2024 年度

事　業　概　要

愛知芸術文化センター

愛知芸術文化センター

愛知芸術文化センターは、多様な文化芸術活動を推進する一大拠点として、愛知県が設立した全国にも例の少ない総合文化芸術施設であり、1992年10月30日栄地区にオープンした愛知県美術館、愛知県芸術劇場、愛知県文化情報センターと、1991年4月20日名城地区にオープンした愛知県図書館の四つの部門で構成されています。

美術館、芸術劇場、文化情報センター及び図書館は、高度な施設機能を生かして、それぞれの部門が創意と工夫を凝らし事業を遂行するとともに、複合施設である愛知芸術文化センターの特性を生かし、相互に連携を図り、文化芸術活動を展開しています。

2014年度からは、芸術劇場と文化情報センターに指定管理者制度を導入し、より柔軟で弾力的な運営により、サービスの向上を図っております。

また、2021年度には図書館が、2022年度には栄施設がそれぞれ開館30周年を迎え、愛知の文化芸術の拠点施設として、国内外に向けて文化芸術を創造・発信してきました。

今後も文化芸術の果たす役割を充分に認識しながら、この地域の文化芸術の発展に一層努めてまいります。

愛知芸術文化センターの施設

- 愛知芸術文化センター
  - 愛知県美術館
  - 愛知県芸術劇場（※）
  - 愛知県文化情報センター
    - アートライブラリー
    - アートプラザ（※）
    - アートスペース（※）
  - 愛知県図書館（※）

（※）指定管理

○　愛知県芸術劇場
○　愛知県文化情報センター
　　アートプラザ（2014.12.1～）
　　アートスペース

2014年4月1日から、指定管理者制度により運営

○　愛知県図書館

2013年4月1日から、施設管理業務について指定管理者制度により運営

目　　次

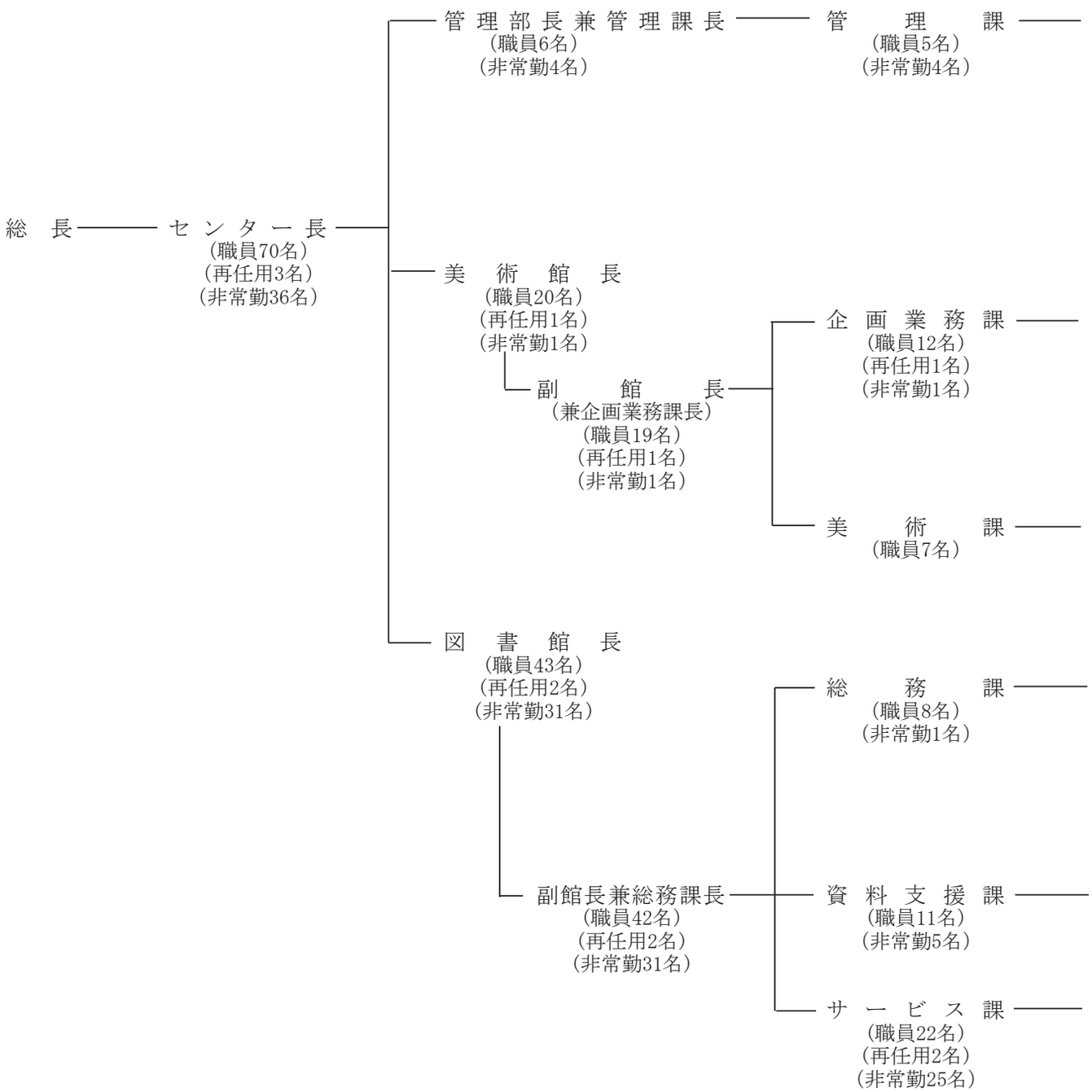
1　組織及び分掌事務 …… 1
2　愛知芸術文化センター予算 …… 3
3　休館日及び利用時間 …… 4
4　施設使用料の額 …… 5
5　施設及び設備の概要 …… 6
6　愛知県美術館 …… 9
7　愛知県芸術劇場 …… 13
8　愛知県文化情報センター …… 21
9　愛知県図書館 …… 23
10　改修工事の概要について …… 27

資　料（2023年度事業の実施結果等）

1　愛知芸術文化センター
（1）入館者数などの推移 …… 29
（2）ウェブサイトメニュー別アクセス件数一覧 …… 31
2　愛知県美術館
（1）美術品の収蔵状況 …… 33
（2）コレクション展の実施状況 …… 33
（3）企画展等の実施状況 …… 33
（4）映像事業の実施状況 …… 35
（5）教育・普及事業の実施状況 …… 36
（6）ギャラリー展示室の利用状況 …… 38
3　愛知県芸術劇場
（1）時間帯別利用状況、入場者数及び使用料収入 …… 39
（2）催事別利用状況 …… 41
（3）自主事業等の実施状況 …… 43
4　愛知県文化情報センター
（1）アートプラザの利用状況 …… 49
（2）アートライブラリーの利用状況 …… 49
（3）アートスペース（催事室）の利用状況 …… 50
5　愛知県図書館
（1）資料所蔵状況 …… 52
（2）利用状況 …… 53
（3）企画展示事業 …… 55
6　主な行事等 …… 60
7　運営会議等委員名簿 …… 61
8　2024年度職員名簿 …… 63

（愛知芸術文化センター案内）

1　組織及び分掌事務　　（2024年7月1日現在）



（注）　職員の職種
事務54名（行政17名・司書37名）・技術16名（学芸員15名・現業1名）
（うち図書館は、事務 42名（行政5名・司書37名）・技術1名（現業））

1　文書及び公印の管守に関すること。
2　職員の人事及び福利厚生に関すること。
3　予算、会計及びその他庶務に関すること。
4　建物、附属設備及び物品の保全管理に関すること。
5　愛知芸術文化センター関係所属等の連絡、調整及び総括に関すること。
6　愛知芸術文化センターの運営に関する企画調整に関すること。
7　芸術文化に関する情報システムに関すること。
8　芸術文化に関する情報の収集、整理、保存及び提供に関すること。
9　その他美術館、芸術劇場、文化情報センター及び図書館の主管に属しないこと。

1　美術品等の企画展示の企画及び実施に関すること。
2　美術館活動に関する調査研究に関すること。
3　美術に関する知識の向上及び普及に関すること。
4　美術館についての広報に関すること。
5　ギャラリー展示室の運営及び利用に関すること。
6　他の美術館との連携及び協力に関すること。
7　映像事業に関すること。
8　その他美術館の事務で他の課の主管に属しないこと。

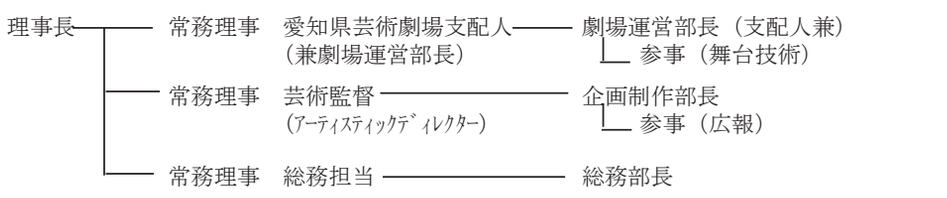
1　美術品及び美術に関する資料の収集、受託、保存・修復及び管理・貸出に関すること。
2　美術品等の常設展示の企画及び実施に関すること。
3　所蔵美術品等に関する調査研究に関すること。

1　文書及び公印の管守に関すること。
2　職員の人事及び福利厚生に関すること。
3　予算、会計及びその他庶務に関すること。
4　建物、附属設備及び物品の保全管理に関すること。
5　図書館に属する事務の企画、統計、調査及び広報に関すること。
6　電子計算機による図書館システムに関すること。
7　その他図書館の事務で他の課の主管に属しないこと。

1　他の図書館等との連絡、協力及び図書、記録その他の資料（以下「図書等」という。）の相互貸借に関すること。
2　図書等の収集計画に関すること。
3　図書等の収集及び整理に関すること。（サービス課の事務分掌事項を除く。）

1　図書等の保存及び利用に関すること。
2　図書等の利用のための相談及び参考事務に関すること。
3　利用者の登録に関すること。
4　図書等の複写に関すること。
5　新聞、雑誌、視聴覚資料及び視覚障害者資料の収集及び整理並びに国際連合寄託資料等の整理に関すること。

＜参考＞公益財団法人愛知県文化振興事業団組織図（指定管理者として芸術劇場等を運営）



（職員34名・嘱託10名　合計44名）

2　愛知芸術文化センター予算

（1） 栄施設

ア　収　入

（単位：千円）

事業項目		2024年度当初予算額	2023年度当初予算額	予算の増減額
使用料	行政財産特別使用料	101,928	98,272	3,656
	ギャラリー展示室使用料	52,197	50,631	1,566
	コレクション展観覧料	1,943	3,748	△ 1,805
	企画展観覧料	0	0	0
小計		156,068	152,651	3,417
諸収入	雇用保険料本人負担分	142	108	34
	駐車場共用部分管理費	1,477	1,022	455
	企画展負担金精算金	116,000	43,850	72,150
	図録販売料	44	44	0
	複写料	268	224	44
	宝くじ収入	31,000	31,000	0
小計		148,931	76,248	72,683
財産収入	文化振興基金利子	0	0	0
繰入金	文化振興基金繰入金	1,351,502	1,331,118	20,384
国庫支出金		0	0	0
県債		186,000	526,000	△ 340,000
一般財源		293,927	412,614	△ 118,687
合計		2,136,428	2,498,631	△ 362,203

イ　支　出

（単位：千円）

事業項目	2024年度当初予算額	2023年度当初予算額	予算の増減額
職員給与	186,020	186,343	△ 323
管理運営事務費	173,500	230,864	△ 57,364
管理運営委託費	1,348,580	1,340,928	7,652
美術館運営費	214,492	145,886	68,606
施設設備整備費	213,836	594,610	△ 380,774
合計	2,136,428	2,498,631	△ 362,203

（2） 名城施設〔図書館〕

ア　収　入

（単位：千円）

事業項目		2024年度当初予算額	2023年度当初予算額	予算の増減額
使用料	行政財産特別使用料	4,154	4,450	△ 296
諸収入	雇用保険料本人負担分	625	452	173
	公衆電話手数料	5	5	0
	複製物公衆送信事務実費	1,096	0	1,096
	宝くじ収入	40,000	63,000	△ 23,000
小計		41,726	63,457	△ 21,731
国庫支出金		0	0	0
県債		19,000	84,000	△ 65,000
一般財源		687,825	569,195	118,630
合計		752,705	721,102	31,603

イ　支　出

（単位：千円）

事業項目	2024年度当初予算額	2023年度当初予算額	予算の増減額
職員給与	293,574	294,098	△ 524
管理運営事務費	267,173	172,580	94,593
管理運営委託費	169,864	166,769	3,095
連携推進事業費	1,744	1,744	0
施設設備整備費	20,350	85,911	△ 65,561
合計	752,705	721,102	31,603

３　休館日及び利用時間

（１）　休館日

施　設　名	休　館　日
愛知県美術館	1　月曜日（当該月曜日が国民の祝日に関する法律に規定する休日（以下「休日」という。）に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日） 2　12月28日から翌年1月3日まで 3　展示替等による整理期間
愛知県芸術劇場	1　毎月の第1月曜日及び第3月曜日（これらの日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日） 2　12月28日から翌年1月3日まで
愛知県文化情報センター	1　月曜日（当該月曜日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日）。ただし、アートライブラリーにあっては、月曜日及び毎月の第3火曜日（これらの日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日）並びに整理期間（年間15日以内で愛知芸術文化センター長が定める日をいう）。 2　12月28日から翌年1月3日まで
愛知県図書館	1　月曜日及び毎月の第2木曜日（これらの日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日） 2　12月28日から翌年1月4日まで 3　整理期間（年間15日以内で愛知芸術文化センター長が定める日をいう。）

（注）1　愛知芸術文化センター長が必要があると認めるときは、臨時に上記の休館日を変更し又は休館日を設けることができる。
2　指定管理者は、必要があると認めるときは、知事の承認を受けて、臨時に上記の休館日（芸術劇場及び文化情報センター（以下「芸術劇場等」という。）の休館日に限る。）を変更し、又は休館日を設けることができる。

（２）　利用時間

施　設　名	利　用　時　間
愛知県美術館	午前10時から午後6時（金曜日にあっては、午後8時）まで
愛知県芸術劇場	午前9時から午後10時まで
愛知県文化情報センター	アートスペースにあっては、午前9時から午後9時（展示利用は午前10時から午後6時、金曜日は午後8時まで延長可）まで。アートライブラリー及びアートプラザにあっては、午前10時から午後7時（土曜日、日曜日及び休日にあっては、午後6時）まで
愛知県図書館	午前10時から午後8時（土曜日、日曜日及び休日にあっては、午後6時）まで。ただし、児童図書室及び視覚障害者資料室にあっては、午前10時から午後6時まで

（注）1　美術館が主催して展示する美術品等を観覧するため美術館に入館できる時間は、午前10時から午後5時30分（金曜日にあっては、午後7時30分）までとする。
2　上記にかかわらず、図書館の駐車場の利用時間は、午前9時30分から午後8時10分（土曜日、日曜日及び休日にあっては、午後6時10分）までとする。ただし、入場できる時間は、午前9時30分から午後7時50分（土曜日、日曜日及び休日にあっては、午後5時50分）までとする。
3　センターの各施設の長は、必要があると認めるときは、臨時に上記若しくは注2の利用時間（ただし書の入場できる時間を含む。）又は入館時間を変更することができる。
4　指定管理者は、必要があると認めるときは、知事の承認を受けて、臨時に上記の利用時間（芸術劇場等の利用時間に限る。）を変更することができる。

2024年4月1日改定

4　施設使用料の額（単位:円）

（1）　愛知県美術館

施設の名称	室区分	単　位		使用料の額 無料時	使用料の額 有料時	備　考
ギャラリー展示室	A室 B室 C室	全日		18,400	22,080	使用時間 全日10:00～18:00 （金曜日は20:00まで） 時間外18:00以後 （金曜日は20:00以後）
		時間外（1時間）		2,500	3,000	
	D室	全日		19,200	23,040	
		時間外（1時間）		2,700	3,240	
	E室	全日		11,900	14,280	
		時間外（1時間）		1,600	1,920	
	F室	全日		12,100	14,520	
		時間外（1時間）		1,600	1,920	
	G室	全部利用	全日	30,200	36,240	
			時間外（1時間）	4,200	5,040	
		1/2利用	全日	15,000	18,000	
			時間外（1時間）	2,000	2,400	
	H室	全日		13,800	16,560	
		時間外（1時間）		1,800	2,160	
	I室	全日		14,100	16,920	
		時間外（1時間）		1,900	2,280	
	J室	全部利用	全日	12,800	15,360	
			時間外（1時間）	1,700	2,040	
		1/2利用	全日	6,200	7,440	
			時間外（1時間）	800	960	
	審査保管室（附属第一）	全部利用	全日	6,800	8,160	
			時間外（1時間）	900	1,080	
		1/2利用	全日	3,300	3,960	
			時間外（1時間）	400	480	
	審査保管室（附属第二）	全部利用	全日	5,800	6,960	
			時間外（1時間）	800	960	
		1/2利用	全日	2,800	3,360	
			時間外（1時間）	300	360	
電力の特別使用	電力（1kw/1時間）			51	51	

※ギャラリー使用料は、入場料無料の場合と有料の場合で適用料金が異なる。

（2）　愛知県芸術劇場

施設の名称	単　位			使用料の額	備　考
大ホール	全部利用	平日	午前	151,200	使用料の特例（本番の単位のみ） 入場料等による加算 1,000円超＝使用料の額×1.2 3,000円超＝使用料の額×1.5
			午後	265,600	
			夜間	379,900	
			全日	717,500	
			時間外(30分)	55,100	使用時間 午前　9:00～12:00 午後　13:00～16:30 夜間　17:30～22:00 全日　9:00～22:00 時間外　8:00～9:00及び22:00以後
		土日・祝日	午前	189,100	
			午後	332,100	
			夜間	475,100	
			全日	896,900	
			時間外(30分)	68,700	
	一部利用（1880席）	平日	午前	115,300	
			午後	201,600	
			夜間	287,900	
			全日	544,800	
			時間外(30分)	41,800	
		土日・祝日	午前	144,300	
			午後	252,000	
			夜間	360,100	
			全日	680,900	
			時間外(30分)	52,200	
コンサートホール	平日		午前	109,600	使用料の特例（本番の単位のみ） 入場料等による加算　1,000円超＝使用料の額×1.2 3,000円超＝使用料の額×1.5 ﾊﾟｲﾌﾟｵﾙｶﾞﾝ練習のための施設使用料は無料
			午後	192,700	
			夜間	275,700	
			全日	521,300	
			時間外(30分)	39,900	使用時間 午前　9:00～12:00 午後　13:00～16:30 夜間　17:30～22:00 全日　9:00～22:00 時間外　8:00～9:00及び22:00以後
	土日・祝日		午前	137,100	
			午後	240,800	
			夜間	344,600	
			全日	651,600	
			時間外(30分)	49,900	
小ホール	平日		午前	16,600	使用料の特例（本番の単位のみ） 入場料等による加算 1,000円超＝使用料の額×1.2 3,000円超＝使用料の額×1.5
			午後	30,100	
			夜間	43,400	
			全日	81,700	
			時間外(30分)	6,100	使用時間 午前　9:00～12:00 午後　13:00～16:30 夜間　17:30～22:00 全日　9:00～22:00 時間外　8:00～9:00及び22:00以後
	土日・祝日		午前	20,800	
			午後	37,700	
			夜間	54,400	
			全日	102,100	
			時間外(30分)	7,700	
大リハーサル室	午前			11,100	使用時間 午前　9:00～12:00 午後　13:00～16:30 夜間　17:30～22:00 全日　9:00～22:00 時間外　22:00以後
	午後			18,900	
	夜間			26,700	
	全日			51,400	
	時間外(30分)			3,700	
中リハーサル室	午前			7,700	
	午後			14,300	
	夜間			20,000	
	全日			37,900	
	時間外(30分)			2,700	
電力水道特別使用	電力（1kw/1時間）			50	
	水道（1立方m）			510	
附属設備	舞台せり、所作台、楽壇セット、照明装置、音響関係附属設備、パイプオルガン、ピアノ、プロジェクター、その他の附属設備			午前、午後、夜間を単位として、定められた額	

（3）　愛知県文化情報センター

施設の名称	室区分	単　位		使用料の額	備　考
アートスペース（催事室）	A室	午前		52,700	使用時間 午前　9:00～12:00 午後　13:00～17:00 夜間　18:00～21:00 全日　9:00～21:00 時間外　21:00以後
		午後		70,300	
		夜間		70,300	
		全日		174,200	
		時間外(30分)		23,300	
	B室	午前		4,800	
		午後		6,600	
		夜間		6,600	
		全日		16,300	
		時間外(30分)		2,100	
	C室 D室	午前		2,600	
		午後		3,400	
		夜間		3,400	
		全日		9,000	
		時間外(30分)		1,100	
	E・F室	午前		7,200	
		午後		9,600	
		夜間		9,600	
		全日		24,600	
		時間外(30分)		3,000	
	G室	展示	全日(入場料等なし)	8,100	
			全日(入場料等あり)	9,720	
		その他	午前	9,200	
			午後	12,400	
			夜間	12,400	
			全日	31,000	
			時間外(30分)	3,900	
	H室	展示	全日(入場料等なし)	6,300	
			全日(入場料等あり)	7,560	
		その他	午前	7,400	
			午後	9,800	
			夜間	9,800	
			全日	24,700	
			時間外(30分)	3,100	
	I(X)室	展示	全日(入場料等なし)	4,600	
			全日(入場料等あり)	5,520	
		その他	午前	6,100	
			午後	8,200	
			夜間	8,200	
			全日	20,500	
			時間外(30分)	2,600	
電力の特別使用	電力(1kw/1時間)			50	
附属設備	映写機、その他の附属設備			午前、午後、夜間を単位として定められた額	

※アートスペースG、H及びI（X）の使用料は、展示利用の場合、入場料等の有無で適用料金が異なる。

（4）　愛知県図書館

施設の名称	利用時間	単　位	使用料の額	備　考
駐車場	5時間以内の場合	1台につき駐車場への入場1回ごとに、当該入場の時から30分を経過した時から出場の時までに経過した時間30分につき	130	身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている者、療育手帳（ミライロID可）の交付を受けている知的障害者、特定医療費受給者証（指定難病）の交付を受けている者については免除
	5時間を超える場合	1台につき	1,300	

5　施設及び設備の概要

（1）　愛知県美術館

ア　企画展示室

名称	面積(㎡)	固定壁長(m)	可動壁長(m)	天井高(m)	床材
展示室　1	400	68.0	25.2	4.50	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　2	970	102.0	126.5	5.50	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　3	110	32.5	－	3.50	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ

イ　所蔵作品展示室

名称	面積(㎡)	固定壁長(m)	可動壁長(m)	天井高(m)	床材
展示室　4	320	53.2	24.0	5.35	ﾅﾗﾌﾛｰﾘﾝｸﾞ
展示室　5	610	82.5	67.2	6.00	ﾅﾗﾌﾛｰﾘﾝｸﾞ
展示室　6	110	32.2	－	6.25	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　7	200	37.0	－	4.00	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　8	160	36.8	－	4.50	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ

ウ　ギャラリー展示室及び付属施設

名称	面積(㎡)	固定壁長(m)	可動壁長(m)	天井高(m)	床材
展示室　A	321	60.0	32.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　B	321	60.0	32.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　C	321	60.0	32.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　D	335	62.0	32.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　E	209	43.5	18.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　F	212	43.5	18.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　G	526	79.0	30.00	4.90	長尺ｼｰﾄ
展示室　H	242	48.0	18.00	5.50	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　I	248	48.0	18.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　J	378	70.0	36.00	5.80	長尺ｼｰﾄ

付属施設	審査保管室	2室（130㎡･110㎡）
	主催者控室	5室（10㎡～13㎡）
	ﾁｹｯﾄ売場	約10㎡
	ｱｰﾄｼｮｯﾌﾟ	約27㎡

エ　その他の施設

屋外展示ｽﾍﾟｰｽ	10階：394㎡・12階：1,142㎡
収蔵庫	4室　計1,823㎡　企画保管庫：1室178㎡　荷解梱包室：1室94㎡
プラスキューブ	約　57㎡

（2）　愛知県芸術劇場

ア　大ホール

客席数	2,480席（おやこ室16席・車椅子スペース8席を含む。） （可動壁使用時：1,880席）
舞台規模	間　　口：18.2m
	高　　さ：12.0m
	最大奥行：43m
	面　　積：約1800㎡
	主舞台：約680㎡（間口29m　奥行23.5m）
	後舞台：約430㎡（間口22m　奥行19.5m）
	上手側舞台：約460㎡（間口20m　奥行23m）
	下手側舞台：約230㎡（間口10m　奥行23m）
	奈落有効深度：約13m
	有効フライズ高：約30m
ｵｰｹｽﾄﾗﾋﾟｯﾄ面積	約133㎡
大道具組立場面積	約190㎡
楽屋等数	主催者控室・小楽屋6室・中楽屋4室・大楽屋4室・スタッフ室3室・衣装室
舞台機構	主舞台：大迫り5基
	吊り物：道具バトン67本（最大過重 1,000kg・主舞台54本（暗転幕・ホリゾント幕を含む）・後舞台10本・上手側舞台3本）
残響時間	約1.6秒（満席時）
その他	○舞台・照明・音響設備には、コンピュータ制御システムを導入 ○4部屋の同時通訳ブース設置 ○ビュッフェ（26㎡）を併設

イ　コンサートホール

客席数	1,800席（スコアシート14席・車椅子スペース4席を含む。）
舞台面積	約228㎡（間口22m　奥行11m）・オーケストラ迫り3基
楽屋等数	主催者控室・小楽屋6室・中楽屋8室・スタッフ室2室・練習室
残響時間	約2.1秒（満席時）
その他	○舞台・照明・音響設備には、コンピュータ制御システムを導入 ○仮設道具バトン5本（最大過重500kg） ○パイプオルガン設置（93ストップ・手鍵盤5段ペダル付き・パイプ本数6,883本・カール・シュッケ ベルリン・オルガン製作所（ドイツ）製） ○ビュッフェ（26㎡）を併設

ウ　小ホール

総面積	約360㎡（間口16.8m奥行21.2m）
高さ	約7m（ライトブリッジまで約5.4m）
客席数	最大330席（壁面収納型ロールバック席と移動式椅子併用）
残響時間	残響付加装置　ON（約1.2～2.7秒）、OFF（約1.0秒）（満席時）
楽屋等数	主催者控室・小楽屋2室・中楽屋3室・スタッフ室
その他	○舞台・照明・音響設備には、コンピュータ制御システムを導入 ○道具バトン10本（最大過重500kg） ○分割型昇降舞台3基

エ　大リハーサル室

総床面積	約370㎡（23.1m×16.1m）
附属施設	控室：2室

オ　中リハーサル室

総床面積	約275㎡（17.0m×16.2m）
附属施設	控室：2室

（3）愛知県文化情報センター

ア　アートライブラリー

蔵書能力	約15万点
閲覧席	40席
オーディオコーナー	15ﾌﾞｰｽ・18席
ﾋﾞﾃﾞｵﾗｲﾌﾞﾗﾘｰ	6ブース

イ　アートプラザ

情報コーナー	モニター１台
ビデオルーム	大型スクリーン・30席

ウ　アートスペース（催事室）

室名	面積(㎡)	収容人数(人)	そ　の　他
A	360	180	(ｼｱﾀｰ型式:300人収容)同時通訳室5室、調整室1室付設
B	40	14	
C	40	18	
D	40	18	
E・F	120	60	
G	150	72	
H	120	54	
I (X)	150	60	

（4）　利用者サービス施設

レストラン	10･11階：約993㎡（261席）
喫茶	9階：約81㎡（40席）　地下2階：約88㎡（56席）
アートショップ	10階：約27㎡
駐車場	約600台収容（地下3階～5階・有料）

（5）　共通スペース

フォーラム　Ⅰ	約1,300㎡（高さ約50m・2階～12階）
フォーラム　Ⅱ	約900㎡（高さ約20m・地下2階～地上2階）
地上連絡通路	約905㎡（2階）
地下連絡通路	約560㎡（地下2階）

（6）　愛知県図書館

階	床面積(㎡)	各　階　構　成	座席数
塔屋階	69.78	エレベーター機械室	－
5階	1,836.63	会議室、レストラン、自販機コーナー	－
4階	2,791.41	自然科学・社会科学・ビジネス情報コーナー	203
3階	3,094.07	人文科学・地域資料・ティーンズコーナー・多文化サービスコーナー	211
2階	2,488.13	新聞・雑誌、マイクロ閲覧室、総務課事務室	141
1階	3,339.31	貸出返却・登録・利用案内カウンター、児童図書室、AV室、視覚障害者資料室、Yotteko（ヨッテコ）、東三河コーナー、観光情報コーナー、喫茶コーナー	210
地下1階	3,531.93	書庫、資料支援課事務室	－
地下2階	2,453.13	書庫、機械室	－
合計	19,604.39		765

＜栄施設設備＞

施設	建物名称	愛知芸術文化センター
	所在地	名古屋市東区東桜一丁目13番2号
	建設主	愛知県
	設計者	（株）エイアンドティ建築研究所
	監理者	愛知県建築部営繕課・（株）エイアンドティ建築研究所
	地域・区域	商業地域・準防火地域(南側。西側道路沿いは路線防火区域)・都市計画公園区域・名古屋市駐車場条例による整備地区に準ずる区域
	敷地面積	18,173.11㎡
	建築面積	12,113.26㎡
	延床面積	109,062.07㎡
	高さ	58.0m
	基礎深さ	G. L. －26.05m
	階数	地下5階　地上12階　塔屋1階
	構造	鉄骨鉄筋コンクリート造
電気設備	受変電設備	33KV・3回線スポットネットワーク受電　設備容量：4,000KVA×3台
	自家用発電設備	ガスタービン発電機：2,500KVA1台
	蓄電池設備	非常用照明：1,000AH一式・400AH一式　操作用：100AH一式
	無停電電源設備	商用同期無瞬断切換方式　中央監視室 CVCF 1×15KVA
電話設備		Discovery neo デジタル電子交換機・内線：424L・局線：48L・専用線16L 停電3時間対応
防災設備		自動火災報知設備・防排煙設備・非常コンセント設備・非常電話設備・無線通信補助設備・非常放送設備等
弱電設備		インターホン設備・テレビ共同聴視設備・ITV設備・駐車管制設備・映写設備･情報設備・電気時計等
昇降機		エレベーター28台・エスカレーター18台・小荷物専用昇降機2台
空調設備	熱源機器設備	ガス焚冷温水発生機：400Rt3台・高効率ターボ冷凍機：450Rt1台・熱回収ターボ冷凍機：150Rt1台　・ガス焚小形還流蒸気ボイラー：2,000kg/h2台
	空調方式	単一ダクトCAV方式　VAV方式・単一ダクト＋ファンコイルユニット併用方式：直吹空調方式・床暖房（電気方式）
	排煙設備	機械排煙12系統・加圧式防煙5系統
	自動制御	空気式・電子式・電気式自動制御・DDC制御・測温測湿
衛生設備給排水	給水設備	市水＋地下水膜ろ過システム併用方式、飲用受水槽(120㎥・8㎥・24㎥)、雑用受水槽(250㎥・12㎥　・18㎥)、地下水膜ろ過システム(処理能力12㎥/ｈ)
	給湯設備	中央式給湯設備（3系統）・局所式給湯設備　貯湯式電気温水器
	排水設備	排水系統：汚水・雑排水・厨房排水・駐車場排水・雨水排水
	雨水再利用設備	雨水貯留槽・雨水濾過設備
	消火設備	スプリンクラー設備・泡消火設備・ハロゲン化物消火設備・屋内消火栓設備等

施設	建物名称	地上連絡通路
	所在地	名古屋市東区東桜一丁目20番、1101番及び1201番
	敷地面積	905.04㎡
	建築面積	905.04㎡
	延床面積	905.04㎡
	構造	鉄骨造

施設	建物名称	地下連絡通路
	所在地	名古屋市東区東桜一丁目20番、1101番及び1201番
	敷地面積	560.41㎡
	建築面積	560.41㎡
	延床面積	560.41㎡
	構造	鉄筋コンクリート造
昇降機		エレベーター1台・エスカレーター3台
排煙設備		機械排煙1系統

＜名城施設設備（図書館）＞

施設	建物名称	愛知芸術文化センター愛知県図書館		
	所在地	名古屋市中区三の丸一丁目9番3号		
	建設主	愛知県		
	設計・監理	愛知県建築部営繕課・（株）日建設計名古屋事務所		
	地域・区域	住居区域		
	敷地面積	10,120.24㎡		
	建築面積	3,516.15㎡		
	延床面積	19,604.39㎡		
	高さ	25.6m　塔屋最高部高さ　26.2m		
	階数	地下2階 地上5階・塔屋		
	構造	鉄骨鉄筋コンクリート造		
	蔵書能力	約1,600,000冊（開架約350,000冊、閉架約1,250,000冊）		
電気設備	受変電設備	3相3線6ＫＶ高圧受電 設備容量：2,100KVA		
	自家用発電設備	3相3線6ＫＶ高圧発電機 ガスタービン発電機：500KVA		
	蓄電池設備	制御弁式据置鉛蓄電池 SNSX-800		
	無停電電気設備	商用同期常時インバーター給電（無瞬断切換え方式）単相３線 210-105v 18kVA（15kVA、3kVA）		
	幹線	動力　3相3線400V・200V　電灯　単相3線200V/100V　非常照明　直流100V		
	電灯コンセント	照明　閲覧スペース：照度500ルクス 閉架書庫：照度300ルクス　フロアダクト Ｆ－７ 2ウェイ（強電用・通信弱電用）		
電話設備		電子交換機 内線 100回線		
通信信号		電気時計、拡声、AV情報、表示器、インターホン、テレビ共聴、身体障害者設備		
防災設備		火災報知、防排煙、ガス漏れ火災警報、誘導灯、非常照明、非常放送、避雷針		
昇降機		15人乗2基（内1基身体障害者仕様）、20人乗1基、11人乗1基、9人乗1基		
空調設備	熱源機器設備	都市ガス焚吸収式冷温水機・空気熱源ヒートポンプ組み合せ方式		
	空調方式	単一ダクトVAV方式、単一ダクト(一部フロアヒーティング)方式、単一ダクトCAV方式、空冷ヒートポンプパッケージ方式、空冷ヒートポンプパッケージ方式(冷房専用)		
	排煙設備	機械排煙 4系統		
	換気	第一種換気、第三種換気		
	中央監視	電力・空調・衛生機器の総合監視システム		
給排水設備	給水設備	市水引込による加圧給水方式　飲用と雑用の2系統　飲用受水槽：45m^3（2槽式）、雑用受水槽：60m^3(2槽式)		
	給湯設備	湯沸：貯湯式電気温水器　厨房：瞬間式ガス湯沸器		
	ガス	都市ガス（低圧11,000Kcal／$Nm^{3)}$		
	排水設備	排水系統：汚水・雑排水・厨房排水		
	雨水再利用設備	雨水貯留槽・雨水濾過設備		
	消火設備	屋内消火栓、スプリンクラー、連結送水管、ハロンガス、泡消火、採水口		
システム資料搬送	設備	メインリフト	サブリフト	水平コンベア
	方式	連続式	連続式	連続式
	速度	17～20m/min程度	17～20m/min程度	30m/min程度
	能力	MAX400BOX/h以上	MAX400BOX/h以上	区間連続
	ボックス	400～510L×310～350W×210H		

６　愛知県美術館

愛知県美術館は、人々が美術に対して抱く多様な関心と欲求に応えていくことを目指しています。そのためコレクション展や企画展では、過去の美術の歴史的な展開とともに、絶え間なく変化を続ける今日の新しい美術の動きも積極的に紹介しています。また、様々なジャンルの作品制作に取り組む地域の団体の方々の発表の場として、ギャラリーの展示室を提供しています。

（１）　美術品の収集及び保存

現在、所蔵作品は8,899件を数えます。この中には前身の愛知県文化会館（1955-92）が工芸家藤井達吉氏及び愛知県総合芸術研究会から寄贈を受けた1,477件による「藤井達吉コレクション」、収集家木村定三氏及び美保子夫人から寄贈を受けた「木村定三コレクション」3,309件が含まれています。

美術館活動の根幹は、優れたコレクションを形成し、それらを広く展示公開するとともに永く後世まで保存していくことにあり、美術館の基本的な性格は、そのコレクションの質と量によって形づくられると言われます。当館では1992年開館の新美術館の収集方針として、1987（昭和62）年から以下の4点を掲げています。

① 20世紀の優れた国内外の作品及び20世紀の美術動向を理解する上で役立つ作品
② 現在を刻印するにふさわしい作品
③ 愛知県としての位置をふまえた特色あるコレクションを形成する作品
④ 上記の作品・作家を理解する上で役立つ資料

収集活動の財源として、1988（昭和63）年に愛知県美術品等取得基金が設置され、基金には県からの積立金のほか民間からの寄附金が含まれています。2007（平成19）年度以降は3年間で9千万円（陶磁美術館は3千万円）の執行枠の中で作品購入を進めていますが、近年には当館の活動にご賛同くださる篤志家からの寄附金が相次いでおり、また、作品寄贈の受入れにも積極的に取り組んで、一層のコレクション充実に努めています。2023（令和5）年度には高額作品としてブラックとキャリントンの絵画（共に評価額5億円）を受贈しました。

また、県民の貴重な財産である美術品の保管には、良好な保存環境の確保に必要な設備を持つ収蔵庫を始め、企画保管庫・修復室を設け、保存の専門学芸員を配するなど十分な配慮を払っています。

（２）　木村定三コレクション

2001･2002年度に美術収集家の木村定三氏（1913-2003）から、またその遺志を引き継いだ美保子夫人から、現在までに3,309件の寄贈を受け、それらを「木村定三コレクション」と称しています。その内容として、与謝蕪村と浦上玉堂の重要文化財指定品を含む近世絵画や、熊谷守一、小川芋銭、長谷川利行、須田剋太、香月泰男などの近代美術等が有名です。しかしそれらは本コレクションの一部にすぎません。2002年度から現在まで継続している調査研究および保存・修復事業を通して、広範な地域と時代にわたる工芸品や仏教美術、考古遺物等にも極めて貴重な文化財が多くあることが明らかになってきています。

2003年度からコレクション展内に「木村定三コレクション室」を設け、新たな研究や修復の成果も盛り込みながら、テーマ別に公開しています。

（３）　コレクション展

コレクション展は、収集方針に則った20世紀以降の美術を基本テーマとし、これに様々な特集展示を加えて、多様な展開を見せる国内外の美術動向をとらえ、来館者により質の高い感動をご享受いただけるよう、幅広く体系的に公開しています。専用展示室（展示室4～8の5室およびプラスキューブ・約1,450平方メートル）は10階にあります。また、屋外展示スペース（10・12階）には立体作品を設置して、外光や植栽の中で美術鑑賞ができるスペースとしています。

近年のコレクション展は、当館の名品を見たいという来館者のニーズに応えつつ、新収蔵作品のお披露目の展示や企画展の内容に関連のある作品など多様な作品を展示し、コレクションの魅力を伝えられるように努めています。

＜2024年度の予定事業＞

区　　分	会　　期　・　テ　ー　マ
第1期	4月26日(金)～6月30日(日) 「新収蔵 キャリントン《ウルでの狩り》」「新収蔵 中村彝《静物》」「鈴木悠哉 archegraph study_Minato」「20世紀の絵画と版画」「木村定三コレクション　加藤孝一の複面相」「追悼　舟越桂」
第2期	7月18日(木)～9月23日(月・振休) 「県美の名品、裏話」「明治から昭和初期の洋画」「木村定三コレクション　加藤孝一のセラミック」「追悼　舟越桂」
第3期	10月11日(金)～11月27日(水) 「西洋絵画の名品」「愛知県文化会館」「木村定三コレクション　江戸絵画」
第4期	1月18日(土)～3月16日(日) 「西洋絵画の名品」「愛知県文化会館」「新収蔵品展示」

（4） 企画展

企画展は、美術の幅広い領域に目を向け、歴史に残る重要な美術動向や、優れた芸術家の回顧展、歴史に埋もれた作家の掘り起こしや新鋭作家の紹介、古典的・伝統的な形式のものからジャンルを越えた新しい制作活動まで、美術の持つ多様な姿とそれぞれの特質を、美術館独自の調査研究に基づいたテーマや今日的な視点による切り口で取り上げ、自主企画や他館との連携による共同企画などによって開催しています。

今年度は、4本の企画展を開催します。「コスチュームジュエリー　美の変革者たち」は、宝石や貴金属ではない多様な素材で自由にデザインされるコスチュームジュエリーの歴史を紹介する日本初の展覧会。「アブソリュート・チェアーズ　現代美術のなかの椅子なるもの」は、戦後から現代までの美術作品におけるさまざまな椅子の表現に着目します。「相国寺展―金閣・銀閣　鳳凰がみつめた美の歴史」は、開館40周年を迎える京都・相国寺承天閣美術館のコレクションから、室町時代の画僧や江戸時代の絵師などの名品をご紹介します。「パウル・クレー展　創造をめぐる星座」はスイス生まれの画家クレーを、多くの人や情報との交差のなかで生きた芸術家として捉え直すものです。

なお、小・中学生の観覧料については、2004（平成16）年度以降、共催者と協議のうえ原則無料としています（コレクション展は1994（平成6）年度から無料）。

＜2024年度の予定事業＞

展 覧 会 名	会　　期	概　　要
コスチューム ジュエリー 美の変革者たち シャネル、ディオール、スキャパレッリ　小瀧千佐子コレクションより	4月26日(金) ～6月30日(日) ［57日間］	コスチュームジュエリーとは、宝石や貴金属に限定されず、ガラスやビーズ、樹脂など多種多様な素材で制作されるジュエリー。素材から解放され自由なデザインを提案できるコスチュームジュエリーを、1920年代以降シャネルやディオール、スキャパレッリなどフランスのオートクチュールのデザイナーたちが取り入れました。やがてヨーロッパでは専門工房が生まれ、職人の高度な技術がジュエリーの美しいデザインを支えました。戦後は特にアメリカで、マスプロダクションのファッションとともに広く普及します。本展はコレクターの小瀧千佐子氏による世界的に希少なコレクションを通して、コスチュームジュエリーの歴史や魅力を紹介する日本初の展覧会です。
アブソリュート ・チェアーズ 現代美術のなかの椅子なるもの	7月18日(木) ～9月23日(月・振休) ［59日間］	椅子の機能は、座る姿勢を支えるというだけにとどまりません。拡張された身体として、権威の象徴として、あるいは記憶の依り代として、椅子はさまざまな意味や象徴性をまといます。アーティストたちはこうした椅子と結びつく多様なイメージを捉え、作品を通じて社会の中の不和や矛盾、個人的な記憶や他者との関係性などを浮かび上がらせてきました。本展は、デザインの文脈を離れた新たな視点で、主に戦後から現代までの美術作品におけるさまざまな椅子の表現に着目し、椅子という身近な存在から社会や人間の在り様を考察します。

展覧会名	会　　期	概　　要
相国寺承天閣美術館開館40周年記念 相国寺展 ―金閣・銀閣 鳳凰がみつめた 美の歴史	10月11日(金) ～11月27日(水) ［42日間］	京都御所の北に在る相国寺は、室町幕府三代将軍足利義満の発願により創建されました。夢窓派の祖、夢窓疎石を開山に迎え、十年を経て実質上の開山である春屋妙葩の代に大規模な伽藍が完成しました。山外塔頭の金閣寺（鹿苑寺)、銀閣寺（慈照寺）を含む相国寺派は、多くの名品古画を集め、各時代の重要な作家を育てました。これらの作品は、開館から40年を迎える境内の承天閣美術館で公開されてきました。本展では、中国から輸入された古画、名僧達の頂相や墨蹟のほか、室町時代の画僧、如拙、周文そして雪舟、さらに江戸時代初期の狩野探幽や江戸時代中期の伊藤若冲等の名品を通じて、相国寺を中心に形成された京の美の世界を紹介します。
パウル・クレー展 創造をめぐる 星座	1月18日(土) ～3月16日(日) ［50日間］	抽象的でありながら、豊かな詩情と物語性のある作品を描いたパウル・クレー（1879-1940）は、日本でも親しまれているスイス生まれの画家です。しかしながら、彼が表現主義やシュルレアリスムといった同時代の運動とどのように関わっていたのかは、あまり知られていません。ベルンのパウル・クレー・センターの協力を得て開催する本展では、同時代の芸術家の作品との比較を通じて、歴史を超越した天才、あるいは内省にふける孤高の芸術家としてではなく、多くの人や情報との交差のなかで生きた芸術家としてクレーを捉え直します。

（５） 映像事業

1910～20年代に興ったアヴァンギャルド映画を源流とする、映像表現の可能性を拡張するような実験的な動向に着目し、上映会の開催やオリジナル映像作品制作などの事業を行います。

＜2024年度の予定事業＞

・第38回イメージ・フォーラム・フェスティバル
　11月2日(土)～4日(月・振休)　会場：アートスペースA（予定）
・第28回アートフィルム・フェスティバル
　11月14日(木)～28日(木)　会場：アートスペースA（予定）
・愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品第33作の制作
　※予定作家は映像制作集団「空族」（くぞく)。なおオリジナル映像制作は本作で終了。

（６） 教育・普及事業

当館における教育・普及事業は、芸術文化センターという複合施設にある美術館として、他部門の事業展開と連携を図りながら、原則として美術に関連する内容を中心に計画しています。企画展に合わせた記念講演会やギャラリートーク（展示説明会)、コレクション展のギャラリートークを始め、教員を対象とした鑑賞学習交流会、幼児・小学生・中学生・高校生を対象とした鑑賞プログラム、視覚障がい者向けの鑑賞プログラム、美術館活動を支援する「愛知県美術館友の会」会員向けの特別鑑賞会などを行っています。また、ウェブサイトやX（旧ツイッター）などSNSを活用して美術情報を提供しています。

アウトリーチ活動として、名古屋市・栄地区や瀬戸市地区から遠隔の地域の方々のために、愛知県陶磁美術館と連携して、県内各地で両館のコレクションを展示し、併せて記念講演会やギャラリートーク、学校団体の児童・生徒へのガイド等を行う移動美術館を年1回開催しています（2023・24年度は陶磁美術館改修工事のため当館作品のみ)。また、県内市町村に学芸員が出向いての「出前講座」を行っています。

＜2024年度の予定事業＞

ア　講演会・ギャラリートークなどの開催

展覧会に伴う講演会や作品解説などを実施します。

イ　子供向け鑑賞会の実施

小学生・中学生・高校生を対象とした学校団体鑑賞会及び鑑賞プログラムを、小学校・中学校・高校教員やアーティスト等と協力して実施します。

小学生・中学生対象：8月・2025年3月、高校生対象：6月・8月・2025年3月（予定）

ウ　鑑賞学習交流会の実施

企画展ごとに開催する、小学校・中学校・高校の教員を対象にした鑑賞学習交流会では、企画展担当者が内容の説明を行います。併せて、美術館の利用案内や鑑賞学習法の実践的な研修などを行って、学校現場と美術館が情報や意見を交換し、児童・生徒の美術館利用の促進を図ります。また、鑑賞学習への理解を深めるため、「鑑賞学習ワーキンググループ」で研究活動を行います。鑑賞学習法の実践的研修や、美術館での教育事業を連携して実施します。また、研究を生かした学校現場での授業例を共有し、鑑賞学習交流会でも報告します。

・鑑賞学習交流会：年4回、鑑賞学習ワーキンググループ：年19回（予定）

エ　視覚障がい者への対応

視覚障がい者を対象とした鑑賞会を開催します（2024年度は2～4回程度の予定）。解説ガイドや点訳などの外部ボランティアグループや盲学校と協力して実施します。鑑賞にあたっては、大きな墨字や点字による解説文、立体コピー、立体絵画などの鑑賞補助資料を準備します。またウェブサイト上で、愛知県美術館をはじめ県内美術館の作品を紹介した触察本や、点字解説と立体コピーなどの資料を公開して、視覚障がい者の県内美術館への理解と利用促進を図ります。

オ　博物館実習生、学生アシスタントの受け入れ

後進の育成のため、博物館学芸員資格課程を履修している学生等を対象に、博物館実習を実施します。また鑑賞プログラムの実施にあたり、アシスタントとして学生を受け入れます。

・博物館実習　8月5日（月）～9日（金）

カ　ＳＮＳを活用した美術情報の提供

美術館活動の最新情報やコレクション情報の提供など、美術館の利用や作品への幅広い理解を促進します。利便性を高め、更なる充実を図ります。

キ　友の会特別鑑賞会

友の会会員を対象として、各企画展の開幕翌週木曜日の午前（10：30-11：40）と夕方（17：30-19：00）の2回開催。アートスペースでのスライドレクチャーの後、展覧会場でのギャラリートーク。夕方のギャラリートークは閉館時刻後、会員の貸切状態となります。

ク　移動美術館の開催

12月7日（土）～1月5日（日）、半田市立博物館で開催。

※陶磁美術館が改修工事により作品搬出入が困難となるため、愛知県美術館の作品のみの出品。

（７）　ギャラリー展示室の利用

ギャラリー展示室は、美術団体主催の展覧会や全国的な公募展・グループ展、県内の美術系大学や高校等の制作展の会場として、また、地域の人々の創作意欲を高める作品発表の場として利用されています。

展示室（10室・3,113平方メートル）は、展覧会の規模や性格に応じて自在に対応することができ、加えて展示室Gでは、多様な美術作品の展示に対応できるよう昇降トラスも設置されています。また空間構成や照明、自然光が差し込むロビーなどは、作品や訪れる人々への細やかな配慮がなされています。

展示室の利用期間は、原則として1週間を単位としています。また、作品の搬入・搬出は、原則として月曜日の休館日を充てています。

2023年度の展示室の利用状況は、利用率85.3%で、展覧会の種別では総合展が最も多く、以下書道展、絵画展、写真展、工芸展、彫刻展、版画展、デザイン展の順となっています。

＜利用の手続等＞

利用時期	受付期間
4月　～　翌年3月分	前年度の6月1日～ 6月20日

※ただし、休館日には受付を行いません。

7　愛知県芸術劇場（指定管理者制度導入）

愛知県芸術劇場は、本格的なオペラ上演が可能な機能を備えた大ホール、クラシック音楽に最適な優れた音響効果と親しみやすい雰囲気を備え、音楽をより美しく豊かに堪能できるコンサートホール、自由で形式にとらわれない実験的・創造的舞台芸術に対応できる小ホールの3つの専用ホールと、2つのリハーサル室から構成されています。性格の異なる三つの専用ホールは、それぞれ高いレベルの機能を有し、すべてのジャンルにおける高度・専門的な要求にも応えられ、高水準の芸術公演が可能です。

2014年4月からは、指定管理者制度により公益財団法人愛知県文化振興事業団が運営しています。同事業団は、劇場の利用許可や利用打ち合わせ、技術面・安全面でのサポートなどを行うとともに、県民が質の高い舞台芸術公演を鑑賞する機会を提供しています。また、舞台芸術に関わる人材養成事業や普及啓発事業を行っています。

（1）　利用の受付

区　　分	優先利用			一般利用		利用期間
	対　象	受付期間		受付期間		
大ホール	・優れた舞台芸術公演のうち準備に長期間を要するもの ・国際会議 ・その他愛知県芸術劇場支配人が適当と認めるもの	利用希望日の属する月の36か月前の月の初日から14か月前の月の末日まで	選　考	利用希望日の属する月の12か月（利用期間が全日利用で3日以上の場合にあっては13か月）前の受付初日から3か月前の月の末日まで※1	先着順	14日以内
コンサートホール			選　考	利用希望日の属する月の12か月前の受付初日から2か月前の月の末日まで	先着順	3日以内
小ホール				利用希望日の属する月の11か月（利用期間が全日利用で3日以上の場合にあっては12か月）前の受付初日から2か月前の月の末日まで※2	先着順	6日以内
リハーサル室	ホール利用に伴うもの	当該ホールの受付時から7か月前の月の末日まで	調　整	利用希望日の属する月の6か月前の受付初日から2か月前の月の末日まで※2	先着順	3日以内

※1　舞台準備が簡易で公演企画の確定しているものについては2か月前の月の末日まで
※2　舞台準備が簡易で公演企画の確定しているものについては前月の15日まで

（2）　利用の流れ

優先利用	一般利用
受　付 （公演企画書の受理）	受　付 （公演企画書及び申請書の受理）
↓ 愛知県芸術劇場利用調整委員会開催 ↓ 内定通知の送付 ↓ 申請書の受理 ↓	↓
許可書の交付 ↓ 請求書の送付 ↓ 利用料金の納付・受領 ↓ 利用打ち合わせ ↓ ＜利用日＞付属設備利用料の申請・許可・請求 ↓ ＜利用日＞付属設備利用料の納付・受領	

（3） 各ホール・リハーサル室の特徴

ア　大ホール

欧米の代表的なオペラ劇場に比べてもそん色のない舞台規模と機構・設備、そして、豪華な雰囲気を満喫しながら芸術を鑑賞できる客席となっています。主舞台及び後ろ舞台に設置されている舞台機構や多様な舞台設備はコンピュータにより制御され、スムーズかつスケールの大きい複雑な演出表現を可能にします。馬蹄型をした客席は、ヨーロッパの伝統的オペラハウスを連想させ、舞台との一体感、親近感を醸し出す空間を創ります。

イ　コンサートホール

音響面への徹底した配慮により、満席時の残響時間2.1秒というクラシック音楽には最適な音響特性を実現しており、すべての観客がゆったりと音楽の世界を堪能できるよう、インテリアにも種々の配慮がなされています。

このホールは、綿密に造りあげた10分の1スケールモデルでの音響実験やレーザー光を用いた音響反射実験など様々なテストの結果、アリーナ型とシューボックス型の長所を取り入れたホールとして誕生しました。音楽専用ホールとしてクラシック音楽の美しい豊かな響きを実現しています。また、ステージの正面には、古典から現代音楽まで幅広く対応できる国内最高水準の93ストップ、6,883本のパイプを持つパイプオルガンを設置しています。

ウ　小ホール

全体が平土間にもなる長方形の箱型ホールで、小空間ながらプロからアマチュアまで、演劇、舞踊、パフォーマンス、音楽などが自由なスタイルで展開でき、客席との一体感あふれる創造性に満ちた芸術空間となっています。

舞台は、3基の昇降舞台のコンビネーションにより、エンドステージにしたり、アリーナステージにしたりと、使用目的に合わせた自由な劇空間を創り出すことができます。

ホール天井には、きめ細かく多彩な演出を可能にするレール式バトン吊りシステムが付設され、コンピュータにより制御されています。また、室内は大音響にも耐えうる遮音性を持っています。

エ　リハーサル室

リハーサル室は、三つの専用ホールのリハーサルや様々な舞台芸術のけいこ場として、また、小発表会の会場として、大、中の2室を備えています。

大リハーサル室は、各種照明設備と手動バトン、音響設備を備え、演劇、バレエを始めとする舞台芸術用となっており、中リハーサル室は、床、壁に木材を使用するなど音響への配慮がなされ、小編成のアンサンブルなどに向く音楽用となっています。

（4） 自主事業等の実施

2014年度から指定管理者制度により公益財団法人愛知県文化振興事業団が自主事業等を実施しています。愛知県芸術劇場の各ホールの特性を活かし、多彩で質の高い舞台芸術公演を県民に提供します。

2024年度は、ゴールデンウィークや夏休みに事業を集中的に開催する家族をはじめ誰もが楽しめるフェスティバル「ファミリー・プログラム 」や小ホールにおいて先駆的・実験的な作品を通年で上演する「ミニセレ」を実施し、過去から培ってきた自主事業の基本的方向の維持・定着を図ります。

また、舞台芸術に関わる人材の養成や舞台芸術への関心を高めるための普及啓発にも引き続き力を入れ、芸術文化のすそ野の拡大を図ります。

＜2024年度の予定事業＞

ア　公演事業

（ア）新たに舞台芸術作品をプロデュース・上演

音楽、ダンス、演劇など、様々な領域を横断する作品を、プロデュース・上演することで、新しい芸術への興味を促進し新たな劇場ファン層を広げます。小ホールの特徴を活かして、先駆的・実験的な作品を上演する「ミニセレ」シリーズなどを実施します。

2024年7月1日現在

事業名	開催日（公演数）	会場
【ミニセレ】 第22回AAF戯曲賞受賞記念公演 『とりで』	11月23日（土・祝） ～25日（月） （3公演）	小ホール
【ミニセレ】 愛知県芸術劇場×DaBY パフォーミングアーツ・セレクション2024	11月29日（金） ～12月1日（日） （3公演）	小ホール
	12月8日（日） 9日（月） （4公演）	神奈川芸術劇場
テラッピン・パペット・シアター×第七劇場 with　愛知県芸術劇場　共同プロジェクト	2月9日（日） ～11日（火・祝） （6公演）	小ホール
	2月14日（金） （2公演）	パティオ池鯉鮒 （知立市）
	2月16日（日） （2公演）	四日市市文化会館
チェルフィッチュ×藤倉大 with　アンサンブル・ノマド 『リビングルームのメタモルフォーシス』	3月1日（土） （1公演）	名古屋市芸術創造センター

（イ）愛知発のプロデュース作品を広く届けるためのツアー

愛知県芸術劇場発のプロデュース作品を広く届けるための再演ツアーを行います。

2024年7月1日現在

事業名	開催日（公演数）	会場
ビヨンド・バレエ ビヨンド・ヒップホップ ダブルビル　他	5月10日（金） 11日（土） （2公演）	ジャパン・ソサエティ （ニューヨーク）
	5月17日（金） （1公演）	ＰＳ２１ （チャタム）
	5月21日（火） （1公演）	ＮＯＨ　ＳＰＡＣＥ （サンフランシスコ）
第20回AAF戯曲賞受賞公演 『リンチ（戯曲）』	10月25日（金） ～27日（日） （3公演）	京都芸術センター

事業名	開催日(公演数)	会場
（再掲） 【ミニセレ】 愛知県芸術劇場×DaBY パフォーミングアーツ・セレクション2024	11月29日(金) ～12月1日(日) (3公演)	小ホール
	12月8日(日) 9日(月) (4公演)	神奈川芸術劇場
（再掲） テラッピン・パペット・シアター×第七劇場 with　愛知県芸術劇場　共同プロジェクト	2月9日(日) ～11日(火・祝) (6公演)	小ホール
	2月14日(金) (2公演)	パティオ池鯉鮒 (知立市)
	2月16日(日) (2公演)	四日市市文化会館

（ウ）卓越した鑑賞公演

3つのホールを活用し、愛知県芸術劇場ならではの卓越したダンス公演やコンサート、初級者からも楽しめる良質なオルガン公演などを実施します。

2024年7月1日現在

事業名	開催日(公演数)	会場
NDT（ネザーランド・ダンス・シアター） プレミアム・ジャパン・ツアー2024	7月12日(金) 13日(土) (2公演)	大ホール
フランソワ・エスピナス オルガン・スペシャルコンサート	8月7日(水) (1公演)	コンサートホール
【ミニセレ】 加藤訓子 スティーヴ・ライヒプロジェクト DRUMMING / COUNTERPOINT	9月13日(金) 14日(土) (2公演)	小ホール
Footnote New Zealand Dance＆山崎広太ダンス公演 （一般社団法人ボディアーツラボラトリーと共催予定）	10月上旬	小ホール
オルガン・アワー ～音のシャワーで心リフレッシュ～	10月30日(水) (2公演)	コンサートホール
サーカス・シルクール 『ニッティング・ピース』	11月26日(火) (1公演)	大ホール
クリスマスはオルガンだ！2024	12月24日(火) 25日(水) (2公演)	コンサートホール
藤原歌劇団創立90周年記念公演 『ファルスタッフ』(ニュープロダクション) G.ヴェルディ作曲 オペラ全３幕 〈字幕付き原語（イタリア語）上演〉	2月8日(土) (1公演)	大ホール

（エ）ファミリー・プログラム

ゴールデンウィークや夏休みに開催する、家族のためのフェスティバルです。舞台芸術の持つ様々な魅力を、子どもから大人まで世代を越えて楽しめるプログラムを実施し、劇場全体を楽しくにぎやかな場所にします。

2024年7月1日現在

事業名	開催日（公演数）	会場
愛知県芸術劇場オープンハウス	4月27日（土）	大ホール、小ホール
THE オルガンNIGHT&DAY 2024	5月2日（木） 3日（金・祝） （3公演）	コンサートホール
ペック from スコットランド	7月19日（金） ～21日（日） （6公演）	小ホール
	7月24日（水） ～8月9日（金）	県内ツアー（8箇所）
げきじょうたんけんツアー	7月25日（木）	大ホール
赤ちゃんと踊ろう （パパ編、ママ編、パパ・ママ編）	8月20日（火） 21日（水）	中リハーサル室

（オ）その他の公演

地域の芸術団体、芸術大学等と連携し、良質なコンサートなどを実施します。

2024年7月1日現在

事業名	開催日（公演数）	会場
ニンフェアール20周年記念公演 ～Dialogue on Nature・自然をめぐる対話～（仮） アンサンブル・ホリゾンテとともにドイツと日本の現代作品 （ニンフェアールと共催）	10月中旬 （1公演）	中リハーサル室
スターダンサーズ・バレエ団公演 リラックスパフォーマンス 『白鳥の湖（全1幕）』&『くるみ割り人形（全1幕）』 （公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団と共催）	11月2日（土） （1公演）	大ホール
愛知県立芸術大学管弦楽団 第35回定期演奏会	11月17日（日） （1公演）	コンサートホール

イ　人材養成事業

アーティスト人材の養成プログラムを継続的に行います。また、地域の劇場や大学等と連携して、学生インターンシップから職員セミナーまで様々なプログラムを実施し、舞台芸術を担う人材を養成します。

2024年7月1日現在

事業名	開催日	会場
愛公文セミナー （愛知県公立文化施設協議会と共催）	6月18日（火） 7月23日（火） 8月27日（火）	アートスペースA
AAF戯曲賞関連プログラム（仮称）	時期未定	アートスペースA　他 （予定）

事業名	開催日	会場
【アーティスト人材養成事業】 ①オルガニスト養成事業 　集まれ、未来のオルガニスト2024 ②振付家・ダンサー養成事業 ③ファシリテーター＆コーディネーター人材養成講座 　（広場ラボ）	通年実施	リハーサル室　他
【舞台芸術人材養成ラボ】 ①舞台芸術インターンシップ ②学生インターンシップ ③舞台芸術お仕事ナビ ④劇場職員セミナー ⑤（再掲）ファシリテーター＆コーディネーター人材養成講座（広場ラボ） ⑥アートライター養成講座	通年実施	大ホール　他

ウ　普及啓発事業

次代を担う子どもたちを劇場に招待し、舞台芸術の魅力や劇場の楽しさに触れてもらう「劇場と子ども7万人プロジェクト」として、学校招待公演等を他市町村・劇場との連携で実施します。また、普及啓発事業を系統立てて実施し、劇場に来づらい方への取組み等も実施します。

2024年7月1日現在

事業名	開催日	会場
【劇場と子ども7万人プロジェクト】 愛知県芸術劇場 舞台芸術鑑賞教室2024 絵本×朗読×パイプオルガン 「終わらない夜」	11月13日（水） （2公演）	コンサートホール
（再掲） 【劇場と子ども7万人プロジェクト】 NDT（ネザーランド・ダンス・シアター） プレミアム・ジャパン・ツアー2024	7月12日（金） 　13日（土） （2公演）	大ホール
（再掲） 【劇場と子ども7万人プロジェクト】 フランソワ・エスピナス オルガン・スペシャルコンサート	8月7日（水） （1公演）	コンサートホール
（再掲） 【劇場と子ども7万人プロジェクト】 オルガン・アワー ～音のシャワーで心リフレッシュ～	10月30日（水） （2公演）	コンサートホール
（再掲） 【劇場と子ども7万人プロジェクト】 愛知県立芸術大学管弦楽団 第35回定期演奏会	11月17日（日） （1公演）	コンサートホール
（再掲） 【劇場と子ども7万人プロジェクト】 サーカス・シルクール 『ニッティング・ピース』	11月26日（火） （1公演）	大ホール

事業名	開催日	会場
（再掲） 【劇場と子ども7万人プロジェクト】 クリスマスはオルガンだ！2024	12月24日(火) 25日(水) (2公演)	コンサートホール
（再掲） 【劇場と子ども7万人プロジェクト】 テラッピン・パペット・シアター×第七劇場 with　愛知県芸術劇場　共同プロジェクト	2月10日(月) (1公演)	小ホール
（再掲） 【劇場と子ども7万人プロジェクト】 チェルフィッチュ×藤倉大 with　アンサンブル・ノマド 『リビングルームのメタモルフォーシス』	3月1日(土) (1公演)	名古屋市芸術創造センター
池田扶美代-Rosasレパートリークラスショーイング （愛知県美術館と共催）	7月25日(木)	大ホール
スターダンサーズ・バレエ団公演 リラックスパフォーマンス関連アウトリーチ・ワークショップ（仮称） （公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団と共催）	10月末	未定
久屋ぐるっとアート2024	11月1日(金) ～4日(月･振休)	オアシス21　他
大人の劇場探検	3月25日(火)	大ホール
【高校生　ゲネプロ招待】 ①「とりで」 ②「ファルスタッフ」	①11月22日(金) ②2月7日(金)	①小ホール ②大ホール
【入門者のためのプログラム】	通年実施	未定
【より深く楽しみたいファンを増やすためのプログラム】	通年実施	未定
【乳幼児と保護者のためのプログラム】	未定	未定
【在住外国人のためのプログラム】	未定	未定
【障がい者及び劇場に来づらい人のためのサポート】	各公演日	各ホール　他

エ　広報等

（ア）広報

芸文センターが実施する芸術文化事業を中心に、ウェブサイト、SNSなどの各種媒体を通じて、芸術文化に関連する情報を提供します。

情報誌「AAC」については、2024年度からリニューアルし、情報紙「AAC Journal（AACジャーナル）」とWeb「AAC TIME（AACタイム）」を発行します。

（イ）販売促進

愛知県芸術劇場主催公演等について、オンラインチケットシステムや充実した特典を備えた会員制度の「愛知県芸術劇場メンバーズ」により、利便性の向上や収益の増加を図ります。

（ウ）賛助会員制度

愛知県芸術劇場主催公演等について支援をいただくことにより、地域の企業等との関係を強化するとともに圏域の文化芸術のさらなる創造・発信につなげるため、ホームページへの掲載・パンフレットの配布の他、訪問によるご案内等を通じて賛助会員数の拡大を図ってまいります。

（エ）調査・研究

劇場及びアートスペース利用者を対象とした満足度調査を実施し、ハード・ソフト両面における劇場等のニーズや課題を把握し、施設利用サービスのさらなる改善に努めます。また、自主事業の際には来場者アンケートを実施し、事業に対する評価や来場者属性を把握・分析し、自主事業の企画制作に反映させていきます。

オ　他団体との連携・交流

（ア）海外芸術文化交流事業

「AAPPAC」（アジア太平洋パフォーミングアーツセンター連盟）に引き続き加盟し、海外の劇場関係者との情報交換や人的交流、及び芸文センターの認知度向上を図ります。

（イ）圏域の公立文化施設とのつながり

全国公立文化施設協会東海北陸支部及び愛知県公立文化施設協議会の事務局となり、地域の公立文化施設職員の知識・技術向上や情報共有を図るため、実務研修等を開催します。こうした人材養成の取組を足がかりに、愛知県内の劇場の強いネットワークを生かし、連携公演の実施や人材養成セミナーの開催など、様々な形での劇場間の連携を深めていきます。

（ウ）職員の派遣

市町村や大学、他団体等に専門性の高い職員を派遣し、文化振興プランの策定や劇場運営等のアドバイスを実施します。

カ　愛知芸術文化センター全体の活性化

「愛知県芸術劇場オープンハウス」や「久屋ぐるっとアート」など、芸文センターのにぎわいを創出する事業を展開し、芸文センターの利用促進につなげてまいります。また、地下連絡通路など共有スペースへの壁面広告の掲出や、芸文センター地下2階のフォーラムにフォトスポットとしてパイプオルガン模型を設置すること等により、芸文センターの活性化を図ってまいります。

８　愛知県文化情報センター

愛知県文化情報センターは、芸術文化全般における普及や活動の支援の場として設けられ、アートプラザ、アートライブラリー、アートスペースで構成されています。

（１）　アートプラザの運営（指定管理者制度導入）

アートプラザでは、美術、音楽、舞踊、演劇などの多様な芸術文化情報を収集し県民に提供しており、多くの人々が気軽に訪れ、多様な芸術活動に親しむための愛知芸術文化センターの窓口として、また、芸術文化の情報発信拠点として、多面的なサービス活動を行っています。

具体的には、ポスター、チラシ、展覧会カタログなど最新の芸術情報を幅広く収集し提供する情報閲覧コーナー、レクチャーやワークショップなどの催しが可能なビデオルームの運営を行っています。

（２）　アートライブラリーの運営

アートライブラリーは、国内外の芸術に関する資料を収集し、公開している専門図書館です。美術・音楽・演劇・舞踊などに関する図書や、展覧会カタログ、楽譜などの文献資料のほか、クラシック音楽を中心としたCD、美術・音楽・オペラ・演劇・舞踊などに関するDVD・LD・ビデオなど約14.8万点を所蔵しています。その中には、西洋美術に関する海外の文献約22,000冊からなる「タリカコレクション」も含まれています。

これらの資料は、広く一般の方に利用いただけるよう、全てを公開し、一部を除いて貸出しを行っています。芸術資料に関する質問にお答えするレファレンスサービスや、文献資料のコピーサービス（有料）も行っています。

また、CD・レコードをゆっくり楽しむことのできるオーディオコーナー、DVD・ビデオを鑑賞できるビデオコーナーを運営しています。

（３）　アートスペース（催事室）の利用（指定管理者制度導入）

アートスペースは、さまざまな用途に利用可能なA室からH室及びI（X）室の9室からなっています。

A室は、同時通訳室5室と、映画上映が可能なシステムを備えています。また、G室・H室・I（X）室は、美術作品等の展示ギャラリーとして利用可能なスペースとなっています。

＜利用申込みの受付時期＞

○　文化芸術に関する会議や講演会等の利用を希望される場合の申込受付

	利　用　内　容	受　付　期　間	備　　考
ア	愛知県美術館又は愛知県芸術劇場の施設と複合的に利用する場合	愛知県美術館は利用仮申込内定通知後から希望する利用開始日の1週間前まで、愛知県芸術劇場は利用申込み内定後から希望する利用開始日の1週間前まで	G、H及びI（X）室を含む利用については、6月及び12月は展示利用受付期間のため受付はできません。
イ	12階アートスペースのA室からH室まで又はA室からF室までを全室・全日利用する場合	希望する利用開始日の12か月前の月の初日から希望する利用開始日の1週間前まで。ただし、希望する利用開始日が6月又は12月の場合は希望する利用開始日の13か月前の月の初日から希望する利用開始日の1週間前まで	
ウ	ア、イ以外の利用の場合	希望する利用開始日の属する月の6か月前の月の初日から希望する利用開始日の1週間前まで	

○　美術作品の展示利用を希望される場合の申込受付

受付対象期間	受付期間
利用開始日が、1月4日から6月30日までの間	利用開始日の含まれる年の前年の6月1日から20日までの間
利用開始日が、7月1日から12月27日までの間	利用開始日の含まれる年の前年の12月1日から20日までの間

※上記いずれも休館日には、受付を行いません。

（4） 芸術文化情報システムの運営

愛知芸術文化センターでは、ICT（情報通信技術）を利活用し、施設・催事情報を提供するとともに、本物の作品や実演の鑑賞以外でも様々な形で優れた美術、音楽、舞台芸術等を楽しんでいただけるよう「芸術文化情報システム」を導入しています。

多様なニーズに応えるため、所蔵する作品の検索や視聴覚資料の閲覧などを行う「来館者向けの情報サービス」の提供や、インターネットを通じ各種情報を広く提供する「一般利用者向けの情報サービス」、施設の運営管理及び学芸員の調査・研究等の日々の業務効率化を目的とする「業務支援サービス」を行っており、全体として9のシステムから構成されています。

芸術文化情報システムの概要は、次のとおりです。

書誌システム	芸術に関する図書、雑誌、楽譜等の書誌情報を利用者へ提供するシステム
施設管理システム	アートスペース、ホール、ギャラリー等の貸出しの予約を一元的に管理し、施設の有効活用を図るシステム。また、施設の予約と連携し、愛知芸術文化センターの催事情報を提供するシステム
インターネットシステム	施設案内、美術作品、書誌、催事など、愛知芸術文化センターの各種情報を、ホームページを通して、館外の一般利用者へ提供するシステム
所蔵品管理システム	収集した作品情報を蓄積し、共有化を図るとともに、コレクション展示や企画展示等のための調査及び研究業務を効率化し、かつ所蔵作品を中心とした作品や作家情報をホームページで利用者に提供するシステム
自動送出システム	愛知芸術文化センターの催事情報や芸術活動記録等の映像情報、ホールのライブ映像及び地上デジタルテレビ放送を館内ケーブルテレビ等へ自動配信するシステム
映像編集システム	各種映像のデジタル記録・制作・編集を行うシステム 第5期システムからデジタルアーカイブ機能を新規追加。
ミュージアムシステム	美術作品や作家に関する情報番組を映像と音声解説で来館者へ提供するシステム
ビデオライブラリーシステム	来館者個々のニーズに基づく映像ソフト鑑賞の場を提供するシステム
オーディオライブラリーシステム	来館者個々のニーズに基づく音楽ソフト鑑賞の場を提供するシステム

９　愛知県図書館

愛知県図書館は、「愛知芸術文化センターの一翼を担う図書館」として、2023年3月に策定した「第二期愛知県図書館の基本的な運営方針」に基づき、「すべての県民の「知りたい」に応える図書館」「情報発信・交流活動の拠点としての図書館」「ネットワークのハブとなる図書館」「デジタル技術の活用により新たな社会に対応する図書館」「持続可能なサービス環境を備えた図書館」を柱として運営しています。

（１）　蔵書

2023年度末の蔵書数は約133万冊で、開館以来の個人貸出冊数の累計は約1,366万冊（うち2023年度約28万冊）、他の図書館への貸出冊数の累計は、約51万冊（うち2023年度約1万冊）になります。約133万冊の蔵書のうち約40万冊を1階から4階までの開架書架に主題別に配架し、誰もがわかりやすく、使いやすい図書館を目指しています。また、125万冊収蔵可能な書庫とあわせると、160万冊の収蔵が可能となり、豊富な資料で調査研究、情報入手をバックアップしています。

（２）　利用者へのサービス

ア　大規模な開架閲覧方式

1階から4階までの資料を主題（テーマ）別に並べ、利用者が直接手に取って選ぶことができます。また、1階には東三河地域及び県内各市町村の観光情報等を提供する「東三河コーナー」と「観光情報コーナー」、3階には愛知に関する資料を集めた「地域資料コーナー」と中高生向け資料を集めた「ティーンズコーナー」および外国人県民の方のための「多文化サービスコーナー」、4階には「ビジネス情報コーナー」を設置しています。2024年3月には、「漫画で愛知コーナー」（3階）と「地方行政・まちづくり支援コーナー」（4階）を新たに設置しました。

イ　個人館外貸出

貸出冊（点）数は、図書及び紙芝居はそれぞれ6冊以内（視聴覚資料は3点以内）、貸出期間は22日以内です。重度の障がいのある方には郵送による貸出サービスも行っています。2022年1月から、愛知県内に在住又は在勤・在学の人に対しては、従来行っていた郵便による利用カードの発行に加え、オンライン申請による登録も行っています。また、同時にスマートフォンによる利用者番号のバーコード表示、2022年3月からはマイナンバーカードを利用者カードとして利用できるサービスを行っています。

ウ　電子書籍サービス

電子書籍サービスは、県図書館の利用カードとパスワード、インターネットに接続されたパソコン、スマートフォン、タブレット端末があれば利用することができます。2023年度末現在6,403点（オーディオブックを含む）の閲覧サービスを提供しています。

エ　レファレンスサービス

利用者の求めに応じ、司書が資料の所蔵調査、参考図書を利用して行う簡易な事実調査、特定主題に関する資料の紹介等を行います。2・3・4階のカウンターをレファレンス専用とし、さらにレファレンス専用電話を設置して、電話による質問やメール、ファックス等による質問も受け付けています。

オ　児童サービス

乳幼児から小学生までを対象に、児童図書、絵本や紙芝居などを集めた児童図書室があります。

カ　視覚障害者サービス

視覚障害者資料室では録音図書、点字図書の貸出を行っています。点字図書館等とのネットワークを通じた相互貸借による資料提供も盛んです。また、資料の貸出だけでなく、対面朗読サービス、電辞サービス（電話による辞書の項目読み上げ）も行っています。まだどの施設でも録音されていない図書については、新たに録音図書の作成も行っています。

キ　視聴覚資料のサービス

AV室ではDVD、CDなどの視聴覚資料を収集し、利用に供しています。また、2014年4月からは、自宅のパソコンからインターネットを通じてクラシック等の音楽を楽しめる無料の音楽配信サービスを行っています。

ク　地域資料の収集・提供サービス

愛知県に関する資料についてはできる限り収集し、利用に供しています。

ケ　企画展示事業の実施

図書館活動についての理解と読書に対する関心を高めるため、所蔵資料を中心とした展示を開催するほか、名画鑑賞会、おはなし会、講演会などの事業を実施しています。

コ　インターネット情報等閲覧用端末の設置

利用者が所蔵資料だけでは調べることのできない各種情報を収集できるよう、インターネット情報が閲覧できる端末を2台設置しています。また、商用の新聞記事データベース等が閲覧できる端末を6台設置しており、このうち2台からは電子書籍が閲覧できます。このほか、国立国会図書館のデジタルコレクション及び歴史的音源が利用できる端末を3台設置しています。

（３）　市町村立図書館等を通じたサービス及び市町村立図書館等への支援

ア　市町村立図書館への資料貸出等の支援

県図書館の所蔵資料を県内全域の方に利用してもらうため、市町村立図書館を通して資料の貸出をしています。市町村立図書館から貸出申込みがあった資料は、週1回資料搬送便で各図書館へ送ります。また、市町村立図書館から、高額、専門的な内容であるなどの理由で、自館での購入が困難な図書の購入希望を受け付けています。

イ　図書館未設置市町村への支援

県内に7つある図書館未設置市町村にも図書館サービスを提供するため、希望する市町村に対し、図書や紙芝居を一定期間貸出する貸出文庫事業を実施しています。また、各市町村の教育委員会等の窓口を通して県図書館の資料の貸出を行っています。

ウ　遠隔地返却制度

県図書館で借りた資料を地元の図書館で返却できる制度で、2012年度からの三河、知多地区の遠隔地18市町村に、2017年度から豊田市と阿久比町を、2018年度から安城市を加え21市町村を対象に実施しています。2016年度には、遠隔地返却資料の返却ー配送中の状態を把握するため電算システムの改修を行いました。

エ　あいちラストワン・プロジェクトの推進

県内で1図書館のみが所蔵する希少資料（ラストワン）を将来にわたって確実に保存し、利用できるよう県内市町村立図書館と協同して取り組んでいるプロジェクトで、2013年1月から試行し、2014年10月から実施しています。県内の図書館を設置する47市町村全てと常滑市が参加しています。

（４）　全国の図書館との相互協力

県図書館で所蔵していない資料については、国立国会図書館や東海・北陸各県を始めとする他の都道府県立図書館等から取り寄せて提供しています。また、県図書館の資料を他の都道府県の図書館に貸出をしています。愛知県図書館にはこうした全国の図書館ネットワークがあります。

（５）　図書館システム

図書館システムは、クライアント端末機器とサーバからなるハードウェア及び図書館パッケージ等のソフトウェアで構成され、図書館業務を円滑に遂行し、インターネットによる蔵書検索や図書の予約・貸出期間延長、県内公共図書館横断検索といったWebサービスを通じ県民の利便を図るうえで必要不可欠な機能を担っています。

2020年1月に第五期図書館システムへの更新を行い、図書館システムパッケージのバージョンアップやパソコンなどのクライアント端末機器の入れ替えを行いました。この更新では、スマートフォン専用ページの提供によるスマートフォンからの蔵書検索やMyライブラリの利便性等サービスの向上、データベースの二重化等セキュリティ上の改善を行いました。2025年3月に第六期図書館システムへの更新を予定しています。

＜2024年度企画展示事業等実施計画＞

※状況により、延期・中止の可能性あり。

○　展示及び関連講演会等

展　示　名	期　　間	会場	内　　容
【文化芸術に関する連続講座連携】ダンス・身体表現の本	3月15日(金)～5月8日(水)	1階(Yotteko)	文化芸術に関する連続講座「現代ダンスの魅力～そして、NDTについて」にちなみ、ダンス・身体表現に関する図書を展示・貸出。【連携：愛知県文化振興事業団（愛知県芸術劇場）】
リニモのすべて	3月15日(金)～4月10日(水)	1階(Yotteko)	リニモの仕組みや働く社員の紹介を写真展示し、関連図書を展示・貸出。【主催：愛知高速交通㈱、連携：県交通対策課】
穂っとネット東三河フォトコンテスト入賞作品展	3月15日(金)～4月10日(水)	1階(Yotteko)	穂っとネット東三河フォトコンテストの入賞作品を展示。【主催：東三河総局】
はじめまして。地方行政・まちづくり支援コーナーです	3月15日(金)～4月10日(水)	1階(Yotteko)	行政支援やまちづくりに携わる方に役立つ情報を集めた新コーナー目的や特長を紹介し、配架する図書を展示・貸出。
名古屋で始まったセンバツ高校野球	3月15日(金)～6月12日(水)	3階	選抜高校野球の第１回大会会場となった山本球場（後の八事球場）および県内の選抜高校野球に関する資料を展示。
コーナー開設記念ミニ展示～愛知の漫画作家が描く愛知～	3月15日(金)～4月10日(水)	3階	「漫画で愛知コーナー」の新設を記念して、コーナーに配架予定の貸出用漫画作品を展示・貸出。
どうする就活	3月15日(金)～4月10日(水)	4階	就職活動の準備や面接スキル、業界等に関する資料の展示・貸出。【連携：ヤング・ジョブ・あいち、県就業促進課】
～光る国風文化～紫式部と源氏物語	4月12日(金)～6月12日(水)	1階(Yotteko)	紫式部とその代表作である源氏物語を中心に、関連図書を展示・貸出。
設楽の巨木展～巨木に逢える町したら～	4月12日(金)～5月8日(水)	1階(Yotteko)	設楽町観光協会と自然公園指導員が協力して作成した「設楽の巨木」タペストリーを展示、関連図書の展示・貸出。【主催：東三河総局新城設楽振興事務所、共催：設楽町観光協会】
犯罪被害者支援パネル展	4月12日(金)～4月18日(木)	1階(Yotteko)	犯罪被害者支援についてのパネル展示、犯罪支援者支援や防犯関連の図書を展示・貸出。【主催：県県民安全課】
名古屋グランパス新エンブレム展	5月10日(金)～6月12日(水)	1階(Yotteko)	新エンブレム誕生を解説したパネル展示、関連図書の展示・貸出。【共催：名古屋グランパスエイト㈱】
本の帯コンクール優秀作品巡回展示	5月10日(金)～5月19日(日)	1階(Yotteko)	本の帯コンクール優秀作品巡回展示。【主催：名古屋市教育委員会】
X(旧 Twitter)で紹介した本2023	5月21日(火)～7月10日(水)	1階(Yotteko)	2023年4月から6月に愛知県図書館の公式X(旧 Twitter)アカウントで紹介した本を集めて展示・貸出。
統計グラフコンクール金賞作品パネル展	6月14日(金)～7月10日(水)	1階(Yotteko)	統計グラフコンクール作品募集啓発展示。【主催：県統計課】
がんを知る　がんとつきあう2024	6月14日(金)～8月7日(水)	1階(Yotteko)	がんに関する図書の展示貸出と、パンフレット等の配布【連携：愛知県がん診療連携協議会相談支援部会】
【@ライブラリー参加企画/オリンピック】	7月12日(金)～10月9日(水)	1階(Yotteko)	パリオリンピック・パラリンピックの開催に合わせて関連資料を展示。
高校生ビジネスプラン・グランプリ関連展示	7月12日(金)～9月11日(水)	1階(Yotteko)	高校生ビジネスプラン・グランプリの紹介展示。【連携：日本政策金融公庫名古屋創業支援センター】
読書のバリアフリー	7月12日(金)～8月7日(水)	1階(Yotteko)	読書のバリアフリーに関する展示。
指定管理者主催イベント連携展示	7月12日(金)～9月11日(水)	1階(Yotteko)	指定管理者主催イベントの連携展示【主催：愛知県図書館指定管理者】
芥川賞・直木賞候補作家たち	7月12日(金)～9月11日(水)	1階(Yotteko)	芥川賞・直木賞の発表の時期にあわせて、関連資料を展示貸出。
北方領土関連展示	8月9日(金)～9月11日(水)	1階(Yotteko)	北方領土返還要求運動を紹介したパネルの展示。【主催：北方領土返還要求愛知県民会議】
愛知県定時制通信制生徒による作品発表会	9月13日(金)～10月9日(水)	1階(Yotteko)	定時制・通信制高校で学ぶ生徒の作品を展示。【連携：愛知県定時制通信制教頭・副校長会】
青少年によい本をすすめる県民運動	9月13日(金)～11月13日(水)	1階(Yotteko)	愛知県、愛知県青少年育成県民会議「青少年によい本をすすめる県民運動」関連展示。【連携：県社会活動推進課】
認知症関連展示	9月13日(金)～11月13日(水)	1階(Yotteko)	認知症に関連する図書を展示貸出。【連携：公益社団法人認知症の人と家族の会】
国際芸術祭	9月13日(金)～11月13日(水)	3階	国際芸術祭関する図書を展示・貸出。
新聞切り抜き作品コンクール優秀作品展	10月11日(金)～10月20日(日)	1階(Yotteko)	中日新聞社主催「新聞切り抜き作品コンクール」の愛知県内の優秀作品を中心に展示。【共催：中日新聞】
伝統芸能関連展示	10月22日(火)～11月13日(水)	1階(Yotteko)	伝統芸能に関する展示。【主催：文化芸術課】
ステーションAi関連展示	10月11日(金)～12月11日(水)	1階(Yotteko)	10月にオープンするステーションAiに関する展示。

展　示　名	期　　間	会場	内　　容
愛知県公文書館企画展関連展示	10月11日(金) ～11月13日(水)	1階 (Yotteko)	愛知県公文書館で行われる展示を紹介。【主催：愛知県公文書館】
ノーベル文学賞2024	10月11日(金) ～11月13日(水)	3階	ノーベル文学賞の発表に合わせて、受賞者の著作や関連図書を展示。
あいち　ゆかりの人物 あいちの社史	11月15日(金) ～1月8日(水)	1階 (Yotteko)	【あいち県民の日・あいちウィーク関連】愛知県にゆかりのある人物・社史を紹介する展示。
北朝鮮拉致問題関連展示	11月15日(金) ～12月11日(水)	1階 (Yotteko)	北朝鮮拉致問題関連展示。【連携：県国際課】
環境関連展示	11月15日(金) ～12月11日(水)	1階 (Yotteko)	【主催:環境省名古屋環境保護官事務所】
人権関連展示	12月13日(金) ～1月8日(水)	1階 (Yotteko)	人権に関する図書の展示貸出及び愛知県の人権施策の広報。【連携：県人権推進課、あいち人権センター】
グーテンベルク聖書	12月13日(金) ～1月8日(水)	2階	「グーテンベルク　42行聖書」の完全複製の展示と、中世写本から初期活版印刷術等の関連図書の展示・貸出。
県国際交流協会40周年記念関連展示	1月10日(金) ～2月12日(水)	1階 (Yotteko)	今年40周年の県国際交流協会に関する展示。【主催：県国際交流協会】
起業・事業承継を応援します！	1月10日(金) ～2月24日(月)	1階 (Yotteko)	起業や事業承継を考えている方、興味のある方に役立つ資料を展示。【連携：日本政策金融公庫ほか】
あいちアール・ブリュット作品展	1月10日(金) ～2月24日(月)	1階 (Yotteko)	あいちアール・ブリュット展に関する展示。【主催：県障害福祉課】
芥川賞・直木賞候補作家たち	1月10日(金) ～2月12日(水)	1階 (Yotteko)	芥川賞・直木賞の発表の時期にあわせて、関連資料を展示貸出。
農林水産試験研究の紹介展示	2月14日(金) ～2月24日(月)	1階 (Yotteko)	農林水産試験研究を紹介する展示。【連携：農業イノベーション推進室】
難病を読む	2月14日(金) ～2月24日(月)	4階	「世界希少・難治性疾患の日」にちなみ、難病を知るための本を集めて展示。【連携：愛知県難病団体連合会】
穂っとネット東三河フォトコンテスト入賞作品展	3月14日(金) ～4月9日(水)	1階 (Yotteko)	穂っとネット東三河フォトコンテストの入賞作品を展示。【主催：東三河総局】
県内市町村立図書館等紹介コーナー	常設	1階 (Yotteko)	県内の市町村立図書館や公民館図書室について紹介し、各館の利用案内や催し物の案内を展示・配布。
ビジネス情報コーナー土曜連続セミナー関連ミニ展示	随時	1階・４階	テーマに合わせて展示を実施予定。
ＡＶ室展示	随時	1階 (AV室)	テーマに合わせて展示を実施予定。
児童図書室展示	通年	1階 (児童)	テーマに合わせて展示を実施予定。
ティーンズコーナー展示	随時	3階	テーマに合わせて展示を実施予定。
貴重資料展示	随時	3階	テーマに合わせて展示を実施予定。
東三河コーナー	常設	1階 (Yotteko)	ポスター展示及び観光パンフレット等を配布。

○　文化芸術に関する連続講座

行　事　名	開　催　日	会場	内　　容
年1回以上実施予定			美術館などと連携し、学芸員などの専門家による連続講座を開催する。

○　健康講座

行　事　名	開　催　日	会場	内　　容
がん相談会　他	未定	未定	健康管理に役立つ講座を実施する。

○　リベラルアーツカフェ

行　事　名	開　催　日	会場	内　　容
年1回以上実施予定			哲学、化学、芸術など、テーマにこだわらない講演会を開催する。

○　児童図書室行事

行　事　名	開　催　日	回数	会場	内　　容
あかちゃん向け おはなし会	毎月第2・4水曜日	23回	児童室	あかちゃん（0～2歳児）向け。わらべうた、絵本の読み聞かせ、紙芝居などを実施。
おはなし会	毎月第1日曜日と 第3土曜日	46回	児童室	絵本の読み聞かせ、紙芝居、手遊びなどを実施(幼児向け（午前）・小学校低学年向け（午後）)。

10　改修工事の概要について

1992年に開館した栄施設は施設設備全般の老朽化に伴い、2016年から約３年にわたり、利用者の安全及び利便性を確保するための大規模な改修工事を実施しました。小ホール、コンサートホール、美術館、アートスペース、大ホール・リハーサル室の順に工事を行い、2019年4月25日に全館リニューアルオープンしました。

なお、休館を伴う各施設の大規模な改修工事は終了しましたが、他にも老朽化している施設設備の改修を継続して実施しています。

（１）　2024年度に改修を行う設備

設備名	改修工事の内容
ワイヤレスマイクシステム	大ホール及びリハーサル室のワイヤレスマイクシステムを更新する。
エスカレーター	８F～10Fの来場者用のエスカレーターを改修する。
中央監視設備	リモートステーション（空調設備以外用の伝送装置）を更新する。
空調機内部冷温水コイル	空調機内部の冷温水コイルを更新する。

（２）　大規模改修工事の概要（芸術劇場、美術館等）

施　設　名 （改修工事中の休館期間）		工　事　概　要
芸術劇場	小ホール （2016.11.1-2017.10.13）	ホール天井耐震改修、床改修、舞台機構改修（吊物・床等）、舞台照明設備改修、舞台音響設備改修　ほか
	コンサートホール （2017.8.1-2018.11.25）	ホール天井耐震改修、床改修、舞台機構改修（吊物・床等）、舞台照明設備改修、舞台音響設備改修　ほか
	大ホール （2018.4.1-2019.4.22）	ホール天井耐震改修、ホール客席改修、床改修、舞台機構改修（吊物・床等）、舞台照明設備改修、舞台音響設備改修 ほか
	リハーサル室 （2018.4.1-2019.4.22）	大リハーサル室天井耐震改修、床改修、音響設備改修 ほか
美術館	ギャラリー （2017.11.28-2018.11.25） 所蔵品・企画展示室 （2017.11.20-2019.3.31）	ロビー・展示室天井耐震改修、スカイライト改修、ラウンジ屋根改修、床改修、可動壁駆動装置修繕　ほか
アートスペース A～H室　（2017.11.28-2018.7.22） X室　（2018.4.1-2019.4.22）		アートスペースA天井耐震改修、床貼替・修繕　ほか
共通		照明設備、弱電設備、自火報設備、消火設備、空調設備、衛生設備、熱源設備、受変電設備改修　ほか

（３）　2023年度の改修工事

設備名	改修工事の内容
エレベーター	劇場の来場者用及び荷物用のエレベーターを改修した。
エスカレーター	コンサートホール来場者用のエスカレーターを改修した。
監視カメラ	美術館系統の監視カメラをデジタルネットワーク型に改修した。
大・中リハーサル室照明設備	照明設備（調光器盤、調光操作卓等）を改修した。
コンサートホール客席椅子	自動跳ね上げ式への改修、座面スプリング等の交換を実施した。
空調機内部冷温水コイル	空調機内部の冷温水コイルを更新した。

資　　料

（2023年度事業の実施結果等）

1　愛知芸術文化センター

（1）入館者数などの推移

区分			1991年度	1992年度	1993年度	1994年度	1995年度	1996年度	1997年度	1998年度	1999年度	2000年度	2001年度	2002年度	2003年度	2004年度	2005年度	2006年度
美術館	所蔵作品展	入館者数（人）		83,500	256,618	328,155	188,215	137,910	108,604	137,476	158,982	136,791	104,634	95,392	84,711	55,471	196,865	107,924
		回数（回）		2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		所蔵品数（点）		1,647	1,677	1,705	1,723	1,765	1,799	1,810	1,821	1,828	1,866	1,878	2,011	2,244	7,017	7,256
	企画展	入館者数（人）		79,094	247,597	321,595	181,647	133,309	201,092	226,337	235,813	201,097	199,276	153,201	211,802	71,739	499,703	140,392
		回数（回）		3	7	6	6	6	6	6	5	5	4	4	5	5	4	4
	国際芸術祭「あいち」（トリエンナーレ）	入館者数（人）																
	ギャラリー展示室	入館者数（人）		436,179	806,778	960,663	621,606	600,504	612,284	594,533	555,888	524,560	523,558	510,919	528,965	507,415	525,870	513,112
		利用率（%）		－	－	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	99.4	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
	入館者数小計（人）			598,773	1,310,993	1,610,413	991,468	871,723	921,980	958,346	950,683	862,448	827,468	759,512	825,478	634,625	1,222,438	761,428
芸術劇場	大ホール	入場者数（人）		135,000	356,750	404,400	320,900	306,000	275,100	285,400	274,100	341,300	309,700	279,500	300,400	296,900	274,500	303,300
		利用率（%）		94.6	87.5	91.7	84.8	76.6	76.4	75.1	68.3	80.6	73.1	67.0	72.7	82.7	77.3	67.8
	コンサートホール	入場者数（人）		111,820	259,790	256,500	261,900	238,000	234,100	256,800	239,000	260,300	246,500	227,000	248,300	247,000	250,100	290,300
		利用率（%）		79.1	76.1	80.4	84.7	73.5	70.6	74.0	66.3	69.2	67.0	61.4	78.4	74.8	79.7	83.6
	小ホール	入場者数（人）		24,920	45,750	50,310	51,100	51,760	41,580	45,090	45,850	42,670	43,020	40,020	41,020	37,010	39,130	39,430
		利用率（%）		89.9	68.7	82.4	83.9	75.3	70.9	70.7	76.8	70.2	76.0	73.3	77.5	70.8	68.4	71.2
	大リハーサル室	入場者数（人）		10,600	16,930	2,660	2,590	1,110	1,970	2,950	2,410	3,540	2,540	2,560	1,320	2,570	1,510	1,950
		利用率（%）		78.7	60.5	62.8	62.1	64.0	62.1	61.4	55.6	62.2	60.2	59.2	63.3	63.7	74.0	62.3
	中リハーサル室	入場者数（人）		7,720	17,455	2,520	3,260	2,790	3,040	1,270	1,610	1,750	1,930	1,790	2,130	1,450	2,100	2,540
		利用率（%）		76.5	50.2	72.0	77.5	88.7	81.2	81.0	85.0	95.8	95.5	91.8	95.8	99.1	97.0	98.8
	入場者数小計（人）			290,060	696,675	716,390	639,750	599,660	555,790	591,510	562,970	649,560	603,690	550,870	593,170	584,930	567,340	637,520
文化情報センター	アートライブラリー	入場者数（人）		85,940	189,190	210,240	205,480	196,570	195,437	196,461	176,816	167,234	155,364	140,341	132,167	119,035	109,152	118,935
		蔵書数（冊）		66,163	72,412	78,025	84,046	89,742	97,373	102,323	105,555	109,607	111,751	113,725	118,272	121,725	124,094	125,709
	アートプラザ	入場者数（人）		107,800	222,750	237,400	232,200	239,200	240,900	242,900	253,600	238,500	221,700	237,700	271,300	278,200	324,800	293,560
	アートスペース	入場者数（人）		60,999	74,350	71,669	77,858	77,724	78,558	85,297	79,325	82,131	88,375	84,379	92,519	85,541	84,163	97,444
		利用率（%）		54.4	69.7	62.0	50.7	50.7	54.5	56.8	59.8	62.9	65.3	66.3	64.2	68.6	71.0	70.5
	会議室利用	利用率（%）		46.9	64.7	52.2	41.4	36.1	40.8	40.7	41.8	46.2	49.5	50.8	47.5	53.9	58.0	56.9
	展示室利用	利用率（%）		69.3	79.7	81.7	69.4	79.9	81.9	87.7	96.6	96.3	97.1	97.4	98.0	98.0	97.4	97.7
	入場者数小計（人）			254,739	486,290	519,309	515,538	513,494	514,895	524,658	509,741	487,865	465,439	462,420	495,986	482,776	518,115	509,939
栄施設計	入館者数（人）			1,143,572	2,493,958	2,846,112	2,146,756	1,984,877	1,992,665	2,074,514	2,023,394	1,999,873	1,896,597	1,772,802	1,914,634	1,702,331	2,307,893	1,908,887
	職員定数（人）			51	80	82	82	82	80	78	76	75	71	66	62	58	58	55
図書館	入館者数（人）		987,000	1,076,000	1,073,000	1,018,000	984,900	923,593	888,242	900,254	809,180	747,121	763,322	726,193	715,074	686,348	651,008	637,822
	蔵書数（冊）		740,401	779,217	817,489	851,845	882,940	916,004	948,014	971,746	986,723	1,005,423	1,027,541	1,047,406	1,060,399	1,078,338	1,097,705	1,125,349
	職員定数（人）		78	70	70	70	70	68	68	68	67	65	61	60	59	57	52	51
合計	入館者数（人）		987,000	2,219,572	3,566,958	3,864,112	3,131,656	2,908,470	2,880,907	2,974,768	2,832,574	2,746,994	2,659,919	2,498,995	2,629,708	2,388,679	2,958,901	2,546,709
	職員定数（人）		78	121	150	152	152	150	148	146	143	140	132	129	122	115	110	106

（注）　美術館の所蔵品数については、2005年度から「藤井達吉コレクション」及び「木村定三コレクション」を含んだ数としている。
藤井達吉コレクション：1,477件　　木村定三コレクション：3,307件　（2021年度末時点）

2007年度	2008年度	2009年度	2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	2015年度	2016年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度	1991年度～2023年度計
127,397	90,824	159,557	31,463	99,274	144,372	147,220	138,466	137,567	177,937	155,136	0	66,811	27,421	25,167	86,311	34,622	3,830,793
3	5	5	4	5	5	3	5	5	3	3	0	3	4	3	3	4	111
7,370	7,395	7,603	7,647	7,692	7,735	7,781	7,651	7,698	7,734	8,134	8,134	8,425	8,625	8,727	8,808	8,899	8,899
168,453	101,204	185,465	23,314	122,850	170,219	216,180	191,422	194,374	263,226	261,460	0	88,661	122,201	253,321	275,818	25,254	5,767,116
4	4	4	2	4	4	2	4	4	2	3	0	2	3	4	3	3	128
		13,702	170,149	-	-	204,716	－	－	181,539	－	－	309,408	－	－	46,893	－	926,407
508,117	490,868	509,820	580,684	488,877	480,947	567,742	432,760	455,953	443,952	246,420	136,955	290,047	108,078	202,131	229,304	270,951	15,266,440
100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	98.8	95.4	93.2	92.1	35.6	78.9	91.6	85.3	95.7
803,967	682,896	868,544	805,610	711,001	795,538	1,135,858	762,648	787,894	1,066,654	663,016	136,955	754,927	257,700	480,619	638,326	330,827	25,790,756
200,700	299,200	314,100	329,300	289,300	312,500	263,800	308,761	313,548	300,452	319,970	0	287,315	38,400	168,074	241,454	213,004	8,663,128
71.6	70.9	72.7	76.7	76.5	82.0	81.6	84.8	88.5	85.6	88.1	0.0	80.6	24.4	73.0	81.8	80.5	74.9
253,000	283,600	273,100	272,600	256,600	252,040	267,153	257,933	256,439	252,819	69,593	98,645	227,238	49,601	118,989	201,638	170,515	7,188,913
81.8	77.7	73.9	77.9	77.5	76.1	80.3	77.5	80.3	83.3	76.0	99.0	76.1	43.0	74.4	88.2	82.6	76.4
31,790	33,300	33,280	37,400	40,020	40,270	46,319	34,612	36,616	20,956	16,364	33,602	26,998	9,704	15,032	24,545	18,313	1,137,781
73.6	61.7	69.5	76.5	74.5	74.1	85.6	77.2	81.4	88.5	87.4	86.1	71.4	66.0	72.4	83.0	78.9	76.1
2,070	1,640	1,830	1,210	1,850	2,630	1,558	2,097	2,565	2,766	3,812	0	6,692	1,094	1,366	3,440	2,202	96,032
62.2	71.3	56.0	68.5	54.2	68.5	68.2	62.4	71.3	76.2	66.3	0.0	65.8	42.7	69.4	73.9	78.9	62.7
1,460	1,120	2,670	2,410	1,705	1,740	2,541	1,773	2,079	2,286	1,876	0	1,083	1,502	2,305	1,797	1,398	83,100
98.5	98.2	99.1	95.8	95.4	97.6	96.4	98.1	96.9	99.1	99.1	0.0	90.1	36.3	88.3	96.6	98.4	86.6
489,020	618,860	624,980	642,920	589,475	609,180	581,371	605,176	611,247	579,279	411,615	132,247	549,326	100,301	305,766	472,874	405,432	17,168,954
123,596	117,290	115,922	118,735	103,892	98,256	98,656	94,542	88,948	78,134	67,411	58,676	64,606	28,048	37,860	41,656	41,787	3,776,377
127,359	128,711	129,989	131,179	132,523	134,212	135,728	136,769	138,207	139,550	140,635	142,015	142,838	144,573	145,982	147,452	148,390	148,390
273,582	264,140	261,360	258,029	275,682	317,497	304,317	263,862	262,643	268,252	215,863	174,002	237,229	88,533	142,152	197,225	180,005	7,626,883
95,798	96,220	91,840	146,845	89,026	103,510	86,160	93,442	96,128	154,043	65,556	56,197	109,904	26,174	43,112	74,243	60,286	2,708,816
67.5	77.3	69.4	76.2	70.7	77.1	72.5	66.6	64.7	70.5	63.7	60.9	62.1	31.0	48.0	63.1	50.8	63.1
54.7	68.7	56.0	66.9	57.5	67.6	67.1	56.0	55.1	57.9	53.3	47.4	54.9	27.5	42.3	57.1	49.9	52.1
93.1	94.6	96.3	95.0	97.7	95.3	83.3	84.5	80.9	91.9	79.1	94.3	74.4	37.2	57.7	73.1	52.2	84.6
492,976	477,650	469,122	523,609	468,600	519,263	489,133	451,846	447,719	500,429	348,830	288,875	411,739	142,755	223,124	313,124	282,078	14,112,076
1,785,963	1,779,406	1,962,646	1,972,139	1,769,076	1,923,981	2,206,362	1,819,670	1,846,860	2,146,362	1,423,461	558,077	1,715,992	500,756	1,009,509	1,424,324	1,018,337	57,071,786
53	45	43	43	42	43	43	26	25	25	25	25	25	25	25	26	26	-
688,915	744,846	722,779	702,187	668,025	653,438	614,901	607,148	602,615	583,865	554,821	529,750	504,796	341,146	418,219	413,568	411,533	23,349,609
1,152,302	1,177,290	1,199,409	1,226,748	1,164,595	1,185,191	1,202,891	1,214,117	1,233,138	1,248,483	1,261,074	1,272,694	1,286,290	1,297,126	1,306,873	1,319,209	1,328,402	1,328,402
49	47	45	42	42	42	41	41	40	40	40	40	40	40	40	40	40	-
2,474,878	2,524,252	2,685,425	2,674,326	2,437,101	2,577,419	2,821,263	2,426,818	2,449,475	2,730,227	1,978,282	1,087,827	2,220,788	841,902	1,427,728	1,837,892	1,429,870	80,421,395
102	91	88	85	84	85	84	67	65	65	65	65	65	65	65	66	66	-

（注） 2021年9月11日から11月5日にかけて、愛知芸術文化センター地下2階及び2階にて新型コロナウイルスワクチン大規模接種会場として「あいちワクチンステーション栄」開設。接種者22,949人。
（注） 国際芸術祭は、2019年開催まで「あいちトリエンナーレ」、2022年開催から国際芸術祭「あいち」と呼称。

（2） ウェブサイトメニュー別アクセス件数一覧

ページタイトル	2023年4月	2023年5月	2023年6月	2023年7月	2023年8月	2023年9月
愛知芸術文化センタートップページ	26,866	29,708	27,214	27,169	30,101	32,659
施設案内	2,870	3,133	2,712	2,685	3,216	3,323
アートスペース	7,931	7,579	7,429	7,333	7,822	8,537
アートライブラリー	9,735	9,864	8,087	10,820	10,140	8,893
資料検索	233,814	258,194	219,679	275,374	312,660	385,544
アートプラザ	1,519	1,629	1,565	1,747	1,728	1,697
レストラン・喫茶店	2,289	2,373	1,935	2,330	2,462	2,313
アートショップ	600	620	434	423	502	567
愛知県美術館　ミュージアムショップ	1,301	1,361	1,058	1,049	1,378	1,415
愛知県美術館ギャラリー	1,252	1,324	1,348	1,175	1,263	1,390
公衆無線LANサービス（Free Wi-fi）	154	209	190	203	201	213
バリアフリー情報	864	912	815	818	699	841
駐車場	3,605	4,240	3,747	3,764	4,155	4,419
施設を借りる	13,541	15,080	13,194	12,975	13,952	13,009
愛知県美術館ギャラリーを借りる	2,254	2,492	2,204	2,044	1,974	2,352
愛知県芸術劇場を借りる	5,994	6,850	5,681	5,401	5,723	5,909
アートスペースを借りる	5,240	5,158	4,232	4,606	4,229	4,777
空き状況	1,101	1,263	1,277	1,587	1,806	996
新着情報	1,188	1,103	842	1,159	1,020	750
その他イベント	58,683	56,702	58,158	61,683	60,759	67,120
芸術文化センターからのお知らせ	3,365	3,484	2,488	2,868	3,367	3,524
入札・契約情報一覧	428	428	392	493	509	401
採用情報一覧	358	335	375	341	335	410
交通アクセス	3,897	4,039	4,169	3,977	4,179	4,572
情報誌AAC	91,458	95,608	107,270	99,419	83,763	103,795
お問い合わせ	719	873	723	1,213	934	1,497
運営会議の一覧	112	103	92	127	136	109
広報素材集	2,253	1,820	1,716	1,738	1,700	1,723
プライバシーポリシー	98	89	74	87	80	98
サイトポリシー	79	80	73	81	75	74
サイトマップ	163	159	156	164	151	163
英語ページ	1,829	1,749	1,784	1,510	1,521	2,047
中国語（簡体）	166	157	151	178	292	503
中国語（繁体）	208	204	171	218	335	359
韓国語	164	226	216	229	247	309
ポルトガル語	115	102	94	127	151	194
タイ語	112	101	91	121	170	186
イベント検索	130,784	125,479	120,763	121,223	137,261	139,996
愛知県美術館トップページ	46,656	52,165	44,647	61,067	58,016	48,384
展覧会・イベント	266,460	344,219	234,321	397,118	444,774	265,886
コレクション・調査	20,909	22,571	22,834	20,227	19,647	20,324
コレクション検索	2,297	9,388	8,967	9,524	9,201	11,158
エデュケーション	7,287	9,387	9,839	10,883	8,739	8,868
来館のご案内	35,160	41,554	27,993	38,782	42,206	32,598
APMoAについて	2,142	2,544	2,348	2,443	2,265	2,548
愛知県美術館ギャラリーのご利用について	2,292	2,200	2,374	1,871	2,111	2,318
愛知県美術館友の会について	326	359	333	355	285	297
プレスの方へ	1,686	847	531	488	659	1,480
よくあるご質問	666	920	651	801	871	762
新着情報	25,029	27,249	30,103	27,180	26,963	27,513
サイトポリシー	50	66	53	72	59	66
サイトマップ	266	265	221	256	276	215
英語ページ	623	648	491	467	598	729
展覧会のご案内	771	909	675	822	931	1,058
イベントのご案内	96	98	58	107	148	93
コレクションについて	1,475	1,304	861	1,045	1,015	1,254
来館のご案内	303	248	232	227	328	286
館長メッセージ	31	39	27	46	40	41
中国語（簡体）	206	251	199	233	301	354
中国語（繁体）	360	345	302	347	411	488
韓国語	272	331	281	313	383	422
ポルトガル語	128	179	111	161	221	183
タイ語	155	161	112	159	216	372
愛知県芸術劇場トップページ	28,911	32,155	31,292	28,746	25,298	33,366
施設案内	1,138,868	1,586,196	1,470,511	1,055,659	793,408	1,725,767
自主事業	358,976	416,431	480,670	481,477	391,383	446,418
取り組み	7,033	7,453	5,573	5,838	5,171	5,139
愛知県芸術劇場メンバーズ	3,085	3,138	4,966	4,633	2,500	3,822
交通アクセス	19,658	19,405	18,990	16,590	13,510	19,467
新着情報	20,199	20,683	20,763	20,318	21,445	23,521
サイトポリシー	178	182	146	142	170	206
サイトマップ	12,886	15,233	11,567	14,561	12,946	13,391
英語ページ	1,825	1,733	1,784	1,643	1,398	1,582
中国語（簡体）	92	142	101	92	187	152
中国語（繁体）	90	150	103	107	190	139
韓国語	119	152	163	135	217	207
ポルトガル語	92	102	55	63	149	97
タイ語	87	111	60	86	146	82
愛知県図書館	1,141,401	1,105,835	1,048,463	1,127,194	1,173,553	1,124,322
合計	3,766,255	4,372,178	4,086,370	3,990,737	3,763,331	4,632,059

栄施設[イベント検索除く]

愛知芸術文化センター小計	486,325	519,351	481,836	537,236	563,735	666,688
愛知県美術館小計	415,646	518,247	388,564	574,994	620,664	427,697
愛知県芸術劇場小計	1,592,099	2,103,266	2,046,744	1,630,090	1,268,118	2,273,356

2023年10月	2023年11月	2023年12月	2024年1月	2024年2月	2024年3月	合計	月平均	割合
35,310	35,949	29,437	25,519	26,277	28,303	354,512	29,543	0.76%
3,355	3,093	3,191	1,652	1,872	2,055	33,157	2,763	0.07%
8,840	9,585	7,446	6,808	7,441	6,445	93,196	7,766	0.20%
11,799	9,801	11,939	9,086	9,286	9,458	118,908	9,909	0.25%
548,779	630,572	427,763	359,920	448,805	16,750	4,117,854	343,155	8.82%
2,111	1,692	1,848	1,343	1,378	1,601	19,858	1,655	0.04%
2,615	2,634	1,955	1,640	1,931	1,932	26,409	2,201	0.06%
501	511	496	413	398	403	5,868	489	0.01%
1,110	1,157	1,390	940	996	972	14,127	1,177	0.03%
1,341	1,526	1,140	1,305	1,724	1,460	16,248	1,354	0.03%
167	201	165	155	148	158	2,164	180	0.00%
927	744	650	471	527	480	8,748	729	0.02%
4,906	3,926	3,897	1,771	2,120	2,397	42,947	3,579	0.09%
13,439	13,816	14,843	11,958	12,090	12,668	160,565	13,380	0.34%
2,619	2,406	3,852	1,745	2,414	1,880	28,236	2,353	0.06%
6,581	5,746	6,003	3,994	4,720	4,990	67,592	5,633	0.14%
5,402	5,184	5,933	4,664	5,015	3,926	58,366	4,864	0.12%
1,116	1,048	895	1,004	1,020	895	14,008	1,167	0.03%
1,025	875	1,621	840	780	1,029	12,232	1,019	0.03%
76,001	81,631	61,049	49,136	47,870	48,246	727,038	60,587	1.56%
2,871	3,316	6,582	5,487	5,240	6,828	49,420	4,118	0.11%
3,158	448	570	442	567	606	8,442	704	0.02%
843	291	498	551	534	550	5,421	452	0.01%
4,907	3,898	3,735	2,413	3,128	3,057	45,971	3,831	0.10%
118,578	117,278	182,128	94,132	108,191	130,610	1,332,230	111,019	2.85%
3,003	840	1,189	780	838	865	13,474	1,123	0.03%
105	103	120	79	99	130	1,315	110	0.00%
1,977	1,534	1,946	1,713	1,267	1,730	21,117	1,760	0.05%
99	106	98	66	85	98	1,078	90	0.00%
73	83	91	60	66	85	920	77	0.00%
171	174	149	115	132	155	1,852	154	0.00%
2,775	1,941	1,929	1,573	1,645	1,697	22,000	1,833	0.05%
908	191	334	200	160	211	3,451	288	0.01%
945	252	424	241	245	326	3,928	327	0.01%
893	273	411	260	199	241	3,668	306	0.01%
813	114	291	94	126	171	2,392	199	0.01%
807	108	281	99	100	141	2,317	193	0.00%
157,471	128,097	112,863	88,564	93,992	103,747	1,460,240	121,687	3.13%
50,562	48,071	39,196	44,277	47,453	44,530	585,024	48,752	1.25%
428,696	413,469	252,857	254,610	433,466	398,554	4,134,430	344,536	8.85%
40,944	22,774	25,442	21,205	25,518	20,130	282,525	23,544	0.60%
11,385	10,109	8,541	10,407	10,547	9,013	110,537	9,211	0.24%
23,390	12,113	18,384	9,622	8,060	8,471	135,043	11,254	0.29%
40,280	36,415	26,933	29,367	39,445	37,373	428,106	35,676	0.92%
7,965	2,974	3,084	2,330	2,299	3,243	36,185	3,015	0.08%
4,015	1,872	2,522	2,180	2,049	1,783	27,587	2,299	0.06%
2,570	344	450	282	310	352	6,263	522	0.01%
9,000	1,574	1,802	1,227	1,711	1,052	22,057	1,838	0.05%
2,929	836	947	744	751	810	11,688	974	0.03%
33,744	31,950	26,780	20,232	24,132	21,178	322,053	26,838	0.69%
1,095	77	92	60	56	87	1,833	153	0.00%
1,336	269	236	203	316	273	4,132	344	0.01%
868	712	996	670	714	786	8,302	692	0.02%
2,779	1,182	3,701	1,428	1,408	1,839	17,503	1,459	0.04%
904	115	327	188	259	290	2,683	224	0.01%
3,385	1,509	2,156	1,584	1,857	2,032	19,477	1,623	0.04%
1,445	294	1,759	2,733	4,128	3,643	15,626	1,302	0.03%
68	49	80	43	40	81	585	49	0.00%
2,451	272	446	252	264	358	5,587	466	0.01%
2,612	531	623	454	522	610	7,605	634	0.02%
3,393	414	665	486	562	427	7,949	662	0.02%
2,673	197	319	126	144	187	4,629	386	0.01%
2,701	191	356	134	161	190	4,908	409	0.01%
29,660	23,133	11,799	6,412	22,503	19,466	292,741	24,395	0.63%
1,352,711	885,090	345,177	103,945	578,664	556,981	11,592,977	966,081	24.82%
538,037	485,093	164,207	75,408	354,567	357,255	4,549,922	379,160	9.74%
12,208	5,681	2,123	2,234	12,687	7,123	78,263	6,522	0.17%
4,762	2,647	1,151	558	3,373	5,135	39,770	3,314	0.09%
16,141	11,554	6,458	1,675	8,948	7,238	159,634	13,303	0.34%
29,255	25,212	10,802	5,810	23,192	17,623	238,823	19,902	0.51%
224	218	56	118	456	416	2,512	209	0.01%
41,720	15,596	4,646	2,413	13,370	8,820	167,149	13,929	0.36%
7,311	1,968	710	1,081	4,886	3,395	29,316	2,443	0.06%
1,306	153	44	86	424	367	3,146	262	0.01%
1,295	166	80	109	588	344	3,361	280	0.01%
1,688	293	73	122	566	237	3,972	331	0.01%
1,602	124	50	51	381	199	2,965	247	0.01%
1,217	133	38	91	509	322	2,882	240	0.01%
1,200,808	1,168,574	1,199,483	1,254,360	1,483,674	1,409,100	14,436,767	1,203,064	30.91%
4,949,476	4,285,092	3,064,743	2,540,550	3,908,386	3,348,609	46,707,786	3,892,316	100.00%

870,870	943,047	786,289	592,669	699,434	293,549	7,441,029	620,086	24.2%
681,190	588,313	418,694	404,844	606,172	557,292	6,202,317	516,860	20.1%
2,039,137	1,457,061	547,414	200,113	1,025,114	984,921	17,167,433	1,430,619	55.7%

2　愛知県美術館

（1）美術品の収蔵状況

（単位：件）

			工芸	書	水彩・素描	写真	インスタレーション	日本画	資料	絵画	版画	考古遺物	立体・彫刻	映像	合計
旧愛知県文化会館から引き継いだもの	購入		0	0	238	0	0	101	43	320	64	0	26	0	792
	寄贈		952	70	75	0	0	435	31	67	44	0	3	0	1,677
	移管		0	0	0	0	0	18	9	15	0	0	0	0	42
2022(令和4)年度までに美術館が収集したもの	購入	基金	5	0	153	70	15	40	17	203	338	0	160	70	1,071
		寄附金	0	0	2	0	0	3	1	6	2	0	0	0	14
		一般財源	0	0	14	0	0	0	0	15	6	0	12	0	47
	寄贈		1,235	220	516	216	4	659	283	514	862	239	329	16	5,093
	移管		5	0	0	0	0	12	13	5	4	0	3	7	49
旧文化情報センターから引き継いだもの	移管		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	23
	合計		2,197	290	998	286	19	1,268	397	1,145	1,320	239	533	116	8,808
2023(令和5)年度に美術館が収蔵したもの	購入	基金	0	0	0	3	2	0	0	3	1	0	4	0	13
		寄附金	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	1	0	7
	寄贈		0	0	31	4	1	0	3	23	2	0	6	0	70
	移管		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	合計		0	0	31	7	3	0	3	32	3	0	11	1	91
累計	購入	基金	5	0	153	73	17	40	17	206	339	0	164	70	1,084
		寄附金	0	0	2	0	0	3	1	12	2	0	1	0	21
		一般財源	0	0	252	0	0	101	43	335	70	0	38	0	839
	寄贈		2,187	290	622	220	5	1,094	317	604	908	239	338	16	6,840
	移管		5	0	0	0	0	30	22	20	4	0	3	31	115
	合計		2,197	290	1,029	293	22	1,268	400	1,177	1,323	239	544	117	8,899

註1　上記の内、藤井達吉コレクション1,477件　木村定三コレクション3,309件　　2024年3月31日現在

2「美術館が収集したもの」とは、昭和63年以降開館に向けて収集したもの及び開館後収集したものをいう。

3「移管」とは、財産管理課、高齢福祉課、社会活動推進課、労働政策課から管理換えされたものなどをいう。

（2）コレクション展の実施状況

ア　第1期コレクション展（展示室1～3は近代日本の視覚開化 明治）

会　期	3月21日（火）～5月31日（水）［62日間］
入館者数	8,629人（1日平均139人）
内容	「イン・モーション」「こだまする芸術」「飯山由貴 あなたの本当の家を探しに行く」「藤井さんちの手作りで趣味良い暮らし 藤井達吉と家庭手芸」「木村定三コレクション　仏教美術――絵画を主として」

イ　第2期コレクション展（展示室3～1は幻の愛知県博物館）

会　期	6月30日（金）～9月17日（日）［69日間］
入館者数	10,145人（1日平均147人）
内容	「記号のからくり」「こだまする芸術」「三田村光土里 グリーン・オン・ザ・マウンテン」「ブラックとピカソ キュビスムと『秩序への回帰』」「木村定三コレクション フォロンとグラフィック・アート」

ウ　第3期コレクション展（展示室1～3は安井仲治）

会　期	10月6日（金）～11月27日（月）［46日間］
入館者数	7,027人（1日平均153人）
内容	「正方形」「『名品』はどこから来たのか？」「ぷくぷくときらきら」「江戸から近代へ受け継がれるやまと絵の世界」「木村定三コレクション　熊谷守一と夜と絵具」

エ　第4期コレクション展

会　期	1月16日（火）～4月14日（日）［78日間］
入館者数	11,130人（1日平均143人）
内容	「コレクションズ・ラリー 愛知県美術館・愛知県陶磁美術館 共同企画」「木村定三コレクション　修復報告　環頭大刀柄頭」「女性のアーティストのコレクション」「『名品』はどこから来たのか？」

（3）企画展等の実施状況

ア　近代日本の視覚開化 明治――呼応し合う西洋と日本のイメージ

内　容	神奈川県立歴史博物館のコレクションを中心に、明治期特有の表現がみられる絵画・写真・印刷物・彫刻・工芸などを集結させ、時代の転換期に和洋の化学反応によって生まれた様々な視覚的表現や明治美術の新たな一面をご覧いただく機会とした。神奈川県立歴史博物館をはじめとする作品所蔵館や個人所蔵者等の全面的な協力を得て、約300点の作品や関連資料を紹介することができ、質量ともに大変充実した内容となった。幕末から明治という時代の転換期を豊富な資料と作品で紹介することで「文明開化」が「視覚開化」でもあったことを示し、明治期の視覚文化の混沌とし、豊かな様相を照らし出す、学術的にも意義深い展覧会となった。新聞各紙に展覧会評が掲載されたほか、専門家やミュージアム関係者からも関心を寄せられ、評価を得た。
会　期	4月14日（金）～5月31日（水）［41日間］
入館者数	9,070人（1日平均221人）

関連事業	(1) 明治をめぐるリレートーク 会場：アートスペースA ①「『美術』のつくられかた―明治のモノづくりの分岐点」 日時：4月15日(土)13:30-15:00　参加者37人 講師：角田拓朗（神奈川県立歴史博物館主任学芸員） ②「菊池容斎と『前賢故実』」 日時：5月3日(水)13:30-15:00　参加者36人　講師:由良濯 ③「横浜の輸出工芸　陶磁器・漆器とその周辺」 日時：5月7日(日)13:30-15:00　参加者36人 講師:鈴木愛乃（神奈川県立歴史博物館学芸員） ④「近代愛知の視覚開化」 日時：5月13日(土)13:30-15:00　参加者42人　講師：平瀬礼太 ⑤「新聞付録は面白い！―明治の印刷と美術」 日時：5月27日(土)13:30-15:00　参加者46人 講師：菅野洋人（郡山市立美術館館長)、平瀬礼太 (2) 記念シンポジウム「愛知で考える明治美術」 明治美術学会×愛知県美術館共催 日時：4月23日(日)13:30-16:00　参加者130人（会場80人＋オンライン聴講50人） 会場：アートスペースA　展覧会紹介：由良濯　発表：中野悠 記念対談：木下直之（明治美術学会会長・静岡県立美術館館長)、平瀬礼太 (3) 友の会特別鑑賞会 日時：4月20日(木)10:30-11:30　参加者30人、17:30-19:00　参加者45人 会場：展示室、アートスペースE・F　担当：中野悠 (4) スライドトーク（学芸員による展示説明会） 回数：4回　4月30日(日)及び5月13日(土)11：00-11：40、 5月19日(金)18：30-19：10　参加者延べ89人　解説：中野悠 (5) 小・中・高の先生方との鑑賞学習交流会 日時：4月22日(土)13：30-14：45　参加者17人 会場：アートスペースA　担当：中野悠、藤島美菜

イ　幻の愛知県博物館

内　容	愛知県美術館はもとより、その前身となる愛知県文化会館すらも存在しなかった明治大正時代、「画家たちがそこで作品を発表していたらしい」ということだけがいわば伝説的に語られながら、これまでその実像が知られていなかった「愛知県博物館（愛知県商品陳列館）」について、学芸員の地道な研究によって稀少な資料を見出し、当時の活動を明らかにした展覧会となった。愛知の近代洋画史だけでなく愛知県の地域史の研究や日本の博物館史にもつながる有意義な企画となった。 具体的には、愛知県博物館の活動に焦点をあてた第2章「幻の愛知県博物館」で、今日的な博物館のイメージとは異なり殖産興業に重きをおく同館の活動を丁寧に紹介したばかりでなく、第1章では名古屋城の金鯱を手掛かりに、明治期の日本における黎明期の博物館行政という固い話題をビジュアルに伝え、最後の第3章では「ものづくり」をキーワードに古代から現代までのこの地域の文化を、いわば架空の愛知県博物館として再構成するなど、多様かつ幅広い対象を扱った。さらに、担当学芸員がすべての展示資料に付した「一言解説」は資料の意味や展覧会内での位置づけを過不足なく伝えるもので、専門家や一般の来場者からも好評を得た。
会　期	6月30日(金)～8月27日(日)［51日間］
入館者数	10,144人（1日平均199人）
関連事業	(1) スライドトーク（学芸員による展示説明会） 日時：4回　7月8日(土)、30日(日)及び8月20日(日)11:00-11:40 7月14日(金)18:30-19:10　参加者延べ133人 会場：アートスペースA　解説：副田一穂 (2) 記念講演会①「愛知県商品陳列館とその時代」 日時：7月22日(土)13:30-15:00　参加者60人 会場：アートスペースA 講師：三宅拓也（京都工芸繊維大学助教） 記念講演会②あいち朝日遺跡ミュージアム×愛知県陶磁美術館×愛知県美術館 三つの愛知県立ミュージアムから見た「幻の愛知県博物館」 日時：8月19日(土)13:15-15:00　参加者69人 会場：アートスペースA 講師：原田幹（あいち朝日遺跡ミュージアム学芸課長)、 佐藤一信（愛知県陶磁美術館長)、拝戸雅彦（愛知県美術館長） 司会：副田一穂

	(3) 友の会特別鑑賞会 日時：7月6日(木)10:30-11:30　参加者28人、17:30-19:00　参加者34人 会場：展示室、アートスペースA　　解説：副田一穂 (4) 先生方との鑑賞学習交流会 日時：7月15日(土)13:30-14:45　参加者21人 会場：展示室、アートスペースA　　担当：副田一穂、藤島美菜

ウ　生誕120年 安井仲治

内　　容	1922-42年という短い活動期間ながら日本の近代写真史に大きな足跡を残し、戦後の写真家たちに大きな影響を与えた安井仲治。兵庫県立美術館のコレクションを中心に重要作品を網羅し、約140点もの貴重なヴィンテージプリントを通期展示できた。またモダンプリントも、最新の研究に基づいて本展のために作製した20点を含む約60点を出品し、知られざる安井の活動を初期から晩年まで通して描き出すことができた。さらに、鮮明な図版と7本の論考、多数の資料を掲載した図録は、これまでの研究成果が結実した資料的な価値の高いものとなった。20年ぶりの回顧展に相応しい、充実した内容の展覧会となり、近年国内外で注目が集まる安井の評価をさらに高めることに貢献できたと言えよう。 会場では、一般的に馴染みの薄い銀塩写真の現像方法や安井のプリント技法について分かりやすく解説する鑑賞ガイドを配布し、好評を博した。 入場者数は伸び悩んだが、専門家や関係者の評価、また来場者の満足度は高く、アンケートやSNSでも本展を評価する意見が多かった。
会　　期	10月6日(金)～11月27日(月)［46日間］
入館者数	6,040人（１日平均131人）
関連事業	(1) 友の会会員のための特別鑑賞会 日時：10月12日(木)10:30-11:30　参加者22人、17:30-19:00　参加者33人 会場：展示室、アートスペースA　　担当：鵜尾佳奈 (2) スライドトーク（学芸員による展示説明会） 回数：4回　10月15日(日)11:00-11:40、10月20日(金)18:30-19:10、 10月28日(土)11:00-11:40、11月18日(土)11:00-11:40　参加者延べ83人 解説：鵜尾佳奈、黒田和士 (3) トークイベント「安井仲治をめぐる6つの言葉」 日時：11月5日(日)10:30-12:30　参加者52人 会場：アートスペースA 登壇者：竹葉丈（名古屋市美術館学芸員）、芦髙郁子（滋賀県立美術館学芸員）、 中村史子（大阪中之島美術館学芸員） 司会：鵜尾佳奈 (4) 小・中・高の先生方との鑑賞学習交流会 日時：10月21日(土)13:30-14:45　参加者16人 会場：アートスペースE・F　　担当：鵜尾佳奈、藤島美菜

（４）　映像事業の実施状況

1910～20年代に興ったアヴァンギャルド映画を源流とする、映像表現の可能性を拡張するような実験的な動向に着目し、上映会の開催やオリジナル映像作品制作などの事業を行った。

・第27回アートフィルム・フェスティバル

10月21日(土)～11月1日(水)＊月曜休館　［10日間］

会場：アートスペースA　　入場者：478人

1928年福井県鯖江市生まれの漫画家、アニメーション作家のクリヨウジ（2016年、久里洋二からカタカナ表記に変更）を特集した。デザイナーの柳原良平、イラストレーターの真鍋博とともに結成した「アニメーション三人の会」により、1960年草月アートセンターで開催した「三人のアニメーション」は、今日アート・アニメーションと呼ばれる動向の、日本における先駆けと言えるものだった。本特集では、アニメーションの枠組みから一歩踏み出し、映画という観点からクリの仕事を見つめ直した。また「愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品」最新第31作の清原惟『A Window of Memories』(2023年)初公開を行った。シンポジウムを2回行った。

・対談（シンポジウム）会場：愛知芸術文化センター12階アートスペースA

(1) 日時：10月22日(日)16:00-16:40　参加数17人
講師：吉野ナオコ氏（クリ実験漫画工房アシスタント）、越後谷卓司（愛知県美術館主任学芸員）

(2) 日時：10月28日(土)17:10-18:10　参加数57人
講師：清原惟監督、越後谷卓司（愛知県美術館主任学芸員）

・愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品の制作

吉開菜央が、シリーズ通算第32作となる『まさゆめ』を制作した。令和6年度に開催する「第28回アートフィルム・フェスティバル」で初公開を予定。

（5） 教育・普及事業の実施状況

ア　子供向け鑑賞会等の実施

鑑賞学習ワーキンググループの有志の教員と学生アシスタントの協力のもと、企画展およびコレクション展内で小学生・中学生・高校生向けのプログラムを実施した。鑑賞学習ワーキンググループの小・中・高教員は、全8回延べ48人が協力し参加した。学生アシスタントは、全3回4人が協力し参加した。

日時	対象	参加者
8月12日(土)9:30-15:00	高校生	6人
8月26日(土)10:00-11:30	小学生	14人
8月26日(土)13:00-14:30	中学生	33人
8月26日(土)14:45-16:15	小学生	14人
11月4日(土)10:00-16:00	高校生	10人
3月2日(土)10:30-12:00	小学生	14人
3月2日(土)14:00-15:30	中学生	7人
3月9日(土)10:00-16:00	高校生	14人

オンライン鑑賞授業

県内の大学、県外の高校とオンラインで結び、全8回延べ88人が参加した。内3回は学級閉鎖等の感染症拡大の影響により中止した。

日時	内容	対象	参加者
5月11日(木)13:05-13:55	オンライン鑑賞（屋内展示）	大学生	17人
7月6日(木) 13:05-13:55	オンライン鑑賞（屋内展示）	大学生	中止
11月9日(木)12:50-13:40	オンライン鑑賞（屋内展示）	大学生	16人
2月1日(木) 13:05-13:55	オンライン鑑賞（屋内展示）	大学生	20人
2月5日(月)11:40-12:30	オンライン鑑賞（屋内展示）	高校生（1年生）	15人
2月5日(月)13:10-14:00	オンライン鑑賞（屋内展示）	高校生（1年生）	20人
2月9日(金)11:40-12:30	オンライン鑑賞（屋内展示）	高校生（1年生）	中止
2月9日(金)13:10-14:00	オンライン鑑賞（屋内展示）	高校生（1年生）	中止

イ　小・中・高の先生方との鑑賞学習交流会及び鑑賞学習ワーキンググループの実施

企画展ごとに開催する、小学校・中学校・高校の教員を対象とした鑑賞学習交流会を全4回実施し、延べ78人が参加した。鑑賞学習ワーキンググループによる自主的な鑑賞学習の研究会を全7回実施し、延べ70人が参加した。またワーキンググループ教員による子ども鑑賞会の準備活動を全12回実施し、延べ97人が参加した。

小・中・高の先生方との鑑賞学習交流会

日時	参加者
4月22日(土)13:30-14:45	17人
7月15日(土)13:30-14:45	21人
10月21日(土)13:30-14:45	16人
2月3日(土)13:30-14:45	24人

鑑賞学習ワーキンググループ

日時	参加者
4月22日(土)15:00-16:30	13人
7月1日(土)13:30-16:30	9人
7月15日(土)15:00-16:30	11人
10月7日(土)13:30-15:30	10人
10月21日(土)15:00-16:30	6人
1月20日(土)13:30-15:30	11人
2月3日(土)15:15-16:45	10人

＊鑑賞学習ワーキンググループの活動として、子ども鑑賞会の準備を7月1日(土)、7月15日(土)、7月29日(土)、8月5日(土)、10月7日(土)、10月14日(土)、10月28日(土)、1月20日(土)、2月3日(土)、2月17日(土)、2月23日(金・祝)、2月24日(土)に実施。

ウ　視覚障がい者との美術鑑賞プログラム

ボランティアの協力を得て、視覚に障害のある方とのプログラムを全4回実施し、延べ26人が参加した。点訳ボランティアグループ（六点会）は全2回延べ8人、ガイドボランティアグループ（アートな美）は、全4回延べ39人が協力した。名古屋盲学校の鑑賞プログラムを1回実施し、14人が参加した。

日時	参加者
7月20日(木)13:30-15:30	8人
7月22日(土)10:30-12:30	8人
11月16日(木)13:30-15:30	5人
11月18日(土)10:30-12:30	5人

名古屋盲学校の鑑賞プログラム

11月17日(金)9:50-12:00	14人

エ　友の会会員のための特別鑑賞会

展覧会ごとに学芸員が解説を行う鑑賞会を各2回実施し、計8回延べ238人の参加者があった。

オ　各種団体鑑賞への対応

57件1,722人の各種団体鑑賞があり、そのうち学芸員がガイダンス、解説等で対応した件数は34件1033人であった。

カ　出前講座（県政お届け講座として実施）

①日時：7月18日(水)13:30-15:00
　会場：愛知県立旭丘高等学校図書館南閲覧室　　対象：高校生20人
　講師：深山孝彰（愛知県美術館企画業務課長）
　演題：第94回図書館教養講座「美術館の仕事～もっと楽しむ美術と美術館」
②日時：7月19日(水)11:00-12:50
　会場：愛知県立豊橋西高等学校　　対象：高校生（２年生）21人
　講師：深山孝彰（愛知県美術館企画業務課長）
　演題：外部講師による授業：様々な職業を知る「美術館の仕事～もっと楽しむ美術と美術館」
③日時：8月9日(水)10:00-12:00
　会場：小牧市公民館　　対象：一般財団法人小牧市民文化財団　小牧市公民館ゆうゆう学級38人
　講師：古田浩俊（愛知県美術館美術課長）
　演題：「美術館の仕事～もっと楽しむ美術と美術館」
④日時：10月18日(水)13:30-15:00
　会場：小牧市東部市民センター　　対象：東部ゆうゆう学級　23人
　講師：古田浩俊（愛知県美術館美術課長）
　演題：「美術館の仕事～もっと楽しむ美術と美術館」
⑤日時：令和5年11月4日(土)10:00-11:30
　会場：大府市横根公民館　　対象：一般成人　10人
　講師：平瀬礼太（愛知県美術館副館長）
　演題：「美術館の仕事～もっと楽しむ美術と美術館」

キ　移動美術館

名古屋市・栄地区や瀬戸市地区から離れた展示施設で、愛知県美術館のコレクションを展示する事業で、2023年度は清須市はるひ美術館で開催した。

名称	移動美術館2023　愛知県美術館のコレクションから 「画家たちの眼　―　さまざまな表現への挑戦」
会期	7月4日(土)～8月20日(日)［42日間］　※毎週月曜日休館
会場	清須市はるひ美術館　展示室1・展示室2
主催	愛知県美術館、清須市はるひ美術館、清須市、清須市教育委員会
内容及び点数	絵画29点、彫刻・立体4点　計33点
展覧会観覧者数	2,051人（１日平均49人）
関連事業	(1) 記念対談 日時：7月8日(土)14:00-15:00　参加者20人 会場：清須市立図書館　2階研修室 講師：拝戸雅彦（愛知県美術館長）、高北幸矢（清須市はるひ美術館館長） (2) 展示説明会（ギャラリートーク） 日時：7月30日(日)14:00-14:40 参加者23人 会場：清須市はるひ美術館 解説：深山孝彰(愛知県美術館企画業務課長) (3) 学校団体鑑賞 日時：7月4日(火)13:00　春日中学校1年生89人、引率教員6人 7月7日(金)　星の宮小学校6年生44人、引率教員2人 解説：拝戸雅彦（7/4）、深山孝彰（7/4、7/7）

ク　コレクション情報の公開

所蔵品管理システムに採用したI.B.Museum SaaSを活用したコレクションのデータ追加や、著作権保護期間が満了したいわゆるパブリック・ドメインの作品画像を閲覧者が自由にダウンロード、複製、再配布等を行えるように、整備を継続して進めた。また、著作権法47条のガイドラインに基づき、新たに著作権保護期間内の作品も、サムネイル画像を表示できるようにして検索性や一覧性を向上させた。

（６）ギャラリー展示室の利用状況

ア　展示室別利用状況・入場者数及び使用料収入

	展示室別利用日数												入場者数	使用料収入
	A室	B室	C室	D室	E室	F室	G室	H室	I室	J室	審査保管室			
											第1	第2		
	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	人	円
2023年4月	24	24	18	24	24	18	24	18	24	24	8	23	30,434	4,061,460
5月	26	26	26	20	26	26	26	26	26	26	0	14	22,216	5,287,080
6月	22	22	22	22	19	19	22	22	22	22	0	13	16,387	3,671,420
7月	25	25	25	25	23	12	20	18	12	13	10	27	16,395	3,417,420
8月	27	21	15	12	21	12	15	21	21	21	8	7	15,533	3,825,720
9月	26	26	20	23	15	18	21	21	26	21	0	22	20,834	3,900,540
10月	26	26	26	21	20	21	26	26	26	25	19	31	21,633	5,366,080
11月	26	26	20	21	26	26	26	26	26	26	11	19	23,932	4,322,580
12月	22	16	11	9	15	9	20	8	20	15	10	13	21,710	2,610,920
2024年1月	24	24	24	19	19	19	19	19	19	13	13	14	6,773	5,997,060
2月	25	25	25	22	25	25	25	19	25	25	21	10	45,342	2,806,260
3月	27	21	21	24	21	21	15	27	27	27	3	17	29,762	3,647,080
計(A)	300	282	253	242	254	226	259	251	274	258	103	210	270,951	48,913,620
利用可能日数(B)	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	353	353		
利用率	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%		
(A/B)	100.0	94.0	84.3	80.7	84.7	75.3	86.3	83.7	91.3	86.0	29.2	59.5		

（注）展示室の使用料収入は、展覧会会期の初日に属する月の収入として整理している。

イ　展覧会種別利用状況

	展示種別件数								
	総合展	絵画展	彫刻展	工芸展	書道展	ﾃﾞｻﾞｲﾝ展	写真展	版画展	計
	件	件	件	件	件	件	件	件	件
2023年4月	7	5	0	1	4	0	1	0	18
5月	9	1	3	1	2	0	0	0	16
6月	5	2	0	1	2	0	0	1	11
7月	6	3	1	2	2	0	0	0	14
8月	8	3	0	0	5	0	0	0	16
9月	6	4	0	0	3	0	1	0	14
10月	12	3	0	0	3	0	1	1	20
11月	10	2	0	0	4	0	3	0	19
12月	9	1	0	1	2	0	0	0	13
2024年1月	3	1	0	0	3	1	0	0	8
2月	10	0	0	0	1	0	1	0	12
3月	7	3	0	0	6	0	2	0	18
計	92	28	4	6	37	1	9	2	179
2022年度実績	71	22	4	6	30	2	6	2	143

（注）件数は、展覧会会期の初日に属する月で整理している。

ウ　利用申込み状況

開催期		仮申込み件数	利用許可申請件数	利用（予定）件数※	申込み倍率
2024年4月～2025年3月	継続利用	169	169	166	1.00
	新規利用	3	4	4	－
	計	172	173	170	0.99

※　2024年5月31日現在

3　愛知県芸術劇場

（1）時間帯別利用状況、入場者数及び使用料収入

ア　大ホール

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数 午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計	入場者数	使用料収入
	日	日	%	件	件	件	件	件	件	件	件	人	円
2023年 4月	28	24	85.7	1	－	1	－	－	22	（ 1 ）	24	23,677	21,449,320
5月	23	15	65.2	－	－	－	－	1	14	（ 1 ）	15	24,642	14,665,950
6月	23	19	82.6	－	－	－	1	－	18	（ 3 ）	19	23,429	17,816,300
7月	25	20	80.0	－	－	－	－	－	20	（ 3 ）	20	17,196	13,167,500
8月	27	22	81.5	－	－	1	1	－	20	（ 3 ）	22	18,401	17,444,840
9月	26	18	69.2	－	－	－	－	1	17	（ 5 ）	18	31,903	19,903,250
10月	25	22	88.0	－	－	－	1	－	21	（ 2 ）	22	26,884	21,404,450
11月	27	22	81.5	－	－	1	－	－	21	（ 3 ）	22	17,838	15,666,140
12月	22	20	90.9	－	－	－	－	－	20	（ 6 ）	20	29,034	20,601,850
2024年 1月	－	－	－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
2月	－	－	－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
3月	－	－	－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
計	226	182	80.5	1	0	3	3	2	173	（ 27 ）	182	213,004	162,119,600
構成比				0.5%	－	1.6%	1.6%	1.1%	95.1%		100.0%		
2022年度実績	274	224	81.8	1	0	4	8	4	208	（ 47 ）	225	241,454	197,887,400

（注）1　利用日数は、1日に複数の利用（例：午前1件と午後1件）があった場合でも1日としている。
2　利用件数は、一つの催物が複数日にわたる場合には利用日数で計算している。
3　構成比は、全体に占める割合（%）を、小数点第2位以下を四捨五入して示している。
4　使用料収入は、同月の利用状況に対応している。
5　2023年度は、エレベーター改修工事のため1月4日（小ホールは12月1日）から3月31日まで休館。
6　以下イ～オの表においても、上記1～5のとおりである。

イ　コンサートホール

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数 午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計	入場者数	使用料収入
	日	日	%	件	件	件	件	件	件	件	件	人	円
2023年 4月	22	20	90.9	－	1	2	4	1	13	（ 1 ）	21	15,269	10,159,950
5月	29	24	82.8	1	2	1	1	2	18	（ － ）	25	20,459	10,767,150
6月	23	17	73.9	1	2	1	8	2	5	（ － ）	19	11,328	6,497,070
7月	25	17	68.0	1	－	1	4	1	11	（ － ）	18	17,645	10,658,310
8月	26	19	73.1	－	－	3	6	1	10	（ － ）	20	14,957	10,239,830
9月	26	22	84.6	－	1	1	4	2	15	（ 1 ）	23	17,085	11,302,650
10月	25	24	96.0	2	－	3	6	4	13	（ － ）	28	25,988	14,319,860
11月	27	23	85.2	－	－	－	4	7	12	（ 1 ）	23	25,127	13,258,910
12月	25	22	88.0	1	－	2	3	3	16	（ － ）	25	21,216	11,663,440
2024年 1月	2	2	100.0	－	－	－	－	－	2	（ － ）	2	1,441	1,226,200
2月	－	－	－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
3月	－	－	－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
計	230	190	82.6	6	6	14	40	23	115	（ 3 ）	204	170,515	100,093,370
構成比				2.9%	2.9%	6.9%	19.6%	11.3%	56.4%		100.0%		
2022年度実績	289	255	88.2	7	1	25	46	35	156	（ 11 ）	270	201,638	136,318,420

ウ　小ホール

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数 午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計	入場者数	使用料収入
	日	日	%	件	件	件	件	件	件	件	件	人	円
2023年 4月	20	12	60.0	―	―	1	2	―	9	(―)	12	2,125	1,105,190
5月	29	11	37.9	1	―	―	1	1	8	(―)	11	1,536	1,315,170
6月	25	17	68.0	―	―	―	―	―	17	(―)	17	2,081	1,639,630
7月	25	22	88.0	―	―	―	1	2	19	(1)	22	4,022	2,552,900
8月	28	25	89.3	1	―	1	5	4	15	(―)	26	2,418	2,705,680
9月	27	23	85.2	―	―	2	―	1	20	(―)	23	2,126	1,753,600
10月	27	27	100.0	―	―	―	―	1	26	(―)	27	2,000	1,700,520
11月	28	28	100.0	―	―	―	1	1	26	(―)	28	2,005	2,495,850
12月	―	―	-	―	―	―	―	―	―	(―)	0	0	0
2024年 1月	―	―	-	―	―	―	―	―	―	(―)	0	0	0
2月	―	―	-	―	―	―	―	―	―	(―)	0	0	0
3月	―	―	-	―	―	―	―	―	―	(―)	0	0	0
計	209	165	78.9	2	0	4	10	10	140	(1)	166	18,313	15,268,540
構成比				1.2%	―	2.4%	6.0%	6.0%	84.3%		100.0%		
2022年度実績	306	254	83.0	0	0	5	15	8	228	(2)	256	24,545	24,494,640

エ　大リハーサル室

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数 午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計	入場者数	使用料収入
	日	日	%	件	件	件	件	件	件	件	件	人	円
2023年 4月	26	20	76.9	2	―	―	4	1	13	(―)	20	525	543,400
5月	29	16	55.2	1	―	―	7	1	8	(―)	17	205	349,700
6月	25	18	72.0	―	―	―	4	3	11	(―)	18	7	431,400
7月	29	28	96.6	3	―	―	2	2	22	(―)	29	165	458,400
8月	28	22	78.6	1	―	―	3	1	18	(―)	23	136	974,500
9月	28	25	89.3	3	―	7	2	4	11	(―)	27	147	872,800
10月	28	20	71.4	1	2	―	4	1	13	(―)	21	230	828,700
11月	28	26	92.9	3	―	1	5	5	13	(―)	27	457	665,200
12月	25	19	76.0	3	―	3	5	6	5	(―)	22	330	734,300
2024年 1月	―	―	-	―	―	―	―	―	―	(―)	0	0	0
2月	―	―	-	―	―	―	―	―	―	(―)	0	0	0
3月	―	―	-	―	―	―	―	―	―	(―)	0	0	0
計	246	194	78.9	17	2	11	36	24	114	(―)	204	2,202	5,858,400
構成比				8.3%	1.0%	5.4%	17.6%	11.8%	55.9%		100.0%		
2022年度実績	318	235	73.9	10	3	24	39	21	154	(1)	251	3,440	7,755,100

オ　中リハーサル室

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数 午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計	入場者数	使用料収入
	日	日	%	件	件	件	件	件	件	件	件	人	円
2023年 4月	26	26	100.0	4	9	1	3	2	12	(―)	31	50	804,600
5月	29	29	100.0	2	10	―	3	4	12	(―)	31	80	821,900
6月	25	25	100.0	2	7	―	2	5	11	(―)	27	200	804,000
7月	29	29	100.0	5	6	2	2	7	14	(―)	36	223	945,600
8月	28	28	100.0	2	4	1	3	5	16	(―)	31	191	864,900
9月	28	27	96.4	2	5	4	3	3	14	(―)	31	336	821,600
10月	28	27	96.4	3	7	2	1	1	17	(―)	31	141	705,600
11月	28	27	96.4	―	1	1	2	2	22	(―)	28	96	318,900
12月	25	24	96.0	4	2	―	2	3	17	(―)	28	81	884,400
2024年 1月	―	―	-	―	―	―	―	―	―	(―)	0	0	0
2月	―	―	-	―	―	―	―	―	―	(―)	0	0	0
3月	―	―	-	―	―	―	―	―	―	(―)	0	0	0
計	246	242	98.4	24	51	11	21	32	135	(―)	274	1,398	6,971,500
構成比				8.8%	18.6%	4.0%	7.7%	11.7%	49.3%		100.0%		
2022年度実績	322	311	96.6	29	139	28	27	35	107	(―)	365	1,797	7,562,000

（２）催事別利用状況

ア　大ホール

利用月	催事別利用件数														
	音楽				舞踊			演劇			映画	その他の芸能	講演会	式典等	計
	クラシック		その他の音楽	邦楽	バレエ	その他の洋舞	日本舞踊	伝統演劇	ﾐｭｰｼﾞｶﾙ	一般演劇					
	オペラ	その他													
	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件
2023年 4月	―	―	12	―	―	―	―	―	10	―	―	1	―	1	24
5月	―	―	11	―	―	3	―	―	―	―	―	―	1	―	15
6月	1	6	7	―	―	―	―	―	4	―	―	―	―	1	19
7月	―	―	8	―	3	8	―	―	1	―	―	―	―	―	20
8月	―	―	2	―	1	1	―	―	5	6	―	5	2	―	22
9月	―	1	8	―	2	―	―	―	―	6	―	―	―	1	18
10月	―	1	11	―	5	―	―	―	5	―	―	―	―	―	22
11月	1	―	1	―	11	―	1	―	―	5	―	2	―	1	22
12月	―	2	11	―	6	―	―	―	1	―	―	―	―	―	20
2024年 1月	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	0
2月	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	0
3月	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	0
計	2	10	71	0	28	12	1	0	26	17	0	8	3	4	182
構成比	1.1%	5.5%	39.0%	―	15.4%	6.6%	0.5%	―	14.3%	9.3%	―	4.4%	1.6%	2.2%	100.0%
	45.6%				22.5%			23.6%			8.2%				100.0%

（注）　構成比は、全体に占める割合（%）を、小数点第2位以下を四捨五入して示している。
以下の表においても、同じである。

イ　コンサートホール

利用月	催事別利用件数														
	音楽											演劇	その他の芸能	講演会等	計
	クラシック								軽音楽	その他の音楽	邦楽				
	ｵｰｹｽﾄﾗ	合唱	吹奏楽	室内楽	声楽	ピアノ	ｵﾙｶﾞﾝ	その他							
	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件
2023年 4月	12	―	2	―	―	―	7	―	―	―	―	―	―	―	21
5月	11	1	1	1	―	―	11	―	―	―	―	―	―	―	25
6月	4	2	3	1	―	―	8	―	1	―	―	―	―	―	19
7月	12	―	―	2	―	1	3	―	―	―	―	―	―	―	18
8月	8	1	―	2	2	1	2	―	―	―	―	―	4	―	20
9月	11	2	―	1	3	1	5	―	―	―	―	―	―	―	23
10月	14	4	―	4	―	―	6	―	―	―	―	―	―	―	28
11月	13	2	1	―	―	3	3	1	―	―	―	―	―	―	23
12月	11	4	2	―	―	1	7	―	―	―	―	―	―	―	25
2024年 1月	2	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	2
2月	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	0
3月	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	0
計	98	16	9	11	5	7	52	1	1	0	0	0	4	0	204
構成比	48.0%	7.8%	4.4%	5.4%	2.5%	3.4%	25.5%	0.5%	0.5%	―	―	―	2.0%	―	100.0%
	97.5%								0.5%			2.0%			100.0%

ウ　小ホール

利用月	催事別利用件数														
	音楽				舞踊			演劇			演芸	映画	その他の芸能	講演会等	計
	ｸﾗｼｯｸ	歌謡曲	その他の音楽	邦楽	現代舞踊	その他の洋舞	日本舞踊	伝統演劇	ﾐｭｰｼﾞｶﾙ	一般演劇					
	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件
2023年 4月	1	2	1	―	―	―	1	―	―	5	―	―	2	―	12
5月	1	―	3	―	―	―	―	―	―	3	3	―	1	―	11
6月	―	―	1	―	4	―	―	―	4	8	―	―	―	―	17
7月	1	1	―	―	1	2	―	―	6	8	1	―	1	1	22
8月	4	4	1	―	3	1	―	―	―	9	2	―	2	―	26
9月	―	―	―	―	6	5	―	―	3	6	1	―	2	―	23
10月	6	―	4	―	1	1	―	―	―	14	―	―	1	―	27
11月	―	2	2	―	5	―	―	―	4	15	―	―	―	―	28
12月	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	0
2024年 1月	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	0
2月	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	0
3月	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	―	0
計	13	9	12	0	20	9	1	0	17	68	7	0	9	1	166
構成比	7.8%	5.4%	7.2%	―	12.0%	5.4%	0.6%	―	10.2%	41.0%	4.2%	―	5.4%	0.6%	100.0%
	20.5%				18.1%			51.2%			10.2%				100.0%

エ　大リハーサル室

利用月	形態別利用件数				
	控室	練習	小発表会	その他	計
	件	件	件	件	件
2023年4月	1	14	1	4	20
5月	1	9	―	7	17
6月	3	14	―	1	18
7月	―	23	―	6	29
8月	6	13	1	3	23
9月	1	22	―	4	27
10月	1	17	2	1	21
11月	1	17	4	5	27
12月	―	16	1	5	22
2024年1月	―	―	―	―	0
2月	―	―	―	―	0
3月	―	―	―	―	0
計	14	145	9	36	204
構成比	6.9%	71.1%	4.4%	17.6%	100.0%

オ　中リハーサル室

利用月	形態別利用件数				
	控室	練習	小発表会	その他	計
	件	件	件	件	件
2023年4月	―	30	1	―	31
5月	―	29	2	―	31
6月	2	23	2	―	27
7月	―	34	2	―	36
8月	5	24	1	1	31
9月	―	29	2	―	31
10月	2	27	2	―	31
11月	―	26	2	―	28
12月	1	25	2	―	28
2024年1月	―	―	―	―	0
2月	―	―	―	―	0
3月	―	―	―	―	0
計	10	247	16	1	274
構成比	3.6%	90.1%	5.8%	0.4%	100.0%

（３） 自主事業等の実施状況

2014年度から指定管理者制度により公益財団法人愛知県文化振興事業団が自主事業等を実施しています。

＜2023年度実施事業＞

ア　公演事業

（ア）質の高い舞台芸術公演の招聘・創作

公演名	開催日	会場	来場者数
キッドピボット　KIDD PIVOT 『リヴァイザー／検察官』	5月19日(金)	大ホール	987人
オルガン・アワー ～音のシャワーで心リフレッシュ～ オルガン：石丸由佳	6月23日(金)	コンサートホール	1,166人
愛知県芸術劇場芸術監督 勅使川原三郎新作ダンス公演『ワルツ』 振付・演出・装置・照明・衣装：勅使川原三郎 アーティスティックコラボレーター：佐東利穂子 出演：勅使川原三郎、佐東利穂子、ハビエル　アラ　サウコ	7月16日(日) 17日(月・祝)	大ホール	708人
NHK交響楽団定期演奏会 （愛知県芸術劇場シリーズ） 指揮：トン・コープマン フルート：神田寛明	9月23日(土・祝)	コンサートホール	1,676人
オルガン・プレミアム・アワー オルガン：マティアス・マイヤーホーファー	9月27日(水)	コンサートホール	844人
新国立劇場バレエ団公演 『ドン・キホーテ』 出演：米沢唯、速水渉悟　他	11月3日(金・祝) 4日(土)	大ホール	2,962人
愛知県立芸術大学管弦楽団 第34回定期演奏会 指揮：松本宗利音 チェロ：花崎薫 （愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学と共催）	11月19日(日)	コンサートホール	1,352人
クリスマスはオルガンだ！2023 ～天使の調べ オーボエとともに～ オルガン：新山恵理 オーボエ：杉本真木	12月15日(金) 16日(土)	コンサートホール	2,017人
藤原歌劇団公演 グノー作曲 オペラ『ファウスト』 （公益財団法人日本オペラ振興会と共催）	2月3日(土)	Niterra日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール	693人

（イ）他劇場での再演

公演名	開催日	会場	来場者数
愛知県芸術劇場＆Dance Base Yokohama DaBYダンスプロジェクト『Rain』 原作：サマセット・モーム「雨」 演出・振付：鈴木竜 美術：大巻伸嗣 音楽：evala 主演：米沢唯、中川賢　他 ＊香港文化センターでの主演は現地ダンサー	8月4日(金) ～6日(日)	新国立劇場小劇場	1,127人
	8月18日(金)	幸田町民会館 さくらホール	375人
	8月27日(日)	北九州芸術劇場中劇場	246人
	11月10日(金) ～12日(日)	香港文化センター	807人
愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama パフォーミングアーツ・セレクション	9月21日(木)	高崎芸術劇場 スタジオシアター	210人
	9月30日(土)	高槻城公園芸術文化劇場南館大スタジオ	134人
	10月21日(土) 22日(日)	東京芸術劇場 シアターイースト	561人
ダンスとラップ『ありか』 振付・出演：島地保武 音楽・出演：環ＲＯＹ	1月14日(日)	荘銀タクト鶴岡 大ホール	105人
	2月10日(土) 11日(日)	Ｊ：ＣＯＭ北九州芸術劇場　小劇場	148人

公演名	開催日	会場	来場者数
第21回AAF戯曲賞受賞記念公演　『鮭なら死んでるひよこたち』 戯曲：守安久二子 演出：羊屋白玉 出演：遠藤麻衣、神戸浩、スズエダフサコ、田坂哲郎、リンノスケ	2月16日(金) 17日(土)	なみきスクエア 大練習室（福岡市）	120人
	2月22日(木) 23日(金・祝)	生活支援型文化施設コンカリーニョ（札幌市）	261人

（ウ）ファミリー・プログラム

公演名	開催日	会場	来場者数
愛知県芸術劇場　オープンハウス ①コンサートホール自由見学 /パイプオルガンミニコンサート ②小ホール参加型イベント「みんなの海で遊ぼう！」 ③小ホール自由見学	4月29日(土・祝)	コンサートホール、小ホール	① 1,375人 ② 34人 ③ 285人
THEオルガン NIGHT&DAY 2023 オルガン：都築由理江（愛知県芸術劇場オルガニスト） 司会・うた：加藤恵利子（DAYのみ）	5月2日(火) 3日(水・祝)	コンサートホール	2,461人
音楽ワークショップ おもしろいコトをやろう！ ファシリテーター：八木美知依	7月20日(木) 21日(金)	大リハーサル室	14人
『子犬のバーニー -幸せを探して-』 製作・出演：ザ・ラスト・グレート・ハント	7月25日(火) ～27日(木)	小ホール	662人
	7月29日(土)	碧南市芸術文化ホール シアターサウス	208人
	8月2日(水)	半田市福祉文化会館（雁宿ホール）　大ホール	中止
	8月4日(金)	幸田町民会館 つばきホール	
	8月6日(日)	知多市勤労文化会館 やまももホール	
	8月9日(水)	名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）　小ホール	169人
	8月11日(金・祝)	蒲郡市民会館大ホール	273人
	8月13日(日)	名古屋市南文化小劇場	165人
ダンス・ワークショップ 妖怪になって踊ろう！ ファシリテーター：プロジェクト大山	8月10日(木)	大リハーサル室	19人
赤ちゃんと踊ろう （パパ編、ママ編、パパ・ママ編） ファシリテーター：プロジェクト大山	8月10日(木) 11日(金・祝)	大リハーサル室	34組
人形劇団プーク×ブルガリア・ソフィア人形劇場 『カモメに飛ぶことを教えたドラ猫の物語』 （特定非営利活動法人愛知人形劇センター、プーク人形劇場と共催） （知立公演は一般社団法人ちりゅう芸術創造協会と共催）	8月14日(月) 15日(火)	小ホール	241人
	8月11日(金・祝)	パティオ池鯉鮒 花しょうぶホール	168人
げきじょうたんけんツアー	8月24日(木)	大ホール	179人
スターダンサーズ・バレエ団公演 バレエ『ドラゴンクエスト』 （一般社団法人日本バレエ団連盟、公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団と共催）	9月2日(土)	大ホール	1,199人

（エ）ミニセレ ―Mini Theater Selection―

公演名	開催日	会場	来場者数
笠井叡×平山素子 J.S.バッハ作曲「フーガの技法」を踊る ダンス：笠井叡、平山素子 ピアノ：片山柊 （特定非営利活動法人アルファルファ、一般社団法人天使館と共催）	6月15日(木) 16日(金)	小ホール	306人
愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama	9月16日(土)	小ホール	244人

パフォーミング・アーツセレクション2023 トリプルビル 目覚めの前のエクリチュール 「Night Shades」 演出・振付：イリ・ポコルニ 出演：DaBYダンサーズ、イリ・ポコルニ 「あいのて」 演出・振付・出演：島地保武、環ROY 音楽：環ROY 「Can't-Sleeper」 演出・振付・出演：柿崎麻莉子、アリス・ゴドフリー	17日（日）		
サウンドパフォーマンス・プラットフォーム特別公演 安野太郎 ゾンビ音楽 『大霊廟Ⅳ -音楽崩壊-』 ※第23回佐治敬三賞（サントリー芸術財団）を受賞	10月14日（土） 15日（日）	小ホール	188人
ヌトミック＋細井美裕 マルチチャンネルスピーカーと身体のための演劇作品 『辿り着いたうねりと、遠回りの巡礼』	10月27日（金） ～29日（日）	小ホール	139人
第21回AAF戯曲賞受賞記念公演 『鮭なら死んでるひよこたち』 作：守安久二子 演出：羊屋白玉	11月24日（金） ～26日（日）	小ホール	188人

（オ）その他の公演

公演名	開催日	会場	来場者数
ニンフェアール第19回公演 リゲティへのオマージュ 究極のDuo:トランペットとチェロ （ニンフェアールと共催）	11月24日（金）	中リハーサル室	73人

イ　人材養成事業

事業名		開催日	会場	参加者数
愛公文セミナー （愛知県公立文化施設協議会と共催）		7月28日（金） 9月15日（金） 10月12日（木）	アートスペースA	23館34人 22館34人 25館36人
AAF戯曲賞関連プログラム2024 『戯曲／演出 集中キャンプ』 ①戯曲コース ②演出コース ③シンポジウム『“戯曲賞”を考える』		①2月29日（木） ～3月3日（日） ②3月7日（木） ～3月10日（日） ③3月3日（日）	①②アートスペースC,D ③アートスペースA	① 8人 ② 8人 ③26人
アーティスト人材養成事業	ダンサー養成事業 ①キッドピボット・ダンスワークショップ ②平山素子ダンスクラス「もっと踊りたくなる身体づくりのためのダンスクラス」 ③米沢唯バレエクラス ④鈴木竜、山田怜央によるダンスワークショップ ⑤おおきくはやく動く仕掛け ⑥柿崎麻莉子、アリス・ゴドフリーによるダンスワークショップ	①5月20日（土） ②6月13日（火） 2日（日） ③④ 8月15日（火） ⑤⑥ 9月11日（月） 12日（火）	大リハーサル室	① 20人 ② 7人 ③④ 中止 ⑤ 6人 ⑥ 9人
	オルガニスト養成プログラム 「集まれ、未来のオルガニスト2023」	4月23日（日） ～12月21日（木）	コンサートホール	8人
	オルガニスト養成事業 集まれ、未来のオルガニスト2023修了試演会	12月21日（木）	コンサートホール	131人

事業名		開催日	会場	参加者数
アーティスト人材養成事業	広場ラボ(舞台芸術ワークショップファシリテーター＆コーディネーターセミナー) (1) 参加型イベント実践 (2) オンラインミーティング　劇場から飛び出す力！～地域とアートの交差点～ ①〈多文化共生とアート編〉 ②〈障害とアート編〉 (3) 変わりゆく地域と劇場 ～多文化共生とダンス・演劇・音楽～	(1) 4月 8日(土) 15日(土) 16日(日) 28日(金) (2) ①10月2日(月) ②10月5日(木) (3) 3月22日(金) 23日(土) 24日(日)	(1) アートスペースA 他 (2) ①②オンライン (3) アートスペースA	(1) 5人 (2) ① 20人 ② 15人 (3) 8人
舞台芸術人材養成ラボ	舞台芸術インターンシップ	6月～3月 (オンライン説明会5月20日(土))	大ホール　他	11人 (説明会22人)
	舞台芸術お仕事ナビ	8月13日(日)	アートスペースA	34人
	学生インターンシップ	8月22日(火) ～24日(木)	アートスペース　他	38人
舞台芸術人材養成ラボ	(再掲) 広場ラボ(舞台芸術ワークショップファシリテーター＆コーディネーターセミナー) (1) 参加型イベント実践 (2) オンラインミーティング　劇場から飛び出す力！～地域とアートの交差点～ ①〈多文化共生とアート編〉 ②〈障害とアート編〉 (3) 変わりゆく地域と劇場 ～多文化共生とダンス・演劇・音楽～	(1) 4月 8日(土) 15日(土) 16日(日) 28日(金) (2) ①10月2日(月) ②10月5日(木) (3) 3月22日(金) 23日(土) 24日(日)	(1) アートスペースA 他 (2) ①②オンライン (3) アートスペースA	(1) 5人 (2) ① 20人 ② 15人 (3) 8人
	劇場職員セミナー (名古屋市文化振興事業団と共同主催、愛知県及び名古屋市が共催)	1月17日(水) ～19日(金) (動画配信は2月1日～29日)	アートスペースA、E・F、オンライン	延べ940名 うちオンライン 延べ185名
勅使川原芸術監督監修によるダンサー養成事業		①7月1日(土) 2日(日) ②11月25日(土)	大リハーサル室	① 9人 ② 21人

ウ　普及啓発事業

事業名		開催日	会場	参加者数
劇場と子ども7万人プロジェクト	舞台芸術鑑賞教室 小学生のためのコンサート 『たいようオルガン』 オルガン：石丸由佳 ソプラノ：小林沙羅	5月26日(金)	コンサートホール	753人
	(再掲) キッドピボット　KIDD PIVOT 『リヴァイザー／検察官』	5月19日(金)	大ホール	55人
	(再掲) オルガン・アワー ～音のシャワーで心リフレッシュ～	6月23日(金)	コンサートホール	21人
	(再掲) 愛知県芸術劇場＆Dance Base Yokohama DaBYダンスプロジェクト『Rain』	8月18日(金)	幸田町民会館 さくらホール	36人
	(再掲) オルガン・プレミアム・アワー	9月27日(水)	コンサートホール	18人
	(再掲) 愛知県立芸術大学管弦楽団 第34回定期演奏会	11月19日(日)	コンサートホール	38人
	(再掲) クリスマスはオルガンだ！2023	12月15日(金) 16日(土)	コンサートホール	107人
【JAPAN LIVE YELL project in CHUBU】 栄北まちなか展開連携事業 『久屋ぐるっとアート2023』		11月2日(木) ～5日(日)	オアシス21　他	84,498人

事業名		開催日	会場	参加者数
新国立劇場バレエ団クラスレッスン見学会		11月4日(土)	大ホール	230人
高校生　ゲネプロ招待 ①第21回AAF戯曲賞受賞記念公演「鮭なら死んでるひよこたち」 ②藤原歌劇団公演オペラ『ファウスト』		①11月23日(木・祝) ②2月2日(金)	①小ホール ②Niterra日本特殊陶業市民会館ビレッジホール	① 34人 ② 2人
入門者のためのプログラム	笠井叡ダンスワークショップ 「フーガの技法」をあなたと踊る	5月30日(火)	大リハーサル室	5人
	ラーニングプログラム ①パイプオルガンの魅力 ②現代音楽の楽しみ方 ③戯曲を巡る旅～イプセンからヨン・フォッセへ～ ④映像で見る世界のダンス ⑤劇場アクセシビリティ講座「誰もが“行きたくなる”劇場とは？①」 ⑥劇場アクセシビリティ講座「誰もが“行きたくなる”劇場とは？②」	①～③1月27日(土) ④1月28日(日) ⑤1月6日(土) ⑥3月20日(水・祝)	アートスペースA	① 82人 ② 73人 ③ 41人 ④ 98人 ⑤ 10人 ⑥ 17人
	カフェトーク ゲスト×観客で考える舞台の楽しみ方 『スポットライトがあたらない照明の仕事』 ゲスト：今津知也	3月15日(金)	アートプラザ内 喫茶アルス	26人
より深く楽しみたいファンを増やすためのプログラム	レビュー講座	4月29日(土・祝)	ビデオルーム	5人
	第21回ＡＡＦ戯曲賞受賞記念公演 「鮭なら死んでるひよこたち」 ワーク・イン・プログレス	8月30日(水)	さっぽろ天神山アートスタジオ 交流スタジオＡ	47人
	鑑賞＆レビュー講座2023 ～ステップアップ・プログラム～	7月～3月 (オンライン説明会 7月10日(月))	各劇場、ビデオルーム	6人
	鑑賞＆レビュー講座2024 ～ベーシック編～	2月 3日(土) 4日(日) 10日(土) 11日(日)	アートスペースC 他	延べ278人
	ダンス・スコーレ特別講座シンポジウム「踊る文字－アヴァンギャルドが見た文字と身体－」	3月9日(土)	アートスペースA	97人
乳幼児と保護者のためのプログラム	(再掲) THEオルガン DAY 2023　幼児向け オルガン：都築由理江	5月3日(水・祝)	コンサートホール	833人
	(再掲) 赤ちゃんと踊ろう (パパ編、ママ編、パパ・ママ編) ファシリテーター：プロジェクト大山	8月10日(木) 11日(金・祝)	大リハーサル室	34組
在住外国人のためのプログラム	多文化共生関連　アウトリーチワークショップ (演劇) 講師：鹿目由紀	1月16日(火)	猿投台交流館 多目的ホール	10人
		3月5日(火)	名古屋学生青年センター　和室B/C	11人
	多文化共生関連　アウトリーチワークショップ (ダンス) 講師：古家優里、長谷川風立子(プロジェクト大山)	2月18日(日)	県営保見集会所	21人
		2月19日(月)	名古屋学生青年センター　ホール	5人
障がい者及び劇場に来づらい人のためのサポート	【字幕設置】 キッドピボット	5月19日(金)	大ホール	－
	【ヒアリングループ設置】 ①THEオルガンNIGHT＆DAY 2023 ②キッドピボット ③勅使川原三郎新作ダンス『ワルツ』　他2事業	①5月2日(火) 3日(水･祝) ②5月19日(金) ③7月17日(月･祝)	①コンサートホール ②大ホール ③大ホール	① 2人 ② 1人 ③ 1人
	【集団補聴装置設置】 子犬のバーニー -幸せを探して-	8月13日(日)	名古屋市南文化小劇場	利用実績なし
	【タブレット字幕設置】 ① THEオルガンNIGHT＆DAY ② 「鮭なら死んでるひよこたち」	①5月2日(火) 3日(水･祝) ②11月26日(日)	①コンサートホール ②小ホール	① 2人 ② 1人
	【手話通訳の実施】 子犬のバーニー -幸せを探して-	8月13日(日)	名古屋市南文化小劇場	利用実績なし

事業名		開催日	会場	参加者数
	【点訳パンフレット設置】 ①THEオルガンNIGHT 2023 ②オルガン・アワー ③NHK交響楽団定期演奏会　他1事業	①5月2日(火) ②6月23日(金) ③9月23日(土･祝)	コンサートホール	① 1人 ② 3人 ③ 4人
	【視覚障害者のための事前説明会】 ヌトミック＋細井美裕 マルチチャンネルスピーカーと身体のための演劇作品 『辿り着いたうねりと、遠回りの巡礼』	10月29日(日)	小ホール	利用実績なし

エ　アートキャラバン事業

公演名	開催日	会場	来場者数
【JAPAN LIVE YELL project in CHUBU】 つたわりやすい日本語	4月25日(火)	大リハーサル室	28人
	5月16日(火)	大リハーサル室	35人
	6月9日(金)	アートスペースA	33人
	7月11日(火)	アートスペースA	28人
【JAPAN LIVE YELL project in CHUBU】 やさしい日本語落語	10月15日(日)	安城市中心市街地拠点施設 アンフォーレホール	80人
	10月20日(金)	三重県文化会館 小ホール	78人
	10月28日(土)	名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)	41人
	11月11日(土)	知多市勤労文化会館 やまももホール	38人
	11月12日(日)	文化フォーラムかすがい 2階会議室	30人
	11月18日(土)	名古屋市港文化小劇場	140人
	11月24日(金)	刈谷市総合文化センター リハーサル室1	43人
	12月2日(土)	四日市市総合会館 第１研修室	32人
	12月17日(日)	まなび創造館多目的室 (小牧市)	61人
	1月7日(日)	幸田町民会館 あじさいホール	62人
	1月21日(日)	パティオ池鯉鮒 リハーサル室1	27人
【JAPAN LIVE YELL project in CHUBU】 アーティストのための制作講座 （クリエイティブ・リンク・ナゴヤに再委託）	①9月5日(火) ②9月12日(火) ③9月19日(火) ④9月26日(火) ⑤10月3日(火)	クリばこ (名古屋市中村区)	① 11人 ② 14人 ③ 11人 ④ 12人 ⑤ 12人
（再掲） 【JAPAN LIVE YELL project in CHUBU】 栄北まちなか展開連携事業 『久屋ぐるっとアート2023』	11月2日(木) ～5日(日)	オアシス21　他	84,498人
【JAPAN LIVE YELL project in CHUBU】 アーティストのマネジメント力向上をめざす公演・ワークショップ （クリエイティブ・リンク・ナゴヤに再委託） ①Meets Classical / ON music project ②オイスターズが揚輝荘でつくる演劇公演 ③劇団あおきりみかんワークショップ	①11月7日(火) ②12月23日(土) 24日(日) ③1月6日(土) ～9日(火)	①名古屋市美術館 ②揚輝荘(名古屋市千種区) ③G/PIT(名古屋市中区)	① 97人 ② 102人 ③ 48人
【JAPAN LIVE YELL project in CHUBU】 シン・芸どころツアー （クリエイティブ・リンク・ナゴヤに再委託） ①オーケストラをもっと楽しむための実演レクチャー ②ガウディとフラメンコを楽しむナイト・ミュージアム ③新春コンサート～大正浪漫な邸宅「橦木館」で愉しむ一夜～	①11月17日(金) ②12月24日(日) ③1月4日(木)	①コンサートホール ②名古屋市美術館 ③橦木館	① 12人 ② 36人 ③ 21人

4　愛知県文化情報センター

（1）アートプラザの利用状況

利用月	開館日数	入場者数	催事情報受付件数				
			展覧会	公演（音楽・演劇）	機関紙等	募集案内	計
	日	人	件	件	件	件	件
2023年　4月	26	17,850	440	312	191	102	1,045
5月	26	15,425	382	365	106	88	941
6月	26	14,930	341	351	123	75	890
7月	26	13,796	348	356	121	91	916
8月	27	14,788	406	340	88	91	925
9月	26	17,936	468	426	137	80	1,111
10月	26	16,977	466	369	98	90	1,023
11月	26	17,119	370	271	81	60	782
12月	23	12,487	312	286	102	91	791
2024年　1月	24	10,767	342	291	84	74	791
2月	25	14,138	364	268	87	63	782
3月	27	13,792	425	287	183	75	970
計	308	180,005	4,664	3,922	1,401	980	10,967
1日平均	－	584	15	13	5	3	36
2022年度実績	307	197,225	4,919	3,634	1,425	1,021	10,999

（2）　アートライブラリーの利用状況

利用月	開館日数	入場者数	図書等の館外貸出冊数	録音資料利用点数（ｵｰﾃﾞｨｵｺｰﾅｰ）	録画資料利用点数（ﾋﾞﾃﾞｵｺｰﾅｰ）	登録者数（利用カード作成者）	
						新規	更新
	日	人	冊	点	点	人	人
2023年　4月	25	3,591	1,025	350	130	56	48
5月	25	3,549	906	386	135	45	40
6月	25	3,534	808	328	169	70	52
7月	25	3,947	891	287	188	40	42
8月	26	4,279	908	276	216	88	49
9月	25	3,703	883	276	171	37	57
10月	25	3,475	835	238	147	28	45
11月	25	3,831	786	247	145	33	34
12月	22	3,114	1,035	252	149	32	49
2024年　1月	23	3,089	763	306	158	27	45
2月	16	2,626	774	233	145	25	39
3月	21	3,049	827	277	154	26	26
計	283	41,787	10,441	3,456	1,907	507	526
1日平均	－	148	37	12	7	2	2
月平均	－	3,482	870	288	159	42	44
2022年度実績	281	41,656	10,799	3,528	1,721	507	441

＜図書等の所蔵状況＞2024年3月末現在

区分		2023年度増加点数	所蔵総点数
図書	図書	789	80,188
	西洋美術文献	−	22,398
	小計	789	102,586
楽譜		−1	15,984
録音資料	CD	137	20,429
	LP	−	5,220
	小計	137	25,649
LD・VT・DVD		16	3,901
マイクロフィルム		−	270
合計		941	148,390

＜図書等の受入状況＞ (2023 年度)

	受入				払出				差引
	購入	寄贈	その他	小計	亡失	汚破損	その他	小計	
図書	461	431		892			103	103	789
楽譜	21	6		27			28	28	△1
CD	82	55		137			0	0	137
LD VT DVD	16	0		16			0	0	16

＜雑誌の受入状況＞ (2023年度)

区分	購入契約タイトル数	所蔵総タイトル数
和雑誌	44	1,261
洋雑誌	23	413
合計	67	1,674

（３） アートスペース（催事室）の利用状況

ア 月別利用状況

利用月	A室	B室	C室	D室	E・F室	G室	H室	I(X)室	計	入場者	使用料収入
2023年4月	12 件	5 件	14 件	19 件	22 件	7 件	6 件	8 件	93 件	2,786	1,364,600 円
5月	8	2	10	10	16	26	18	12	102	4,266	644,200
6月	8	3	15	14	23	22	6	5	96	3,961	731,400
7月	13	5	18	19	16	2	−	7	80	2,227	544,400
8月	14	6	15	16	16	12	18	7	104	4,480	1,454,200
9月	7	3	20	19	14	26	15	12	116	5,016	1,028,800
10月	19	4	18	19	17	26	26	18	147	9,547	1,534,500
11月	18	4	14	22	21	26	15	18	138	10,002	1,715,100
12月	10	4	16	17	17	19	6	−	89	4,859	1,300,000
2024年1月	12	10	16	22	16	10	10	19	115	3,895	760,900
2月	11	8	19	17	21	16	7	9	108	3,973	1,331,140
3月	9	5	22	18	23	15	15	12	119	5,274	757,840
計	141 件	59 件	197 件	212 件	222 件	207 件	142 件	127 件	1,307 件	60,286 人	13,167,080
月平均	12 件	5 件	16 件	18 件	19 件	17 件	12 件	11 件	109 件	5,024 人	−
利用可能日数(A)	305 日	308 日	308 日	308 日	308 日	304 日	304 日	304 日	2,449 日	−	−
利用日数(B)	139 日	59 日	184 日	187 日	198 日	207 日	142 日	127 日	1,243 日	−	−
利用率(B/A)	45.6%	19.2%	59.7%	60.7%	64.3%	68.1%	46.7%	41.8%	50.8%	−	−
2022年度利用実績	189 件	97 件	202 件	212 件	239 件	252 件	211 件	204 件	1,606 件	74,243 人	19,754,720
2022年度利用率	57.5 %	31.5 %	63.3 %	63.6 %	69.5 %	82.9 %	69.4 %	67.1 %	63.1 %	−	−

（注）1 利用日数は､1日に複数の利用（例:午前1件と午後1件）があった場合でも1日としている。
2 利用件数は、一つの催物が複数日にわたる場合には利用日数で計算している。
3 使用料収入は、同月の利用状況に対応している。

イ 催事別利用状況

利用月	催物別利用件数										
	映画会	芸術文化講演会	芸術文化に関する会議	展覧会	展覧会表彰式	国際会議	教育学術会議	研修	その他の講演会	その他の会議	計
	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件
2023年 4月	―	6	48	20	―	―	―	―	1	18	93
5月	―	6	35	56	―	―	―	―	1	4	102
6月	―	10	37	32	―	―	―	2	―	15	96
7月	―	10	50	9	1	―	―	1	―	9	80
8月	―	5	39	30	1	―	―	―	4	25	104
9月	―	―	45	53	―	―	―	―	1	17	116
10月	11	8	37	69	1	―	2	1	3	15	147
11月	12	5	38	57	1	―	1	1	5	18	138
12月	4	―	33	18	―	―	―	1	4	29	89
2024年 1月	―	5	65	29	1	―	1	―	3	11	115
2月	―	13	43	28	―	―	1	1	4	18	108
3月	―	13	55	30	2	―	―	―	2	17	119
計	27	81	525	431	7	0	5	7	28	196	1,307
月平均	2	7	44	36	1	0	0	1	2	16	109
2022年度	47	99	550	659	8	0	0	11	19	213	1,606

（注） 利用件数は、一つの催事が複数日にわたる場合には利用日数で計算している。

5　愛知県図書館

（1）資料所蔵状況

2024年4月1日現在

資料名			和書	洋書	計
図書等	図書		1,124,007	86,941	1,210,948　冊
	製本雑誌・新聞		94,055	16,018	110,073　冊
	製本特許資料		398	0	398　冊
	規格類		594	646	1,240　冊
	加除法規類		317	0	317　冊
	点字図書		3,280	0	(768 タイトル) 3,280 冊
	計		1,222,651	103,605	1,326,256　冊
	貸出文庫用図書		2,146	0	2,146　冊
	合計		1,224,797	103,605	1,328,402　冊
その他の紙資料	紙芝居		3,545	0	3,545　点
	全国電話帳		1,484	0	1,484　冊
	地図（一枚もの）		6,447	1,484	7,931　枚
紙以外の資料	視聴覚資料	録音資料	－	－	18,539　点
		映像資料	－	－	6,562　点
		計	－	－	25,101　点
	マイクロ資料	マイクロフィルム	－	－	40,115　リール
		マイクロフィッシュ	－	－	13,141　枚
		計	－	－	53,256　点
	電子資料		－	－	(1,325 タイトル) 1,411 枚
	電子書籍		6,403	0	6,403 冊
	デジタル行政資料		103	0	103 冊
	視覚障害者用資料		－	－	(3,941 タイトル) 18,326 巻

継続中の逐次刊行物	新聞	79	4	83　タイトル
	雑誌	1,659	11	1,670　タイトル
	規格類	1	0	1　タイトル
	加除法規類追録	3	0	3　タイトル

（２） 利用状況

項目			2023年 4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月
開館日数			25	25	25	25	25	25	25	25
入館者数			33,342	38,129	36,681	38,258	38,447	36,827	36,938	37,106
貸出状況	個人貸出	図書	23,876	23,884	23,213	26,083	25,047	24,294	23,835	22,509
		(うち児童図書)	6,586	5,902	6,281	7,782	7,178	6,944	6,564	5,961
		視聴覚（AV）資料	4,336	4,215	4,046	4,044	4,017	4,229	4,055	4,154
	遠隔地返却		163	211	167	155	227	175	198	212
	協力貸出	県内	1,051	1,767	1,265	1,123	1,034	1,157	1,219	1,208
		県外	79	114	112	91	101	126	116	94
個人予約	カウンター		371	262	278	295	280	269	320	253
	オンライン		3,261	3,193	3,236	3,111	3,199	2,975	3,136	2,907
閉架資料の利用		冊数	5,284	5,358	6,095	6,037	5,994	6,752	6,699	5,634
レファレンス		件数	2,173	2,204	2,174	2,346	2,267	2,326	2,443	2,314
複写			27,082	25,013	28,713	26,002	26,246	27,599	29,415	24,233
マイクロ資料の利用		巻数	119	77	122	225	71	202	105	77
視覚障害者資料室	現在登録者数		499	500	501	504	503	503	503	504
	貸出	個人	39	23	34	37	51	31	36	46
		他館	20	24	8	22	22	16	16	23
	他館からの借受		246	261	268	254	236	205	249	215
	対面朗読利用者		10	8	6	5	8	9	15	16
身障者への貸出		現在登録者数	98	99	100	101	99	102	102	104
		点数	33	43	52	45	62	67	65	73
他館からの借受		冊数	137	125	144	103	141	104	111	89
他館へ依頼した複写		件数	1	3	24	11	0	7	4	6
当館経由の相互貸借資料		冊数	3,356	3,415	3,463	4,194	4,239	3,242	3,640	3,864
利用者用ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ ﾃﾞｰﾀﾍﾞｰｽ端末		件数	309	292	313	307	325	375	310	326
電子書籍閲覧数		件数	5,920	6,333	5,216	5,423	5,411	4,873	4,591	4,337
トップページ:アクセス回数			65,438	79,018	66,798	66,186	70,875	61,155	62,012	59,807
蔵書検索ページ:アクセス回数(PCのみ)			214,321	226,285	215,329	212,178	208,896	219,523	244,492	241,371
横断検索：アクセス数			54,131	57,447	54,709	55,470	54,964	53,833	27,259	28,061
携帯用サイト：総ページビュー			1,184	1,083	827	886	998	954	999	1,125

（注）1　現在登録者数は、月末時における有効期限（3年間）の全登録者数である。
2　オンライン予約はインターネット、携帯電話、館内利用者用検索機からの予約である。
3　利用者用インターネット、データベース端末は、2・4階の（印刷専用端末を含む）合計11台分の集計。
4　携帯用サイト総ページビューは、アクセスされたすべての画面の総ページ数。
5　1日平均は、個人予約（オンライン）及びウェブサイトのアクセス件数については稼働日数（2022年度は365日、2023年度は366日）で割っている。

12 月	2024年 1 月	2 月	3 月	合計	1日平均 (A)	2022年度実績 合計	2022年度実績 1日平均 (B)	前年度比 (A/B)%
22	22	23	15	282 日		282 日		
30,456	30,751	34,561	20,037	411,533 人	1,459.3 人	413,568 人	1,466.6 人	99.5
26,161	21,388	27,835	15,178	283,303 冊	1,004.6 冊	293,526 冊	1,040.9 冊	96.5
6,659	5,792	7,271	4,045	76,965 冊	272.9 冊	82,702 冊	293.3 冊	93.0
5,281	3,834	6,324	2,682	51,217 点	181.6 点	55,120 点	195.5 点	92.9
188	250	197	176	2,319 冊・点	8.2 冊・点	2,194 冊・点	7.8 冊・点	105.1
1,050	1,436	1,292	915	14,517 冊・点	51.5 冊・点	14,190 冊・点	50.3 冊・点	102.4
92	107	139	71	1,242 冊・点	4.4 冊・点	1,412 冊・点	5.0 冊・点	88.0
252	287	268	216	3,351 冊・点	11.9 冊	3,749 冊・点	13.3 冊	89.5
3,109	3,163	3,353	2,439	37,082 冊・点	101.3 冊	40,288 冊・点	110.4 冊	91.8
5,887	4,569	5,221	4,076	67,606 冊	239.7 冊	66,807 冊	236.9 冊	101.2
2,266	2,109	2,399	1,677	26,698 件	94.7 件	25,725 件	91.2 件	103.8
26,709	23,831	27,726	16,893	309,462 枚	1,097.4 枚	349,195 枚	1,238.3 枚	88.6
110	45	104	75	1,332 巻	4.7 巻	1,581 巻	5.6 巻	83.9
505	505	507	506	ー 人		ー 人		
61	57	62	50	527 ﾀｲﾄﾙ	1.9 ﾀｲﾄﾙ	423 ﾀｲﾄﾙ	1.5 ﾀｲﾄﾙ	126.7
30	22	27	18	248 ﾀｲﾄﾙ	0.9 ﾀｲﾄﾙ	243 ﾀｲﾄﾙ	0.9 ﾀｲﾄﾙ	100.0
254	207	301	196	2,892 ﾀｲﾄﾙ	10.3 ﾀｲﾄﾙ	3,770 ﾀｲﾄﾙ	13.4 ﾀｲﾄﾙ	76.9
17	10	14	8	126 人	0.4 人	131 人	0.5 人	80.0
105	103	104	104	- 人		- 人		
95	62	91	54	742 点	2.6 点	632 点	2.2 点	118.2
74	114	77	87	1,306 冊	4.6 冊	1,477 冊	5.2 冊	88.5
1	5	2	0	64 件	0.2 件	62 件	0.2 件	100.0
2,834	3,017	3,549	4,242	43,055 冊	152.7 冊	44,529 冊	157.9 冊	96.7
297	252	322	189	3,617 人	12.8 件	4,658 人	16.5 件	77.6
5,443	5,307	5,697	6,007	64,558 件	176.4 件	68,633 件	188.0 件	93.8
60,090	61,377	63,177	56,972	772,905 回	2,111.8 回	1,207,288 回	3,307.6 回	63.8
290,903	305,758	334,542	333,731	3,047,329 回	8,326.0 回	2,335,822 回	6,399.5 回	130.1
24,470	26,027	25,790	25,510	487,671 回	1,332.4 回	568,816 回	1,558.4 回	85.5
915	1,031	1,085	1,216	12,303 ページ	33.6 回	15,933 ページ	43.7 回	76.9

（3）企画展示事業

ア　展示及び関連講演会等

展　示　名	期　　間	会場	内　　容
【@ライブラリー参加企画】どうなる？こうした！徳川家康～そして、そう伝わった～	3月16日(木) ～6月7日（水）	3階	徳川家康の生涯及びゆかりの地に関する貴重書庫資料等を展示。【連携：県観光振興課】
Twitterで紹介した本2022	3月16日(木) ～6月7日（水）	1階 (Yotteko)	2022年1月から4月に愛知県図書館の公式Twitterアカウントで紹介した本を集めて展示・貸出。
いざ、就活！	3月16日(木) ～4月12日（水）	4階	就職活動の準備や心構え、面接スキルなどのほか、職業・業界に関する資料の展示・貸出。【連携：ヤング・ジョブ・あいち、県就業促進課】
愛知環状鉄道の紹介	4月14日(金) ～5月10日（水）	1階 (Yotteko)	愛知環状鉄道を紹介するパネル・ポスターの展示と、関連図書の展示。【主催：愛知環状鉄道㈱】
「がん」という病気	5月12日(金) ～7月12日(水)	4階	がんに関する図書の展示貸出と、パンフレット等の配布【連携：県健康対策課、愛知県がん診療連携協議会相談支援部会】
名古屋グランパスとホームタウン	5月12日(金) ～6月7日（水）	1階 (Yotteko)	名古屋グランパスのホームタウンでの活動を紹介する展示。【共催：㈱名古屋グランパスエイト】
よく知って、よく考えよう！臓器移植のこと	5月12日(金) ～6月7日（水）	1階 (Yotteko)	臓器移植に関する啓発展示【連携：県医務課、（公財）愛知腎臓財団】
創造力、無限大～高校生ビジグラにチャレンジ！～	6月9日(金) ～8月9日(水)	1階 (Yotteko)	高校生ビジネスプラン・グランプリの紹介展示。【連携：㈱日本政策金融公庫名古屋創業支援センター】
統計グラフコンクール金賞作品パネル展	6月9日(金) ～7月12日(水)	1階 (Yotteko)	統計グラフコンクール作品募集啓発展示。【主催：県統計課】
愛知の公共職業訓練（ハロートレーニング）	6月9日(金) ～7月12日（水）	1階 (Yotteko)	愛知県が行っている職業訓練について紹介する展示。【主催：県産業人材育成課】
Twitterで紹介した本2022	6月20日（火） ～8月9日（水）	1階 (Yotteko)	2022年5月から8月に愛知県図書館の公式Twitterアカウントで紹介した本を集めて展示・貸出。
【@ライブラリー参加企画/スポーツとアジアのくにぐに】スポーツ観戦を楽しもう！　サッカー女子、バスケットボール、ラグビーの魅力	7月14日(金) ～10月11日（水）	1階 (Yotteko)	ワールドカップの開催に合わせて、女子サッカー、バスケットボール、ラグビーを中心にスポーツ関連の資料を展示。【連携：県スポーツ振興課】
本の帯コンクール優秀作品巡回展示	6月9日(金) ～6月18日(日)	1階 (Yotteko)	本の帯コンクール優秀作品巡回展示。【連携：名古屋市教育委員会】
【文化芸術に関する連続講座連携】愛知県美術館企画展「幻の愛知県博物館」関連図書展示	6月21日（水） ～8月27日（日）	1階 (Yotteko)	7月15日開催の文化芸術に関する連続講座と連携し、「幻の愛知県博物館」にちなみ、博物館や博覧会に関する図書を展示。【連携：愛知県美術館】
私たちの防災　地震学の出発点―関東大震災、100年	7月14日(金) ～9月13日（水）	1階 (Yotteko)	関東大震災から100年。過去の災害の記録を振り返り、今後の震災に備えるため、災害・防災関連の資料を展示・貸出。【連携：県防災危機管理課、名古屋市港防災センター、名古屋大学減災連携研究センター】
芥川賞・直木賞候補作家たち	7月14日（金） ～9月13日（水）	1階 (Yotteko)	芥川賞・直木賞の発表の時期にあわせて、関連資料を展示貸出。
在名古屋トルコ共和国総領事館とのコラボ展示	7月26日（水） ～8月9日（水）	1階 (Yotteko)	子どもの絵の展示とトルコ総領事館から寄贈のあった図書を展示。【共催：在名古屋トルコ共和国総領事館】
【リベラルアーツカフェ連携】『国産航空機の歴史』関連図書展示	7月26日（水） ～9月13日（水）	1階 (Yotteko)	航空機に関する図書を展示・貸出。【連携：愛知・名古屋 戦争に関する資料館、あいち航空ミュージアム】
あいち産業科学技術総合センターの紹介	8月11日（金） ～9月13日（水）	1階 (Yotteko)	産業技術を紹介する展示。【連携：あいち産業科学技術総合センター、県産業技術センターほか】
北方領土について学ぼう！	8月11日（金） ～9月13日（水）	1階 (Yotteko)	北方領土返還要求運動を紹介したパネルの展示。【主催：北方領土返還要求愛知県民会議】
在名古屋ブラジル総領事館とのコラボ展示	8月11日（金） ～9月13日（水）	1階 (Yotteko)	子どもの絵コンテスト作品展、ブラジル関連図書展示を実施。【共催：在名古屋ブラジル総領事館】

展　示　名	期　　間	会場	内　　容
【スポーツとアジアのくにぐに】知って身近に！フィリピンとインドネシア	8月11日(金) ～9月13日(水)	4階	バスケットボールワールドカップ開催に合わせ、開催国(シンガポール、インドネシア)に関する図書の展示・貸出。
【文化芸術に関する連続講座連携】タイル・陶壁とまちあるきを楽しむための本	8月23日(水) ～9月13日(水)	1階 (Yotteko)	タイル・陶壁や、まちあるきについての図書を展示・貸出。
愛知ゆかりの棋士 藤井聡太七冠が挑む！ー将棋 第71期王座戦ー	8月30日(水) ～12月27日(水)	3階	瀬戸市出身の藤井聡太七冠が史上初の全八冠制覇へ向けて挑む、将棋の王座戦に合わせて、将棋が題材の小説、藤井七冠に関する著作や棋譜の資料等を展示。
愛知県定時制通信制生徒による作品発表会	9月15日(金) ～10月11日(水)	1階 (Yotteko)	定時制・通信制高校で学ぶ生徒の作品を展示。【連携：愛知県定時制通信制教頭・副校長会】
つながる・つなげる　認知症ブックステーション2023	9月15日(金) ～11月8日(水)	1階 (Yotteko)	認知症に関連する図書を展示。【連携：県高齢福祉課地域包括ケア・認知症対策推進室、名古屋市中区いきいき支援センター、(公社) 認知症の人と家族の会】
青少年によい本をすすめる県民運動	9月15日(金) ～11月8日(水)	1階 (Yotteko)	愛知県、愛知県青少年育成県民会議が実施する「青少年によい本をすすめる県民運動」関連展示。【連携：県社会活動推進課】
100冊で知るＮＤＣ（日本十進分類法）	9月15日(金) ～11月8日(水)	1階 (Yotteko)	【連携：名古屋市鶴舞中央図書館】
新聞切り抜き作品コンクール優秀作品展	10月13日(金) ～10月22日(日)	1階 (Yotteko)	中日新聞社主催「新聞切り抜き作品コンクール」の愛知県内の優秀作品を中心に展示。【共催：中日新聞】
【リベラルアーツカフェ連携】ドイツを知ろう！ドイツ関連図書展示	10月13日(金) ～11月8日(水)	1階 (Yotteko)	10/28開催「ドイツ・ナショナリズムとはなにか」にちなみ、県図書館が所蔵するドイツ関連図書を展示・貸出。
愛知県公文書館企画展「新・収蔵資料展」関連展示	10月13日(金) ～11月8日(水)	1階 (Yotteko)	愛知県公文書館で行われる展示を紹介。【主催：愛知県公文書館】
ＩＴＳとクルマの未来展	10月13日(金) ～11月8日(水)	1階 (Yotteko)	ＩＴＳを紹介する展示。【主催：県交通対策課】
あいちアール・ブリュット展10周年記念関連展示	10月13日(金) ～12月13日(水)	5階 (大会議室前壁面)	今年10周年のあいちアール・ブリュット展に関する展示。【主催：県障害福祉課】
よく知って、よく考えよう！臓器移植のこと	10月13日(金) ～11月8日(水)	1階 (Yotteko)	臓器移植に関する啓発展示。【連携：県医務課、(公財) 愛知腎臓財団】
はじめての伝統芸能	10月13日(金) ～11月8日(水)	1階 (Yotteko)	11月4日（土）にオアシス２１で開催する「あいち伝統芸能はじめてフェス」に関する展示。【主催：県文化芸術課】
図書館で育む、がんと緩和ケア	10月13日(金) ～11月8日(水)	1階 (Yotteko)	がんと緩和ケアに関する資料を展示。関連情報の提供。【共催：(独) 国立病院機構名古屋医療センター】
ノーベル文学賞2023	10月13日(金) ～11月8日(水)	3階	ノーベル文学賞の発表に合わせて、受賞者の著作や関連図書を展示。
愛知が遭遇した震災―濃尾地震―	10月13日(金) ～2月28日(水)	3階	愛知県にも大きな被害をもたらした「日本史上最大の内陸直下型地震」とされる濃尾地震を記録した地域資料を展示。
祝　ジブリパーク開園１周年＆あいちの観光	10月24日(火) ～12月13日(水)	1階 (Yotteko)	開園1周年を迎えるジブリパークを紹介する展示。【連携：県ジブリパーク推進課】
【あいちウィーク・あいち県民の日連携】あいち　ゆかりの人物	11月10日(金) ～2024年1月10日(水)	1階 (Yotteko)	愛知県にゆかりのある人物を紹介する展示。
【あいちウィーク・あいち県民の日連携】あいちの社史	11月10日(金) ～2024年1月10日(水)	1階 (Yotteko)	愛知県にゆかりのある社史を紹介する展示。【連携：県産業振興課・スタートアップ推進課】
北朝鮮による拉致問題	11月10日(金) ～12月13日(水)	1階 (Yotteko)	北朝鮮拉致問題関連展示。【連携：県国際課】
高校生ロボットＳＩリーグ（高校生ﾛﾎﾞｯﾄｼｽﾃﾑｲﾝﾃｸﾞﾚｰｼｮﾝ競技会）	11月10日(金) ～12月13日(水)	1階 (Yotteko)	高校生ロボットＳＩリーグ(高校生ﾛﾎﾞｯﾄｼｽﾃﾑｲﾝﾃｸﾞﾚｰｼｮﾝ競技会）のPR展示。【主催：県産業振興課】

展　示　名	期　　間	会場	内　　容
環境省レンジャー写真展	11月10日(金) ～12月13日(水)	1階 (Yotteko)	【主催：環境省名古屋環境保護官事務所、協力：県自然環境課】
ヤマザキマザック美術館コラボ展示「レトロ・モダン・おしゃれ 杉浦非水の世界」展をもっと楽しむための本	11月10日(金) ～12月13日(水)	1階 (Yotteko)	日本グラフィックデザインの先駆者杉浦非水に関する図書を展示。【共催：ヤマザキマザック美術館】
グーテンベルク聖書	11月18日(土) ～1月10日(水)	2階	「グーテンベルク 42行聖書」の完全複製の展示と、中世写本から初期活版印刷術までの時代についての関連図書も展示・貸出。
【文化芸術に関する連続講座連携】展示　お酒とうつわの本	12月15日(金) ～1月10日(水)	1階 (Yotteko)	酒器に関する図書を展示・貸出。【連携：愛知県陶磁美術館】
ストップ・ザ・交通事故	12月15日(金) ～1月10日(水)	1階 (Yotteko)	交通安全啓発展示。【主催：県県民安全課】
未来を決めるエシカル消費とは？	12月15日(金) ～1月10日(水)	1階 (Yotteko)	エシカル消費啓発展示。【主催：県県民生活課】
心の輪を広げる体験作文・障害者週間ポスター愛知県入選作品展	12月15日(金) ～1月10日(水)	1階 (Yotteko)	「障害者週間」にちなみ募集された、ポスターや作文の入賞作品の展示。【主催：県障害福祉課】
人権のほんだな。2023性的マイノリティと人権	12月15日(金) ～2月7日(水)	1階 (Yotteko)	人権に関する図書の展示貸出及びあいち人権週間の啓発ポスターを掲示、愛知県の人権施策の広報。【連携：県人権推進課（あいち人権センター）、名古屋法務局】
X(旧 Twitter)で紹介した本	1月12日(金) ～2月7日(水)	1階 (Yotteko)	2023年1月から3月に愛知県図書館の公式X(旧Twitter)アカウントで紹介した本を集めて展示・貸出。
芥川賞・直木賞候補作家たち	1月12日(金) ～2月28日(水)	1階 (Yotteko)	芥川賞・直木賞の発表の時期にあわせて、関連資料を展示貸出。
起業・事業承継を応援します！	1月12日(金) ～2月28日(水)	1階 (Yotteko)	起業や事業承継を考えている方、興味のある方に役立つ資料を展示。【連携：㈱日本政策金融公庫ほか】
あいちアール・ブリュット作品展	1月12日(金) ～2月28日(水)	1階 (Yotteko)	あいちアール・ブリュット作品展。【連携：県障害福祉課】
【二度目の旅は図書館から】 ～“天下統一はじまりのまち”清須を歩く ～	2月9日(金) ～4月10日(水)	1階 (Yotteko)	市町村立図書館と協力して実施する。【連携：清須市立図書館】
農林水産試験研究の紹介	2月9日(金) ～2月28日(水)	1階 (Yotteko)	愛知県農業総合試験場の10大成果などのパネル展を予定。【連携：県農業経営課】
本と音楽とコーヒーの素敵な三角関係	2月9日(金) ～2月28日(水)	1階 (Yotteko)	指定管理者主催イベントの連携展示【主催：愛知県図書館指定管理者】
難病を読む	2月9日(金) ～2月28日(水)	4階	「世界希少・難治性疾患の日」にちなみ、難病を知るための本を集めて展示。【連携：（特非）愛知県難病団体連合会】
穂っとネット東三河フォトコンテスト入賞作品展	3月15日(金)～ 4月10日(水)	1階 (Yotteko)	穂っとネット東三河フォトコンテストの入賞作品を展示。【主催：県東三河総局】
ＡＶ室展示	随時	1階 (AV室)	①追悼 坂本龍一展（4/5～6/7）②カーペンターズと’70年代洋楽ヒット（6/9～8/9）③生誕100年 池波正太郎を聴く（9/15～11/8）④ミニ展示「クリスマス2023」（11/10～1/10）⑤ハリウッド映画はお好き？（11/10～2/28）
児童図書室展示	通年	1階 (児童)	①自然を感じる本（3/16～5/10）②松岡享子・山脇百合子を偲んで（5/12～7/12）③ありがとう ノッポさん～こうさくのほん～（5/16～6/7）④応援！読書感想文&自由研究（7/14～9/13）⑤シールでつくる花火大会（7/14～9/13）⑥災害に備える（9/15～11/8）⑦クリスマスの本（11/10～12/24）⑧干支「辰」の本（1/5～2/28）
ティーンズコーナー展示	随時	3階	①第12回てこぽん大賞！（7/14～9/13）②【スポーツとアジアのくにぐに】スポーツしよう！！（7/14～9/13）③頑張れ！受験生 2024（12/15～2/28）④A・L・C あるく 第11号の本（3/15～

			6/12)
展　示　名	期　　間	会場	内　　容
県内市町村立図書館等紹介コーナー	常設	1階 (Yotteko)	県内の市町村立図書館や公民館図書室について紹介し、各館の利用案内や催し物の案内を展示・配布。
東三河コーナー	常設	1階 (Yotteko)	ポスター展示及び観光パンフレット等を常時配布。常設の図書展示ミニコーナー「なるほど！東三河」を設置（6/8～）し、その中で「ミニミニ特集！長篠・設楽原の戦い」を実施（6/11～11/8）。

2024年3月整理休館後開始の展示は原則2024年度に計上。ただし2023年度事業に係るものは2023年度に計上。

計 79 回

イ　文化芸術に関する連続講座

行　事　名	開　催　日	会場	備　　考
第1回 愛知県美術館企画展「幻の愛知県博物館」のちょっとディープな楽しみ方	7月15日(土)	1階 (Yotteko)	副田一穂（愛知県美術館主任学芸員） 参加者45人
第2回 愛知ゆかりのまちのディティール　タイル・陶壁について	9月9日(土)	1階 (Yotteko)	佐藤一信（愛知県陶磁美術館長） 参加者26人
第3回 酒器の玉手箱－日本のうつわ使いはこんなに面白い	1月14日(日)	1階 (Yotteko)	大槻倫子（愛知県陶磁美術館学芸課長） 参加者35人

計3回　参加者　106人

ウ　健康講座

行　事　名	開　催　日	会場	備　　考
だれでも なんでも がん相談会 at 図書館	6月30日(金)	1階 (Yotteko)	参加者9人(愛知県がん診療連携協議会相談支援部会所属がん専門相談員等5名)
講座　がん診断時からの緩和ケア	10月17日(火)	1階 (Yotteko)	参加者18人【主催：(独) 国立病院機構名古屋医療センター、共催：愛知県図書館】
認知症サポーター養成講座	10月19日(木)	1階 (Yotteko)	参加者8人【主催：愛知県図書館、共催：名古屋市中区いきいき支援センター】
認知症サポーターフォローアップ講座	11月5日(日)	1階 (Yotteko)	さとうみき 氏(若年性アルツハイマー型認知症当事者) 参加者39人 【主催：愛知県図書館、中区地域包括ケア推進会議認知症専門部会、共催：名古屋市中区いきいき支援センター】

計4回　参加者　74人

エ　リベラルアーツカフェ

行　事　名	開　催　日	会場	備　　考
第1回 『国産航空機の歴史』について ―三菱・愛知・川崎の航空機生産―	8月20日(日)	5階 大会議室	笠井雅直（名古屋学院大学名誉教授） 参加者52人
第2回 ドイツ・ナショナリズムとはなにか	10月28日(土)	5階 大会議室	今野元（愛知県立大学教授） 参加者55人

計2回　参加者107人

オ　その他の企画

行 事 名・対 象	開　催　日	回数	会場	備　　考
新聞切り抜き作品教室	10月15日(日)	0	1階 (Yotteko)	期限までに申込がなかったため、 未開催
【あいちウィーク・あいち県民の日連携】秋のおはなし会	11月24日(金)	2	1階 児童図書室	午前　参加者5人 （大人3人、子ども2人） 午後　参加者7人 （大人4人、子ども3人）
【あいちウィーク・あいち県民の日連携】環境省レンジャーによるワークショップ　藤前干潟の生きものキャップを作ろう！	11月24日(金)	1	1階 (Yotteko)	参加者23人（大人11人、子ども12人） 【主催：愛知県図書館、共催：名古屋自然保護官事務所】

行事名・対象	開催日	回数	会場	備考
中区ふれあいハイキング	11月16日(日)	1	屋外	参加者93人【主催：中区役所、共催：愛知県図書館】
【あいちウィーク・あいち県民の日連携】図書館講演会「古典籍の宝庫あいち」	11月27日(月)	1	5階 大会議室	森正夫 氏（名古屋大学名誉教授）、大塚英二 氏（愛知県立大学名誉教授）参加者83人（集合54人、オンライン配信29人）【主催：愛知図書館協会、共催：愛知県図書館】
愛知県図書館　電子書籍サービス使い方講座	12月10日(日)	1	1階 (Yotteko)	参加者6人
金城学院高等学校ハンドベルクワイアによるクリスマスコンサートin 愛知県図書館	12月16日(土)	1	1階 (Yotteko)	参加者約120人
展示関連セミナー「モヤモヤがスッキリ！売れる！伝わる！ネット集客」～効果の出るネット広告・SNS活用を一緒に考えます～	2月3日(土)	1	5階 大会議室	参加者46人【連携：㈱日本政策金融公庫、（公財）名古屋産業振興公社、愛知県よろず支援拠点】
新聞記事データベース使い方講座	2月7日(水)	1	5階 大会議室	参加者62人
ミニコンサート　蓄音機によるＳＰレコードの調べ	2月9日(金)	1	1階 (Yotteko)	参加者約20人
	2月17日(土)	1	1階 (Yotteko)	参加者約20人
二度目の旅は図書館から関連イベント　「模型で見る弥生時代の暮らし」	2月23日(金・祝)	1	5階 大会議室	原田幹氏（あいち朝日遺跡ミュージアム学芸課長）参加者61人
愛知県図書館でレコードコンサート～クラシックと珈琲と～	2月24日(土)	1	1階 AVホール	参加者47人

計13回　参加者593人

カ　名画鑑賞会（会場：5階　大会議室）

開催日	上映作品名	参加者数
11 月 16 日(木)	モダン・タイムス	48 人
12 月 21 日(木)	シェーン	43 人
1 月 18 日(木)	心の旅路	53 人
2 月 15 日(木)	紳士は金髪がお好き	64 人

計4回　参加者208人

キ　児童図書室行事

行事名	開催日	回数	会場	内容
あかちゃん向けおはなし会	4月から3月までの毎月第2・4水曜日(3月は第4水曜日のみ)。	23回	1階 児童図書室	赤ちゃん（０～２歳児）向け。わらべうた、絵本の読み聞かせ、紙芝居などを実施。参加者319人。
幼児・小学生向けおはなし会	4月から3月までの毎月第1日曜日と第3土曜日(3月は第3土曜日のみ)。	46回	1階 児童図書室	絵本の読み聞かせ、紙芝居、手遊びなどを実施。（幼児向け（午前）・小学校低学年向け（午後））1日2回×23日　参加者延べ451人。

計69回　参加者770人

ク　館外での展示

展示名	期間	会場	内容
愛知県図書館報『あゆち』パネル展	11月2日(木) ～11月5日(日)	愛知芸術文化センター地下2階アートプラザ内ビデオルーム	「久屋ぐるっとアート」参加イベント。愛知県図書館が年１回発行している図書館報『あゆち』のパネル展示とバックナンバーを配布。

計1回

ケ　館外でのイベント

行事名・対象	開催日	回数	会場	備考
【あいちウィーク・あいち県民の日連携】ブックトーク「はじめての伝統芸能」	11月4日(土)	1	オアシス21	あいち伝統芸能はじめてフェス連携イベント　参加者15人

計1回

ア～ケ　実施事業回数　合計176回

６　主な行事等

実　施　月			所　管	行　　事　　等
2023年	4月	12日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	5月	17日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		19日	美術館	・愛知県美術館美術品収集委員会
		25・26日	美術館	・全国美術館会議総会
	6月	14日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		28日	図書館	・図書館専門委員会
	7月	11日	美術館	・美術館専門委員会
		14日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	8月	8日	管理課	・愛知芸術文化センター運営会議
		11日	美術館	・美術館専門委員会
		17日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		24日	美術館	・美術館専門委員会ギャラリー部会
		30日	事業団	・愛知芸術文化センター防火・防災講習会（消火器・屋内消火栓の使用方法）
	9月	1日	事業団	・愛知芸術文化センターシェイクアウト訓練
		1日	図書館	・愛知県図書館シェイクアウト訓練
		4日	事業団	・避難経路ツアー（職員・利用者向け）
		5～7日	事業団	・AAPPAC(アジア太平洋パフォーミングアーツセンター連盟)定例会及び総会出席
		14日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	10月	18日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	11月	9日	図書館	・愛知県図書館防災訓練
		17日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	12月	5日	事業団	・愛知芸術文化センター防火・防災講習会（心肺蘇生法・AED使用方法）
		7日	美術館	・愛知県美術館美術品収集委員会
		11日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
2024年	1月	12日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	2月	8日	美術館	・愛知県美術館美術品収集委員会オリジナル映像部会
		16日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		19日	事業団	・愛知芸術文化センター消防･防災訓練
		20日	美術館	・愛知県美術館美術品収集委員会
	3月	5日	美術館	・愛知県美術館防災訓練
		11日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会

7 運営会議等委員名簿

2024年7月31日現在（五十音順）

＜愛知芸術文化センター運営会議委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
伊藤　真理	愛知淑徳大学教授
伊藤　嘉章	愛知県陶磁美術館総長
井上　さつき	愛知県立芸術大学名誉教授
◎　大村　秀章	愛知県知事
岡田　豊	愛知県教育委員会委員
川畑　博昭	愛知県立大学長
河村　たかし	名古屋市長
神田　真秋	愛知芸術文化センター総長
倉地　久	美術館専門委員会委員長・愛知県立芸術大学副学長
佐藤　久美	名古屋国際工科専門職大学教授
嶋尾　正	名古屋商工会議所会頭
白河　宗利	愛知県立芸術大学長
田中　里佳	名古屋市会議長
直江　弘文	愛知県議会議長
増田　義則	一般社団法人中部経済連合会専務理事
水野　直樹	公益財団法人愛知県文化振興事業団理事長
水野　みか子	名古屋市立大学名誉教授
森田　久司	図書館専門委員会委員長・愛知県立大学学術研究情報センター長（愛知県立大学教授）
吉田　典子	愛知県女性団体連盟会長

◎は座長

＜美術館専門委員会委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
浅野　芳夫	公益財団法人愛知県文化振興事業団常務理事　愛知県芸術劇場支配人兼劇場運営部長
加藤　磨珠枝	立教大学教授
◎　倉地　久	愛知県立芸術大学副学長
小林　克敏	愛知県美術館友の会会長
園田　直子	国立民族学博物館名誉教授
髙井　俊直	愛知県公立高等学校長会会長
高北　幸矢	清須市はるひ美術館長
津坂　昌樹	名古屋市美術館長
野々川　房子	日本メナード化粧品（株）常務取締役（メナード美術館アート・プロデューサー）
浜島　康	日本放送協会名古屋放送局視聴者リレーションセンター専任部長
速水　豊	三重県立美術館長
山田　美佐子	元稲沢市荻須記念美術館長

◎は委員長

＜美術館専門委員会（ギャラリー部会）委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
伊藤　弘憲	公益財団法人愛知県文化振興事業団常務理事　総務担当
大塚　道男	彫刻家
高北　幸矢	清須市はるひ美術館長
長谷川　隆	稲沢市荻須記念美術館長
原田　俊治	名古屋市博物館総務課長
宮田　健	公益財団法人名古屋市文化振興事業団市民ギャラリー栄館長

＜図書館専門委員会委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
飯田　素乃香	公募委員
大谷　浩司	愛知県学校図書館研究会高等学校部会長（愛知県立鳴海高等学校長）
織田　晋司	公募委員
小野内　茂喜	愛知県教育委員会教育部あいちの学び推進課長
坂口　千夏	中日新聞社編集局資料部長
中井　孝幸	愛知工業大学教授
二之部　香奈子	長久手市中央図書館長
廣田　慈子	愛知淑徳大学准教授
◎　森田　久司	愛知県立大学学術研究情報センター長（愛知県立大学教授）

◎は委員長

＜美術館美術品収集委員会委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
天野　一夫	豊田市美術館学芸員
植松　由佳	独立行政法人国立美術館国立国際美術館学芸課長
加藤　弘子	平塚市美術館特別館長
長門　佐季	神奈川県立近代美術館長
速水　豊	三重県立美術館長

＜愛知県芸術劇場利用調整委員会委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
浅野　芳夫	公益財団法人愛知県文化振興事業団常務理事　愛知県芸術劇場支配人兼劇場運営部長
小沢　優子	音楽評論家
戸山　俊樹	愛知県立芸術大学名誉教授
早川　立大	音楽ジャーナリスト
◎　安田　文吉	東海学園大学客員教授

◎は委員長

8 2024年度職員名簿

総　　長　　神田　真秋

センター長　　武田　　晃

2024年7月1日現在

＜管　　理　　部＞

管理部長兼管理課長　上野　優二

管　理　課

総務・経理・企画グループ	課長補佐（班長）	高尾　和伸
	主　　任	杉浦　一輝
	主　　任	大坂　幸弘
	主　　任	松永　敦子
	主　　事	武藤　　舞

＜美　　術　　館＞

美術館長　　平瀬　礼太

副館長　　深山　孝彰

企画業務課

企画業務課長（副館長兼務）

業務グループ	課長補佐（班長）	南　　純子
	主　　任	宮本優利子
	主　　任	高木　直樹
	主　　事	中村　茉瑚
企画普及グループ	主任学芸員（班長）	藤島　美菜
	主任学芸員（兼文化芸術課）	塩津　青夏
	主　　任	中野　　悠
	主　　任（兼陶磁美術館）	桒名　彩香
	主　　任	鵜尾　佳奈
	技　　師	白鞘　南海

美　術　課

美術課長兼主任学芸員（班長）		古田　浩俊
美術グループ	主任学芸員	森　　美樹
	主任学芸員	石﨑　　尚
	主　　任	黒田　和士
	技　　師	由良　　濯
	技　　師	岩間　美佳

＜図　　書　　館＞

図書館長　　加藤　英樹

副館長兼総務課長　渡邉　朝亮

総　務　課

総務グループ	課長補佐（班長）	伊藤　好浩
	課長補佐	水野　晃枝
	主　　事	柘植　真帆
企画グループ	課長補佐（班長）	武内美和子
	主　　査	磯部　美江
	主　　任	伊豫田直美
	主　　任	蒲池　美帆
	主　　事（兼文化芸術課）	柴田祐理子

資　料　支　援　課

資料支援課長		米井勝一郎
広域グループ	課長補佐（班長）	熊澤　克修
	課長補佐	川島　仁子
	主　　事	浦野　　唯
	主　　事	三田　真由
資料グループ	課長補佐（班長）	林　　智子
	課長補佐	郡島みつよ
	主　　任	荒木　美咲
	主　　事	亀谷　温子
	技　　師	舩本　　瞳

サ　ー　ビ　ス　課

児童・AV・障害グループ	サービス課長	新川　裕美
	課長補佐（班長）	石野　友恵
	課長補佐	荻田　政範
	課長補佐	槙島　隆教
	主　　査	新美　里美
	主　　査	万年　真衣
	主　　任	大橋　　慈
	主　　事	丹羽　歌織
新聞・雑誌グループ	課長補佐（班長）	成田　克己
	課長補佐	東　まゆ美
	主　　任	大橋　梨沙
	主　　事	中村　夏実

人文・地域グループ	課長補佐（班長）	石黒真由美
	課長補佐	大橋　美佳
	主　　任	下村　友紀
	主　　事	青木　千絵
	主　　事	浅井　亮子
社会・自然・国際グループ	課長補佐（班長）	森下　琴江
	課長補佐	日下部　浩
	課長補佐	春木　　幸
	主　　任	大平　奈美

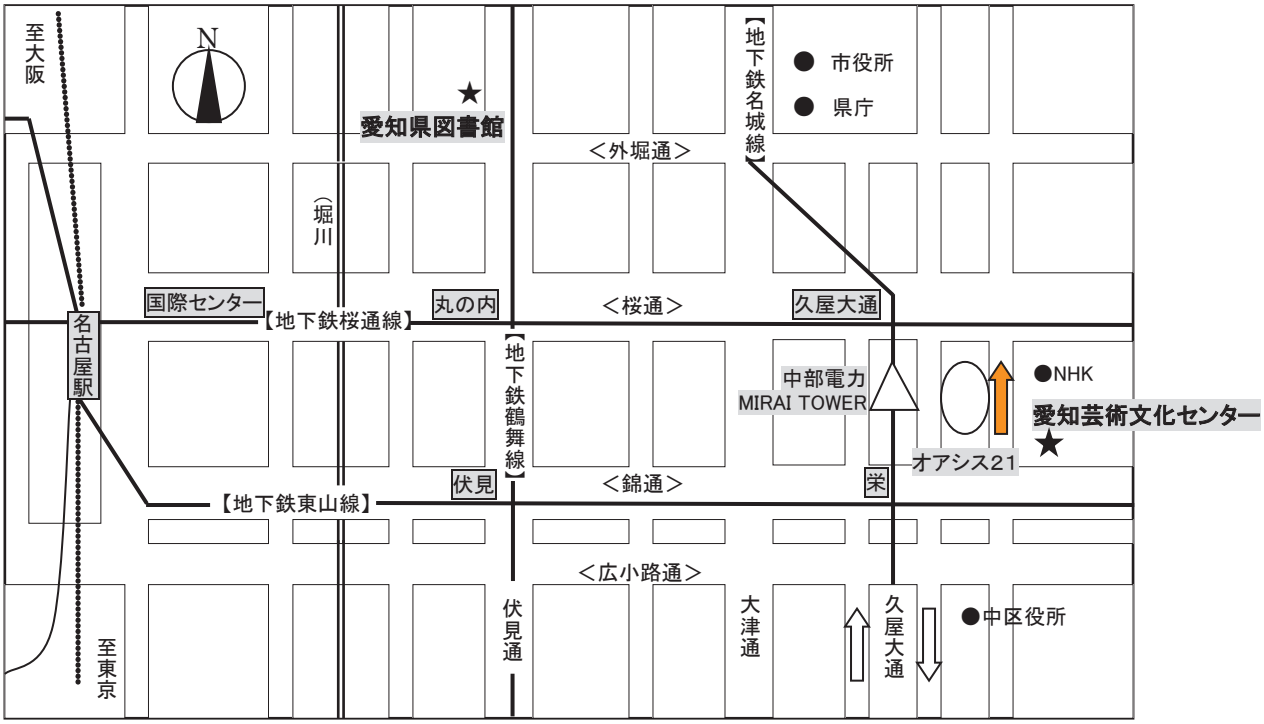
愛知芸術文化センター案内

●愛知芸術文化センター（愛知県美術館・愛知県芸術劇場・愛知県文化情報センター）

所　在　地　〒461-8525　名古屋市東区東桜一丁目13番2号
電　　話　（052）971－5511
F　A　X　管理部管理課　（052）971－5601
　　愛知県美術館　（052）971－5604
ホームページ　https://www.aac.pref.aichi.jp

●愛知県図書館

所　在　地　〒460-0001　名古屋市中区三の丸一丁目9番3号
電　　話　（052）212－2323
F　A　X　（052）212－3674
ホームページ　https://www.aichi-pref-library.jp



（交通）

【愛知芸術文化センター】（愛知県美術館・愛知県芸術劇場・愛知県文化情報センター）

地下鉄/東山線又は名城線『栄駅』下車　オアシス21を通って徒歩3分

【愛知県図書館】

地下鉄/鶴舞線又は桜通線『丸の内駅』下車　⑧番出口

・鶴舞線「丸の内」駅から徒歩約8分

・桜通線「丸の内」駅から徒歩約15分

市バス/名古屋駅から幹名駅１・名駅14『愛知県図書館』下車　北へ徒歩3分

愛知県

愛知芸術文化センターの運営には、
宝くじ収益金が活用されています。