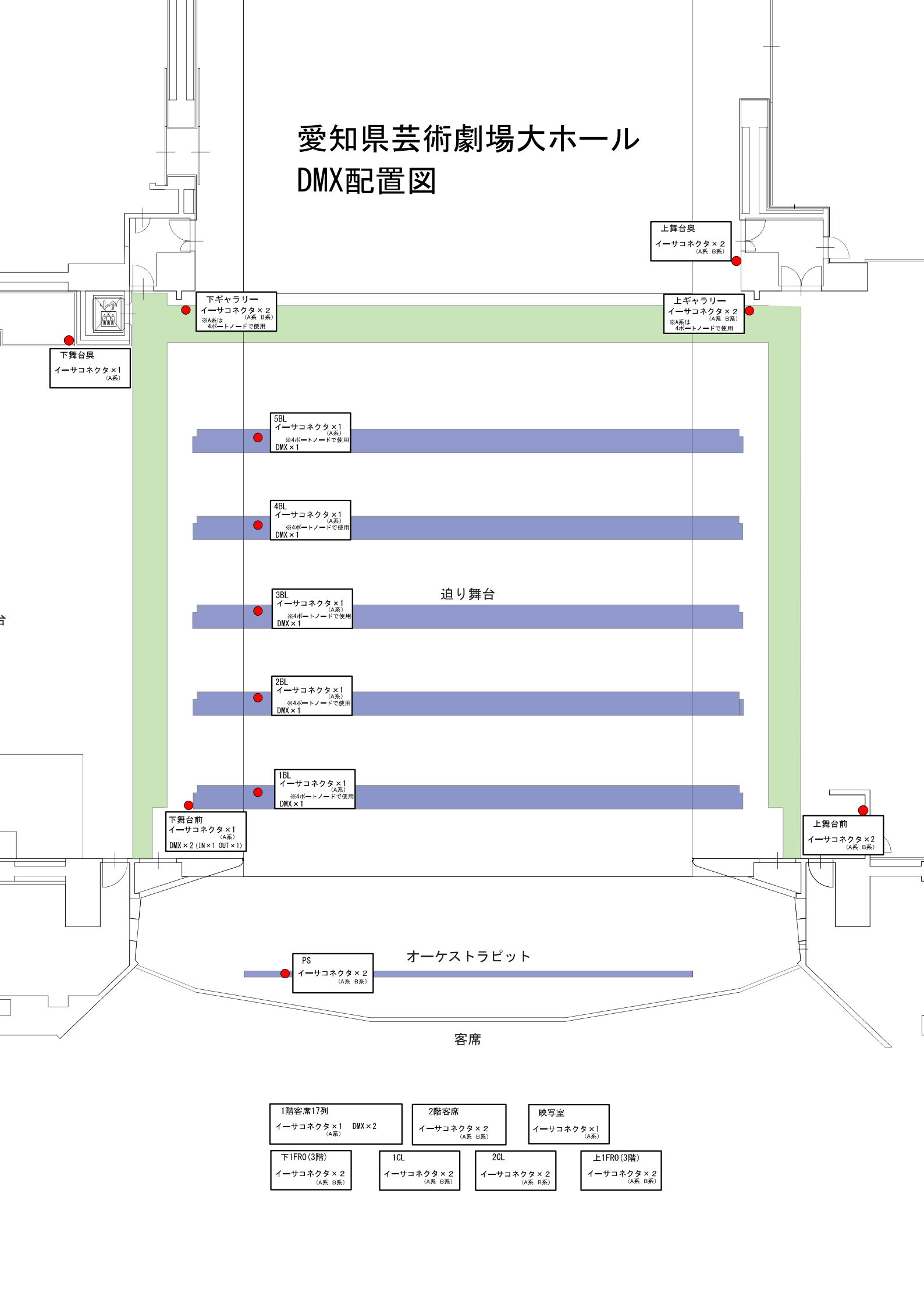


# 愛知県芸術劇場大ホール

## DMX配置図



上舞台奥  
イーサコネクタ × 2  
(A系 B系)

下ギャラリー  
イーサコネクタ × 2  
(A系 B系)  
※A系は4ポートノードで使用

上ギャラリー  
イーサコネクタ × 2  
(A系 B系)  
※A系は4ポートノードで使用

下舞台奥  
イーサコネクタ × 1  
(A系)

5BL  
イーサコネクタ × 1  
(A系)  
※4ポートノードで使用  
DMX × 1

4BL  
イーサコネクタ × 1  
(A系)  
※4ポートノードで使用  
DMX × 1

迫り舞台

3BL  
イーサコネクタ × 1  
(A系)  
※4ポートノードで使用  
DMX × 1

2BL  
イーサコネクタ × 1  
(A系)  
※4ポートノードで使用  
DMX × 1

1BL  
イーサコネクタ × 1  
(A系)  
※4ポートノードで使用  
DMX × 1

下舞台前  
イーサコネクタ × 1  
(A系)  
DMX × 2 (IN × 1 OUT × 1)

上舞台前  
イーサコネクタ × 2  
(A系 B系)

PS  
イーサコネクタ × 2  
(A系 B系)

オーケストラピット

客席

1階客席17列  
イーサコネクタ × 1 (A系) DMX × 2

2階客席  
イーサコネクタ × 2 (A系 B系)

映写室  
イーサコネクタ × 1 (A系)

下1FRO (3階)  
イーサコネクタ × 2 (A系 B系)

1CL  
イーサコネクタ × 2 (A系 B系)

2CL  
イーサコネクタ × 2 (A系 B系)

上1FRO (3階)  
イーサコネクタ × 2 (A系 B系)