

舞台備品表

名称	規格 (W・D・H) ・形式	大リハ	中リハ	備考
平台	3尺×3尺	2		
	3尺×4尺	2		
	3尺×6尺	12		
	3尺×9尺	3		
	4尺×6尺	24		
箱馬	1尺×1.1尺×0.6尺	60		
椅子	ブラック	90	90	
		240		
長机	W180×D60×H70 (cm)	6	6	幕板無し
小机	W75×D45×H70 (cm)	12		
ホワイトボード	小 W120×H90+脚90 (cm)	4		天板白色×2 天板木目調×2
	大 W180×H90+脚90 (cm)	5		K-34
パーテーション (布)	W90×H168 (全高180) (cm)	5		RM-21N
パーテーション (三折)	W180×H180 (cm)	10		コクヨ
指揮台	低 W120×D90×H13 (cm)	2	2	
	中 W99.5×D90×H33 (cm)	1		
	大 W120×D90×H33 (cm)	1		
指揮者用譜面台		1		松尾楽器 CD-104
指揮者椅子		2		YAMAHA BD-C40
指揮者用譜面台システム		1		105CI
譜面台		140		ウェンガー
コントラバス椅子		18		コトブキ FC-001
チェロ椅子		33		YAMAHA No. 5
ピアノ椅子	背付き	1	1	
	背なし	1	1	
銅鑼		1		各ホールと共有
台車	D90×W57.5 (cm)	2		コクヨ TK-22
脚立	12尺	1	-	
	5尺	1		
姿見	W45.5×H122 (cm) (キャスター付全高155cm)	6		日本硝子 ハイミラ

幕類リスト

備品名称	寸法・ヒダ有無・色	数量	備考
大黒幕	8.0m×5.3m	2	綿9A帆布黒染
	13.0m×5.3m/ヒダなし	2	綿9A帆布黒染
水平幕	13.0m×5.8m/グレー	1	帆布
	7.0m×5.3m/グレー	1	帆布

照明機器リスト

器具名称	メーカー・型番	大リハ	備考
エリプソイダルスポットライト	SOURCE FOUR436	8	シート6.25インチ (158mm×158mm)
エリプソイダルスポットライト	SOURCE FOUR450	8	同上
1kwハードエッジSP	丸茂HQE-250H-1000w	20	シート8インチ
1kwフレネルSP	丸茂FQ-II-1000w	20	同上
1kwパーライト (N)	丸茂SPHIII-1000w	4	シート8インチ
1kwパーライト (M)	丸茂SPHIII-1000w	6	同上
1kwブロードライト	LQB	4	
1kwクセノンピン	ウシオユーテック1003SR	2	
スタンド (Low)	RDS791	10	
延長ケーブル	C-C 30A 5m	20	
	C-C 30A 10m	20	
分岐ケーブル	30C<30C×2	20	
変換ケーブル	30C-平行 (15Aプレーカー付)	5	
シート枠	丸茂6インチ	20	
	丸茂8インチ	30	
	SOURCE FOUR用6.25インチ	16	
パターンホルダー	SOURCE FOUR用	32	Aタイプ×16 Bタイプ×16
アイリスシャッター	SOURCE FOUR用	10	
平置ベース	RDS782	8	
ハンガー	丸茂HAS	4	

ピアノ一覧

メーカー	形式・形状	大リハ	中リハ	備考
カワイ	CA70N	1	-	セミコンサートピアノ
ヤマハ	C7E	-	1	セミコンサートピアノ

音響機器リスト

物品	仕様	大リハ	中リハ	備考
音響ワゴン	ミキサー YAMAHA QL1	1	1	ワゴン寸法：W520×D420
	CDプレーヤー TASCAM SS-CDR250N	1	1	
マイク	SHURE SM-58LC	11		
	SHURE SM-58SE	5		
	SHURE 565SD-LC	6		
	SONY C-38B	3		
ワイヤレスマイク	SHURE MW2/SM58-MJBX	2	2	ハンドマイク型送信機
	SHURE MW1-MJBX	2	2	ベルトパック型送信機
	SHURE Beta53	2	2	クリップ型ピンマイク
	SHURE/MX150B/C-TQG	2	2	ヘッドセットマイク
マイクスタンド	AKG 210	2	2	
	AKG 255	2	2	
	AKG 259	2	2	
	高砂製作所 MF-34T	-	2	低
	高砂製作所 MF-18TM	2	2	高
	高砂製作所 MF-213	2		フレキ付・低
	高砂製作所 MF-221	2		フレキ付・高
	高砂製作所 MS-15	5		卓上
	National WN173	1		卓上
	K&M ST12	4		卓上
スピーカー	AKG ST305	2		卓上
	NEXO PS10U	4		固定設備(大リハーサル室×4/中リハーサル室×4)
	YAMAHA DXR12	2		
	YAMAHA DXS15MK II	2		
スピーカースタンド	Electro-Voice ZX1-90B	4		
	ULTIMATE	4		
マルチボックス	8ch	4	4	
マルチケーブル 8ch	5m	2	2	
	10m	2	2	
マルチケーブル 16ch	5m	1	1	
	10m	1	1	
マイクケーブル	5m	4	4	
	10m	4	4	
	15m	4	4	
	20m	4	4	
スピーカーケーブル	5m	4	4	
	10m	4	4	

ワイヤレスマイクをご使用される方へ

専用充電電池を使用します。

使用可能時間は、「MW2」「MW1-MJBX」とともに約8時間です。

使用する周波数が、劇場内外の他の電波使用者と一致または近接した場合、該当するワイヤレスマイク同士が干渉して使用できない場合があります。劇場での使用チャンネルは、他の施設での使用を考慮して、干渉の起き難い周波数に設定されていますので、ワイヤレスマイクを持ち込む場合も可能な限りこの周波数をご使用願います。

リハーサル室 ワイヤレスマイク

SHURE B型アナログマイク	グループB7	ch3	806.875MHz
	グループB6	ch1	807.250MHz
	グループB5	ch4	808.750MHz
	グループB4	ch3	808.000MHz