

愛知県芸術劇場 コンサートホール音響備品表

2018年11月

名称	型式	メーカー	数量	備考
マイクロフォン	4006A	DPA	6	
	4090		1	
	Vo4099 Piano		1Set	
	KM184 mt	NEUMANN	6	
	Rcset Violin	SCHOEPS	6	
	Rcset singer		2	
	C414XL II	AKG	6	
	PCC-160	AMCRON	4	
	SM58-LCE	SHURE	4	
	SM58SE		4	
	BETA 57A		4	
	MD421 II	SENNHEISER	4	
	USM69i	NEUMANN	1	
	CMS-2	SANKEN	1	
	MSTC-64g	SCHOEPS	1	
	MK5		8	マイクカプセル
	MK4		8	マイクケーブル
	CMC 6U		8	プリアンプ
	KC10		4	コレットケーブル
	MX418D/S	SHURE	2	
MKH70-1	SENNHEISER	2	エアモニ	
ワイヤレスマイク	ULXD2/SM58-JB	SHURE	4	
	ULXD1-JB		4	
	4088	DPA	4	単一指向性ヘッドセット
	SC4060		4	無指向性小型マイクロホン
ダイレクトボックス	PRO D2	RADIAL	2	2chDI
	JDI		4	パッシブDI
マイクスタンド	ST210/2B	K&M	10	
	ST259B		10	
三点吊ステレオバー	SB-SUR	Grace Design	1	
	E418		2	連結バー
トランスボックス	IS02	whirlwind	2	
カフボックス	TCC-60	TOMOCA	3	
マルチケーブル	16C10-E3	CANARE	2	16ch 10m
	16C15-M2		4	16ch 15m
	16C30-M2		4	16ch 30m
	12C10-E3		2	12ch 10m
	12C30-E3		2	12ch 30m
	8C30-E3		2	8ch 30m
	4CS30E-B12-SC		2	4ch 30m バラ
	11C-12C 2ch		1	
マルチボックス	16J12F12		5	16ch 貫通
	16J12F1		4	16ch メス
	16J12F2	4	16ch オス	
	16J12F12	2	16ch 貫通	
	12J12N12	4	12ch 貫通	
	8J12N12	4	8ch 貫通	

*この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。

愛知県芸術劇場 コンサートホール音響備品表

2018年11月

名称	型式	メーカー	数量	備考
スピーカー	Y8	d&b audiotechnik	8	
	Y12		4	
	Y-SUB		2	
	620M	BOSE	4	
	F1 Model 812		4	
	F1 Subwoofer		2	
	VXP6	TANNOY	4	
	MS-101 II	YAMAHA	3	スタンドアダプタ*2
	SRM150	MACKIE	2	
スピーカースタンド	ST21300002B	K&M	4	
入出力ボックス	Rio3224-D	YAMAHA	1	
	Rio1608-D		2	
LANスイッチ	SWP1-8			2
SD/CDレコーダー	SS-CDR250N	TASCAM	2	
モニターカメラ	AW-HE70SK9	Panasonic	1	指揮者用
	KP-HD1005-S4	日立	1	移動用
32インチモニターテレビ	LC-32S5	SHARP	2	キャスター台付
22インチモニターテレビ	LC-22K45	SHARP	2	キャスター台付
9インチモニターテレビ	DT-F9L5	JVC	1	薄型、スタンドアダプタ付
	DT-V9L5	JVC	1	置き脚付
BNCケーブル	Long		9	
	Patch		3	
Cコンボックス	CB-601	Nihon Onkyo	2	照明と共用備品 総容量120A 30C×6口
カムロックケーブル	赤 黒 白 緑 5m		各1	照明と共用備品
	赤 黒 白 緑 10m		各1	照明と共用備品

*この表の内容は予告無く変更する場合がありますのでご了承下さい。

2/3

愛知県芸術劇場 コンサートホール音響備品表

(固定設備表)

2018年11月

名称	型式	メーカー	数量	備考
音響調整卓	QL5	YAMAHA	1	
	CL1		1	

周辺機器

マイクプリアンプ	HV-3R	Millenia	1	
入力ボックス	Ri8-D	YAMAHA	2	
出力ボックス	Ro8-D		3	
オーディオインターフェース	DBS-1	FourAudio	2	
SD/CDレコーダー	SS-CDR250N	TASCAM	2	
マスターレコーダー	DA-6400dp		1	
	DA-3000		1	

スピーカー

メイン	T10	d&b audiotechnik	16	
後部補助	Ti10L		6	
3Fバルコニー補助	5S		2	
2F正面補助	24C		2	
2Fバルコニー補助	16C		2	
オルガン前補助	16C		2	
アンダーバルコニー	5S		6	
ステージフロント	5S		8	
固定FB	5S		2	
仮設音響電源	下手袖: 3kw × 4口 (C型コネクター) 12kW 上手袖: 100A 2系統 単相三線カムロック端子台付(照明と共用) 1階客席内 仮設PA席 2kW × 1回路(平行コンセント)計2kW			
中継車電源 計 60kVA (各ホール共用)	D搬入口横 1φ 3W 210/105V 150A (30kVA) × 2回線 端子ネジ径: 10mmφ			

[B帯ワイヤレスマイクをご使用される方へ]

使用する周波数が、会館内外の他の電波使用者と一致または近接した場合、該当するワイヤレスマイク同士が干渉して使用できない場合があります。

会館での使用チャンネルは、他の施設での使用を考慮して、干渉の起き難い周波数に設定されていますので、ワイヤレスマイクを持ち込む場合も可能な限りこの周波数をご使用願います。

《大ホール》

B11 806.125 MHz
 B12 806.375 MHz
 B13 807.125 MHz
 B14 807.750 MHz
 B15 809.000 MHz
 B16 809.500 MHz

《コンサートホール》 《小ホール》

B41 806.750 MHz B52 808.125 MHz
 B42 807.500 MHz B53 808.375 MHz
 B43 808.000 MHz B54 808.750 MHz
 B46 809.750 MHz B55 809.625 MHz