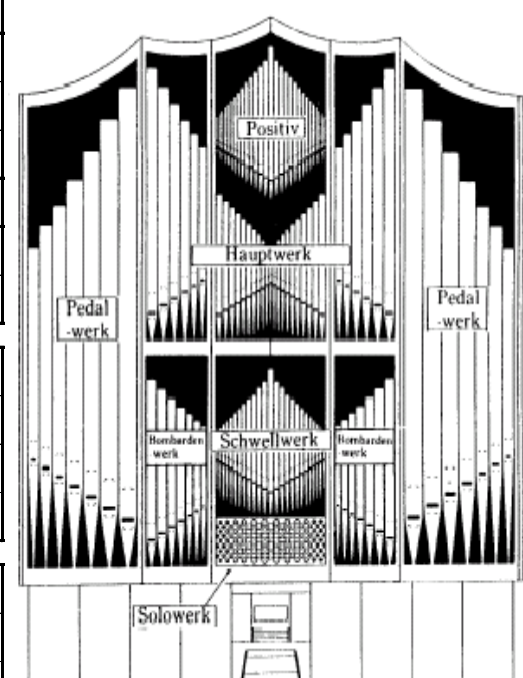


# 愛知県芸術劇場コンサートホール パイプオルガン

2018. 11

製作者	カール・シュッケ ベルリン・オルガン製作所
完成	1992年 (2018年オーバーホール実施)
規模	93ストップ
	5段手鍵盤+足鍵盤
	足鍵盤：平行型 (移動コンソールは放射型にも交換可)
	パイプ総数：6, 883本
音域	手鍵盤:C-a . F N <sup>〃</sup> N <sup>〃</sup> N <sup>〃</sup> (58鍵)
	足鍵盤:C-g . F N <sup>〃</sup> (32鍵)
コンソール	【本演奏台】
	キーアクション：メカニカル
	ストップアクション及びカプラー：電気式
	カプラー：12種類
	【移動コンソール】
	全て電気式(LANケーブルで接続) カプラー：16種類
演奏補助装置	スウェル：第3、第4手鍵盤
	トレモロ：第1、第3、第4、第5手鍵盤 (但し、水平トランペットには掛かりません)
	クレッシェンド
コンビネーション	3, 200通り×20領域=64, 000通り
	ステップ付
	各領域ごとUSBメモリに保存可能
材質	金属パイプ: 錫・鉛合金、銅
	木製パイプ: 松、マホガニー、(楓)
	ケース: オーク
	ウインドチェスト: マホガニー
	下鍵: 黒 檀
	上鍵: 牛 骨
大きさ	高さ: 13. 2m
	幅: 11. 4m
	奥行: 3. 7m
	総重量: 約30t



Pedalwerk C-g'	
1. Principal	32'
2. Principal	16'
3. Flötenbaß	16'
4. Zartbaß	16'
5. Subbaß	16'
6. Quinte	10 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
7. Oktave	8'
8. Spitzgambe	8'
9. Gedacktbaß	8'
10. Oktave	4'
11. Holzflöte	4'
12. Nachthorn	2'
13. Mixtur 6 fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
14. Hintersatz 4 fach	5 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
15. Bombarde	32'
16. Fagott	16'
17. Posaune	16'
18. Trompete	8'
19. Trompete	4'
20. Zink	2'
21. V-P	
22. IV-P	
23. III-P	
24. II-P	
25. I-P	

II. Manual, Hauptwerk, C-a' ' '	
26. Principal	16'
27. Oktave	8'
28. Spielpfeife	8'
29. Viola da Gamba	8'
30. Gedackt	8'
31. Oktave	4'
32. Hohlflöte	4'
33. Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
34. Oktave	2'
35. Spitzflöte	2'
36. Cornett 5 fach ab f°	
37. Mixtur major 4-6 fach	2'
38. Mixtur minor 3-4 fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
39. Trompete	16'
40. Trompete	8'
41. Zink	4'
42. V-II	
43. IV-II	
44. III-II	
45. I-II	

I. Manual, Positiv, C-a' ' '	
46. Principal	8'
47. Rohrflöte	8'
48. Holzgedackt	8'
49. Quintatön	8'
50. Oktave	4'
51. Blockflöte	4'
52. Sesquialtera 2 fach	
53. Oktave	2'
54. Waldflöte	2'
55. Quinte	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
56. Oktave	1'
57. Scharff 5 fach	
58. Cymbel 3 fach	
59. Dulcian	16'
60. Schalmei	8'
61. Tremulant	
62. Glockenspiel	
63. Cymbelstern	

**愛知県芸術劇場パイプオルガン  
Stop List**

III. Manual, Bombardenwerk, C-a' ' '	
64. Bourdon	16'
65. Principal	8'
66. Gambe	8'
67. Flûte harmonique	8'
68. Voix celeste	8'
69. Oktave	4'
70. Flûte octaviante	4'
71. Nazard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
72. Qua. d' nasard	2'
73. Flûte travers	2'
74. Tierce	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
75. Sifflöte	1'
76. Fourniture 6 fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
77. Basson	16'
78. Trom. Harmonique	8'
79. Hautbois	8'
80. Clairon	4'
81. Tremulant	
82. V-III	
83. IV-III	

IV. Manual, Schwellwerk, C-a' ' '	
84. Liebl. Gedackt	16'
85. Hohlflöte	8'
86. Gedackt	8'
87. Salicional	8'
88. Unda maris	8'
89. Principal	4'
90. Fugara	4'
91. Nasat	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
92. Octave	2'
93. Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
94. Septime	1 <sup>1</sup> / <sub>7</sub> '
95. None	8 <sup>8</sup> / <sub>9</sub> '
96. Mixtur 4 fach	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
97. Cymbel 3 fach	1 <sup>1</sup> / <sub>6</sub> '
98. Cor anglais	16'
99. Klarinette	8'
100. Vox humana	8'
101. Tremulant	
102. V-IV	

V. Manual, Solowerk, C-a' ' '	
103. Spanische Trompete	16'
104. Spanische Trompete	8'
105. Spanische Trompete	4'
106. Trompeteregal	8'
107. Flöte	8'
108. Doppelflöte	4'
109. Cornett 3-5 fach	
110. Cromorne	8'
111. Tremulant	