

愛知県芸術劇場 大ホール 照明機器備品表

2022年4月

1/7

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
750Wソースフォー50	ETC S4-450	組立場倉庫	20	7.5kg	158mm × 158mm	
		計	20			
750Wソースフォー36	ETC S4-436	組立場倉庫	40	7.5kg	158mm × 158mm	
		下手3階バルコニー	4			
		上手3階バルコニー	4			
		計	48			
750Wソースフォー26	ETC S4-426	組立場倉庫	40	7.5kg	158mm × 158mm	
		下手3階バルコニー	4			
		上手3階バルコニー	4			
		計	48			
750Wソースフォー19	ETC S4-419	組立場倉庫	20	7.5kg	158mm × 158mm	
		第1シーリング	9			
		第2シーリング	9			
		指揮者天井切穴	2			
		計	40			
750Wソースフォー10	ETC S4-410	第1シーリング	5		305mm × 305mm	
		第2シーリング	5			
		計	10			
750Wソースフォーズーム 25～50	ETC 42550	下手1フロント(下段)	9	9kg	190mm × 190mm	
		上手1フロント(下段)	9			
		計	18			
750Wソースフォーズーム 15～30	ETC 41530	下手1フロント(上段)	6	10kg	190mm × 190mm	
		上手1フロント(上段)	6			
		計	12			
1KW パーライト (N)	丸茂 SPHⅢ-1000W-AL	2ブリッジ	10	5kg	8inch	
		3ブリッジ	10			
		4ブリッジ	10			
		組立場倉庫	30			
		計	60			
1KW パーライト (M)	丸茂 SPHⅢ-1000W-AL	組立場倉庫	40	5kg	8inch	
500Wパーライト (VN)	丸茂 SPHⅢ-1000W-AL	組立場倉庫	40	5kg	8inch	
1KW パーライト(VN)	丸茂 SPHⅢ-1000W-AL	客席下倉庫	40	5kg	8inch	

※シートサイズ/6inch:196×196、8inch:245×245

この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください。

愛知県芸術劇場 大ホール 照明機器備品表

2022年4月

2/7

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
1KW ハイベックスレンズ	丸茂 MSH-805-1500	1ブリッジ	10	7.5kg	8inch	
		2ブリッジ	10			
		3ブリッジ	10			
		4ブリッジ	10			
		5ブリッジ	12			
		組立場倉庫	12			
		計	64			
1.5KW FQH	丸茂 FQH-805S1-1500	1ブリッジ	8	9.5kg	8inch	
		2ブリッジ	8			
		3ブリッジ	8			
		4ブリッジ	8			
		5ブリッジ	12			
		組立場倉庫	20			
		計	64			
1.5KW 凸レンズ	丸茂 MSC-810-1500	1ブリッジ	4	9.5kg	8inch	
		2ブリッジ	4			
		3ブリッジ	4			
		4ブリッジ	4			
		5ブリッジ	12			
		下手トーマン	6			
		上手トーマン	6			
		組立場倉庫	24			
		計	64			
1.5KW 凸レンズ	丸茂 MSC-814-1500	下手バルコニー	16	12kg	8inch	
		上手バルコニー	16			
		下手1フロント	6			
		上手1フロント	6			
		下手2フロント	12			
		上手2フロント	12			
		第1シーリング	22			
		第2シーリング	24			
		計	114			
3KW FQH	丸茂 FQH-3000WS1	組立場倉庫	2	11.5kg	355mm × 355mm	
500W 凸レンズ	丸茂 MSC-608-750	組立場倉庫	20	5kg	6inch	
500W フレネル	丸茂 MSM-604S1-750	組立場倉庫	20	5kg	6inch	
200W ボーダーライト	AL-BLQ-224-4(L=1.8m)	1BL~4BL (9台×4列)	36	8kg	146mm × 146mm	(W 72 W 78) (各3灯×9台×4列) 取り外し可能
500W アッパーライト	AL-UHQ-10-2-C	アッパーバトン	160	3kg	236mm × 265mm	(71 72 63 22 78 73 W W) (各20灯)
500W ロアーホリゾン	AL-LHQ-10-2 (L=1.58m)	奥舞台	15	50kg	236mm × 265mm	(72 59 22 40 78 W) (各24灯) 6色12灯 2段式

※シートサイズ/6inch:196×196、8inch:245×245

この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください。

愛知県芸術劇場 大ホール 照明機器備品表

2022年4月

3/7

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
100W ストリップライト	東芝 SLI (L=1.8m)	組立場倉庫	8	6kg	140mm ×105mm	2色12灯 (W 78)
	東芝 SLI (L=0.9m)		8	3kg		2色 6灯
85W ストリップライト	丸茂 CQ-85W-8L2C (L=1.2m)	組立場倉庫	10	4kg	136mm ×90mm	2色 8灯 (W 78)
	丸茂 CQ-85W-4L2C (L=0.6m)		10	3kg		2色 4灯
500W ボックスライト	RDS LQM-10	組立場倉庫	10	2kg		
1KW バンチライト	RDS LQB-20	組立場倉庫	20	5kg		500W × 2灯
500W フットSP	東芝 FLP1	組立場倉庫	10	3kg	6inch	
1KW エフェクトSP	RDS EQS-10	組立場倉庫	8	11kg		ロングアーム仕様
スパイラルマシン	RDS ESM	組立場倉庫	8	6.5kg		平行コンセント
ディスクマシン	RDS EDM-R	組立場倉庫	8	7.5kg		平行コンセント
リップルマシン	丸茂 RP	組立場倉庫	6	6.5kg		RDS用変換キャリア付き
スライドキャリア	RDS ESC	組立場倉庫	8	2kg		
オブジェティブレンズ	RDS OL-4	組立場倉庫	8	4kg		
	" OL-6	"	8	3.5kg		
	" OL-8	"	8	3kg		
	" OL-10	"	8	3kg		
	" OL-12	"	8	3kg		
	" OL-16	"	8	3.5kg		
レインボーマシン	応用光学 RBW-750	組立場倉庫	6	6kg		
ファイヤーマシン	東芝 MEF-2	組立場倉庫	4	9kg		
スピナースポット	東芝 24V 150W × 4	組立場倉庫	6	8kg		4灯一体型 LMコンモ
4kW HMI (電動ブラインドシャッター付き)	ナック AD-4000LH	第2ギャラリー	3	灯体 44kg 整流器 64.5kg シャッター 13kg		シートサイズ530 × 530
ブラックライト 100W	スタンレー SBL-100B	下手フロント	16	灯体 1.5kg 安定器 4.5kg		
ブラックライト 400W	" SBL-400D	下手フロント	4	灯体 5.5kg 安定器 8kg		
マルチストロボ 1KW	丸茂 HM-1	下手フロント	4	灯体 2kg トランス 9kg		トランス付き
2KW クセノンピン	XPS-2009SR/e	ピンルーム	6	本体 51kg		
		3階スポット室	2	スタント 50kg		
		計	8	整流器 14kg		

※シートサイズ/6inch:196 × 196 、 8inch:245 × 245

この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください。

# 愛知県芸術劇場 大ホール 照明機器備品表

2022年4月

4/7

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
スタンド (ハイ)	ST3C-9	組立場倉庫	10	24.9kg		
(ハイ)	ST3C-12		4	29kg		
(折足)	AL-731-STAND		12	10kg		
(ミニ)	AL-105-3-STAND		10	3.5kg		
(丸ベース)	丸茂		20	12kg		
平置ベース	丸茂 SHB-10	組立場倉庫	40	1kg		
自在ハンガー	松村	組立場倉庫	20	1kg		
ポーターハンガー	丸茂 HAL	組立場倉庫	20	1.5kg		
3連アーム	丸茂 AMT	組立場倉庫	20	2kg		
8インチバンドア	丸茂	組立場倉庫	60	1kg		
6インチバンドア	丸茂	組立場倉庫	20	1kg		
FQH専用8インチバンドア	丸茂	組立場倉庫	60	1kg		

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
ビデオプロジェクター	Panasonic PT-DZ13K	映写室	2	24kg		12,000 lm
同上レンズ	ET-D75LE 8	映写室	1			
	ET-D75LE10		2			
	ET-D75LE20		2			
	ET-D75LE30		2			
	ET-D75LE40		2			

この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください。

愛知県芸術劇場 大ホール 照明機器備品表

2022年4月

5/7

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
延長ケーブル	C-C 30A	2m	組立場倉庫	70		5.5SQ
		5m	"	70		"
		10m	"	20		"
		20m	"	20		"
	C-C 60A	5m	"	10		14SQ
		10m	"	6		"
変換ケーブル	30C < 30C	組立場倉庫	65			5.5SQ
	30C					
	60C < 30C	"	20			"
	30C-20C	"	35			"
30C-平行(15A7 <sup>レ</sup> カ付)	"	10			2SQ	
4chマルチケーブル	15m	組立場倉庫・ギャラリー	16			5.5SQ
移動型調光器	PORTABLE DIMSTAR AL-TUIPT-10203-30	下手フロント	6	4.3kg		30Aコネクタ 2kw×3回路 MAX3kw
DMXノード	AL-DMXNODE-14B	下手フロント	14	2.3kg		7台は固定
EDM用ディスク	流れ雲	RDS DM-1	組立場倉庫	4		
	流れ雲	" DM-2	"	4		
	小雨	" DM-7	"	2		
	大雨	" DM-8	"	2		
	炎	" DM-10	"	2		
	丸雲	" DM-11	"	4		
	ホ <sup>ッ</sup> ン雪	" DM-23	"	4		
	細雪	" DM-30	"	1		
スパイラルマット	RDS SM-18	組立場倉庫	2			
	" SM-20	"	3			
	" SM-23	"	3			
	" SM-25	"	2			
	" SM-31	"	2			
キャリアマット	入道雲	RDS QC-29	組立場倉庫	6		
	うろこ雲	" QC-32	"	6		
	アメーバ	" MI-40	"	6		
	モヤモヤ	" QI-24	"	4		

この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください。

### 3ホール共通 照明備品表

2022年4月

6/7

器具名称	型式	設置場所	数量	重量	シート	備考
EDM用ディスク 流れ雲 流れ雲 小雨 大雨 炎 丸雲 炎 焰 ホタル雪 銀杏 火炎 花火 細雪	RDS	DM-1	大ホール 組立場倉庫	4		
			小ホール キャラリー奥倉庫103	3		
	"	DM-2	大ホール 組立場倉庫	4		
			コンサートホール 楽器庫401	3		
			小ホール キャラリー奥倉庫103	3		
	"	DM-7	大ホール 組立場倉庫	2		
	"	DM-8	大ホール 組立場倉庫	2		
	"	DM-10	大ホール 組立場倉庫	2		
			コンサートホール 楽器庫401	2		
	"	DM-11	大ホール 組立場倉庫	4		
	"	DM-13	コンサートホール 楽器庫401	4		
	"	DM-15	小ホール キャラリー奥倉庫103	3		
	"	DM-23	大ホール 組立場倉庫	4		
	"	DM-24	小ホール キャラリー奥倉庫103	2		
	"	DM-25	小ホール キャラリー奥倉庫103	2		
"	DM-28	小ホール キャラリー奥倉庫103	2			
"	DM-30	大ホール 組立場倉庫	1			
スパイラルマット     バラ 水玉(大) 水玉(小)	RDS	SM-18	大ホール 組立場倉庫	1		
	"	SM-20	大ホール 組立場倉庫	3		
	"	SM-23	大ホール 組立場倉庫	3		
	"	SM-25	大ホール 組立場倉庫	2		
	"	SM-31	大ホール 組立場倉庫	2		
	"	SQ-30	コンサートホール 楽器庫401	2		
	"	SQ-61	コンサートホール 楽器庫401	2		
	"	SQ-63	コンサートホール 楽器庫401	2		
キャリアマット 入道雲  うろこ雲 炎 花火 林 アメーバ モヤモヤ スタンドグラス	RDS	QC-29	大ホール 組立場倉庫	6		
			コンサートホール 楽器庫401	4		
	"	QC-32	大ホール 組立場倉庫	6		
	"	MI-1	小ホール キャラリー奥倉庫103	4		
	"	MI-7	小ホール キャラリー奥倉庫103	4		
	"	MI-9	小ホール キャラリー奥倉庫103	4		
	"	MI-40	大ホール 組立場倉庫	6		
	"	QI-24	大ホール 組立場倉庫	4		
	QI-34	コンサートホール 楽器庫401	4			
1KW ランプピン	松村 MP-6L II	小ホール キャラリー奥倉庫103	2	10kg	6inch	
650W ランプピン	松村 MP-6P II	小ホール キャラリー奥倉庫103	2	8.4kg	6inch	
ミラーボール 600φ	丸茂 GMB-6	大ホール 組立場倉庫	1	11kg		吊型(変速器付き)

この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承ください。

# 愛知県芸術劇場 大ホール 調光卓基本仕様

2022年4月

東芝ライテック LICSTAR-IVS

7/7

項目	内容
制御回路数(dimr)	854回路 (DMX512×2Port)
制御チャンネル数	2048チャンネル
調光信号出力	DMX512×4Port (ホール調光回路×2Port 空き×2Port)
プリセットフェーダー	120本×3段/360本×1段 切替 クロスフェーダー×1個 (ムーブ/クロス切替) 段マスター×3本 FREE切替
ハウスライト(客電)	スピード設定スイッチ 上段・下段フェーダー×1組 ブロックフェーダー×10本 明・止・暗スイッチ
サブマスターフェーダ	フェーダー数×40本 ページ数×20ページ 6バンク (トータル4800) サブマスター各種割付機能 ・チャンネル再生 (レベル1~100%指定可) ・キュー再生 ・エフェクト・チェイス再生 ・インヒビット(チャンネルマスター)機能切替
ミキシングホイール	チャンネル数×10本(パートと切替) チャンネルレベル・キューチャンネル操作 エフェクトスピード調整
エフェクト(チェイス)	最大100ステップ×100パターン 時間単位0.01~59.99秒(0.01秒単位) 同時再生20パターン ・ステップ内容 チャンネル割付・キュー割付
キュー再生	ムーブフェード(アップ/ダウン)方式 GO/REV/STOPスイッチ (スイッチ優先) 手動ムーブフェーダー×1組(スイッチと切替 ムーブ選択中でもスイッチが優先される)
タイムベース	フェードタイム 0~59分59.99秒 パートタイム 0~59分59.99秒 ディレイタイム 0~59分59.99秒 ウェイトタイム 0~59分59.99秒
外部データ (SAVE/LOAD)	JASCII (フロッピーorUSB ドライブ操作可) COMOS ⇄ JASCII 変更可