大ホール音響備品表

2025.02

名称	型番	メーカー	数量	備考
マイクロホン	C414XLII	AKG	12	
	C451B		4	
	4006A	DPA	2	
	VO4099P		1セット	高感度モデル
	4011C		8	
	KM184A nx	NEUMANN	8	
	C-38B	SONY	4	
	ATM25	audio-technica	2	
	MD421Ⅱ	SENNHEISER	2	
	MKH416-P48U3		4	
	e845-S		4	
	SM58-LCE	SHURE	10	
	SM58SE		4	
	SM57-LCE		6	
	BETA57A		4	
	MX418D/S		2	
	PCC-160	AMCRON	8	
	PZM30D		6	
ワイヤレスマイク	ULXD2/SM58-JB	SHURE	4	
	ULXD1-JB		6	
	ADX2		14	(KSM9*7/β87*4/SM58*17)選択可
	ADX1M		14	
	4088	DPA	6	
	SC4060		6	
	4060		8	
ダイレクトボックス	J48	RADIAL	8	
	JDI		8	
	PC USB	whirlwind	2	
トランスボックス	ISO2	whirlwind	4	
マイクスタンド	ST210/2B	K&M	20	
	ST259B		10	
	ST201/2B		5	
	ST200		5	
カフボックス	TCC-60	TOMOCA	4	
マルチケーブル	16ch 5m	CANARE	8	
	16ch 10m		5	
	16ch 20m		2	
	16ch 30m		2	
マルチボックス	16ch BOX		8	
セパレートコード	16ch FK♂-XLR11		4	
	16ch FK♀-XLR12		4	
スピーカー				
ステージスピーカー	Y8	d&b audiotechnik	8	
	Y12		4	
	Y-SUB		4	
	Z5396		2	Yスタッキングアダプター
	Z5394+Z5147		2	Yフライングセット
移動型スピーカー	M6		10	
	Z5057		6	M6フライングブラケット
	Z5010+Z5012		6	M6パイプクランプセット
パワードスピーカー	S1 Pro	BOSE	6	
スピーカースタンド	21460B	K&M	4	
	21300		4	
	26750		4	
	19674		4	スタンドアダプター

（この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。）

大ホール音響備品表

名称	型番	メーカー	数量	備考
移動型調整卓	CL5	YAMAHA	1	
	QL1		1	
I/Oラック	Rio3224-D2/SWP1-8*2		1	
	Rio1608-D2/SWP1-8*2		1	
	Rio1608-D2		2	
LANスイッチ	SWP1-8		2	
周辺機器				
CDプレーヤー	CD-500B	TASCAM	2	
モニターテレビ	SM215SDIJ	FOR-A	6	21インチ スタンド台車付
	TH-49AF1J	Panasonic	1	49インチ スタンド台車付
	LCD7620S	ADTECHNO	6	7インチ 卓上又はマイクスタンド対応
カメラ	KP-HD1005-S4	HITACHI	2	カメラ
	YV2.7X2.2SR4A-SA2	FUJINON	2	レンズ

（この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。）

仮設スピーカー台（下図A～E）

上下大臣柱前に設置（設置時間約20分/所要人数４名）・耐荷重500kg/㎡

仮設スピーカー補助台

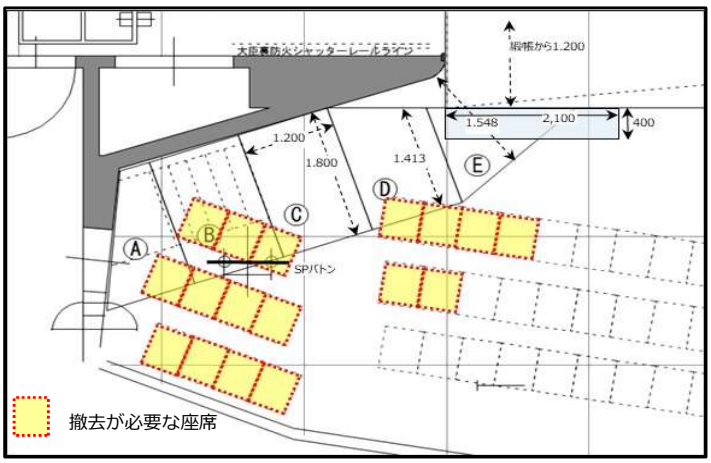
上下舞台框前に設置（設置時間約10分/所要人数2名）

スピーカーバトン

客席上（飛び切り客席床面より約13m）

パイプ Φ48.6mm/ｗ：900mm（吊点内々600mm）・最大荷重1,000ｋｇ

客席下手側



SP台設置時

２列　8～11　40～43
３列　5～9　42～46
４列　4～7　44～47
５列　4～7　44～47
計 17席+17席＝34席

補助台設置時

撤去不要　但し見切席が発生する可能性あり
SP台設置時と同程度

SPバトン使用時

設営時、作業エリアとして取り外す必要あり
３列　5～7　44～46
４列　4～7　44～47
５列　4～7　44～47
計 11席+11席＝22席

大ホール音響備品表

2025.02

（固定設備表）

名称	型番	メーカー	数量	備考
音響調整卓	CS-R10	YAMAHA	1	RIVAGE PM10
I/Oラック	RPio622		2	調整室*1、下手袖*1
CDレコーダー	SS-CDR250N	TASCAM	2	
スピーカー				
プロセニアム(L/C/R)	Yi8	d&b audiotechnik	18	
第二プロセニアム(L/C/R)	Yi8		6	
1階サイド(L/R)	Yi8		12	
	Yi-SUB		4	
1階インフィル(L/R)	Yi10P		2	
2階サイド(L/R)	Yi8		8	
	Yi-SUB		4	
5階シーリング前列	Yi10P		5	
5階シーリング後列	Yi10P		5	
バルコニー補助	Yi10P		4	
ステージフロント	5S		10	
バルコニー	5S		38	
ウォール	5S		24	
固定はねかえり	CZR12	YAMAHA	4	
親子室	VXS5		3	
同通室	VXS5		4	
ホワイエ	5S	d&b audiotechnik	24	

仮設音響電源	下手袖　3ｋW　×　8口　（C型コネクター）	計　24ｋW
	上手袖　3ｋW　×　8口　（C型コネクター）	計　24ｋW
	1階客席中央奥　3ｋW　×　1口　（C型コネクター）	計　3ｋW
中継車電源 （各ホール共用）	D搬入口横　1φ3W　210/105V 150A（30kVA）× 2回線 端子ネジ径：10mmφ	計　60ｋVA

（この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。）

〔ワイヤレスマイクをご使用される方へ〕

専用充電池を使用します。

使用可能時間はAXTが約6時間、ULXDが約10時間程度となります。

使用する周波数が、劇場内外の他の電波使用者と一致または近接した場合、該当するワイヤレスマイク同士が干渉して使用できない場合があり得ます。

劇場での使用チャンネルは、他の施設での使用を考慮して、干渉の起き難い周波数に設定されていますので、ワイヤレスマイクを持ち込む場合も可能な限りこの周波数を御使用願います。

<大ホール>	<小ホール>	<コンサートホール>	<リハーサル室>
SHURE デジタルB帯			
グループB5	グループB2	グループB3	グループB4
Ch1　806.125 MHz	Ch1　806.250 MHz	Ch1　806.375 MHz	Ch5　808.000 MHz
Ch2　806.500 MHz	Ch4　808.250 MHz	Ch2　806.750 MHz	Ch6　808.750 MHz
Ch3　807.000 MHz	Ch5　809.000 MHz	Ch4　807.625 MHz	Ch7　809.125 MHz
Ch4　807.375 MHz	Ch6　809.500 MHz	Ch5　808.375 MHz	Ch8　809.625 MHz
Ch5　807.750 MHz			
Ch6　808.125 MHz			
Ch7　808.500 MHz			
Ch8　808.875 MHz			
Ch9　809.250 MHz			
Ch10　809.625 MHz			

※劇場WSはTVch38,39で14波使用