

## 新型コロナウイルス感染拡大予防対策のお願い

日頃より愛知県芸術劇場の運営にご理解とご協力を賜り、誠にありがとうございます。  
さて、愛知県芸術劇場をご利用いただく際に、以下のとおり新型コロナウイルス感染拡大  
予防対策のご協力をお願いします。

ただし、以下のお願いは令和4年5月5日現在のものです。今後の感染動向のほか、国の対  
処方針の変更等により必要に応じて適宜改定を行うものとし、当面の間とします。

〔 ウェブサイトでもご確認いただけます。 〕  
<https://www.aac.pref.aichi.jp/rent/theater/attention.html> 〕

### <基本的な留意事項>

- \* 3密（密集、密接、密閉）の回避
- \* マスクの着用（ワクチン接種済の方も含む）、手洗い・手指消毒の徹底
- \* 適切な換気
- \* 出演者、スタッフ、来場者いずれも、発熱のほか以下の症状がある場合は来館または  
入場をご遠慮いただくようお願いします。
  - ・ 37.5℃以上（目安）の発熱、体調不良が確認されている方
  - ・ 以下の症状がある方
    - 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、
    - 目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐
  - ・ PCR検査で陽性とされた方及び陽性とされた方との濃厚接触がある方
  - ※いずれも行動制限が解除されていない方に限る
  - ・ 過去2週間以内に入国制限、入国後の観察期間を必要とされる国・地域への訪問歴及び  
当該在住者との濃厚接触がある方 等

※本予防対策は以下のガイドライン等に準拠しております。

【愛知県新型コロナウイルス感染症対策サイト】

<https://www.pref.aichi.jp/site/covid19-aichi/covid19-aichi.html>

【公益社団法人全国公立文化施設協会】

・「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン改定版」

[https://www.zenkoubun.jp/covid\\_19/index.html](https://www.zenkoubun.jp/covid_19/index.html)

(参考)

「内閣府 新型コロナウイルス感染症対策」

<https://corona.go.jp/emergency>

「内閣官房新型コロナウイルス感染症対策推進室長 事務連絡」

[https://corona.go.jp/package/assets/pdf/jimurenraku\\_seigen\\_20220317.pdf](https://corona.go.jp/package/assets/pdf/jimurenraku_seigen_20220317.pdf)

また、公演の内容にあわせて各業界のガイドラインを参照してください。

【クラシック音楽公演運営推進協議会】

<https://www.classic.or.jp/>

【緊急事態舞台芸術ネットワーク】

<http://www.jpasn.net/>

【一般社団法人全日本合唱連盟】

<https://jcanet.or.jp/index.html>

ほか

## 1 愛知県芸術劇場の取り組み

- ・出勤時に体温測定を行うなど、スタッフの健康管理に留意します。
- ・劇場内は光触媒による抗菌コートを施工済です。また、専門業者による定期除菌を行っています。利用者の方が消毒をされる場合は、高濃度（50%以上）のエタノール消毒液の使用を避けて頂き（抗菌のコート剤が剥がれる恐れがあるため）、界面活性剤を使用した住居用洗剤（マイペット、マジックリン等）や、次亜塩素酸水を使用するなどしてください。客席の皮革面・布面への消毒は染料が薄くなることやシミができることを防ぐため、乾拭きするか、消毒液を直接噴霧せず、塗布した布等で拭くなどしてください。

（参考）

- ・次亜塩素酸水を利用した除菌方法

<https://www.meti.go.jp/press/2020/06/20200626013/20200626013-4.pdf>

<以下の対策を実施しています。>

- ・消毒液を各ホールのホワイエ及び楽屋管理室前に設置（この消毒液を利用するの備品・設備等の清掃・消毒は、抗菌コート剤が剥がれる恐れがあるためお控えください。）
- ・各ホールのホワイエに感染拡大予防対策についてのポスターを設置
- ・足元サインを設置  
フォーラムの待機列、ホワイエ内トイレ入り口、エスカレーターやエレベーター前・内など
- ・入口扉前及び楽屋内に身体的距離を確保するためのサインを設置
- ・貸出し用のサーマルカメラを、大・コンサートホール（各2台）、小ホール・リハーサル室（各1台）に用意（設営、体温チェックは利用者の方で行ってください。）
- ・当日券販売時や受付等で使用できるよう、貸出し用の飛沫防止ボードを各ホールに用意
- ・外気の取込み量を増やし、換気を拡充

<以下のサービスを停止します。>

- 大ホール及びコンサートホール
  - ・クローク業務
  - ・ビュッフェ営業
  - ・ブランケットの貸し出し
  - ・ウォータークーラーの使用
- 各ホール及びリハーサル室
  - ・湯茶什器類、ポット、お盆の貸出し

## 2 利用者様へのお願い

### 1 楽屋

- ・楽屋口では密集しないようご注意ください。状況によっては外で待つ、集合時間をずらすなどご配慮ください。
- ・密集を避けるため、定員の減員を推奨しています。ウェブサイトを参照してください。
- ・ケータリングに必要なものは、すべてお持ち込みください。
- ・使用したマスクは各自お持ち帰りください。
- ・共用のシャワー室のご利用はご遠慮ください。

### 2 ホワイエ

- ・物販（先行販売を含む）については、公演の利用打合せ前までに感染拡大予防対策を講じた販売方法、販売時間、販売物の詳細などがわかる必要資料等をご用意のうえ、事前にご相談ください。
- ・写真ブース、展示物、スタンド花、プレゼントボックス、募金箱等の設置についても、公演の利用打合せ前までに感染拡大予防対策を講じた設置方法、設置場所などの詳細などがわかる必要資料等をご用意のうえ、事前にご相談ください。
- ・握手会、サイン会、ハイタッチ会、ミート&グリート、来場者見送り、ロビーコンサート、アフタートーク、サンプリング等のイベントを予定されている場合は、実施方法（イベントの場所、具体的な感染拡大防止対策の内容、時間）の資料をご準備のうえ、利用打合せ前までにご相談ください。
- ・マスク未着用の来場者へ、マスクの提供をお願いいたします。ワクチン接種をされた方にもご着用いただくようご協力願います。
- ・チラシ折込の作業は、折込に来られた方も必ずマスクを着用していただき、十分な距離を取ってください。
- ・公演の前後及び公演の休憩中に、できるだけ客席扉を開放するなど会場の換気を行ってください。
- ・飲食(水・茶を除く)は、長時間マスクを外すことが想定されますのでしないようにしてください。

### 3 公演・催物の内容

- ・外気の取込み量を通常より多くしてホール内の換気をしているため、温度・湿度を一定に保つことが難しくなります。楽器等の管理にはご注意ください。
- ・スモークマシン・ドライアイスや幕の煽り防止等のために、空調を停止することはできません。
- ・来場者と接触するような演出（声援・歓声を惹起する、出演者が客席に降りる、出演者が客席から登場する、来場者をステージに上げる等）を予定されている場合は、実施方法（演出の内容、具体的な感染拡大防止対策の内容、時間帯）の資料をご準備のうえ、利用打合せ前までにご相談ください。
- ・客席の最前列席は舞台のアクティングエリアから十分な距離を取ることとし、最低でも水平距離で2m以上を設けてください。また、声楽等マイクなしでの歌唱の場合は、歌唱位置から客席最前列までの距離について、最低でも水平距離で3m以上の距離を設けてください。それが困難な場合には、距離を置くことと同様の効果を有する飛沫防止措置を講じてください。

#### 4 リハーサル室利用

- ・可能な限りマスク・フェイスシールドなどを着用し、利用者間で十分な間隔をとるようにしてください。
- ・スキンシップを伴うもの・大きな声での会話や呼吸が激しくなる利用は途中休憩を入れて扉を開放し、場内の換気をするなどの感染拡大防止対策を講じてください。
- ・収容人数については、公演、練習等内容によって変わりますので、お問合せください。

#### 5 客席数・配席

- ・大声での声援、歓声、唱和等がない公演について  
必要となる感染拡大予防対策を総合的に講じた上で、各ホールの収容定員までの配席数（収容率100%以内。最前列席については、2の3を参照）とすることが可能です。
- ・大声での声援、歓声、唱和等がある公演について  
マスク着用と身体的距離の確保など利用者による個別注意等必要となる感染拡大予防対策を総合的に講じた上で、原則として収容率を50%以内としてください。（異なるグループ間では座席を1席空けますが、親子等の同一グループ（5名以内）では座席間隔を空ける措置は不要（収容率は50%を目安。）なお、自由席の場合は、間隔を空けるために使用しない客席に貼り紙をするなどの対策を必ず講じてください。
- ・小ホールでエンドステージ以外の形状で客席を設置される場合は、劇場運営グループへ客席のレイアウトを事前にご相談いただき、収容人数についてご確認ください。
- ・開場前の密集を避けるためにも、できるだけ指定席にしてください。

#### 6 入場から退場まで

- ・密集回避のため、ロビー開場はご遠慮ください。
- ・入場待機列や当日券購入待機列についても、十分なスタッフを配置し、間隔を空けてお待ちいただくよう整理してください。
- ・なるべく大声を出さないようお願いいたします。必要に応じて拡声器をお持ちください。
- ・マスク未着用の来場者へ、マスクの提供をお願いします。
- ・開場時、来場者の検温を実施してください。37.5℃（目安）以上の発熱がある来場者はご入場いただけません。検温のみの判断が難しい場合は、体調を総合的に判断する医療従事者を配置するなどしてください。
- ・チケットもぎりについては接触をひかえるため、来場者がご自身でもぎる方式をとる等もぎりの簡略化をご検討ください。
- ・終演後は、例えばブロックごとにご退出いただく等、密集しないよう誘導してください。
- ・開場中・休憩中のトイレの列は、必ず間隔を空けて並んでいただくよう誘導してください。難しい場合は、休憩の無いプログラムへの変更等をご検討ください。

#### 7 劇場案内スタッフ(大ホール・コンサートホール)

- ・マスクを着用します。また、必要に応じてフェイスシールド、手袋を着用します。
- ・クローク業務やブランケットの貸出しはいたしませんので、暑さ・寒さ対策を用意して来館していただくよう、来場者への周知をお願いします。

## 8 その他

- ・1日に複数回の公演を実施する場合は、換気等のため、公演の間の時間について十分に確保してください。客席内の空気が入れ換わる時間は、無人の状態です約1時間です。
- ・託児についてご検討の場合は、事前にご相談ください。
- ・体調のすぐれない方は劇場スタッフまでお声がけください。
- ・公演終了後、新型コロナウイルスの感染者の発症が確認された場合のために、来場者の連絡先を可能な限り把握するように努めてください（劇場に当該情報を提出していただく必要はありません）。その際、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供される場合があることを事前に周知してください。また、作成した名簿は個人情報保護の観点から取り扱いには十分注意した上で一定期間（概ね一か月間）保持するようにし、期間経過後は適切に廃棄してください。
- ・厚生労働省の接触確認アプリ（COCOA）や各地域の通知サービスを活用していただくよう、来場者への周知をお願いします。
- ・楽屋入り待ち・出待ちはご遠慮ください。
- ・感染者が発生しクラスターが確認された際は、愛知県を通して関係省庁に報告し、ウェブサイトに掲載のチェックリスト等を提出しますので、作成にご協力ください。