

令和2年6月11日

愛知県芸術劇場

新型コロナウイルス感染拡大予防対策のお願い

日頃より愛知県芸術劇場の運営にご理解とご協力を賜り、誠にありがとうございます。

さて、愛知県芸術劇場をご利用いただく際に、以下のとおり新型コロナウイルス感染拡大予防対策のご協力をお願いします。

ただし、以下のお願いは令和2年6月11日現在のもので、今後の状況に応じて変更することがありますので、随時お問合せください。（ウェブサイトでもご確認ください。）

<https://www.aac.pref.aichi.jp/rent/theater/index.html>

<基本的な留意事項>

＊3密（密集、密接、密閉）の回避

＊マスクの着用、手洗い・手指消毒の徹底

＊適切な換気

＊37.5℃以上の発熱、体調不良が確認されている方への対応

出演者、スタッフ、来場者いずれも、37.5℃以上の発熱のほかに以下の症状がある場合は来館またはご入場をご遠慮いただくようお願いします。

咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、

目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐

※本予防対策は以下のガイドライン等に準拠しております。

- ・愛知県新型コロナウイルス感染拡大予防対策指針

(https://www.pref.aichi.jp/uploaded/life/291884_1072395_misc.pdf)

- ・公益社団法人全国公立文化施設協会の「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン（令和2年5月25日）」

(https://www.zenkoubun.jp/covid_19/files/0525covid_19.pdf)

1 愛知県芸術劇場の取り組み

- ・出勤時に体温測定を行うなど、スタッフの健康管理に留意します。
- ・劇場内は抗菌コートを施工します。
- ・消毒液を各ホールのホワイエ及び楽屋管理室前に設置します。
- ・足元サインを設置します。
フォーラムの待機列、ホワイエ内トイレ入り口、エスカレーターやエレベーター前・内など
- ・入口扉前及び楽屋内に身体的距離を確保するためのサインを設置します。
- ・貸出し用のサーマルカメラを用意します。
- ・当日券販売時や受付等で使用できるよう、貸出し用の飛沫防止ボードを各ホールに用意します。
- ・各ホールの配席案を提示いたします。添付資料をご参照ください。
- ・外気の取込み量を増やし、換気を拡充させます。

<以下のサービスを停止します。>

(大ホール及びコンサートホール)

- ・クローク業務
 - ・ビュッフェ営業
 - ・ブランケットの貸し出し
 - ・ウォータークーラーの使用
- (各ホール及びリハーサル室)
- ・湯茶什器類、ポット、お盆の貸出し

2 利用者様へのお願い

1 楽屋

- ・楽屋口では密集しないようご注意ください。状況によっては外で待つ、集合時間をずらすなどご配慮ください。
- ・密集を避けるため、一時的に定員を減員させていただきます。添付をご参照の上、定員を超えないようご注意ください。
- ・ケータリングに必要なものは、すべてお持ち込みください。
- ・使用したマスクは各自お持ち帰りください。
- ・共用のシャワー室のご利用はご遠慮ください。

2 ホワイエ

- ・当面の間、物販（先行販売を含む）はご遠慮ください。
- ・写真ブース、展示物、スタンド花、プレゼントボックス等の設置はご遠慮ください。
- ・握手会、サイン会、ハイタッチ会、ミート＆グリート、来場者見送り、ロビーコンサート、アフタートーク、サンプリング等のイベントはご遠慮ください。
- ・マスク未着用の来場者へ、マスクの提供をお願いいたします。
- ・チラシ折込の作業は、折込に来られた方も必ずマスクを着用していただき、十分な距離を取ってください。
- ・公演の前後及び公演の休憩中に、客席扉を開放するなど会場の換気を行ってください。
- ・飲食(水・茶を除く)は、できるだけしないようにしてください。

3 公演・催物の内容

- ・外気の入込み量を通常より多くしてホール内の換気をしているため、温度・湿度を一定に保つことが難しくなります。楽器等の管理にはご注意ください。
- ・スモークマシン・ドライアイスや幕の煽り防止等のために、空調を停止することはできません。
- ・来場者と接触するような演出（声援・歓声を惹起する、出演者が客席に降りる、来場者をステージに上げる等）はご遠慮ください。

4 リハーサル室利用

- ・可能な限りマスク・フェイスガードなどを着用し、利用者間で十分な間隔をとるようにしてください。
- ・飛沫、接触感染を予防するため、スキンシップを伴うもの・大きな声での会話や呼吸が激しくなる利用はご遠慮ください。

5 客席数・配席

- ・7月9日までと7月10日以降で定員が変わります。（6月11日時点）ただし、公演内容によっても変わります。客席数、配席については添付の案をご確認いただき、大きく変わる場合は事前にご相談ください。
- ・開場前の密集を避けるためにも、できるだけ指定席にしてください。
- ・自由席の場合は、間隔を空けるために使用しない客席に張り紙をするなどの対策を必ず講じてください。

6 入場から退場まで

- ・入場待機列や当日券購入待機列についても、十分なスタッフを配置し、間隔を空けてお待ちいただくよう整理してください。
- ・なるべく大声を出さないようお願いします。必要に応じて拡声器をお持ちください。
- ・マスク未着用の来場者へ、マスクの提供をお願いします。
- ・開場時、来場者の検温を実施してください。37.5℃以上の発熱がある来場者はご入場いただけません。検温のみの判断が難しい場合は、体調を総合的に判断する医療従事者を配置するなどしてください。
- ・チケットもぎりについては接触をひかえるため、来場者をご自身でもぎる方式をとる等もぎりの簡略化をご検討ください。
- ・終演後は、例えばブロックごとにご退出いただくなど、密集しないよう誘導してください。
- ・開場中・休憩中のトイレの列は、必ず間隔を空けて並んでいただくよう誘導してください。難しい場合は、休憩の無いプログラムへの変更等をご検討ください。

7 劇場案内スタッフ(大ホール・コンサートホール)

- ・マスクを着用します。また、必要に応じてフェイスシールド、手袋を着用します。
- ・クローケ業務やブランケットの貸出しはいたしませんので、暑さ・寒さ対策を用意して来館していただくよう、来場者への周知をお願いします。

8 その他

- ・1日に複数回の公演を実施する場合は、換気・消毒のため公演の間の時間を十分に確保してください。
- ・託児についてご検討の場合は、事前にご相談ください。
- ・体調のすぐれない方は劇場スタッフまでお声がけください。
- ・公演終了後、新型コロナウイルスの感染者の発症が確認された場合のために、来場者の連絡先を把握するように努めてください（劇場に当該情報を提出していただく必要はありません）。
- ・楽屋入り待ち・出待ちはご遠慮いただくよう、来場者への周知をお願いします。