令和　元　年度

事　業　概　要

愛知芸術文化センター

愛知芸術文化センター

愛知芸術文化センターは、多様な芸術文化活動を推進する一大拠点として、愛知県が設立した全国にも例の少ない総合芸術文化施設であり、平成4年10月30日栄地区にオープンした愛知県美術館、愛知県芸術劇場、愛知県文化情報センターと、平成3年4月20日名城地区にオープンした愛知県図書館の四つの部門で構成されています。

美術館、芸術劇場、文化情報センター及び図書館は、高度な施設機能を生かして、それぞれの部門が創意と工夫を凝らし事業を遂行するとともに、複合施設である愛知芸術文化センターの特性を生かし、相互に連携を図り、芸術文化活動を展開しています。

平成26年度からは、芸術劇場と文化情報センターに指定管理者制度を導入し、より柔軟で弾力的な運営により、サービスの向上を図っております。

また、平成28年度から、美術館や芸術劇場を始めとする天井脱落対策や施設設備全般の老朽化等に対応するため、大規模な改修工事を順次実施してまいりましたが、平成31年4月25日に、約2年5か月ぶりに全館リニューアルオープンとなりました。

今後も芸術文化の果たす役割を充分に認識しながら、この地域の芸術文化の発展に努めてまいります。

愛知芸術文化センターの施設

- 愛知芸術文化センター
  - 愛知県美術館
  - 愛知県芸術劇場(※)
  - 愛知県文化情報センター
    - アートライブラリー
    - アートプラザ(※)
    - アートスペース(※)
  - 愛知県図書館(※)

(※) 指定管理

○ 愛知県芸術劇場
○ 愛知県文化情報センター
　アートプラザ (H26.12.1～)
　アートスペース

平成26年4月1日から、指定管理者制度により運営

○ 愛知県図書館

平成25年4月1日から、施設管理業務について指定管理者制度により運営

目　　次

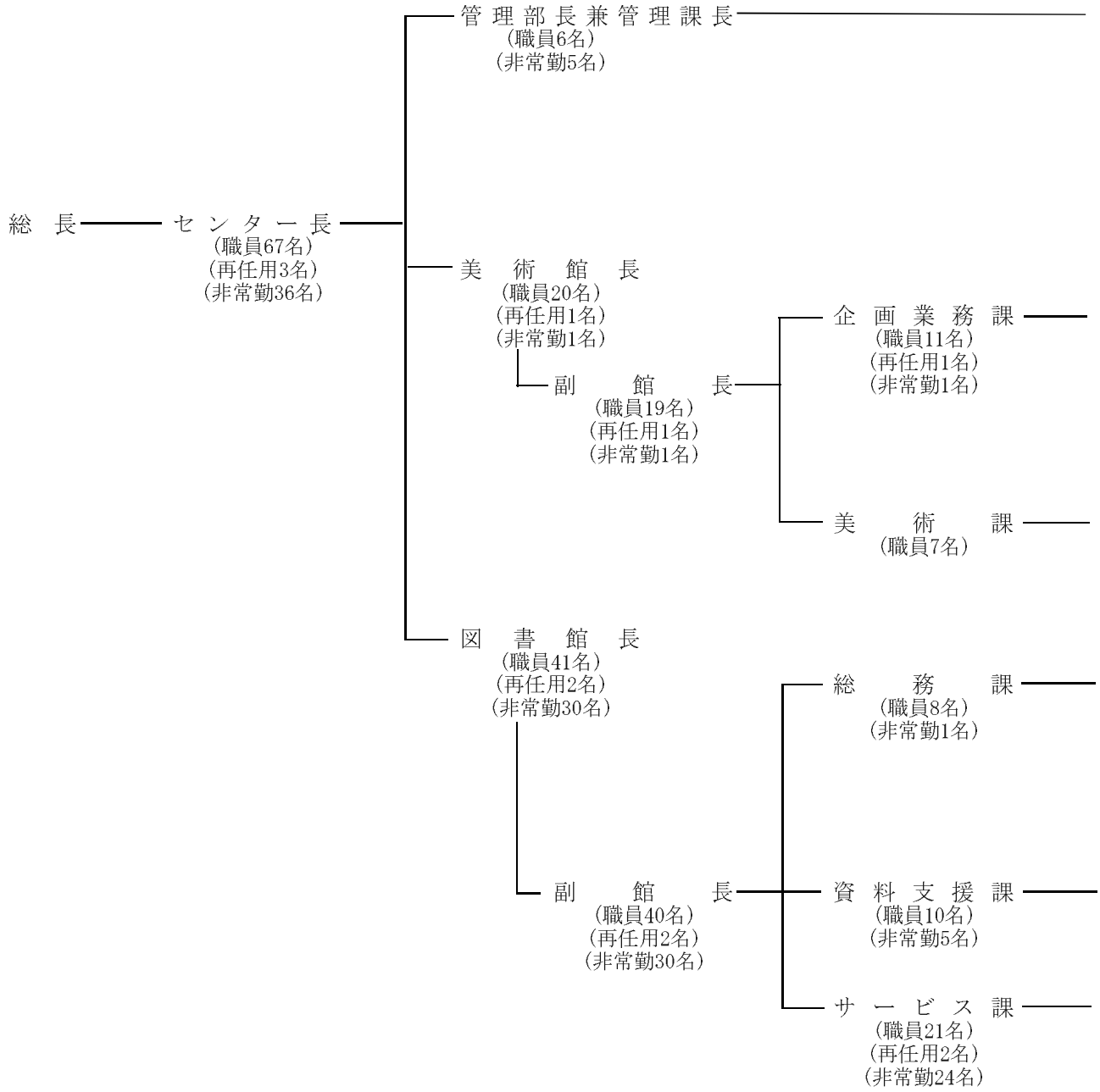
1　組織及び分掌事務…… 1
2　愛知芸術文化センター予算…… 3
3　休館日及び利用時間…… 4
4　施設使用料の額…… 5
5　施設及び設備の概要…… 6
6　愛知県美術館…… 9
7　愛知県芸術劇場…… 13
8　愛知県文化情報センター…… 20
9　愛知県図書館…… 23
10　改修工事の概要について…… 28

資　料（平成30年度事業の実施結果等）

1　愛知芸術文化センター
（1）入館者数などの推移…… 31
（2）ウェブサイトメニュー別アクセス件数一覧…… 33
2　愛知県美術館
（1）美術品の収蔵状況…… 35
（2）コレクション展の実施状況…… 35
（3）企画展の実施状況…… 35
（4）映像事業の実施状況…… 35
（5）普及・教育事業の実施状況…… 36
（6）管理職学芸員によるアウトリーチ事業の実施状況…… 37
（7）ギャラリー展示室の利用状況…… 38
3　愛知県芸術劇場
（1）時間帯別利用状況、入場者数及び使用料収入…… 39
（2）催事別利用状況…… 41
（3）自主事業等の実施状況…… 43
4　愛知県文化情報センター
（1）アートプラザの利用状況…… 48
（2）アートライブラリーの利用状況…… 48
（3）アートスペース(催事室)の利用状況…… 49
5　愛知県図書館
（1）資料所蔵状況…… 52
（2）利用状況…… 53
（3）自主企画事業…… 55
6　主な行事等…… 60
7　運営会議等委員名簿…… 61
8　令和元年度職員名簿…… 63

（愛知芸術文化センター案内）

1　組織及び分掌事務　　（令和元年6月1日現在）



（注）　職員の職種
事務 52名（行政 17名・司書 35名）・技術 16名（学芸員 15名・現業 1名）
（うち図書館は、事務 40名（行政 5名・司書 35名）・技術 1名（現業））

1　文書及び公印の管守に関すること。
2　職員の人事及び福利厚生に関すること。
3　予算、会計及びその他庶務に関すること。
4　建物、附属設備及び物品の保全管理に関すること。
5　愛知芸術文化センター関係所属等の連絡、調整及び総括に関すること。
6　愛知芸術文化センターの運営に関する企画調整に関すること。
7　芸術文化に関する情報システムに関すること。
8　芸術文化に関する情報の収集、整理、保存及び提供に関すること。
9　その他美術館、芸術劇場、文化情報センター及び図書館の主管に属しないこと。

1　美術品等の企画展示の企画及び実施に関すること。
2　美術館活動に関する調査研究に関すること。
3　美術に関する知識の向上及び普及に関すること。
4　美術館についての広報に関すること。
5　美術館展示室の運営及び利用に関すること。
6　他の美術館との連携及び協力に関すること。
7　映像事業に関すること。
8　その他美術館の事務で他の課の主管に属しないこと。

1　美術品及び美術に関する資料の収集、保管及び修理に関すること。
2　美術品等の常設展示の企画及び実施に関すること。
3　美術に関する調査研究に関すること。

1　文書及び公印の管守に関すること。
2　職員の人事及び福利厚生に関すること。
3　予算、会計及びその他庶務に関すること。
4　建物、附属設備及び物品の保全管理に関すること。
5　図書館に属する事務の企画、統計、調査及び広報に関すること。
6　電子計算機による図書館システムに関すること。
7　その他図書館の事務で他の課の主管に属しないこと。

1　他の図書館等との連絡、協力及び図書、記録その他の資料（以下「図書等」という。）の相互貸借に関すること。
2　図書等の収集計画に関すること。
3　図書等の収集及び整理に関すること。（サービス課の事務分掌事項を除く。）

1　図書等の保存及び利用に関すること。
2　図書等の利用のため相談及び参考事務に関すること。
3　利用者の登録に関すること。
4　図書等の複写に関すること。
5　新聞、雑誌、視聴覚資料及び視覚障害者資料の収集及び整理並びに国際連合寄託資料等の整理に関すること。

＜参考＞公益財団法人愛知県文化振興事業団組織図（指定管理者として芸術劇場等を運営）

理事長 ― 常務理事兼事務局長 ― 愛知県芸術劇場館長 ― 劇場運営部長
　　└ 企画制作部長
　　└ 総務部長

（職員34名・嘱託10名・役員2名　合計46名）

2　愛知芸術文化センター予算

（1） 栄施設

ア　収　入

（単位：千円）

事業項目		平成31年度当初予算額	平成30年度当初予算額	予算の増減額
使用料	行政財産特別使用料	95,770	57,201	38,569
	ギャラリー展示室使用料	59,765	22,594	37,171
	常設展観覧料	3,946	0	3,946
小計		159,481	79,795	79,686
諸収入	雇用保険立替分	68	70	△ 2
	駐車場共用部分管理費	1,200	1,631	△ 431
	企画展負担金精算金	35,289	0	35,289
	図録販売料	44	3	41
	宝くじ収入	816,000	816,000	0
小計		852,601	817,704	34,897
財産収入	文化振興基金利子	0	0	0
小計		0	0	0
繰入金	文化振興基金繰入金	0	1,000	△ 1,000
小計		0	1,000	△ 1,000
国庫支出金		0	0	0
県債		386,000	6,748,000	△ 6,362,000
一般財源		563,191	1,483,233	△ 920,042
合計		1,961,273	9,129,732	△ 7,168,459

イ　支　出

（単位：千円）

事業項目	平成31年度当初予算額	平成30年度当初予算額	予算の増減額
職員給与	201,022	196,147	4,875
管理運営事務費	151,113	262,445	△ 111,332
管理運営委託費	978,131	1,133,381	△ 155,250
美術館運営費	158,611	47,428	111,183
施設設備整備費	472,396	7,490,331	△ 7,017,935
合計	1,961,273	9,129,732	△ 7,168,459

（2） 名城施設〔図書館〕

ア　収　入

（単位：千円）

事業項目		平成31年度当初予算額	平成30年度当初予算額	予算の増減額
使用料	行政財産特別使用料	4,952	4,459	493
諸収入	雇用保険立替分	254	253	1
	公衆電話手数料	5	5	0
	宝くじ収入	75,000	75,000	0
小計		75,259	75,258	1
県債		49,000	38,000	11,000
一般財源		598,694	545,535	53,159
合計		727,905	663,252	64,653

イ　支　出

（単位：千円）

事業項目	平成31年度当初予算額	平成30年度当初予算額	予算の増減額
職員給与	317,589	315,808	1,781
管理運営事務費	215,367	171,014	44,353
管理運営委託費	123,855	122,368	1,487
連携推進事業費	2,482	2,896	△ 414
施設設備整備費	68,612	51,166	17,446
合計	727,905	663,252	64,653

3　休館日及び利用時間

（1）　休館日

施　設　名	休　館　日
愛知県美術館	1　月曜日(当該月曜日が国民の祝日に関する法律に規定する休日(以下「休日」という。)に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日) 2　12月28日から翌年1月3日まで
愛知県芸術劇場	1　毎月の第1月曜日及び第3月曜日(これらの日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日) 2　12月28日から翌年1月3日まで
愛知県文化情報センター	1　月曜日(当該月曜日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日)。ただし、アートライブラリーにあっては、月曜日及び毎月の第3火曜日（これらの日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日）並びに整理期間（年間15日以内で愛知芸術文化センター長が定める日をいう）。 2　12月28日から翌年1月3日まで
愛知県図書館	1　月曜日及び毎月の第2木曜日(これらの日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日) 2　12月28日から翌年1月4日まで 3　整理期間(年間15日以内で愛知芸術文化センター長が定める日をいう。)

（注）1　愛知芸術文化センター長が必要があると認めるときは、臨時に上記の休館日を変更し又は休館日を設けることができる。
2　指定管理者は、必要があると認めるときは、知事の承認を受けて、臨時に上記の休館日（芸術劇場及び文化情報センター（以下「芸術劇場等」という。）の休館日に限る。）を変更し、又は休館日を設けることができる。

（2）　利用時間

施　設　名	利　用　時　間
愛知県美術館	午前10時から午後6時（金曜日にあっては、午後8時）まで
愛知県芸術劇場	午前9時から午後10時まで
愛知県文化情報センター	アートスペースにあっては、午前9時から午後9時(展示利用は午前10時から午後6時、金曜日は午後8時まで延長可)まで。アートライブラリー及びアートプラザにあっては、午前10時から午後7時(土曜日、日曜日及び休日にあっては、午後6時)まで
愛知県図書館	午前10時から午後8時（土曜日、日曜日及び休日にあっては、午後6時）まで。ただし、児童図書室及び視覚障害者資料室にあっては、午前10時から午後6時まで

（注）1　美術館が主催して展示する美術品等を観覧するため美術館に入館できる時間は、午前10時から午後5時30分（金曜日にあっては、午後7時30分）までとする。
2　上記にかかわらず、図書館の駐車場の利用時間は、午前9時30分から午後8時10分（土曜日、日曜日及び休日にあっては、午後6時10分）までとする。ただし、入場できる時間は、午前9時30分から午後7時50分（土曜日、日曜日及び休日にあっては、午後5時50分）までとする。
3　センターの各施設の長は、必要があると認めるときは、臨時に上記若しくは注2の利用時間（ただし書の入場できる時間を含む。）又は入館時間を変更することができる。
4　指定管理者は、必要があると認めるときは、知事の承認を受けて、臨時に上記の利用時間（芸術劇場等の利用時間に限る。）を変更することができる。

4　施設使用料の額（単位:円）

（1）　愛知県美術館

施設の名称	室区分	単位		使用料の額 無料時	使用料の額 有料時	備考
ギャラリー展示室	A室 B室 C室	全日		18,100	21,720	使用時間 全日10:00～18:00 （金曜日は20:00まで） 時間外18:00以後 （金曜日は20:00以後）
		時間外（1時間）		2,500	3,000	
	D室	全日		18,900	22,680	
		時間外（1時間）		2,700	3,240	
	E室	全日		11,700	14,040	
		時間外（1時間）		1,600	1,920	
	F室	全日		11,900	14,280	
		時間外（1時間）		1,600	1,920	
	G室	全部利用	全日	29,700	35,640	
			時間外（1時間）	4,200	5,040	
		1/2利用	全日	14,800	17,760	
			時間外（1時間）	2,000	2,400	
	H室	全日		13,600	16,320	
		時間外（1時間）		1,800	2,160	
	I室	全日		13,900	16,680	
		時間外（1時間）		1,900	2,280	
	J室	全部利用	全日	12,600	15,120	
			時間外（1時間）	1,700	2,040	
		1/2利用	全日	6,100	7,320	
			時間外（1時間）	800	960	
	審査保管室（附属第一）	全部利用	全日	6,700	8,040	
			時間外（1時間）	900	1,080	
		1/2利用	全日	3,300	3,960	
			時間外（1時間）	400	480	
	審査保管室（附属第二）	全部利用	全日	5,700	6,840	
			時間外（1時間）	800	960	
		1/2利用	全日	2,800	3,360	
			時間外（1時間）	300	360	
電力の特別使用	電力（1kw/1時間）			51	51	

※ギャラリー使用料は、入場料無料の場合と有料の場合で適用料金が異なる。

（2）　愛知県芸術劇場

施設の名称	単位			使用料の額	備考
大ホール	全部利用	平日	午前	148,500	使用料の特例（本番の単位のみ） 入場料等による加算 1,000円超＝使用料の額×1.2 3,000円超＝使用料の額×1.5
			午後	260,800	
			夜間	373,000	
			全日	704,500	
			時間外(30分)	54,100	使用時間 午前　9:00～12:00 午後　13:00～16:30 夜間　17:30～22:00 全日　9:00～22:00 時間外　22:00以後
		土日・祝日	午前	185,700	
			午後	326,100	
			夜間	466,500	
			全日	880,600	
			時間外(30分)	67,500	
	一部利用（1880席）	平日	午前	113,300	
			午後	198,000	
			夜間	282,700	
			全日	534,900	
			時間外(30分)	41,100	
		土日・祝日	午前	141,700	
			午後	247,500	
			夜間	353,600	
			全日	668,600	
			時間外(30分)	51,300	
コンサートホール	平日		午前	107,700	使用料の特例（本番の単位のみ） 入場料等による加算　1,000円超＝使用料の額×1.2 3,000円超＝使用料の額×1.5 ﾊﾟｲﾌﾟｵﾙｶﾞﾝ練習のための施設使用料は無料
			午後	189,200	
			夜間	270,700	
			全日	511,900	
			時間外(30分)	39,200	使用時間 午前　9:00～12:00 午後　13:00～16:30 夜間　17:30～22:00 全日　9:00～22:00 時間外　22:00以後
	土日・祝日		午前	134,700	
			午後	236,500	
			夜間	338,400	
			全日	639,800	
			時間外(30分)	49,000	
小ホール	平日		午前	16,300	使用料の特例（本番の単位のみ） 入場料等による加算 1,000円超＝使用料の額×1.2 3,000円超＝使用料の額×1.5
			午後	29,600	
			夜間	42,700	
			全日	80,300	
			時間外(30分)	6,000	使用時間 午前　9:00～12:00 午後　13:00～16:30 夜間　17:30～22:00 全日　9:00～22:00 時間外　22:00以後
	土日・祝日		午前	20,500	
			午後	37,100	
			夜間	53,500	
			全日	100,300	
			時間外(30分)	7,600	
大サルハー室	午前			10,900	
	午後			18,600	
	夜間			26,300	使用時間 午前　9:00～12:00 午後　13:00～16:30 夜間　17:30～22:00 全日　9:00～22:00 時間外　22:00以後
	全日			50,500	
	時間外(30分)			3,700	
中サルハー室	午前			7,600	
	午後			14,100	
	夜間			19,700	
	全日			37,300	
	時間外(30分)			2,700	
電力水道特別使用	電力（1kw/1時間）			50	
	水道（1立方m）			510	
附属設備	舞台せり、所作台、楽壇セット、照明装置、音響関係附属設備、パイプオルガン、ピアノ、プロジェクター、その他の附属設備			午前、午後、夜間を単位として、定められた額	

（3）　愛知県文化情報センター

施設の名称	室区分	単位		使用料の額	備考
アートスペース（催事室）	A室	午前		51,800	使用時間 午前　9:00～12:00 午後　13:00～17:00 夜間　18:00～21:00 全日　9:00～21:00 時間外　21:00以後
		午後		69,100	
		夜間		69,100	
		全日		171,100	
		時間外(30分)		22,900	
	B室	午前		4,800	
		午後		6,500	
		夜間		6,500	
		全日		16,100	
		時間外(30分)		2,100	
	C室 D室	午前		2,600	
		午後		3,400	
		夜間		3,400	
		全日		8,900	
		時間外(30分)		1,100	
	E室 F室	午前		7,200	
		午後		9,600	
		夜間		9,600	
		全日		24,200	
		時間外(30分)		3,000	
	G室	展示	全日（入場料等なし）	8,000	
			全日（入場料等あり）	9,600	
		その他	午前	9,100	
			午後	12,200	
			夜間	12,200	
			全日	30,500	
			時間外(30分)	3,900	
	H室	展示	全日（入場料等なし）	6,200	
			全日（入場料等あり）	7,440	
		その他	午前	7,300	
			午後	9,700	
			夜間	9,700	
			全日	24,300	
			時間外(30分)	3,100	
	I(X)室	展示	全日（入場料等なし）	4,600	
			全日（入場料等あり）	5,520	
		その他	午前	6,000	
			午後	8,100	
			夜間	8,100	
			全日	20,200	
			時間外(30分)	2,600	
電力の特別使用	電力（1kw/1時間）			50	
附属設備	映写機、その他の附属設備			午前、午後、夜間を単位として定められた額	

※アートスペースG、H及びI(X)の使用料は、展示利用の場合、入場料等の有無で適用料金が異なる。

（4）　愛知県図書館

施設の名称	利用時間	単位	使用料の額	備考
駐車場	5時間以内の場合	1台につき駐車場への入場1回ごとに、当該入場の時から30分を経過した時から出場の時までに経過した時間30分につき	100	身体障害者手帳の交付を受けている者、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている者、療育手帳の交付を受けている知的障害者については免除
	5時間を超える場合	1台につき	1,000	

5　施設及び設備の概要

（1）　愛知県美術館

ア　企画展示室

名称	面積(㎡)	固定壁長(m)	可動壁長(m)	天井高(m)	床材
展示室　1	400	68.0	25.2	4.50	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　2	970	102.0	126.5	5.50	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　3	110	32.5	－	3.50	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ

イ　所蔵作品展示室

名称	面積(㎡)	固定壁長(m)	可動壁長(m)	天井高(m)	床材
展示室　4	320	53.2	24.0	5.35	ﾅﾗﾌﾛｰﾘﾝｸﾞ
展示室　5	610	82.5	67.2	6.00	ﾅﾗﾌﾛｰﾘﾝｸﾞ
展示室　6	110	32.2	－	6.25	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　7	200	37.0	－	4.00	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　8	160	36.8	－	4.50	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ

ウ　ギャラリー展示室及び付属施設

名称	面積(㎡)	固定壁長(m)	可動壁長(m)	天井高(m)	床材
展示室　A	321	60.0	32.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　B	321	60.0	32.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　C	321	60.0	32.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　D	335	62.0	32.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　E	209	43.5	18.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　F	212	43.5	18.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　G	526	79.0	30.00	4.90	長尺ｼｰﾄ
展示室　H	242	48.0	18.00	5.50	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　I	248	48.0	18.00	5.80	ﾀｲﾙｶｰﾍﾟｯﾄ
展示室　J	378	70.0	36.00	5.80	長尺ｼｰﾄ

付属施設	審査保管室	2室（130㎡･110㎡）
	主催者控室	5室（10㎡～13㎡）
	ﾁｹｯﾄ売場	約10㎡
	ｱｰﾄｼｮｯﾌﾟ	約8㎡

エ　その他の施設

屋外展示ｽﾍﾟｰｽ	10階：394㎡・12階：1,142㎡
収蔵庫	4室　計1,823㎡　企画保管庫：1室178㎡　荷解梱包室：1室94㎡
プラスキューブ	約　57㎡

（2）　愛知県芸術劇場

ア　大ホール

客席数	2,480席（おやこ室16席・車椅子スペース8席を含む。） （可動壁使用時：1,880席）
舞台規模	間　口：18.2m
	高　さ：12.0m
	最大奥行：43m
	面　積：約1800㎡
	主舞台：約680㎡（間口29m　奥行23.5m）
	後舞台：約430㎡（間口22m　奥行19.5m）
	上手側舞台：約460㎡（間口20m　奥行23m）
	下手側舞台：約230㎡（間口10m　奥行23m）
	奈落有効深度：約13m
	有効フライズ高：約30m
ｵｰｹｽﾄﾗﾋﾟｯﾄ面積	約165㎡
大道具組立場面積	約190㎡
楽屋等数	主催者控室・小楽屋6室・中楽屋4室・大楽屋4室・スタッフ室3室・衣装室
舞台機構	主舞台：大迫り5基
	吊り物：道具バトン67本（最大過重 1,000kg・主舞台54本(暗転幕・ホリゾント幕を含む)・後舞台10本・上手側舞台3本）
残響時間	約1.6秒（満席時）
その他	○舞台・照明・音響設備には、コンピュータ制御システムを導入 ○4部屋の同時通訳ブース設置 ○ビュッフェ（26㎡）を併設

イ　コンサートホール

客席数	1,800席（スコアシート14席・車椅子スペース4席を含む。）
舞台面積	約228㎡（間口22m　奥行11m）・オーケストラ迫り3基
楽屋等数	主催者控室・小楽屋6室・中楽屋8室・スタッフ室2室・練習室
残響時間	約2.1秒（満席時）
その他	○舞台・照明・音響設備には、コンピュータ制御システムを導入 ○パイプオルガン設置(93ストップ・手鍵盤5段ペダル付き･パイプ本数6,883本･カール･シュッケ ベルリン・オルガン製作所（ドイツ)製) ○ビュッフェ（26㎡）を併設

ウ　小ホール

総面積	約360㎡（間口16.8m奥行21.2m）
高さ	約7m（ライトブリッジまで約5.4m）
客席数	最大330席（壁面収納型ロールバック席と移動式椅子併用）
残響時間	残響付加装置　ON（約1.2～2.7秒）、OFF（約1.0秒）（満席時）
楽屋等数	主催者控室・小楽屋2室・中楽屋3室・スタッフ室
その他	○舞台・照明・音響設備には、コンピュータ制御システムを導入 ○道具バトン10本（最大過重500kg） ○分割型昇降舞台3基

エ　大リハーサル室

総床面積	約370㎡（23.1m×16.1m）
附属施設	控室：2室

オ　中リハーサル室

総床面積	約275㎡（17.0m×16.2m）
附属施設	控室：2室

（3）愛知県文化情報センター

ア　アートライブラリー

蔵書能力	約14万点
閲覧席	40席
オーディオコーナー	15ﾌﾞｰｽ・21席
ﾋﾞﾃﾞｵﾗｲﾌﾞﾗﾘｰ	6ブース

イ　アートプラザ

情報コーナー	モニター１台
ビデオルーム	大型スクリーン・30席

ウ　アートスペース（催事室）

室名	面積(㎡)	収容人数(人)	そ　の　他
A	360	180	(ｼｱﾀｰ型式:300人収容)同時通訳室5室、調整室1室付設
B	40	14	
C	40	18	
D	40	18	
E	60	30	
F	60	30	
G	150	72	
H	120	54	
I（X）	150	60	

（4）　利用者サービス施設

レストラン	10･11階：993㎡（261席）2階：131㎡(53席)
喫茶	9階：81㎡（40席）　地下2階：88㎡（56席）
アートショップ	10階：17㎡ 地下2階：128㎡
駐車場	約600台収容（地下3階～5階・有料）

（5）　共通スペース

フォーラム Ⅰ	約1,300㎡（高さ約50m・2階～12階）
フォーラム Ⅱ	約900㎡（高さ約20m・地下2階～地上2階）
地上連絡通路	約905㎡（2階）
地下連絡通路	約560㎡（地下2階）

（6）　愛知県図書館

階	床面積(㎡)	各　階　構　成	座席数
塔屋階	69.78	エレベーター機械室	
5階	1,836.63	会議室、レストラン、自販機コーナー	－
4階	2,791.41	自然科学・社会科学・ビジネス情報コーナー・規格	203
3階	3,094.07	人文科学・地域資料・ティーンズコーナー・多文化サービスコーナー	218
2階	2,488.13	新聞・雑誌、マイクロ閲覧室、総務課事務室	138
1階	3,339.31	貸出返却・登録・利用案内カウンター、児童図書室、AV室、視覚障害者資料室、Yotteko（ヨッテコ）、喫茶コーナー	210
地下1階	3,531.93	書庫、資料支援課事務室	－
地下2階	2,453.13	書庫、機械室	－
合計	19,604.39		769

＜栄施設設備＞

施設	建物名称	愛知芸術文化センター
	所在地	名古屋市東区東桜一丁目13番2号
	建設主	愛知県
	設計者	(株)エイアンドティ建築研究所
	監理者	愛知県建築部営繕課・(株)エイアンドティ建築研究所
	地域・区域	商業地域・準防火地域(南側。西側道路沿いは路線防火区域)・都市計画公園区域・名古屋市駐車場条例による整備地区に準ずる区域
	敷地面積	18,173.11㎡
	建築面積	12,113.26㎡
	延床面積	109,062.07㎡
	高さ	58.0m
	基礎深さ	G. L. －26.05m
	階数	地下5階　地上12階　塔屋1階
	構造	鉄骨鉄筋コンクリート造
電気設備	受変電設備	33KV・3回線スポットネットワーク受電　設備容量：4,000KVA×3台
	自家用発電設備	ガスタービン発電機：2,500KVA1台
	蓄電池設備	非常用照明：1,000AH一式・400AH一式　操作用：100AH一式
	無停電電源設備	商用同期無瞬断切換方式　中央監視室 CVCF 1×15KVA
電話設備		APEX3600i　デジタル電子交換機・内線：374L・局線：40L・専用線12L 停電30分対応
防災設備		自動火災報知設備・防排煙設備・非常コンセント設備・非常電話設備・無線通信補助設備・非常放送設備等
弱電設備		インターホン設備・テレビ共同聴視設備・ITV設備・駐車管制設備・同時通訳設備・映写設備・情報設備・電気時計等
昇降機		エレベーター28台・エスカレーター18台・ダムウェーター2台
空調設備	熱源機器設備	ガス焚冷温水発生機：400Rt3台・高効率ターボ冷凍機：450Rt1台・熱回収ターボ冷凍機：150Rt1台　・ガス焚小形還流蒸気ボイラー：2,000kg/h2台
	空調方式	単一ダクトCAV方式　VAV方式・単一ダクト＋ファンコイルユニット併用方式：直吹空調方式・床暖房（電気方式）
	排煙設備	機械排煙12系統・加圧式防煙5系統
	自動制御	空気式・電子式・電気式自動制御・DDC制御・測温測湿
衛生設備給排水	給水設備	市水＋地下水膜ろ過システム併用方式、飲用受水槽(120㎥・8㎥・24㎥)、雑用受水槽(250㎥・12㎥　・18㎥)、地下水膜ろ過システム(処理能力12㎥/h)
	給湯設備	中央式給湯設備(3系統)・局所式給湯設備　貯湯式電気温水器
	排水設備	排水系統：汚水・雑排水・厨房排水・駐車場排水・雨水排水
	雨水再利用設備	雨水貯留槽・雨水濾過設備
	消火設備	スプリンクラー設備・泡消火設備・ハロゲン化物消火設備・屋内消火栓設備等

施設	建物名称	地上連絡通路
	所在地	名古屋市東区東桜一丁目20番、1101番及び1201番
	敷地面積	905.04㎡
	建築面積	905.04㎡
	延床面積	905.04㎡
	構造	鉄骨造

施設	建物名称	地下連絡通路
	所在地	名古屋市東区東桜一丁目20番、1101番及び1201番
	敷地面積	560.41㎡
	建築面積	560.41㎡
	延床面積	560.41㎡
	構造	鉄筋コンクリート造
昇降機		エレベーター1台・エスカレーター3台
排煙設備		機械排煙1系統

＜名城施設設備（図書館）＞

施設	建物名称	愛知芸術文化センター愛知県図書館		
	所在地	名古屋市中区三の丸一丁目9番3号		
	建設主	愛知県		
	設計・監理	愛知県建築部営繕課・(株)日建設計名古屋事務所		
	地域・区域	住居区域		
	敷地面積	10,120.24㎡		
	建築面積	3,516.15㎡		
	延床面積	19,604.39㎡		
	高さ	25.6m　塔屋最高部高さ　26.2m		
	階数	地下2階 地上5階・塔屋		
	構造	鉄骨鉄筋コンクリート造		
	蔵書能力	約1,600,000冊(開架約350,000冊、閉架約1,250,000冊)		
電気設備	受変電設備	3相3線6ＫＶ高圧受電 設備容量：2,100KVA		
	自家用発電設備	3相3線6ＫＶ高圧発電機 ガスタービン発電機：500KVA		
	蓄電池設備	高率放電用鉛蓄電池 HS-E800AH		
	無停電電気設備	商用同期常時インバーター給電（無瞬断切換え方式）単相３線 210-105v 15kVA		
	幹線	動力　3相3線400V・200V　電灯　単相3線200V/100V　非常照明　直流100V		
	電灯コンセント	照明　閲覧スペース：照度500ルクス　ブラウジング：照度300ルクス　閉架書庫：照度300ルクス　フロアダクトＦ-７２ウェイ（強電用・通信弱電用）		
電話設備		電子交換機 内線 100回線		
通信信号		電気時計、拡声、AV情報、表示器、インターホン、テレビ共聴、身体障害者設備		
防災設備		火災報知、防排煙、ガス漏れ火災警報、誘導灯、非常照明、非常放送、避雷針		
昇降機		15人乗2基（内1基身体障害者仕様）、20人乗1基、11人乗1基、9人乗1基		
空調設備	熱源機器設備	都市ガス焚吸収式冷温水機・空気熱源ヒートポンプ組み合せ方式		
	空調方式	単一ダクトVAV方式、単一ダクト(一部フロアヒーティング)方式、単一ダクトCAV方式、空冷ヒートポンプパッケージ方式、空冷ヒートポンプパッケージ方式(冷房専用)		
	排煙設備	機械排煙 4系統		
	換気	第一種換気、第三種換気		
	中央監視	電力・空調・衛生機器の総合監視システム		
給排水設備	給水設備	市水引込による加圧給水方式　飲用と雑用の2系統　飲用受水槽：45m^3（2槽式）、雑用受水槽：60m^3(2槽式)		
	給湯設備	湯沸：貯湯式電気温水器　厨房：瞬間式ガス湯沸器		
	ガス	都市ガス(低圧11,000Kcal／Nm^3)		
	排水設備	排水系統：汚水・雑排水・厨房排水		
	雨水再利用設備	雨水貯留槽・雨水濾過設備		
	消火設備	屋内消火栓、スプリンクラー、連結送水管、ハロンガス、泡消火、採水口		
システム資料搬送	設備	メインリフト	サブリフト	水平コンベア
	方式	連続式	連続式	連続式
	速度	17～20m/min程度	17～20m/min程度	30m/min程度
	能力	MAX400BOX/h以上	MAX400BOX/h以上	区間連続
	ボックス	400～510L×310～350W×210H		

６　愛知県美術館

愛知県美術館は、人々が美術に対して抱く多様な関心と欲求に応えていくことを目指しています。そのためコレクション展や企画展では、過去の美術の歴史的な展開とともに、絶え間なく変化を続ける今日の新しい美術の動きも積極的に紹介しています。また、さまざまなジャンルの作品制作に取り組む地域の団体の方々の発表の場として、ギャラリーの展示室を提供しています。

（１）美術品の収集及び保存

現在、所蔵作品は8,134件を数えます。この中には愛知県文化会館が工芸家藤井達吉氏及び愛知県総合芸術研究会から寄贈を受けた1,477件による「藤井達吉コレクション」、収集家木村定三氏及び美保子夫人から寄贈を受けた「木村定三コレクション」3,307件が含まれています。

美術館活動の根幹は、優れたコレクションを形成し、それらを広く展示公開するとともに永く後世まで保存していくことにあり、美術館の基本的な性格は、そのコレクションの質と量によって形づくられるといわれます。当美術館では、今後とも優れた美術品の収集を進めるため、以下の4点を収集方針として掲げています。

① 20世紀の優れた国内外の作品及び20世紀の美術動向を理解する上で役立つ作品
② 現在を刻印するにふさわしい作品
③ 愛知県としての位置をふまえた特色あるコレクションを形成する作品
④ 上記の作品・作家を理解する上で役立つ資料

なお、この事業の財源として、昭和 63（1988）年に愛知県美術品等取得基金が設置されています。近年には愛知県美術館の活動にご賛同くださる篤志家からの寄附金が相次いでおり、また、作品寄贈の受入れにも積極的に取り組み、一層のコレクション充実に努めています。

また、県民の貴重な財産である美術品の保管には、良好な保存環境の確保に必要な設備をもつ収蔵庫をはじめ、企画保管庫・修復室を設け、保存の専門学芸員を配するなど十分な配慮を払っています。

（２）木村定三コレクション

平成 13・14 年度に美術収集家の木村定三氏(1913-2003)から、また、その遺志を引き継いだ美保子夫人から現在までに3,307件の寄贈を受け、それらを「木村定三コレクション」と命名しています。その内容は、与謝蕪村や浦上玉堂の重要文化財指定作品を含む近世絵画や、熊谷守一、小川芋銭、長谷川利行、須田剋太、香月泰男などの近代美術等が有名です。しかしそれらはコレクションの一部にすぎません。広範囲にわたる地域の工芸品や仏教美術、考古遺物等にも、極めて貴重な文化財が含まれているということが、近年の調査により明らかになってきています。

平成15年度から「木村定三コレクション室」を設け、これらの調査結果を踏まえテーマ別に公開しています。調査研究は平成14年度から継続しており、それに連動して保存対策にも取り組んでいます。

（３）コレクション展

コレクション展は、収集方針に則った20世紀以降の美術を基本テーマとし、これにさまざまな特集展示を加えて、多様な展開を見せる国内外の美術動向をとらえ、来館者により質の高い感動をご享受いただけるよう、幅広く体系的に公開しています。

専用展示室(展示室4～8の5室・約1,400平方メートル)は10階にあります。また、屋外展示スペースには立体作品を設置して、外光や植栽の中で美術鑑賞ができるスペースとしています。

＜令和元年度の予定事業＞

約１年半の全館改修工事を経てリニューアル・オープンを迎えた今年度は、この100年間に愛知の前衛的なアートシーンを様々な形で揺り動かしてきたムーブメントや事件を辿る全館コレクション企画展「アイチアートクロニクル　1919―2019展」で再スタートします。

区　　分	会　　期　・　テ　ー　マ
第１期	平成31年４月２日（火）～令和元年６月23日（日） 「アイチアートクロニクル　1919―2019展」 「愛知県美術館の名品」「木村定三コレクション　愛知のやきもの」
第２期	令和元年11月１日（金）～12月15日（日） 「20世紀の戦争」「20世紀の平和」 「岸本清子」
第３期	令和２年１月３日(金)～3月15日(日) 「欧米の近現代美術」「木村定三コレクション　熊谷守一」 「横内賢太郎」

（４）企画展

企画展は、美術の幅広い領域に目を向け、歴史に残る重要な美術動向や、優れた芸術家の回顧展、歴史に埋もれた作家の掘り起こしや新鋭作家の紹介、古典的・伝統的な形式のものからジャンルを越えた新しい制作活動まで、美術の持つ多様な姿とそれぞれの特質を、美術館独自の調査研究にもとづいたテーマや今日的な視点による切り口で取り上げ、自主企画や他館との連携による共同企画などによって開催しています。

本年度は、リニューアル・オープンを記念して、1919年から2019年までの愛知の美術の流れを辿る「アイチアートクロニクル1919–2019展」、岡本信治郎を中心とする10人の画家による絵画プロジェクト「地球・爆―10人の画家による大共作展」、世界屈指の印象派・ポスト印象派コレクションを紹介する「コートールド美術館展」の３本を開催します。

なお、小・中学生の観覧料については、平成16年度以降、共催者と協議のうえ無料化を実施しています(コレクション展は平成６年度から実施)。

＜令和元年度の予定事業＞

展 覧 会 名	会　　期	概　　要
愛知県美術館リニューアル・オープン記念 全館コレクション企画 アイチアートクロニクル 1919–2019展	平成31年 ４月２日(火) ～令和元年 ６月23日(日) [73日間]	愛知県美術館リニューアル・オープンの100年前、「愛美社」が結成されました。その後100年にわたる愛知のアートシーンを、この間に起こった様々な事件を有機的に結びつけながら紹介します。
地球・爆―10人の画家による大共作展	令和元年 11月１日(金) ～12月15日(日) [39日間]	岡本信治郎がリーダーとなり、2003年に画家と評論家合わせて20人で構想された「地球・爆」は、150号約150点で構成される絵画の大プロジェクトです。あいちトリエンナーレ2013に出品された作品を含め、2017年秋に完成したこのプロジェクトの全容を紹介します。
コートールド美術館展 魅惑の印象派	令和２年 １月３日(金) ～3月15日(日) [64日間]	フランスの印象派・ポスト印象派の世界屈指のコレクションと評されているコートールド美術館の所蔵作品から、選りすぐった絵画や彫刻を多数展示いたします。

（5）映像事業

1910～20 年代に起こったアヴァンギャルド映画を源流とする、映像表現の可能性を拡張するような実験的な動向に着目し、上映会の開催やオリジナル映像作品制作などの事業を行います。

＜令和元年度の予定事業＞

・愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品最新第 28 作
　小田香『セノーテ』初公開
　令和元年 6 月 16 日(日)　会場：アートスペース A
・第 24 回アートフィルム・フェスティバル
　令和元年 11 月 29 日(金)～12 月 8 日(日)　[9 日間]＊予定　会場：アートスペース A
・愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品の制作

（6）普及・教育事業

当館における普及・教育事業は、芸術文化センターという複合施設にある美術館として、他部門の事業展開と連携を図りながら、原則として美術に関連する内容を中心に計画しています。企画展に合わせた記念講演会やギャラリートーク(展示説明会)、コレクション展のギャラリートークを始め、教員を対象とした鑑賞学習交流会、幼児・小学生・中学生・高校生を対象とした鑑賞プログラム、視覚障がい者向けの鑑賞プログラムなどを行っています。また、ホームページを活用して美術情報を提供しています。

更に、美術館内での講演会にとどまらず、愛知県図書館での連続講座や「県政お届け講座」として県内市町村に出向いて美術を語る出前講座を行っています。

＜令和元年度の予定事業＞

ア　講演会・ギャラリートークなどの開催

展覧会に伴う講演会や作品解説などを実施します。館外では、愛知県図書館との共同企画による連続講座を開催するほか、出前講座として、県内市町村の文化施設での作品解説等を実施します。

イ　子供向け鑑賞会の実施

小学生・中学生・高校生を対象とした鑑賞会及び関連事業を、小学校・中学校・高校・大学教員やアーティスト等と協力して実施します。

ウ　鑑賞学習交流会の実施

企画展ごとに開催する、小学校・中学校・高校の教員を対象にした鑑賞学習交流会では、企画展の説明を行います。併せて、鑑賞学習法の実践的な研修や美術館の利用案内などを行って、学校現場と美術館が情報や意見を交換し、児童・生徒の美術館利用の促進を図ります。

また、鑑賞学習への理解を深めるため、「鑑賞学習ワーキンググループ」での研究活動を行います。鑑賞学習法の実践的研修や美術館の教育事業を連携して実施します。また、研究を生かした学校現場での授業実践例を共有し、鑑賞学習交流会でも報告します。

エ　視覚障がい者への対応

視覚障がい者を対象とした鑑賞会を、外部のボランティアグループや盲学校と協力して実施します。点訳資料や立体コピー、立体絵画などの鑑賞補助資料を準備します。ホームページでは、愛知県美術館を始め県内美術館の作品を紹介した触察本を公開します。点字と立体コピーなどの資料を公開して、視覚障がい者の県内美術館への理解と利用促進を図ります。

オ　ホームページを活用した美術情報の提供

美術館活動の最新情報やコレクション情報の提供など、美術館の利用や作品への幅広い理解を促進します。利便性を高め、ホームページの更なる充実を図ります。

カ　友の会との連携

美術館活動を支援する友の会組織と連携して、広報活動等を促進します。

キ　移動美術館・サテライト展示の開催

名古屋市・栄地区や瀬戸市地区から遠隔の地域の方々のために、愛知県陶磁美術館と連携して、二館のコレクションを展示する移動美術館を、蒲郡市で実施します。また、サテライト展示として、愛知県陶磁美術館で、愛知県美術館のコレクションの一部を展示します。

（7）ギャラリー展示室の利用

ギャラリー展示室は、美術団体主催の展覧会や全国的な公募展・グループ展の会場として、また、地域の人々の創作意欲を高める作品発表の場として利用されています。

展示室(10室・3,113平方メートル)は、展覧会の規模や性格に応じて自在に対応することができ、加えて展示室Gでは、多様な美術作品の展示に対応できるよう昇降トラスも設置されています。また空間構成や照明、自然光が差し込むロビーなどは、作品や訪れる人々への細やかな配慮がなされています。

展示室の利用期間は、原則として1週間を単位としています。また、作品の搬入・搬出は、原則として月曜日の休館日を充てています。

平成30年度（平成30年11月25日までは改修工事のため休館）の展示室の利用状況は、利用率93.2%で、展覧会の種別では総合展が最も多く、以下書道展、絵画展、工芸展、写真展、デザイン展の順となっています。

＜利用の手続等＞

利用時期	受付期間
4月　～　翌年3月分	前年度の6月1日～ 6月20日

※ただし、休館日には受付を行いません。

仮申込み
↓
美術館専門委員会(ギャラリー部会)
↓
内定
↓　内定通知書を送付
本申請
↓　利用許可申請書の受付
許可
↓　○利用許可書を交付
使用料の納付　○使用料の納入通知書を送付
納入期限　：　展示室利用日の10日前までの指定した日
審査保管室利用日の前日までの指定した日

7　愛知県芸術劇場（指定管理者制度導入）

愛知県芸術劇場は、本格的なオペラ上演が可能な機能を備えた大ホール、クラシック音楽に最適な優れた音響効果と親しみやすい雰囲気を備え、音楽をより美しく豊かに堪能できるコンサートホール、自由で形式にとらわれない実験的・創造的舞台芸術に対応できる小ホールの3つの専用ホールと、2つのリハーサル室から構成されています。性格の異なる三つの専用ホールは、それぞれ高いレベルの機能を有し、すべてのジャンルにおける高度・専門的要求にも応えられ、高水準の芸術公演が可能です。

平成26年4月からは、指定管理者制度により公益財団法人愛知県文化振興事業団が運営しています。同事業団は、劇場の利用許可や利用打ち合わせ、技術面・安全面でのサポートなどを行うとともに、県民が質の高い舞台芸術公演を鑑賞する機会を提供しています。また、舞台芸術に関わる人材養成事業や普及啓発事業を行っています。

（1）　利用の受付

区　分	優先利用			一般利用		利用期間
	対　象	受付期間		受付期間		
大ホール	・優れた舞台芸術公演のうち準備に長期間を要するもの ・国際会議 ・その他愛知県芸術劇場館長が適当と認めるもの	利用希望日の属する月の36月前の月の初日から14月前の月の末日まで	選　考	利用希望日の属する月の12月(利用期間が全日利用で3日以上の場合にあっては13月)前の受付初日から3月前の月の末日まで※1	先着順	14日以内
コンサートホール			選　考	利用希望日の属する月の12月前の受付初日から2月前の月の末日まで	先着順	3日以内
小ホール				利用希望日の属する月の11月(利用期間が全日利用で3日以上の場合にあっては12月)前の受付初日から2月前の月の末日まで※2	先着順	6日以内
リハーサル室	ホール利用に伴うもの	当該ホールの受付時から7月前の月の末日まで	調　整	利用希望日の属する月の6月前の受付初日から2月前の月の末日まで※2	先着順	3日以内

※1　舞台準備が簡易で公演企画の確定しているものについては2月前の月の末日まで
※2　舞台準備が簡易で公演企画の確定しているものについては前月の15日まで

（2）　利用の流れ

優先利用	一般利用
受　付 （公演企画書の受理）	受　付 （公演企画書及び申請書の受理）
↓ 愛知県芸術劇場利用調整委員会開催 ↓ 内定通知の送付 ↓ 申請書の受理 ↓	↓
許可書の交付 ↓ 請求書の送付 ↓ 利用料金の納付・受領 ↓ 利用打ち合わせ ↓ ＜利用日＞付属設備利用料の申請・許可・請求 ↓ ＜利用日＞付属設備利用料の納付・受領	

（3） 各ホール・リハーサル室の特徴

ア 大ホール

欧米の代表的なオペラ劇場に比べてもそん色のない舞台規模と機構・設備、そして、豪華な雰囲気を満喫しながら芸術を鑑賞できる客席となっています。主舞台及び後ろ舞台に設置されている舞台機構や多様な舞台設備はコンピュータにより制御され、スムーズかつスケールの大きい複雑な演出表現を可能にします。馬蹄型をした客席は、ヨーロッパの伝統的オペラハウスを連想させ、舞台との一体感、親近感を醸し出す空間をつくります。

イ コンサートホール

音響面への徹底した配慮により、満席時の残響時間2.1秒というクラシック音楽には最適な音響特性を実現しており、すべての観客がゆったりと音楽の世界を堪能できるよう、インテリアにも種々の配慮がなされています。

このホールは、綿密に造りあげた10分の1スケールモデルでの音響実験やレーザー光を用いた音響反射実験などさまざまなテストの結果、アリーナ型とシューボックス型の長所を取り入れたホールとして誕生しました。音楽専用ホールとしてクラシック音楽の美しい豊かな響きを実現しています。また、ステージの正面には、古典から現代音楽まで幅広く対応できる国内最高水準の93ストップ、6,883本のパイプを持つパイプオルガンを設置しています。

ウ 小ホール

全体が平土間にもなる長方形の箱型ホールで、小空間ながらプロからアマチュアまで、演劇、舞踊、パフォーマンス、音楽などが自由なスタイルで展開でき、客席との一体感あふれる創造性に満ちた芸術空間となっています。

舞台は、3基の昇降舞台のコンビネーションにより、エンドステージにしたり、アリーナステージにしたりと、使用目的に合わせた自由な劇空間を創り出すことができます。

ホール天井には、きめ細かく多彩な演出を可能にするレール式バトン吊りシステムが付設され、コンピュータにより制御されています。また、室内は大音響にも耐えうる遮音性を持っています。

エ リハーサル室

リハーサル室は、三つの専用ホールのリハーサルやさまざまな舞台芸術のけいこ場として、また、小発表会の会場として、大、中の2室を備えています。

大リハーサル室は、各種照明設備と手動バトン、音響設備を備え、演劇、バレエを始めとする舞台芸術用となっており、中リハーサル室は、床、壁に木材を使用するなど音響への配慮がなされ、小編成のアンサンブルなどに向く音楽用となっています。

（4） 自主事業等の実施

平成26年度から指定管理者制度により公益財団法人愛知県文化振興事業団が自主事業等を実施しています。

愛知県芸術劇場の各ホールの特性を活かし、多彩で質の高い舞台芸術公演を県民に提供します。平成30年度に引き続き、夏季や秋季に事業を集中開催する「フェスティヴァル」に加えて、小ホールにおいて先駆的・実験的な作品を上演し、過去5年間で培ってきた自主事業の基本的方向の維持・定着を図ります。

また、舞台芸術に関わる人材の養成や舞台芸術への関心を高めるための普及啓発にも引き続き力を入れ、芸術文化のすそ野の拡大を図ります。

＜令和元年度の予定事業＞

ア　公演事業

（ア）ファミリー・プログラム

夏休みを中心に開催する、家族のためのフェスティヴァルです。子どもから大人まで世代を越えて、舞台芸術の持つ様々な魅力を楽しめるプログラムを実施し、劇場全体を楽しくにぎやかな場所にします。

事業名	開催日（公演数）	会場
げきじょうたんけんツアー	7月23日(火) (5回)	大ホール
日生劇場ファミリーフェスティヴァル2019 物語付きクラシックコンサート『アラジンと魔法のヴァイオリン』(ニッセイ文化振興財団と共催) 指揮：角田鋼亮 出演：加耒徹、小関明久、万里紗　ほか 管弦楽：愛知室内オーケストラ	7月27日(土) (2公演)	大ホール
『LOO（ルー）』 愛知県芸術劇場公演＋愛知県内ツアー 制作：ポンテン・ピエ	7月31日(水) ～8月21日(水) (ツアー18公演) 8月6日(火) ～8日(木) (当劇場5公演)	県内他劇場、 小ホール
THEオルガンNIGHT ＆ DAY 2019 出演：都築由理江 (愛知県芸術劇場オルガニスト)	8月28日(水) 29日(木) (3公演)	コンサートホール
赤ちゃんと踊ろう 講師：プロジェクト大山	7月20日(土) 21日(日) (4回)	アートスペースA
キッズ音楽ワークショップ	8月21日(水) (1回)	大リハーサル室

（イ）愛知芸文フェス

愛知芸術文化センターが開館した10月30日前後を祝祭期間とし、海外アーティストの作品も含め、質の高い舞台芸術公演等を集中的に上演します。

事業名	開催日（公演数）	会場
名古屋二期会　定期オペラ公演 歌劇『ホフマン物語』 指揮：園田隆一郎　演出：中村敬一 合唱：名古屋二期会合唱団 管弦楽：名古屋二期会オペラ管弦楽団	10月5日(土) 6日(日) (2公演)	大ホール
オルガン･スペシャルコンサート ～ピエール・ダミアーノ・ペレッティ 出演：ピエール・ダミアーノ・ペレッティ	10月9日(水) (1公演)	コンサートホール

事業名	開催日（公演数）	会場
ダンス・セレクション 出演：鈴木竜　ほか	10月19日(土) (1公演)	小ホール
栄北まちなか展開連携事業 『久屋ぐるっとアート2019』	11月1日(金) ～4日(月・休)	オアシス21ほか
共同制作オペラ『カルメン』 指揮：ジャン・レイサム＝ケーニック 演出：田尾下哲 合唱：二期会合唱団、愛知県芸術劇場合唱団、 名古屋少年少女合唱団 管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団	11月2日(土) 3日(日) (2公演)	大ホール
愛知県立芸術大学管弦楽団　第30回定期演奏会 指揮：高関健 管弦楽：愛知県立芸術大学管弦楽団	11月29日(金) (1公演)	コンサートホール
アルディッティ弦楽四重奏団＋小尻健太 出演：アルディッティ弦楽四重奏団（音楽）、 小尻健太（ダンス）	12月1日(日) (1公演)	小ホール
クリスマスはオルガンだ！2019 出演：近藤岳　ほか	12月21日(土) (1公演)	コンサートホール

（ウ）ミニセレ ―Mini Theater Selection―

現代音楽、コンテンポラリーダンス、演劇など、様々な領域の同時代の作品を上演します。小ホールの特徴を生かして先駆的・実験的な作品を上演することで、新しい芸術の可能性や劇場ファン層をさらに広げます。

事業名	開催日（公演数）	会場
かもめマシーン『俺が代』 演出：萩原雄太	4月19日(金) 20日(土) (2公演)	小ホール
笠井叡『日本国憲法を踊る』 出演：笠井叡　ほか	4月21日(日) (1公演)	
マウリシオ・カーゲル 『ACUSTICA』コンサート 作曲：マウリシオ・カーゲル 出演：足立智美、有馬純寿、山田岳　ほか	6月1日(土) (1公演)	
高橋悠治×山田うんライブ 演出・振付：山田うん 出演：高橋悠治（ピアノ）、山田うん（ダンス）	9月20日(金) ～22日(日) (3公演)	
【再掲】ダンス・セレクション 出演：未定	10月19日(土) (1公演)	
【再掲】アルディッティ弦楽四重奏団＋小尻健太 出演：アルディッティ弦楽四重奏団（音楽）、 小尻健太（ダンス）	12月1日(日) (1公演)	
愛知県芸術劇場×愛知県美術館 第七劇場『ムンク｜幽霊｜イプセン』 演出：鳴海康平 製作：第七劇場	1月10日(金) ～13日(月・祝) (公演数未定)	

事業名	開催日（公演数）	会場
国際共同製作プロジェクト 『ON VIEW: Panorama』 演出・映像：スー・ヒーリー 出演：湯浅永麻、浅井信好　ほか	2月7日(金) ～9日(日) (3公演)	小ホール
サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2020 出演：未定（公募出演者を含む）	募集開始：8月 公演:2月23日(日) (1公演)	

（エ）その他の公演

愛知県芸術劇場ならではのオルガンコンサートやダンス・コンサート公演等を、コンサートホールや、リニューアルオープンした大ホール等で行います。

事業名	開催日（公演数）	会場
オルガン・レクチャーコンサート ～オルガンの名曲でたどるJ.S.バッハの生涯～ 出演・解説：椎名雄一郎	5月11日(土) (1公演)	コンサートホール
ローザス『A Love Supreme～至上の愛～』 振付：サルヴァ・サンチス、 アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル 出演：カンパニー・ローザス	5月17日(金) 18日(土) (2公演)	名古屋市芸術創造センター
ネザーランド・ダンス・シアター（NDT） 振付：ポール・ライトフット、ソル・レオン、 クリスタル・パイト、マルコ・ゲッケ 出演：ネザーランド・ダンス・シアター	6月28日(金) 29日(土) (2公演)	大ホール
NHK交響楽団定期演奏会（愛知県芸術劇場シリーズ） 指揮：ファビオ・ルイージ 管弦楽：NHK交響楽団	1月26日(日) (1公演)	コンサートホール
藤原歌劇団公演　オペラ『リゴレット』 指揮：柴田真郁　演出：松本重孝 出演：須藤慎吾、笛田博昭、佐藤美枝子、 伊藤貴之、鳥木弥生　ほか 管弦楽：セントラル愛知交響楽団	2月8日(土) (1公演)	大ホール
島地保武×環ROY「ありか」再演ツアー 出演：島地保武（ダンス）、 環ROY（ラップ） (横浜市芸術文化振興財団、富山市民文化事業団と共催)	2月16日(日)、 2月28日(金)、29日(土) (3公演)	象の鼻テラス(横浜市)（2月16日)、富山市芸術文化ホール（オーバード・ホール）（富山市）（2月28日、29日）
ダンス・コンサート 勅使川原三郎×佐東利穂子×庄司紗矢香 振付・演出・出演：勅使川原三郎 出演：佐東利穂子（ダンス）、 庄司紗矢香（ヴァイオリン）	3月12日(木) (1公演)	コンサートホール

イ　人材養成事業

若手芸術家に活動発表の場を提供するほか、地域の劇場や大学等と連携して、インターンシップから専門職員のスキルアップまで様々なプログラムを実施し、舞台芸術を担う人材を養成します。また、アーティスト人材養成のための講座やワークショップを系統立てて実施します。

事業名	開催日	会場
愛公文セミナー （愛知県公立文化施設協議会と共催）	5月23日(木) 7月11日(木) 11月13日(水) （3回）	アート スペースA
第19回AAF戯曲賞募集・選考	募集開始：6月 最終審査会： 1月5日(日)	アート スペースA
【再掲】サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2020	募集開始：8月 公演：2月23日（日） （1公演）	小ホール
【アーティスト人材養成事業】 ①合唱団養成プログラム：愛知県芸術劇場合唱団訓練 ②オルガニスト養成講座 ③振付家・ダンサー養成プログラム ④ワークショップ・ファシリテーター養成講座	通年実施	小ホールほか
【舞台芸術人材養成ラボ】 ①舞台芸術インターン ②学生インターン ③劇場職員セミナー ④舞台芸術創造セミナー ⑤コーディネーターセミナー	通年実施	小ホールほか

ウ　普及啓発事業

次代を担う子どもたちに舞台芸術の魅力や劇場の楽しさに触れてもらう取り組みとして、学校単位で子どもたちを招待する学校公演等を他劇場との連携で実施します。また、愛知芸術文化センター・リニューアルオープン記念イベントを開催するとともに普及啓発事業を系統立てて整理し、劇場に来づらい方々に対する取り組み等も実施します。

事業名	開催日	会場
愛知芸術文化センター・リニューアルオープン記念 オープンハウス＆ダンス・ワークショップ ワークショップ講師：近藤良平（コンドルズ）	5月3日(金・祝)	大ホール
【劇場と子ども7万人プロジェクト】 愛知県芸術劇場オペラ鑑賞教室2019 レクチャー＆オペラ上演 ～60分でわかる！オペラのススメ（半田市と共催） 演出・構成・日本語訳：宮本益光 出演：宮本益光、針生美智子、三枝宏次　ほか	6月6日(木) （2公演）	半田市福祉文化会館(雁宿ﾎｰﾙ)
【劇場と子ども7万人プロジェクト】 愛知県芸術劇場オペラ鑑賞教室2019 ニッセイ名作シリーズ2019 オペラ『ヘンゼルとグレーテル』 指揮：角田鋼亮　演出：広崎うらん 出演：郷家暁子、小林沙羅　ほか 管弦楽：セントラル愛知交響楽団	10月18日(金) （2公演）	大ホール

事業名	開催日	会場
文化庁委託事業「平成 31 年度障害者による文化芸術活動推進事業」バレエによるインクルージョン促進事業　リラックスパフォーマンス「白鳥の湖」（全一幕）＆「迷子の青虫さん」（公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団と共催）	3 月 21 日(土)	大ホール
【高校生　ゲネプロ招待】 かもめマシーン『俺が代』ほか	各公演日	小ホールほか
【乳幼児と保護者のためのプログラム】 ワークショップ「赤ちゃんと踊ろう」（仮称）	時期未定	未定
【入門者のためのプログラム】 カフェトーク 教えてティー・チャー！　ほか	通年実施	アートプラザ ほか
【より深く楽しみたいファンを増やすためのプログラム】 鑑賞&レビュー講座　ほか	通年実施	アートプラザ ほか
【障がい者及び劇場に来づらい人のためのプログラム】 聴覚障がいのある方への日本語字幕 視覚障がいのある方へのコンサートの事前説明　ほか	各公演日	小ホールほか
ソーシャルインクルージョンプログラム	1 月～2 月（予定）	未定
【在住外国人のためのプログラム】 ワークショップ「赤ちゃんと一緒にダンス！」（仮称）	時期未定	市町村劇場

エ　広報・マーケティング

(ｱ) 情報誌「AAC」の発行・情報提供

センターが実施する芸術文化事業の紹介や地域の芸術文化活動に関する情報等を掲載した情報誌を発行(年 4 回)するほか、ホームページをはじめとした各種の広報媒体の特性を生かし、主催事業をはじめとした各イベントの情報をタイムリーに提供します。

(ｲ) チケットシステムの活用

平成 28 年度より導入したオンラインチケットシステムを活用し、ウェブ予約やコンビニでの支払・引取により、利便性の向上を図ります。

(ｳ) 個人会員制度の活用推進

チケットシステムの導入に伴い開始した「愛知県芸術劇場メンバーズ」の活用を推進します。

オ　他団体との連携・交流

(ｱ) 海外芸術文化交流事業

アジア太平洋地域の舞台芸術の振興と施設間及び地域間の相互理解と友好を深めることを目的に平成 8 年 10 月に結成された、アジア太平洋パフォーミングアーツセンター連盟(Association of Asia Pacific Performing Arts Centres； AAPPAC)に加盟しています。令和元年 5 月現在、20 以上の国と地域の 80 団体が加盟し、活動しています。

(ｲ) 地域の公立文化施設とのつながり

全国公立文化施設協会東海北陸支部及び愛知県公立文化施設協議会の事務局となり、地域の公立文化施設職員の知識・技術向上や情報共有を図るため、実務研修等を開催します。こうした人材養成の取組を足がかりに、愛知県内の劇場の強いネットワークを生かし、連携公演の実施や人材養成セミナーの開催など、様々な形での劇場間の連携を深めていきます。

8　愛知県文化情報センター

愛知県文化情報センターは、芸術文化全般における普及や活動の支援の場として設けられ、アートプラザ、アートライブラリー、アートスペースで構成されています。

（1）　アートプラザの運営（指定管理者制度導入）

アートプラザでは、美術、音楽、舞踊、演劇などの多様な芸術文化情報を収集し、それを多彩なメディアを駆使して県民に提供しており、多くの人々が気軽に訪れ、多様な芸術活動に親しむための愛知芸術文化センターの窓口として、また、芸術文化の情報発信拠点として、多面的なサービス活動を行っています。

具体的には、ポスター、チラシ、展覧会カタログなど最新の芸術情報を幅広く収集し提供する情報閲覧コーナー、美術館所蔵作品や企画展の見所を紹介したり、自主企画事業等の映像･画像を提供したりするプラザミュージアム、愛知芸術文化センターの各種催事の検索ができるイベント情報検索、上映会・ワークショップなどの催しが可能なビデオルームの運営を行うほか、無線 LAN 接続サービスも提供しています。

（2）　アートライブラリーの運営

アートライブラリーは、国内外の芸術に関する資料を収集し、公開している専門図書館です。美術・音楽・演劇・舞踊などに関する図書や、展覧会カタログ、楽譜などの文献資料のほか、クラシック音楽を中心としたCD、美術・音楽・オペラ・演劇・舞踊などに関するDVD・LD・ビデオなど約14万点を所蔵しています。その中には、西洋美術に関する海外の文献約22,000冊からなる「タリカコレクション」も含まれています。

これらの資料は、広く一般の方にご利用いただけるよう、全てを公開し、一部を除いて貸出しを行っています。芸術資料に関する質問にお答えするレファレンスサービスや、文献資料のコピーサービス(有料)も行っています。

また、CD・レコードをゆっくり楽しむことのできるオーディオコーナー、DVD・ビデオを鑑賞できるビデオコーナーを運営しています。

（3）　アートスペース（催事室）の利用（指定管理者制度導入）

アートスペースは、さまざまな用途に利用可能なA室からH室及びI(X)室の９室からなっています。A室は、同時通訳室５室と、映画上映が可能なシステムを備えています。また、G室・H室・I(X)室は、美術作品等の展示ギャラリーとして利用可能なスペースとなっています。

＜利用申込みの受付時期＞

	利　用　内　容	受　付　期　間	備　　考
ア	愛知県美術館又は愛知県芸術劇場の施設と複合的に利用する場合	愛知県美術館又は愛知県芸術劇場の利用承認後から利用希望日の前日まで	G、H及びI(X)室を含む利用については、6月及び12月は展示利用受付期間のため受付はできません。
イ	12階アートスペースのA室からH室まで又はA室からF室までを全室・全日利用する場合	利用希望日の12か月前の月の初日から利用希望日の1週間前まで。ただし、利用希望日が6月又は12月の場合は利用希望日の13か月前の月の初日から利用希望日の1週間前まで	
ウ	ア、イ以外の利用の場合	利用希望日の属する月の6か月前の月の初日から利用希望日の1週間前まで	

◎　美術作品の展示利用を希望される場合の申込受付

受付対象期間	受付期間
利用開始日が、1月4日から 6月30日までの間	利用開始日の含まれる年の前年の 6月1日から20日までの間
利用開始日が、7月1日から12月27日までの間	利用開始日の含まれる年の前年の 12月1日から20日までの間

※上記いずれも休館日には、受付を行いません。

（4） 芸術文化情報システムの運営

愛知芸術文化センターでは、ICT(情報通信技術)を利活用し、施設・催事情報を提供するとともに、本物の作品や実演の鑑賞以外でも様々な形で優れた美術、音楽、舞台芸術等を楽しんでいただけるよう「芸術文化情報システム」を導入しています。

多様なニーズに応えるため、所蔵する作品の検索や視聴覚資料の閲覧などを行う「来館者向けの情報サービス」の提供や、インターネットを通じ各種情報を広く提供する「一般利用者向けの情報サービス」、施設の運営管理及び学芸員の調査・研究等の日々の業務効率化を目的とする「業務支援サービス」を行っており、全体として９のシステムから構成されています。

芸術文化情報システムの概要は、次のとおりです。

書誌システム	芸術に関する図書、雑誌、楽譜等の書誌情報を利用者へ提供するシステム
施設管理システム	アートスペース、ホール、ギャラリー等の貸し出しの予約を一元的に管理し、施設の有効活用を図るシステム。また、施設の予約と連携し、愛知芸術文化センターの催事情報を提供するシステム
インターネットシステム	施設案内、美術作品、書誌、催事など、愛知芸術文化センターの各種情報を、ホームページを通して、館外の一般利用者へ提供するシステム
所蔵品管理システム	収集した作品情報を蓄積し、共有化を図るとともに、常設展示や企画展示等のための調査及び研究業務を効率化し、かつ所蔵作品を中心とした作品や作家情報をホームページで利用者に提供するシステム
自動送出システム	愛知芸術文化センターの催事情報や芸術活動記録等の映像情報、ホールのライブ映像及び地上デジタルテレビ放送を館内ケーブルテレビ等へ自動配信するシステム
映像編集システム	各種映像のデジタル記録・制作・編集を行うシステム 第５期システムからデジタルアーカイブ機能を新規追加。
ミュージアムシステム	美術作品や作家に関する情報番組を映像と音声解説で来館者へ提供するシステム
ビデオライブラリーシステム	来館者個々のニーズに基づく映像ソフト鑑賞の場を提供するシステム
オーディオライブラリーシステム	来館者個々のニーズに基づく音楽ソフト鑑賞の場を提供するシステム

９　愛知県図書館

愛知県図書館は、「愛知芸術文化センターの一翼を担う図書館」として、平成26年8月に策定した基本的運営方針に基づき、「すべての県民への図書館サービスの提供」「市町村立図書館等への支援」「サービスを広げる図書館ネットワークの形成」「図書館活動を支える県図書館の体制の整備」を柱として運営しています。

（1）　蔵書

平成30年度末の蔵書数は約127万冊で、開館以来の個人貸出冊数の累計は約1,212万冊(うち30年度約38万冊)、他の図書館への貸出冊数の累計は、約43万冊(うち30年度約2万冊)になります。約127万冊の蔵書のうち約40万冊を1階から4階までの開架書架に主題別に配架し、誰もがわかりやすく、使いやすい図書館を目指しています。また、125万冊収蔵可能な書庫とあわせると、160万冊の収蔵が可能となり、豊富な資料で調査研究、情報入手をバックアップしています。

（2）　来館者等へのサービス

ア　大規模な開架閲覧方式

1階から4階までの資料を主題(テーマ)別に並べ、利用者が直接手に取って選ぶことができます。また、3階には中高生を対象とした図書を集めた「ティーンズコーナー」と、増加する外国人県民のために「多文化サービスコーナー」を、4階にはビジネス・就職支援などの資料を用意した「ビジネス情報コーナー」を設置しています。

イ　個人館外貸出

貸出冊(点)数は、図書及び紙芝居はそれぞれ6冊以内(視聴覚資料は3点以内)、貸出期間は22日以内です。重度の障がいのある方には郵送による貸出サービスも行っています。また、平成26年4月から、愛知県内に在住又は在勤・在学の人に対しては、郵便による利用カードの発行を開始しました。

ウ　レファレンスサービス

利用者の求めに応じ、司書が資料の所蔵調査、参考図書を利用して行う簡易な事実調査、特定主題に関する資料の紹介等を行います。2・3・4 階のカウンターをレファレンス専用とし、さらにレファレンス専用電話を設置して、電話による質問やメール、ファックス等による質問も受け付けています。

エ　児童サービス

乳幼児から小学生までを対象に、児童図書、絵本や紙芝居などを集めた児童図書室があります。

オ　視覚障害者サービス

視覚障害者資料室では録音図書、点字図書の貸出を行っています。点字図書館等とのネットワークを通じた相互貸借による資料提供も盛んです。また、資料の貸出だけでなく、対面朗読サービス、電辞サービス(電話による辞書の項目読み上げ)も行っています。まだどの施設でも録音されていない図書については、新たに録音図書の作成も行っています。

カ　視聴覚資料のサービス

AV室ではDVD、CDなどの視聴覚資料を収集し、利用に供しています。また、平成26年4月からは、自宅のパソコンからインターネットを通じてクラシック等の音楽を楽しめる無料の音楽配信サービスを開始しました。

キ　地域資料の収集・提供サービス

愛知県に関する資料についてはできる限り収集し、利用に供しています。

ク　自主企画事業の実施

図書館活動についての理解と読書に対する関心を高めるため、所蔵資料を中心とした企画展示を開催するほか、名画鑑賞会、おはなし会、講演会などの事業を実施しています。

ケ　インターネット閲覧用パソコンの設置

オンラインデータベースなどを通じて、利用者が所蔵資料だけでは調べることのできない各種情報を収集できるよう、インターネットを利用できるパソコンを計12台設置しています。

（3）　市町村立図書館等を通じたサービス及び市町村立図書館等への支援

ア　市町村立図書館への資料貸出等の支援

県図書館の所蔵資料を県内全域の方に利用してもらうため、市町村立図書館を通して資料の貸出をしています。市町村立図書館から貸出申込みがあった図書は、毎週1回資料搬送便で各図書館へ送ります。また、市町村立図書館からの図書購入希望に沿うよう努めています。

イ　図書館未設置町村への支援

県内には図書館未設置町村が6あります。こうした町村にも図書館サービスを提供するため、希望する町村に対し図書を一定期間貸出する、貸出文庫事業を実施しています。また、各町村の教育委員会等の窓口を通して県図書館の資料の貸出をすることもできます。

ウ　遠隔地返却制度

県図書館が来館利用者に直接貸し出した資料を、返却するときは利用者が居住する自治体の図書館が受け取り、県図書館が実施している資料搬送便で返送する制度で、平成24年度からの三河、知多地区の遠隔地18市町村に、平成29年度から豊田市と阿久比町を、平成30年度から安城市を加え21市町村を対象に実施しています。また、遠隔地返却資料の返却-配送中の状態を把握するための電算システムの改修を行いました。

エ　あいちラストワン・プロジェクトの推進

県内の公共図書館が除籍し廃棄する予定の資料のうち、県内で唯一のものを保存するあいちラストワン・プロジェクトについて、試行を経て平成26年度から本実施しており、30年度末で47市町村の図書館が参加しています。

（4）　全国の図書館との相互協力

県図書館で所蔵していない資料については、国立国会図書館や東海・北陸各県を始めとする他の都道府県立図書館等から取り寄せて提供することができます。また、県図書館の資料を他の都道府県の図書館に貸出をしています。愛知県図書館にはこうした全国の図書館ネットワークがあります。

（5）　電算システム

資料の検索、貸出・返却などは、開館当初から電算システムによっていますが、その後も社会の変化に合せて順次新たな機能を加えてきました。平成26年3月に更新を行い、現在は第4期目のシステムが稼動しています。

第4期のシステムでは、貸出資料の延長機能の追加やSDI（新着図書お知らせサービス）の導入、音楽配信サービスの開始、スマートフォンに対応したホームページの作成など、インターネットを利用したサービスを強化しました。また、県図書館と50市町村の図書館、公民館図書室及び県の3施設が参加する横断検索システムも一新しました。

＜令和元年度自主企画事業等実施計画＞

○ 展示

展 示 名	会 場	期　間	内　　容
こども読書週間記念行事「読書の木をそだてよう！」	1階 (Yotteko)	平成31年 3月15日(金) ～令和元年 5月8日(水)	児童に、おすすめの本を紹介してもらう企画。本の感想や絵をかいて、「木」に貼り、読書の木を育てていく。
緑に、親しむ。	4階、1階 (Yotteko)	平成31年 3月15日(金) ～令和元年 6月12日(水)	緑に親しみ、豊かな森を守り、森の未来を考えるきっかけとなる本を展示する。
旅する文学＜列島の結び目　あいちの交通いま・むかし＞	1階 (Yotteko)	平成31年 3月15日(金) ～令和元年 7月10日(水)	旅に関する本と、紀行文学をテーマに集めて紹介する。
旧東海道を旅する＜列島の結び目　あいちの交通いま・むかし＞	1階 (Yotteko) 2階	平成31年 3月15日(金) ～令和2年 3月1日(日)	旧東海道における物流や情報伝達などの交通史や現在の旧東海道をたどるための資料を展示し、旧東海道が本県に果たした役割を伝える。
元号がかわる！元号がわかる！	4階	平成31年 3月15日(金) ～令和元年 6月12日(水)	5月1日の改元に関連して、元号についての資料を展示する。
あいちの街道と宿場＜列島の結び目　あいちの交通いま・むかし＞	3階	平成31年 4月12日(金) ～令和元年 7月10日(水)	愛知県内の古道・街道についてかかれた資料や絵図を紹介する。関連講演会も実施予定。
図書館で安心安全なくらしを考える	1階	平成31年 4月19日(金) ～令和元年 5月8日(水)	図書館で安心安全なくらしを考えるための資料を展示する。あわせて、犯罪被害者支援のパネルも展示する。
高速道路の歴史と発展＜列島の結び目　あいちの交通いま・むかし＞	1階 (Yotteko)	令和元年6月14日(金) ～8月7日(水)	東名・名神高速道路が開通して50周年を記念して、「ものづくり愛知」を支えてきた高速道路の歴史と発展を紹介する。
芥川賞・直木賞関連資料展示	1階 (Yotteko)	令和元年6月25日(火) ～8月7日(水) 12月～令和2年2月 (予定)	芥川賞・直木賞の発表の時期にあわせて、関連資料を展示する。
アポロ月面着陸50周年	1階 (Yotteko)	令和元年7月12日(金) ～9月11日(水)	アポロ月面着陸50周年を記念して、関連資料を展示する。
トリエンナーレ関連展示	1階 (Yotteko)	令和元年7月12日(金) ～10月9日(水)	トリエンナーレが開催される時期にあわせて、関連資料を展示する。
あいちの風水害史	3階	令和元年7月12日(金) ～11月13日(水)	伊勢湾台風60年の節目に、愛知の災害史をふりかえる展示をする。
戦争に関する資料展示	2階	令和元年8月 ～9月（予定）	愛知・名古屋の戦争に関する資料の展示をする。
自動車－産業史から見た－＜列島の結び目　あいちの交通いま・むかし＞	1階 (Yotteko)	令和元年8月 ～10月（予定）	国産自動車の歴史や、自動運転など今後の技術発展に関する資料を展示する。

展 示 名	会 場	期　間	内　　容
ラクビーワールドカップ関連展示	3階	令和元年9月 ～10月（予定）	ラクビーワールドカップ開催を記念して、関連資料を展示する。
鉄道関連展示＜列島の結び目あいちの交通いま・むかし＞	1階 (Yotteko)	令和元年10月 ～令和2年1月 (予定)	鉄道産業の発端から、将来のリニア中央新幹線まで、関連する資料を展示する。
技能五輪／全国アビリンピック関連資料展示	1階 (Yotteko)	令和元年10月 ～12月（予定）	技能五輪、全国アビリンピックに関連する資料の展示をする。
青少年によい本をすすめる県民運動関連展示	1階 (Yotteko)	令和元年10月 ～11月（予定）	青少年によい本をすすめる県民運動の強調月間（10月）にあわせて、「読書感想文・感想画」の募集図書及び「青少年のための優良図書目録」の図書を展示する。
地域から見るあいちのものづくり	1階 (Yotteko)	令和元年11月 ～令和2年1月 (予定)	県観光局、県観光協会等と連携して、愛知のモノづくりに関連する資料を展示する。
二度目の旅は図書館から	1階 (Yotteko)	令和元年12月 ～令和2年3月 (予定)	もう一つの東海道、佐屋街道をたどる資料を展示する。愛西市図書館、津島市立図書館、名古屋市図書館と連携予定。
航空機関連＜列島の結び目あいちの交通いま・むかし＞	1階 (Yotteko)	令和2年1月 ～3月（予定）	航空機産業や空港についての歴史や今後の発展に関する資料を展示する。
あいちの海運＜列島の結び目あいちの交通いま・むかし＞	1階1階 (Yotteko)	令和2年2月（予定）	あいちの海運に関する資料を展示する。
児童書展示 （テーマの本）	1階 (児童)	通年	平成のファンタジー（3～5月）、2018年をふりかえって～昨年出版されたおすすめの子どもの本（7～9月）、のりものの本（9月～11月）、クリスマスの本（11月～12月）、干支・ねずみの本（1月～3月）を展示する。
ティーンズコーナー展示	3階	随時	ミニ展示、夏休み企画展示、受験生企画展示など、中高生向けの展示をする。
東三河コーナー展示	1階 (Yotteko)	通年	「東三河大花火」「奥三河写真展」「穂っとネット東三河フォトコンテスト入賞作品」など、東三河を紹介する展示をする。

○ その他の企画

事　業　名	会　場	期　　間	内　　容
健康講座	館内	年3回程度実施	健康管理に役立つ講座を実施する。
としょかんのおしごとをやってみよう	1階 (Yotteko) 児童室	令和元年7月25日(木) 26日(金)	小学校高学年の児童を対象に、図書館の仕事を体験するイベント。主に児童図書室で実施する。
図書館探検ツアー 子ども向け	館内	令和元年8月3日(土) 6日(火)	普段利用者が立ち入ることができないバックヤードを中心に、愛知県図書館内を案内する。
図書館探検ツアー 大人向け（中学生以上）	館内	秋の読書週間に 2回程度実施	普段利用者が立ち入ることができないバックヤードを中心に、愛知県図書館内を案内する。

事　業　名	会　場	期　　間	内　　容
リベラルアーツ・カフェ	1階 (Yotteko) など	年4回程度実施	哲学、科学、芸術など、テーマにこだわらない、また、分野をまたぐような講演会・交流会を開催する。
愛知県美術館学芸員による連続講座	1階 (Yotteko) など	年4回実施	愛知県美術館との共同企画として、愛知県美術館学芸員による連続講座を開催する。

○ 名画鑑賞会(AVホール)

開　催　日	上映作品名	開　催　日	上映作品名
平成31年4月18日(木)、19日（金)、21日(日)	チップス先生さようなら	令和元年10月17日(木)、18日（金)、20日(日)	駅馬車
令和元年5月16日(木)、17日（金)、19日(日)	そして父になる	令和元年11月21日(木)、22日（金)、24日(日)	海外特派員
令和元年6月20日(木)、21日（金)、23日(日)	白夜のタンゴ	令和元年12月13日(金)、15日（日)、19日(木)	我が道を往く
令和元年7月18日(木)、19日（金)、21日(日)	美しい夏キリシマ	令和2年1月16日(木)、17日（金)、19日(日)	勝利の朝
令和元年8月15日(木)、16日（金)、18日(日)	夏をゆく人々	令和2年2月20日(木)、21日（金)、23日(日)	現金(げんなま)に手を出すな
令和元年9月19日(木)、20日（金)、22日(日)	武器よさらば	令和2年3月19日(木)、20日（金)、22日(日)	エル・スール

○ 児童図書室行事(児童図書室ほか)

開　催　日	行　事　名	内　　容
毎月第2・4水曜日	あかちゃん向け おはなし会	0～2歳児向けの絵本の読み聞かせ、わらべうた、紙芝居、手遊びなど。
毎月第1日曜日と第3土曜日 (3月は第3土曜日のみ)	おはなし会	1日2回(午前は幼児向け、午後は小学生向け)。絵本の読み聞かせ、紙芝居、手遊びなど。
令和元年　8月1日（木) 8月2日（金) 12月下旬の1日	夏のおたのしみ会 冬のおたのしみ会	夏休み、冬休みのイベントとして、1日2回開催。午前の幼児向けはおはなし会、午後の小学生向けは夏は実験と工作、冬はおはなし会と簡単な工作を行う。

10　改修工事の概要について

平成 4 年に開館した栄施設は施設設備全般の老朽化に伴い、平成 28 年から約 3 年にわたり、芸術劇場、美術館等の貸館施設等の利用者の安全及び利便性を確保するための大規模な改修工事を実施しました。小ホール、コンサートホール、美術館、アートスペース、大ホールの順に工事を行い、平成 31 年 4 月 25 日に全館リニューアルオープンとなりました。

先に再開していた小ホールとコンサートホールについても、最新設備の機材に入れ替わった舞台や、じゅうたんなどを一新したホワイエなど、利用者・来場者からもご好評をいただいております。

なお、休館を伴う各施設の大規模な改修工事は終了しましたが、ほかにも老朽化している本施設心臓部である電気設備及び熱源設備等の更新及び改修、来館者を災害から守るための消火設備等の更新及び改修、共用部（フォーラム等）の空調設備の改修を実施していきます。

（1）　更新及び改修を予定している設備

設備名	改修工事の内容
熱源設備	空気調整機能の暖房及び冷却の供給元である温水及び冷水をつくる設備であるターボ冷凍機、冷温水発生機及びその周辺機器（ポンプ等）、制御装置、動力設備等の更新
受変電設備	近隣ビル等への漏電等による影響を遮断するための安全装置である特別高圧設備にある保護継続器、遮断機等の更新
消火設備	消火活動に必要な消火剤を排出する装置である消火ポンプ、消火管の弁、駆動用電気設備等の更新
清掃用ゴンドラ設備	作業員の安全を確保するため、老朽化で不具合が発生した清掃用ゴンドラ設備の更新

（2）　大規模改修工事の概要（芸術劇場、美術館等）

施設名		工事概要
芸術劇場	小ホール	ホール天井耐震改修、床改修、舞台機構改修（吊物・床等）、舞台照明設備改修、舞台音響設備改修　ほか
	コンサートホール	ホール天井耐震改修、床改修、舞台機構改修（吊物・床等）、舞台照明設備改修、舞台音響設備改修　ほか
	大ホール	ホール天井耐震改修、ホール客席改修、床改修、舞台機構改修（吊物・床等）、舞台照明設備改修、舞台音響設備改修、ほか
	リハーサル室	大リハーサル室天井耐震改修、床改修、音響設備改修、ほか
美術館	ギャラリー、展示室	ロビー・展示室天井耐震改修、スカイライト改修、ラウンジ屋根改修、床改修、可動壁駆動装置修繕　ほか
アートスペース		アートスペース A 天井耐震改修、床貼替・修繕　ほか
共通		照明設備、弱電設備、自火報設備、消火設備、空調設備、衛生設備改修　ほか

（3） 改修工事中の各施設の休館期間

施設名		休館期間
芸術劇場	小ホール	平成28年11月 1日(火)～平成29年10月13日(金)
	コンサートホール	平成29年 8月 1日(火)～平成30年11月25日(日)
	大ホール	平成30年 4月 1日(日)～平成31年 4月22日(月)
	リハーサル室	平成30年 4月 1日(日)～平成31年 4月22日(月)
美術館	8階　ギャラリー	平成29年11月28日(火)～平成30年11月25日(日)
	10階　所蔵品・企画展示室	平成29年11月20日(月)～平成31年 3月31日(日)
アートスペースA～H室(12階)		平成29年11月28日(火)～平成30年 7月22日(日)
アートスペースX室(地下2階)		平成30年 4月 1日(日)～平成31年 4月22日(月)

資　　料

（平成30年度事業の実施結果等）

1　愛知芸術文化センター

（1）入館者数などの推移

区分			H3年度	4年度	5年度	6年度	7年度	8年度	9年度	10年度	11年度	12年度	13年度	14年度	15年度
美術館	所蔵作品展	入館者数（人）		83,500	256,618	328,155	188,215	137,910	108,604	137,476	158,982	136,791	104,634	95,392	84,711
		回数（回）		2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3
		所蔵品数（点）		1,647	1,677	1,705	1,723	1,765	1,799	1,810	1,821	1,828	1,866	1,878	2,011
	企画展	入館者数（人）		79,094	247,597	321,595	181,647	133,309	201,092	226,337	235,813	201,097	199,276	153,201	211,802
		回数（回）		3	7	6	6	6	6	6	5	5	4	4	5
	トリエンナーレ	入館者数（人）													
	ギャラリー展示室	入館者数（人）		436,179	806,778	960,663	621,606	600,504	612,284	594,533	555,888	524,560	523,558	510,919	528,965
		利用率（%）			-	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	99.4	100.0	100.0	100.0
	入館者数小計（人）			598,773	1,310,993	1,610,413	991,468	871,723	921,980	958,346	950,683	862,448	827,468	759,512	825,478
芸術劇場	大ホール	入場者数（人）		135,000	356,750	404,400	320,900	306,000	275,100	285,400	274,100	341,300	309,700	279,500	300,400
		利用率（%）		94.6	87.5	91.7	84.8	76.6	76.4	75.1	68.3	80.6	73.1	67.0	72.7
	コンサートホール	入場者数（人）		111,820	259,790	256,500	261,900	238,000	234,100	256,800	239,000	260,300	246,500	227,000	248,300
		利用率（%）		79.1	76.1	80.4	84.7	73.5	70.6	74.0	66.3	69.2	67.0	61.4	78.4
	小ホール	入場者数（人）		24,920	45,750	50,310	51,100	51,760	41,580	45,090	45,850	42,670	43,020	40,020	41,020
		利用率（%）		89.9	68.7	82.4	83.9	75.3	70.9	70.7	76.8	70.2	76.0	73.3	77.5
	大リハーサル室	入場者数（人）		10,600	16,930	2,660	2,590	1,110	1,970	2,950	2,410	3,540	2,540	2,560	1,320
		利用率（%）		78.7	60.5	62.8	62.1	64.0	62.1	61.4	55.6	62.2	60.2	59.2	63.3
	中リハーサル室	入場者数（人）		7,720	17,455	2,520	3,260	2,790	3,040	1,270	1,610	1,750	1,930	1,790	2,130
		利用率（%）		76.5	50.2	72.0	77.5	88.7	81.2	81.0	85.0	95.8	95.5	91.8	95.8
	入場者数小計（人）			290,060	696,675	716,390	639,750	599,660	555,790	591,510	562,970	649,560	603,690	550,870	593,170
文化情報センター	アートライブラリー	入場者数（人）		85,940	189,190	210,240	205,480	196,570	195,437	196,461	176,816	167,234	155,364	140,341	132,167
		蔵書数（冊）		66,163	72,412	78,025	84,046	89,742	97,373	102,323	105,555	109,607	111,751	113,725	118,272
	アートプラザ	入場者数（人）		107,800	222,750	237,400	232,200	239,200	240,900	242,900	253,600	238,500	221,700	237,700	271,300
	アートスペース	入場者数（人）		60,999	74,350	71,669	77,858	77,724	78,558	85,297	79,325	82,131	88,375	84,379	92,519
		利用率（%）		54.4	69.7	62.0	50.7	50.7	54.5	56.8	59.8	62.9	65.3	66.3	64.2
	会議室利用	利用率（%）		46.9	64.7	52.2	41.4	36.1	40.8	40.7	41.8	46.2	49.5	50.8	47.5
	展示室利用	利用率（%）		69.3	79.7	81.7	69.4	79.9	81.9	87.7	96.6	96.3	97.1	97.4	98.0
	入場者数小計（人）			254,739	486,290	519,309	515,538	513,494	514,895	524,658	509,741	487,865	465,439	462,420	495,986
栄施設計	入館者数（人）			1,143,572	2,493,958	2,846,112	2,146,756	1,984,877	1,992,665	2,074,514	2,023,394	1,999,873	1,896,597	1,772,802	1,914,634
	職員定数（人）			51	80	82	82	82	80	78	76	75	71	66	62
図書館	入館者数（人）		987,000	1,076,000	1,073,000	1,018,000	984,900	923,593	888,242	900,254	809,180	747,121	763,322	726,193	715,074
	蔵書数（冊）		740,401	779,217	817,489	851,845	882,940	916,004	948,014	971,746	986,723	1,005,423	1,027,541	1,047,406	1,060,399
	職員定数（人）		78	70	70	70	70	68	68	68	67	65	61	60	59
合計	入館者数（人）		987,000	2,219,572	3,566,958	3,864,112	3,131,656	2,908,470	2,880,907	2,974,768	2,832,574	2,746,994	2,659,919	2,498,995	2,629,708
	職員定数（人）		78	121	150	152	152	150	148	146	143	140	132	129	122

（注）美術館の所蔵品数については、平成17年度から「藤井達吉コレクション」及び「木村定三コレクション」を含んだ数としている。
藤井達吉コレクション：1,477件　　木村定三コレクション：3,307件　（H30年度末時点）

16年度	17年度	18年度	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度	24年度	25年度	26年度	27年度	28年度	29年度	30年度	H3年度～30年度計
55,471	196,865	107,924	127,397	90,824	159,557	31,463	99,274	144,372	147,220	138,466	137,567	177,937	155,136	0	3,590,461
3	3	3	3	5	5	4	5	5	3	5	5	3	3	0	94
2,244	7,017	7,256	7,370	7,395	7,603	7,647	7,692	7,735	7,781	7,651	7,698	7,734	8,134	8,134	8,134
71,739	499,703	140,392	168,453	101,204	185,465	23,314	122,850	170,219	216,180	191,422	194,374	263,226	261,460	0	5,001,861
5	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	2	3	0	113
					13,702	170,149	-	-	204,716	-	-	181,539	-	-	570,106
507,415	525,870	513,112	508,117	490,868	509,820	580,684	488,877	480,947	567,742	432,760	455,953	443,952	246,420	136,955	14,165,929
100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	98.8	95.4	93.2	99.5
634,625	1,222,438	761,428	803,967	682,896	868,544	805,610	711,001	795,538	1,135,858	762,648	787,894	1,066,654	663,016	136,955	23,328,357
296,900	274,500	303,300	200,700	299,200	314,100	329,300	289,300	312,500	263,800	308,761	313,548	300,452	319,970	0	7,714,881
82.7	77.3	67.8	71.6	70.9	72.7	76.7	76.5	82.0	81.6	84.8	88.5	85.6	88.1	0.0	76.1
247,000	250,100	290,300	253,000	283,600	273,100	272,600	256,600	252,040	267,153	257,933	256,439	252,819	69,593	98,645	6,420,932
74.8	79.7	83.6	81.8	77.7	73.9	77.9	77.5	76.1	80.3	77.5	80.3	83.3	76.0	99.0	77.0
37,010	39,130	39,430	31,790	33,300	33,280	37,400	40,020	40,270	46,319	34,612	36,616	20,956	16,364	33,602	1,043,189
70.8	68.4	71.2	73.6	61.7	69.5	76.5	74.5	74.1	85.6	77.2	81.4	88.5	87.4	86.1	76.4
2,570	1,510	1,950	2,070	1,640	1,830	1,210	1,850	2,630	1,558	2,097	2,565	2,766	3,812	0	81,238
63.7	74.0	62.3	62.2	71.3	56.0	68.5	54.2	68.5	68.2	62.4	71.3	76.2	66.3	0.0	62.1
1,450	2,100	2,540	1,460	1,120	2,670	2,410	1,705	1,740	2,541	1,773	2,079	2,286	1,876	0	75,015
99.1	97.0	98.8	98.5	98.2	99.1	95.8	95.4	97.6	96.4	98.1	96.9	99.1	99.1	0.0	87.4
584,930	567,340	637,520	489,020	618,860	624,980	642,920	589,475	609,180	581,371	605,176	611,247	579,279	411,615	132,247	15,335,255
119,035	109,152	118,935	123,596	117,290	115,922	118,735	103,892	98,256	98,656	94,542	88,948	78,134	67,411	58,676	3,562,420
121,725	124,094	125,709	127,359	128,711	129,989	131,179	132,523	134,212	135,728	136,769	138,207	139,550	140,635	142,015	142,015
278,200	324,800	293,560	273,582	264,140	261,360	258,029	275,682	317,497	304,317	263,862	262,643	268,252	215,863	174,002	6,781,739
85,541	84,163	97,444	95,798	96,220	91,840	146,845	89,026	103,510	86,160	93,442	96,128	154,043	65,556	56,197	2,395,097
68.6	71.0	70.5	67.5	77.3	69.4	76.2	70.7	77.1	72.5	66.6	64.7	70.5	63.7	60.9	65.4
53.9	58.0	56.9	54.7	68.7	56.0	66.9	57.5	67.6	67.1	56.0	55.1	57.9	53.3	47.4	53.2
98.0	97.4	97.7	93.1	94.6	96.3	95.0	97.7	95.3	83.3	84.5	80.9	91.9	79.1	94.3	89.4
482,776	518,115	509,939	492,976	477,650	469,122	523,609	468,600	519,263	489,133	451,846	447,719	500,429	348,830	288,875	12,739,256
1,702,331	2,307,893	1,908,887	1,785,963	1,779,406	1,962,646	1,972,139	1,769,076	1,923,981	2,206,362	1,819,670	1,846,860	2,146,362	1,423,461	558,077	51,402,868
58	58	55	53	45	43	43	42	43	43	26	25	25	25	25	-
686,348	651,008	637,822	688,915	744,846	722,779	702,187	668,025	653,438	614,901	607,148	602,615	583,865	554,821	529,750	21,260,347
1,078,338	1,097,705	1,125,349	1,152,302	1,177,290	1,199,409	1,226,748	1,164,595	1,185,191	1,202,891	1,214,117	1,233,138	1,248,483	1,261,074	1,272,694	1,272,694
57	52	51	49	47	45	42	42	42	41	41	40	40	40	40	-
2,388,679	2,958,901	2,546,709	2,474,878	2,524,252	2,685,425	2,674,326	2,437,101	2,577,419	2,821,263	2,426,818	2,449,475	2,730,227	1,978,282	1,087,827	72,663,215
115	110	106	102	91	88	85	84	85	84	67	65	65	65	65	-

（2） ウェブサイトメニュー別アクセス件数一覧[第四期芸術文化情報システム]

	H30年4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	4月～10月合計	月平均	割合
合計	2,458,234	2,528,031	2,442,819	2,543,021	2,598,095	2,598,760	2,680,820	17,849,780	2,549,969	100.0%
全体トップページ	508,548	541,705	548,814	626,925	605,599	610,355	634,495	4,076,441	582,349	22.8%
イベント情報	67,068	69,862	65,787	72,872	68,926	73,008	73,000	490,523	70,075	2.7%
イベント・募集情報	58,737	62,027	59,242	65,928	62,344	66,021	65,764	440,063	62,866	2.5%
センター主催事業	8,331	7,835	6,545	6,944	6,582	6,987	7,236	50,460	7,209	0.3%
検索	151,725	162,598	163,558	180,656	185,630	182,407	178,708	1,205,282	172,183	6.8%
イベント詳細検索	1,909	1,913	2,043	2,170	2,426	3,197	3,405	17,063	2,437	0.1%
携帯イベント検索	15,012	15,373	12,837	15,216	14,796	17,236	17,686	108,156	15,451	0.6%
英語版イベント検索	782	772	716	812	780	831	913	5,606	801	0.0%
美術館コレクション検索	3,404	4,070	3,458	3,140	3,517	3,132	4,144	24,865	3,552	0.1%
携帯コレクション検索	321	538	482	348	395	337	764	3,185	455	0.0%
アートライブラリー所蔵資料検索	127,528	136,172	139,614	155,646	160,174	153,865	148,141	1,021,140	145,877	5.7%
施設空き状況検索	2,769	3,760	4,408	3,324	3,542	3,809	3,655	25,267	3,610	0.1%
資料	42,745	38,255	36,395	33,191	35,816	29,959	29,166	245,527	35,075	1.4%
広報誌ＡＡＣ	13,747	15,607	14,222	11,848	12,760	12,240	11,470	91,894	13,128	0.5%
アーカイブ	28,998	22,648	22,173	21,343	23,056	17,719	17,696	153,633	21,947	0.9%
施設・組織	1,618,909	1,645,432	1,569,054	1,574,164	1,645,158	1,642,855	1,702,627	11,398,199	1,628,314	63.9%
施設概要	7,505	7,956	7,087	7,143	7,871	7,793	8,872	54,227	7,747	0.3%
施設利用	2,786	3,455	3,005	2,834	2,980	3,134	3,853	22,047	3,149	0.1%
美術館	413,733	487,978	465,389	514,059	551,854	493,012	459,872	3,385,897	483,700	19.0%
芸術劇場	81,067	84,431	90,187	103,080	99,390	122,333	140,708	721,196	103,028	4.0%
文化情報センター	13,906	13,612	12,625	14,240	14,098	13,131	13,673	95,285	13,612	0.5%
アートライブラリー	11,126	10,904	10,369	11,534	11,253	10,467	10,870	76,523	10,932	0.4%
アートプラザ	2,025	1,936	1,562	1,798	1,728	1,584	1,632	12,265	1,752	0.1%
アートスペース	755	772	694	908	1,117	1,080	1,171	6,497	928	0.0%
図書館	1,092,729	1,041,709	984,800	926,869	963,552	998,434	1,070,993	7,079,086	1,011,298	39.7%
文化振興事業団	7,183	6,291	5,961	5,939	5,413	5,018	4,656	40,461	5,780	0.2%
外国語	11,604	9,974	10,883	6,980	6,839	8,965	9,993	65,238	9,320	0.4%
英語	10,157	8,633	9,800	5,757	5,716	7,837	8,754	56,654	8,094	0.3%
中国語	608	603	454	563	494	497	504	3,723	532	0.0%
韓国語	508	416	361	389	383	371	421	2,849	407	0.0%
ポルトガル語	331	322	268	271	246	260	314	2,012	287	0.0%
その他	57,635	60,205	48,328	48,233	50,127	51,211	52,831	368,570	52,653	2.1%
ブログ	39,126	42,341	32,191	30,477	32,867	34,071	35,956	247,029	35,290	1.4%
メールニュース	226	209	167	160	140	114	159	1,175	168	0.0%
アクセス案内	5,249	5,345	4,075	4,495	5,396	5,100	6,016	35,676	5,097	0.2%
リンク集	1,770	1,662	1,438	1,737	1,443	1,212	1,325	10,587	1,512	0.1%
サイトマップ、ご意見・ご要望他	11,264	10,648	10,457	11,364	10,281	10,714	9,375	74,103	10,586	0.4%
スマートフォン（内数）	97,160	104,138	104,166	129,509	123,670	129,757	156,906	179,537	25,648	1.0%
センター	36,374	39,876	41,786	54,407	48,892	51,539	66,534	68,853	9,836	0.4%
トップページ	29,801	33,454	35,850	47,963	41,465	44,731	59,064	59,377	8,482	0.3%
アートライブラリー	3,053	3,067	2,774	2,833	2,936	2,704	2,827	2,512	359	0.0%
アートプラザ	183	163	130	165	214	213	199	261	37	0.0%
アートスペース	216	209	193	271	375	400	391	476	68	0.0%
施設案内	653	659	781	822	992	919	1,025	839	120	0.0%
開館時間・休館日	343	321	150	242	378	311	263	463	66	0.0%
アクセス	2,125	2,003	1,928	2,111	2,532	2,261	2,765	4,925	704	0.0%
センター（外国語）	222	241	224	337	268	301	344	147	21	0.0%
英語	64	76	93	171	136	163	129	51	7	0.0%
中国語	54	58	47	70	61	36	65	36	5	0.0%
韓国語	65	58	53	55	37	55	88	41	6	0.0%
ポルトガル語	39	49	31	41	34	47	62	19	3	0.0%
美術館	31,740	33,511	30,263	37,371	38,371	33,693	36,229	50,989	7,284	0.3%
美術館	31,610	33,381	30,147	37,217	38,252	33,629	36,170	50,820	7,260	0.3%
美術館（英語）	130	130	116	154	119	64	59	169	24	0.0%
芸術劇場	28,824	30,510	31,893	37,394	36,139	44,224	53,799	59,548	8,507	0.3%

（注） この表は、愛知芸術文化センターウェブサイトの各メニューにかかる1ヶ月間の閲覧ページ数（アクセス）を示している。

（3） ウェブサイトメニュー別アクセス件数一覧[第五期芸術文化情報システム]

	H30年11月	12月	H31年1月	2月	3月	11月～3月合計	月平均	割合
合計	1,539,146	2,150,758	2,183,348	2,121,391	2,326,163	10,320,806	2,064,161	100.0%
愛知芸術文化センター小計	129,750	374,825	325,009	301,655	335,328	1,466,567	293,313	14.2%
愛知芸術文化センタートップページ	17,594	47,776	37,679	33,299	33,636	169,984	33,997	1.6%
施設案内	1,049	2,802	2,953	2,602	2,502	11,908	2,381	0.1%
アートスペース	3,926	12,430	9,208	9,383	8,270	43,217	8,643	0.4%
アートライブラリー	5,103	13,871	11,286	11,147	10,057	51,464	10,293	0.5%
資料検索	23,913	96,726	89,249	76,121	130,144	416,153	83,231	4.0%
アートプラザ	624	1,301	1,678	1,398	1,334	6,335	1,267	0.1%
レストラン・喫茶店	736	1,973	2,302	2,186	2,011	9,208	1,842	0.1%
アートショップ	67	134	340	250	289	1,080	216	0.0%
愛知県美術館　ミュージアムショップ	231	474	809	677	984	3,175	635	0.0%
愛知県美術館ギャラリー	357	846	1,284	1,184	965	4,636	927	0.0%
公衆無線LANサービス（Free Wi-fi）	60	98	259	199	178	794	159	0.0%
バリアフリー情報	334	672	1,117	775	785	3,683	737	0.0%
駐車場	520	1,621	2,140	2,537	2,960	9,778	1,956	0.1%
施設を借りる	5,414	14,620	8,896	9,230	9,622	47,782	9,556	0.5%
愛知県美術館ギャラリーを借りる	1,042	2,761	2,311	1,664	1,685	9,463	1,893	0.1%
愛知県芸術劇場を借りる	3,014	8,762	5,168	5,081	5,042	27,067	5,413	0.3%
アートスペースを借りる	2,492	6,821	5,257	5,091	4,870	24,531	4,906	0.2%
空き状況	1,692	4,183	5,049	4,105	1,309	16,338	3,267	0.2%
新着情報	1,318	2,781	2,467	2,333	2,319	11,218	2,244	0.1%
その他イベント	30,000	87,612	66,916	64,608	54,417	303,553	60,711	2.9%
芸術文化センターからのお知らせ	655	1,762	2,226	2,028	2,034	8,705	1,741	0.1%
入札・契約情報一覧	176	308	1,241	1,242	639	3,606	721	0.0%
採用情報一覧	162	338	727	407	597	2,231	446	0.0%
交通アクセス	1,697	5,542	6,408	5,984	5,686	25,317	5,063	0.2%
情報誌AAC	25,182	54,101	51,072	52,479	44,722	227,556	45,511	2.2%
お問い合わせ	297	454	887	722	3,582	5,942	1,188	0.1%
運営会議の一覧	64	87	243	160	135	689	138	0.0%
広報素材集	982	1,432	1,876	1,791	1,611	7,692	1,538	0.1%
プライバシーポリシー	49	98	221	144	136	648	130	0.0%
サイトポリシー	39	78	203	115	99	534	107	0.0%
サイトマップ	282	675	611	438	415	2,421	484	0.0%
英語ページ	440	1,189	1,623	1,480	1,552	6,284	1,257	0.1%
中国語（簡体）	53	129	274	155	152	763	153	0.0%
中国語（繁体）	61	203	257	175	160	856	171	0.0%
韓国語	42	76	287	175	147	727	145	0.0%
ポルトガル語	45	62	236	138	162	643	129	0.0%
タイ語	38	27	249	152	120	586	117	0.0%
イベント検索	22,071	18,160	19,643	18,454	50,747	129,075	25,815	1.3%
愛知県美術館小計	122,124	300,634	306,998	301,627	442,006	1,473,389	294,678	14.3%
愛知県美術館トップページ	10,953	27,802	29,422	26,728	36,129	131,034	26,207	1.3%
展覧会・イベント	71,756	178,762	186,793	190,207	259,251	886,769	177,354	8.6%
コレクション・調査	17,317	43,219	35,252	23,658	91,878	211,324	42,265	2.0%
コレクション検索	2,241	2,618	1,419	1,575	1,405	9,258	1,852	0.1%
エデュケーション	1,973	4,321	5,299	3,584	3,906	19,083	3,816	0.2%
来館のご案内	3,515	8,754	13,240	16,876	13,079	55,464	11,093	0.5%
APMoAについて	2,085	5,421	3,063	11,078	5,428	27,075	5,415	0.3%
愛知県美術館ギャラリーのご利用について	1,910	2,298	5,966	4,775	5,572	20,521	4,104	0.2%
愛知県美術館友の会について	98	131	316	258	344	1,147	229	0.0%
プレスの方へ	89	118	232	164	470	1,073	214	0.0%
よくあるご質問	111	235	432	374	656	1,808	361	0.0%
新着情報	9,508	25,610	22,750	19,659	20,659	98,186	19,637	1.0%
サイトポリシー	3	12	129	103	137	384	77	0.0%
サイトマップ	3	301	363	313	602	1,582	316	0.0%
英語ページ	12	137	308	354	337	1,148	230	0.0%
展覧会のご案内	39	102	152	236	286	815	163	0.0%
イベントのご案内	22	54	66	55	66	263	53	0.0%
コレクションについて	128	211	583	637	739	2,298	460	0.0%
来館のご案内	30	76	143	179	130	558	112	0.0%
館長メッセージ	1	7	48	51	39	146	29	0.0%
中国語（簡体）	72	102	193	154	332	853	171	0.0%
中国語（繁体）	62	101	219	181	167	730	146	0.0%
韓国語	67	65	226	163	143	664	133	0.0%
ポルトガル語	56	76	171	140	128	571	114	0.0%
タイ語	73	101	213	125	123	635	127	0.0%
愛知県芸術劇場小計	194,208	504,310	577,210	555,177	586,424	2,417,329	483,466	23.4%
愛知県芸術劇場トップページ	2,198	4,397	8,515	10,145	20,944	46,199	9,240	0.4%
施設案内	22,444	65,432	101,315	109,579	140,805	439,575	87,915	4.3%
自主事業	157,558	402,612	431,006	403,985	387,726	1,782,887	356,578	17.3%
取り組み	962	2,071	3,833	2,137	2,651	11,654	2,331	0.1%
愛知県芸術劇場メンバーズ	674	1,109	1,586	1,994	2,825	8,188	1,638	0.1%
交通アクセス	312	1,391	3,419	4,603	7,861	17,586	3,517	0.2%
新着情報	9,480	26,561	25,997	21,221	21,494	104,753	20,951	1.0%
サイトポリシー	36	33	108	120	146	443	89	0.0%
サイトマップ	240	248	651	628	1,008	2,775	555	0.0%
英語ページ	190	265	530	556	700	2,241	448	0.0%
中国語（簡体）	24	48	71	59	75	277	55	0.0%
中国語（繁体）	21	41	45	46	44	197	39	0.0%
韓国語	23	29	50	37	57	196	39	0.0%
ポルトガル語	17	32	38	35	44	166	33	0.0%
タイ語	29	41	46	32	44	192	38	0.0%
愛知県図書館	1,070,993	952,829	954,488	944,478	911,658	4,834,446	966,889	46.8%

（注） H30年11月から第五期芸術文化情報システムが稼働したため、ウェブページの構成が変わっている。

2　愛知県美術館

（1）美術品の収蔵状況

（単位：件）

			日本画	絵画	水彩・素描	立体・彫刻	インスタレーション	版画	写真	映像	工芸	書	考古遺物	資料	計	合計
旧愛知県文化会館から引き継いだもの	一般財源購入		101	320	238	26	0	64	0	0	0	0	0	43	792	792
	寄贈		435	67	75	3	0	44	0	0	952	70	0	31	1,677	1,677
	管理換え等		18	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	42	42
平成29年度までに美術館が収集したもの	購入	基金購入	40	148	141	91	5	320	36	42	1	0	0	6	830	886
		寄附金購入	1	6	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	9	
		一般財源購入	0	15	14	12	0	6	0	0	0	0	0	0	47	
	寄贈		642	460	460	319	0	625	214	4	1,235	219	239	254	4,671	4,671
	管理換え等		12	5	0	3	0	2	0	3	5	0	0	13	43	43
旧文化情報センターから引き継いだもの	管理換え等		0	0	0	0	0	0	0	23	0	0	0	0	23	23
平成30年度に美術館が収集したもの	購入	基金購入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		寄附金購入	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	寄贈		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	管理換え等		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計		1,249	1,036	928	454	5	1,063	250	72	2,193	289	239	356	8,134	8,134

上記の内、一括コレクションの内訳

藤井達吉コレクション	408	10	3	0	0	10	0	0	957	70	0	19	1,477	1,477
木村定三コレクション	582	252	186	228	0	148	0	0	1,231	219	239	222	3,307	3,307
藤井・木村コレクション以外	259	774	739	226	5	905	250	72	5	0	0	115	3,350	3,350

購入	一般財源購入	101	335	252	38	0	70	0	0	0	0	0	43	839	1,678
	基金購入	40	148	141	91	5	320	36	42	1	0	0	6	830	
	寄附金購入	1	6	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	9	
	計	142	489	393	129	5	392	36	42	1	0	0	49	1,678	
寄贈		1,077	527	535	322	0	669	214	4	2,187	289	239	285	6,348	6,348
管理換え等		30	20	0	3	0	2	0	26	5	0	0	22	108	108

平成31(2019)年3月31日現在の愛知県美術館所蔵作品件数	8,134

（2）　コレクション展の実施状況

改修工事による休館のため実施せず

（3）　企画展の実施状況

改修工事による休館のため実施せず

（4）映像事業の実施状況

1910～20年代に起こったアヴァンギャルド映画を源流とする、映像表現の可能性を拡張するような実験的な動向に着目し、上映会の開催やオリジナル映像作品制作などの事業を行った。

・名古屋市美術館常設展　郷土の美術「名古屋のパフォーマンスー追悼岩田信市と岸本清子」関連企画　映像上映会

平成30年6月23日(土)、24日(日)

名古屋市美術館での展示に合わせ、当館が所蔵する岩田信市が制作した映像作品や、岸本清子が出演する出光真子のビデオ・アート作品等を上映した。

会場：名古屋市美術館2F講堂

入場者：23日(土)82人、24日(日)55人　＊岩田作品は23日に上映

共催：名古屋市美術館

・第23回アートフィルム・フェスティバル

平成30年10月26日(金)、30日(火)～11月4日(日)[7日間]

特集「映画は如何にパフォーマンスを撮るか」は、演技する人間の生気が映像の記録では失われてしまうという問題に、映像作品がどのように対処してきたかを、ジョナス・メカス『営倉』(1964年)、吉田喜重『愛知の民俗芸能』2部作(1992、93年)等の作品を通し検証した。

最終日の〈表現者・山口小夜子の軌跡〉では松本貴子『氷の花火　山口小夜子』(2015年)の上映とともに、愛知県文化振興事業団との共催で、山口と親交のあった黒田育世(BATK主宰、振付家、ダンサー)の講演も行った。また〈愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像

作品最新第27作初公開〉として、小森はるか『空に聞く』(2018年)を初公開した。
会場：アートスペースA　　入場者：延べ691人

・音から作る映画『サロメの娘／アクースモニウム』について
【第一部】映画『ホッテントットエプロン-スケッチ』上映＋トーク(共催：愛知県文化振興事業団)
平成31年2月3日(日)
「現代・音楽リレーレクチャー2018-2019」第3回として開催。所蔵する七里圭『ホッテントットエプロン-スケッチ』(2007年、愛知芸術文化センター・オリジナル映像作品)上映と、七里監督と担当学芸員・越後谷卓司の対談形式によるトークを行った。
会場：アートスペースA　　入場者：25人

・愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品の制作
小田香を担当作家に選出し、シリーズ通算第28作の制作を行った。

(5)　普及・教育事業の実施状況

ア　子供向け鑑賞会等の実施

県内2校の盲学校で、小学生・中学生・高校生向けのプログラムを実施した。ウの視覚障がい者への美術鑑賞プログラムを参照。

イ　鑑賞学習交流会及び鑑賞学習ワーキンググループの実施

改修工事による休館期間は、鑑賞学習交流会は実施しなかったものの、鑑賞学習の研究会である鑑賞学習ワーキンググループは全5回実施し、延べ45人の参加があった。名古屋市美術館、名古屋市白川公園、はるひ美術館、三重県総合博物館、三重県立美術館と県内外の美術館・博物館や野外スペースで、鑑賞学習について自主的な研修を行い、また他館の情報収集と学芸員と意見交換を行った。

平成30年6月16日(土)、8月25日(土)、11月17日（土)、平成31年1月26日（土)、
3月16日（土）　参加者：延べ45人

ウ　視覚障がい者への美術鑑賞プログラム

改修工事による休館に伴い、一般の視覚障がい者向けの鑑賞会は実施しなかった。視覚に障がいのある小学生・中学生・高校生を対象に、愛知県立名古屋盲学校と岡崎盲学校の2校において、アウトリーチ事業「出前授業」として、研究者やアーティストと連携しワークショップを実施した。

眞田岳彦（女子美術大学教授・衣服造形家）

①交流プログラム

平成30年5月30日（水）	10：45～11：15	岡崎盲学校	中学部12人
	14：20～15：10	名古屋盲学校	小学部16人　高等部7人
			参加者：延べ35人

②造形プログラム

平成30年11月15日(木)	8：50～12：00	名古屋盲学校	小学部16人
	10：45～11：35	名古屋盲学校	中学部10人
	13：20～16：10	名古屋盲学校	高等部23人
平成30年11月16日(金)		岡崎盲学校	中学部14人
			参加者：延べ63人

広瀬浩二郎（国立民族学博物館准教授）

平成30年9月21日(金)	11：45～12：35	名古屋盲学校	中学部10人
	13：20～15：05	名古屋盲学校	高等部23人
平成30年10月4日(木)	11：55～12：45	岡崎盲学校	中学部14人
			参加者：延べ47人

エ　コレクション情報の公開

芸術文化情報システムの第五期導入に伴い、所蔵品管理システムの公開機能を用いてコレクション検索を刷新するとともに、著作権保護期間が満了した、いわゆるパブリック・ドメインの作品画像を閲覧者が自由にダウンロード、複製、再配布等を行えるようにした。

オ　友の会会員のための特別鑑賞会

カ　各種団体鑑賞への対応

キ　移動美術館

ク　学芸員によるコレクショントーク

オ～クは、改修工事による休館に伴い、実施しなかった。

（6）管理職学芸員によるアウトリーチ事業の実施状況

ア　連続講座　「美術と文学」

愛知県図書館との共同企画により連続講座を実施した。

場所：愛知県図書館1階エントランス（Yotteko）

日時：プレミアムフライデー　18:00～19:00

日時	内容	担当	参加者
平成30年6月22日(金)	レーピンと19世紀ロシアの作家たち	古田浩俊(副館長)	40人
平成30年8月24日(金)	ムンクとイプセンの戯曲『幽霊』	深山孝彰(美術課長)	35人
平成30年10月26日(金)	マルセル・デュシャンの図書館	南雄介(館長)	51人
平成30年12月21日(金)	辻邦生とその周辺	拝戸雅彦(企画業務課長)	55人

イ　東海東京証券　オルクドール美術館展　「堀美術館コレクション　名画の楽しみ」

展示構成を立案し、作家・作品解説を執筆して展覧会の実現に協力した。

場所：東海東京証券　オルクドール・サロン

会期：平成30年10月30日（火）～11月8日（木）　点数：41点

ウ　講演

大学等で講演を行った。

日時	場所	演題	講師
平成30年10月1日(月)	南山大学経営学部	美術展のマネジメント	拝戸雅彦 (企画業務課長)
平成30年10月8日(月・祝)	愛知淑徳大学	美術館で働くということ	南雄介(館長)
平成30年10月23日（火）	椙山女学園大学	外部から美術館に求められていること	拝戸雅彦 (企画業務課長)
平成31年1月8日（火）	愛知県立芸術大学	第1回　表現に古典(過去)をどう利用してきたか	拝戸雅彦 (企画業務課長)
平成31年1月29日（火）	愛知県立芸術大学	第2回　アーティストとして生き残るためにどんなことが言われているか	拝戸雅彦 (企画業務課長)

（7）ギャラリー展示室の利用状況

ア　展示室別利用状況・入場者数及び使用料収入

	展示室別利用日数												入場者数	使用料収入
	A室	B室	C室	D室	E室	F室	G室	H室	I室	J室	審査保管室			
											第1	第2		
	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	人	円
30年4月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,333,360
11月	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	0	4,008	4,315,413
12月	23	23	23	23	23	23	23	23	23	21	3	24	26,008	4,788,416
31年1月	23	23	23	16	23	23	23	23	23	20	21	14	23,877	1,819,737
2月	24	21	21	21	24	24	21	24	24	24	20	8	50,473	6,340,726
3月	27	24	24	18	21	21	18	27	27	27	9	22	32,589	2,455,828
計(A)	101	95	95	82	95	95	89	101	101	96	58	68	136,955	23,053,480
利用可能日数(B)	101	101	101	101	101	101	101	101	101	101	118	118		
利用率	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%		
(A/B)	100.0	94.1	94.1	81.2	94.1	94.1	88.1	100.0	100.0	95.0	49.2	57.6		

イ　展覧会種別利用状況

	展示種別件数								
	総合展	絵画展	彫刻展	工芸展	書道展	ﾃﾞｻﾞｲﾝ展	写真展	版画展	計
	件	件	件	件	件	件	件	件	件
30年4月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月	1	0	0	0	1	0	0	0	2
12月	10	3	0	1	4	0	0	0	18
31年1月	7	1	0	0	3	0	0	0	11
2月	2	2	0	1	0	0	1	0	6
3月	5	5	0	1	5	1	1	0	18
計	25	11	0	3	13	1	2	0	55
29年度実績	45	39	3	8	25	3	8	2	133

（注）件数は、展覧会会期の初日に属する月で整理している。

ウ　利用申込み状況

開催期		仮申込み団体数	利用許可申請団体数	利用（予定）団体数※	申込み倍率
平成31年4月～令和2年3月	継続利用	163	161	161	1.00
	新規利用	7	6	6	1.00
	計	170	167	167	1.00

※　令和元年5月31日現在

3　愛知県芸術劇場

（1）時間帯別利用状況、入場者数及び使用料収入

ア　大ホール（改修工事：平成30年4月1日～平成31年4月22日）

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数 午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計	入場者数	使用料収入
	日	日	%	件	件	件	件	件	件	件	件	人	円
30年 4月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
5月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
6月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
7月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
8月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
9月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
10月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
11月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
12月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
31年 1月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
2月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
3月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
計	－	－	－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
構成比				－	－	－	－	－	－		0.0%		
29年度実績	277	244	88.1	0	0	4	9	0	233	（ 80 ）	246	319,970	223,565,900

（注）1　利用日数は、1日に複数の利用（例：午前1件と午後1件）があった場合でも1日としている。
2　利用件数は、一つの催物が複数日にわたる場合には利用日数で計算している。
3　構成比は、全体に占める割合（%）を、小数点第2位以下を四捨五入して示している。
4　使用料収入は、同月の利用状況に対応している。
5　以下イ～オの表においても、上記1～4のとおりである。

イ　コンサートホール（改修工事：平成29年8月1日～平成30年11月25日）

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数 午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計	入場者数	使用料収入
	日	日	%	件	件	件	件	件	件	件	件	人	円
30年 4月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
5月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
6月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
7月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
8月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
9月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
10月			－	－	－	－	－	－	－	（ － ）	0	0	0
11月	5	5	100.0	－	－	－	－	2	3	（ 1 ）	5	4,028	1,108,250
12月	24	24	100.0	1	－	2	2	5	17	（ 1 ）	27	30,577	14,521,550
31年 1月	21	21	100.0	－	－	3	7	4	10	（ － ）	24	22,158	12,784,290
2月	21	20	95.2	1	－	2	2	3	13	（ － ）	21	18,069	8,608,130
3月	25	25	100.0	1	－	1	1	4	19	（ 1 ）	26	23,813	13,672,710
計	96	95	99.0	3	0	8	12	18	62	（ 3 ）	103	98,645	50,694,930
構成比				2.9%	－	7.8%	11.7%	17.5%	60.2%		100.0%		
29年度実績	75	57	76.0	0	0	1	12	5	40	（ 4 ）	58	69,593	35,426,760

ウ　小ホール

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数 午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計	入場者数	使用料収入
	日	日	%	件	件	件	件	件	件	件	件	人	円
30年 4月	25	14	56.0	—	—	—	1	1	12	(—)	14	1,574	1,184,710
5月	27	19	70.4	—	—	—	3	1	15	(1)	19	3,092	2,088,640
6月	25	25	100.0	—	—	—	2	1	22	(—)	25	3,845	1,705,310
7月	26	23	88.5	—	—	1	—	1	21	(—)	23	3,136	1,938,110
8月	28	21	75.0	—	—	—	—	5	16	(—)	21	3,420	1,702,620
9月	27	25	92.6	—	—	1	2	3	19	(1)	25	2,719	2,221,720
10月	29	29	100.0	—	—	—	1	2	26	(—)	29	2,833	1,568,290
11月	25	23	92.0	—	—	—	—	2	21	(—)	23	3,215	1,484,440
12月	23	22	95.7	—	—	—	—	1	21	(—)	22	2,183	1,449,920
31年 1月	19	18	94.7	—	—	—	—	1	17	(—)	18	2,302	1,123,460
2月	21	20	95.2	—	—	1	1	1	17	(—)	20	2,572	1,351,860
3月	28	22	78.6	—	—	—	1	1	19	(1)	21	2,711	1,414,820
計	303	261	86.1	0	0	3	11	20	226	(3)	260	33,602	19,233,900
構成比				—	—	1.2%	4.2%	7.7%	86.9%		100.0%		
29年度実績	135	118	87.4	1	0	0	6	10	102	(2)	119	16,364	9,230,370

エ　大リハーサル室（改修工事：平成30年4月1日～平成31年4月22日）

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数 午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計	入場者数	使用料収入
	日	日	%	件	件	件	件	件	件	件	件	人	円
30年 4月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
5月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
6月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
7月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
8月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
9月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
10月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
11月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
12月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
31年 1月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
2月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
3月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
計	0	0	－	0	0	0	0	0	0	(—)	0	0	0
構成比				－	－	－	－	－	－		0.0%		
29年度実績	315	209	66.3	7	9	8	24	16	153	(—)	217	3,812	5,783,600

オ　中リハーサル室（改修工事：平成30年4月1日～平成31年4月22日）

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数 午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計	入場者数	使用料収入
	日	日	%	件	件	件	件	件	件	件	件	人	円
30年 4月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
5月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
6月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
7月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
8月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
9月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
10月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
11月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
12月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
31年 1月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
2月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
3月			－	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
計	0	0	－	0	0	0	0	0	0	(—)	0	0	0
構成比				－	－	－	－	－	－		0.0%		
29年度実績	324	321	99.1	18	26	5	17	19	259	(—)	344	1,876	11,164,700

（２）催事別利用状況

ア　大ホール（改修工事：平成30年4月1日～平成31年4月22日）

利用月	催事別利用件数														
	音楽				舞踊			演劇			映画	その他の芸能	講演会	式典等	計
	クラシック		その他の音楽	邦楽	バレエ	その他の洋舞	日本舞踊	伝統演劇	ﾐｭｰｼﾞｶﾙ	一般演劇					
	オペラ	その他													
	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件
30年 4月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
5月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
6月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
7月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
8月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
9月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
10月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
11月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
12月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
31年 1月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
2月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
3月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
構成比	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.0%
	—				—			—			—				0.0%

（注）構成比は、全体に占める割合（%）を、小数点第2位以下を四捨五入して示している。
以下の表においても、同じである。

イ　コンサートホール（改修工事：平成29年8月1日～平成30年11月25日）

利用月	催事別利用件数														
	音楽											演劇	その他の芸能	講演会等	計
	クラシック								軽音楽	その他の音楽	邦楽				
	ｵｰｹｽﾄﾗ	合唱	吹奏楽	室内楽	声楽	ピアノ	ｵﾙｶﾞﾝ	その他							
	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件
30年 4月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
5月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
6月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
7月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
8月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
9月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
10月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
11月	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	5
12月	14	2	—	2	1	2	6	—	—	—	—	—	—	—	27
31年 1月	13	2	1	3	—	1	2	—	—	1	1	—	—	—	24
2月	10	1	—	3	1	—	4	—	—	—	—	—	1	1	21
3月	14	3	—	—	—	3	2	—	—	—	2	—	2	—	26
計	54	8	1	8	2	6	14	0	0	1	3	0	3	3	103
構成比	55.1%	7.8%	1.0%	7.8%	1.9%	5.8%	13.6%	—	—	1.0%	2.9%	—	2.9%	2.9%	100.0%
	91.8%								3.9%			5.8%			100.0%

ウ　小ホール

利用月	催事別利用件数														
	音楽				舞踊			演劇			演芸	映画	その他の芸能	講演会等	計
	ｸﾗｼｯｸ	歌謡曲	その他の音楽	邦楽	現代舞踊	その他の洋舞	日本舞踊	伝統演劇	ﾐｭｰｼﾞｶﾙ	一般演劇					
	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件
30年 4月	2	—	1	1	—	4	—	—	—	2	1	—	3	—	14
5月	3	1	2	1	—	—	—	—	—	10	1	—	—	1	19
6月	—	1	1	—	1	10	—	—	—	8	3	—	—	1	25
7月	3	2	1	—	—	—	—	—	—	14	1	—	1	1	23
8月	3	1	1	—	1	2	—	—	—	10	2	—	1	—	21
9月	—	—	2	—	6	—	—	—	—	11	4	—	2	—	25
10月	1	—	5	—	8	—	—	—	—	13	2	—	—	—	29
11月	6	—	1	—	—	1	—	—	—	13	2	—	—	—	23
12月	2	—	3	—	7	3	—	—	—	6	1	—	—	—	22
31年 1月	6	—	—	—	5	1	—	—	—	3	1	—	2	—	18
2月	1	—	—	—	1	—	—	—	—	8	2	2	3	3	20
3月	—	—	1	—	—	3	—	—	—	5	2	—	3	7	21
計	27	5	18	2	29	24	0	0	0	103	22	2	15	13	260
構成比	10.4%	1.9%	6.9%	0.8%	11.2%	9.2%	—	—	—	39.6%	8.5%	0.8%	5.8%	5.0%	100.0%
	20.0%				20.4%			39.6%			20.0%				100.0%

エ　大リハーサル室（改修工事：平成30年4月1日～平成31年4月22日）

利用月	形態別利用件数				
	控室	練習	小発表会	その他	計
	件	件	件	件	件
30年4月	—	—	—	—	0
5月	—	—	—	—	0
6月	—	—	—	—	0
7月	—	—	—	—	0
8月	—	—	—	—	0
9月	—	—	—	—	0
10月	—	—	—	—	0
11月	—	—	—	—	0
12月	—	—	—	—	0
31年1月	—	—	—	—	0
2月	—	—	—	—	0
3月	—	—	—	—	0
計	0	0	0	0	0
構成比	-	-	-	-	-

オ　中リハーサル室（改修工事：平成30年4月1日～平成31年4月22日）

利用月	形態別利用件数				
	控室	練習	小発表会	その他	計
	件	件	件	件	件
30年4月	—	—	—	—	0
5月	—	—	—	—	0
6月	—	—	—	—	0
7月	—	—	—	—	0
8月	—	—	—	—	0
9月	—	—	—	—	0
10月	—	—	—	—	0
11月	—	—	—	—	0
12月	—	—	—	—	0
31年1月	—	—	—	—	0
2月	—	—	—	—	0
3月	—	—	—	—	0
計	0	0	0	0	0
構成比	-	-	-	-	-

（３） 自主事業等の実施状況

平成 26 年度から指定管理者制度により公益財団法人愛知県文化振興事業団が自主事業等を実施しています。

＜平成 30 年度実施事業＞

ア　公演事業

（ア）ファミリー・プログラム

公演名	開催日	会場	来場者数
げきじょうたんけんツアー	平成 30 年 8 月 1 日（水）	小ホール	144 人
『小さな島とエヴァ』	平成 30 年 8 月 4 日（土） 5 日（日）	小ホール	544 人
シアター・サーカス 『マシーン・ドゥ・シルク』 （こまき市民文化財団と共催）	平成 30 年 8 月 5 日（日）	小牧市 市民会館	755 人
『小さな島とエヴァ』県内ツアー （各市町村が主催）	平成 30 年 8 月 8 日（水）	幸田町民会館	126 人
	平成 30 年 8 月 10 日（金）	豊川市御津 文化会館	179 人
	平成 30 年 8 月 12 日（日）	名古屋文理 大学文化 フォーラム	93 人
	平成 30 年 8 月 15 日（水）	名古屋市千種 文化小劇場	207 人
	平成 30 年 8 月 17 日（金）	碧南市芸術 文化ホール	177 人
	平成 30 年 8 月 19 日（日）	小牧市東部 市民センター	172 人
	平成 30 年 8 月 22 日（水）	パティオ 池鯉鮒	162 人
日生劇場ファミリーフェスティヴァル 2018 物語付きクラシックコンサート 『アラジンと魔法のランプ』 （かすがい市民文化財団、 ニッセイ文化振興財団と共催）	平成 30 年 8 月 25 日（土）	春日井 市民会館	1,575 人
キッズワークショップ ①オリジナルなダンスをつくろう！ ②赤ちゃんと踊ろう ③えんげき de コミュニケーション！	①平成 30 年 8 月 17 日（金） 18 日（土） ②平成 30 年 8 月 17 日（金） ～19 日（日） ③平成 30 年 8 月 23 日（木） ～25 日（土）	アート スペース A	①38 人 ②41 人 ③42 人

（イ）愛知芸文フェス

公演名	開催日	会場	来場者数
第 17 回 AAF 戯曲賞受賞記念公演 『シティⅢ』	平成 30 年 10 月 26 日（金） ～28 日（日）	小ホール	288 人
イスラエル・ガルバン『黄金時代』 （名古屋市文化振興事業団と共催）	平成 30 年 11 月 2 日（金） 3 日（土・祝）	名古屋市 芸術創造 センター	602 人
ヌトミック『ワナビーエンド』 （ヌトミックと共催）	平成 30 年 11 月 2 日（金） ～4 日（日）	小ホール	147 人

公演名	開催日	会場	来場者数
栄北まちなか展開連携事業 『久屋ぐるっとアート』 （オアシス21ほか20団体が参加して開催）	平成30年11月2日(金) ～4日(日)	オアシス21ほか	45,233人
東京塩麹　単独ライブ （東京塩麹と共催）	平成30年11月3日(土) (土・祝)	小ホール	79人
W.A.モーツァルト作曲　オペラ 『バスティアンとバスティエンヌ』	平成30年11月16日(金) 17日(土)	小ホール	505人
愛知県立芸術大学管弦楽団 第29回定期演奏会 （愛知県立芸術大学と共催）	平成30年11月30日(金)	コンサートホール	796人
Opto『optofile_touch』 （Optoと共催）	平成30年12月15日(土) 16日(日)	小ホール	289人
クリスマスはオルガンだ！2018	平成30年12月21日(金) 22日(土)	コンサートホール	2,290人

（ウ）ミニセレ ―Mini Theater Selection―

公演名	開催日	会場	来場者数
アンサンブル・ゾネ『緑のテーブル2017』 （アンサンブル・ゾネと共催）	平成30年4月7日(土) 8日(日)	小ホール	180人
島地保武×環ROY『ありか』	平成30年6月23日(土) 24日(日)	小ホール	275人
地点『忘れる日本人』 （合同会社地点と共催）	平成30年7月13日(金) ～15日(日)	小ホール	124人
ダンス・セレクション	平成30年10月6日(土) 8日(月・祝)	小ホール	257人
OrganWorks『聖獣～live with a sun～』 （OrganWorksと共催）	平成31年1月12日(土) 13日(日)	小ホール	2,290人
サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2019	平成31年2月9日(土) 11日(月・祝)	小ホール	183人
音から作る映画のパフォーマンス上映 「サロメの娘／アクースモニウム」 （charmpointと共催）	平成31年3月9日(土) 10日(日)	小ホール	167人

（エ）その他の公演

公演名	開催日	会場	来場者数
『寿歌』全国ツアー （ツアー公演等は各会場等が主催）	平成30年4月28日(土) 30日(月・祝)	静岡県舞台芸術センター・舞台芸術公園野外劇場「有度」	908人
	平成30年5月18日(金) 19日(土)	熊本県ながす未来館	234人
	平成30年5月26日(土) 27日(日)	北九州芸術劇場	192人

公演名	開催日	会場	来場者数
『寿歌』全国ツアー （ツアー公演等は各会場等が主催）	平成 30 年 6 月 8 日（金）	ひたちなか 市文化会館	328 人
	平成 30 年 6 月 16 日（土）	パティオ 池鯉鮒	115 人
	平成 30 年 6 月 23 日（土）	小牧市 市民会館	183 人
バレンタイン・オルガンコンサート ～ダニエル・ザレツキー	平成 31 年 2 月 8 日（土）	コンサート ホール	1,212 人
NHK 交響楽団定期演奏会（愛知芸術劇場シリーズ）＆奏者による公開レッスン （NHK 名古屋放送局と共催）	平成 31 年 2 月 24 日（日）	コンサート ホール	1,685 人
聲明公演 「四箇法要―花びらは散っても花は散らない」（CBC テレビと共催）	平成 31 年 3 月 2 日（土）	コンサート ホール	1,251 人
ダンス・コンサート『Stars in Blue』	平成 31 年 3 月 17 日（日）	コンサート ホール	1,086 人

イ　人材養成事業

事業名	開催日	会場	参加者数
第 18 回 AAF 戯曲賞募集・選考・公開審査会	作品募集 平成 30 年 6 月～7 月 公開審査会 平成 31 年 1 月 6 日（日）	小ホール	応募作品数 110 作品 公開審査会 34 人
アーティスト人材養成事業 ①合唱団養成プログラム ②オルガニスト養成プログラム ③振付家・ダンサー養成プログラム ④ワークショップリーダー養成	①平成 31 年 1 月 14 日（月・祝）、 2 月 10 日（日）、 3 月 3 日（日） ②平成 31 年 1 月 5 日（土） ～3 月 13 日（水） ③平成 30 年 4 月 5 日（木）、 6 月 16 日（土）、17 日（日）、 12 月 10 日（月）、11 日（火） ④平成 31 年 1 月 26 日（土）	アート スペース ほか	①43 人 ② 6 人 ③37 人 ④26 人
N 響首席クラリネット奏者　松本健司による公開レッスン	平成 31 年 2 月 24 日（日）	コンサート ホール	レッスン 受講者：13 人 聴　講：35 人
舞台芸術人材養成ラボ 2018-2019 ①実践実習プログラム ②職場体験プログラム ③技能習熟プログラム ④創造制作プログラム ⑤普及啓発プログラム	①平成 30 年 6 月～3 月 ②平成 30 年 7 月 30 日（月）、 8 月 1 日（水）、11 日（土） ③平成 31 年 1 月 16 日（水） ～18 日（金） ④平成 30 年 9 月 16 日（日） ⑤平成 31 年 1 月 26 日（土）	小ホール ほか	① 7 人 ② 65 人 ③754 人 ④ 62 人 ⑤ 26 人

ウ　普及啓発事業

	事業名	開催日	会場	参加者数
劇場と子ども7万人プロジェクト	舞台芸術鑑賞教室『寿歌』 （小中学生学校招待公演）	①平成 30 年 6 月 13 日(水) ～15 日(金) ②平成 30 年 6 月 21 日(木) 22 日(金)	①パティオ池鯉鮒 ②小牧市市民会館	①692 人 ②973 人
	舞台芸術鑑賞教室『ありか』 （小中学生学校招待公演）	平成 30 年 6 月 26 日(火) ～29 日(金)	小ホール	528 人
【高校生　ゲネプロ招待】 ①地点『忘れる日本人』 ②『シティⅢ』 ③オペラ『バスティアンとバスティエンヌ』		①平成 30 年 7 月 12 日(木) ②平成 30 年 10 月 25 日(木) ③平成 30 年 11 月 15 日(木)	小ホール	①23 人 ②27 人 ③15 人
乳幼児と保護者のためのプログラム	ワークショップ『赤ちゃんと踊ろう』 （半田市と共催）	平成 30 年 11 月 25 日(日)	半田市福祉文化会館	13 人
	0 歳からの親子コンサート 『音を楽しむ』 （長久手市と共催）	平成 31 年 1 月 19 日(土)	長久手市文化の家	101 人
入門者のためのプログラム	カフェトーク ①『舞台の上には何があるか？』 ②『身体と舞台衣裳の関係性』 ③『街と空間から考えるパフォーミングアーツ』 ④『‘見えてくる’映像』 ⑤『ロマンティック・バリケード』 ⑥『建築と舞台芸術』	①平成 30 年 9 月 6 日(木) ②平成 30 年 9 月 13 日(木) ③平成 30 年 9 月 27 日(木) ④平成 30 年 12 月 19 日(水) ⑤平成 31 年 1 月 23 日(水) ⑥平成 31 年 2 月 21 日(木)	アートプラザ 内喫茶 アルス	①40 人 ②40 人 ③20 人 ④19 人 ⑤19 人 ⑥48 人
	エンゲキ・カフェ -声に出して読む演劇体験- （各会場と共催）	①平成 30 年 9 月 7 日(金) ②平成 30 年 9 月 8 日(土)	①長久手市文化の家 ②一色町公民館横カフェいろのわ	27 人
	シアターミーティング 『シティⅢ』を語ろう	平成 30 年 10 月 27 日(土)	小ホール ホワイエ	20 人
	教えてティー・チャー！ 『フラメンコ入門』	平成 30 年 9 月 9 日(日)	アートスペース A	51 人
	バスティアンとバスティエンヌ関連 ①大山大輔のオペラへようこそ！ ②丸善ゼミナール ③愛知県芸術劇場×愛知県立芸術大学『バスティアンとバスティエンヌ』を楽しむ（愛知県芸術大学と共催）	①平成 30 年 9 月 16 日(日) ②平成 30 年 10 月 5 日(金) ③平成 30 年 10 月 13 日(土)	①長久手市文化の家 ②丸善名古屋本店 ③アートスペース A	①125 人 ②8 人 ③73 人
	OrganWorks 関連 身体表現者のためのワークショップ	平成 31 年 1 月 9 日（水）	黄金 4422BLDG.	18 人
	聲明関連講座『日本の声をめぐって』 ①雅楽・歌もの ②聲明 1 ③聲明 2 ④和歌を歌う	①平成 31 年 1 月 12 日(土) ②平成 31 年 1 月 27 日(日) ③平成 31 年 2 月 2 日(土) ④平成 31 年 2 月 23 日(土)	アートスペース A	①150 人 ②137 人 ③122 人 ④118 人
	ダンス鑑賞を味わうための講座 『ダンス・スコーレ』	平成 31 年 3 月 23 日(土) ～24 日(日)	小ホール	41 人

事業名		開催日	会場	参加者数
より深く楽しみたいファンを増やすためのプログラム	鑑賞&レビュー講座 『観て、話して、書いてみる』 ①地点『忘れる日本人』 ②ダンス・セレクション ③『シティⅢ』 ④Opto『optofile_touch』 ⑤OrganWorks 『聖獣～live with a sun～』	①平成30年7月14日(土) ②平成30年10月6日(土) 8日(月) ③平成30年10月28日(日) ④平成30年12月16日(日) ⑤平成31年1月13日(日) ⑥平成31年2月9日(日) 11日(月・祝)	アートプラザビデオルーム	①18人 ②37人 ③12人 ④12人 ⑤ 7人 ⑥17人
	ダンス・セレクション関連 『踊る』『語る』『集う』	平成30年10月5日(金) ～7日(日)	黄金4422BLDG.ほか	151人
	『シティⅢ』関連ワークショップ 「音から演劇を立ち上げる」	平成30年10月29日(月) 30日(火)	スパジオ・リタ	3人
	現代音楽・リレーレクチャー2018-2019 ①ハリー・パーチの楽器と音楽 ②サウンドパフォーマンスについて ③音から作る映画『サロメの娘／アクースモニウム』について ④「マウリシオ・カーゲル《ACUSTICA》創造される楽器と音響空間」	①平成30年12月6日(木) ②平成31年1月24日(木) ③平成31年2月3日(日) ④平成31年3月19日(火)	①アートプラザビデオルーム ②パルル ③アートスペースA ④小ホール	①16人 ②14人 ③28人 ④20人
	第18回AAF戯曲賞関連 ①戯曲を読むワーク ②トーク　戯曲とは何か？ ③トーク　作家にとって上演とは？	①平成31年1月5日(土) ②平成31年1月5日(土) 6日(日) ③平成31年3月21日(木) (木・祝)	小ホール	①24人 ②21人 ③20人
	ダンス・コンサート 『Stars in Blue』関連 マニュエル・ルグリ　トークイベント	平成31年3月10日(日)	アートスペースA	68人
障がい者及び劇場に来づらい人のためのプログラム	視覚障害者対応 ①触る舞台美術模型を使用した開演前舞台説明 (一般財団法人ちりゅう芸術創造協会に協力) ②開演前の説明会 『バレンタイン・オルガンコンサート』 ③点字プログラムの作成 『バレンタイン・オルガンコンサート』	①平成30年4月7日(土) ②③平成31年2月8日(金)	①パティオ池鯉鮒 ②③コンサートホール	①10人 ② 5人 ③10人
	聴覚障害者対応 ①赤外線補聴システムの使用 イスラエル・ガルバン『黄金時代』 ②字幕設置 オペラ『バスティアンとバスティエンヌ』 ③ポータブル字幕使用『シティⅢ』	①平成30年11月2日(金) 3日(土) ②平成30年11月16日(金) 17日(土) ③平成30年10月27日(土)	①名古屋市芸術創造センター ②小ホール ③小ホール	①②人数不明 ③5人
【在住外国人のためのプログラム】 ワークショップ『赤ちゃんと一緒にダンス!』 (愛知県・NPO法人シェイクハンズと共催)		平成30年11月25日(日)	犬山市楽田ふれあいセンター	22人

4　愛知県文化情報センター

（1）アートプラザの利用状況

利用月	開館日数	入場者数	催事情報受付件数				
			展覧会	公演（音楽・演劇）	機関紙等	募集案内	計
	日	人	件	件	件	件	件
30年　4月	26	12,131	264	221	159	96	740
5月	26	11,061	355	243	136	153	887
6月	26	12,293	248	277	105	144	774
7月	26	12,025	320	309	111	151	891
8月	27	14,034	366	306	100	73	845
9月	26	14,674	297	273	105	75	750
10月	26	13,595	330	317	109	112	868
11月	26	15,504	301	205	86	94	686
12月	23	15,994	251	171	87	72	581
31年　1月	24	15,716	281	250	128	86	745
2月	24	18,763	282	211	80	75	648
3月	27	18,212	330	221	158	81	790
計	307	174,002	3,625	3,004	1,364	1,212	9,205
1日平均	－	567	12	10	4	4	30
29年度実績	307	215,863	3,990	3,045	1,465	1,150	9,650

（2）　アートライブラリーの利用状況

利用月	開館日数	入場者数	図書等の館外貸出冊数	録音資料利用点数（ｵｰﾃﾞｨｵｺｰﾅｰ）	録画資料利用点数（ﾋﾞﾃﾞｵｺｰﾅｰ）	登録者数（利用カード作成者）	
						新規	更新
	日	人	冊	点	点	人	人
30年 4月	25	4,792	1,330	992	308	84	51
5月	25	4,788	1,340	898	324	92	51
6月	25	4,812	1,223	961	309	53	40
7月	25	4,796	1,192	1,136	318	61	44
8月	26	5,568	1,288	1,086	399	56	52
9月	25	4,584	1,261	886	317	57	44
10月	25	4,734	1,288	895	298	54	46
11月	25	5,005	1,194	885	288	64	50
12月	22	5,344	1,346	682	262	63	40
31年 1月	23	5,254	1,161	805	223	51	45
2月	23	5,887	1,502	923	248	44	64
3月	13	3,112	784	546	139	27	36
計	282	58,676	14,909	10,695	3,433	706	563
1日平均	－	208	53	38	12	3	2
月平均	－	5,868	1,864	1,337	429	88	70
29年度実績	283	67,411	16,705	11,269	3,779	812	615

＜図書等の所蔵状況＞平成 31 年 3 月末現在

区分		30 年度増加点数	所蔵総点数
図書	図書	1,280	74,955
	西洋美術文献	−	22,398
	小計	1,280	97,353
楽譜		19	15,840
録音資料	CD	61	19,730
	LP	−	5,220
	小計	61	24,950
LD・VT・DVD		20	3,872
合計		1,380	142,015

＜図書等の受入状況＞ （平成 30 年度）

	受入				払出				差引
	購入	寄贈	その他	小計	亡失	汚破損	その他	小計	
図書	565	715		1,280					1,280
楽譜	11	8		19					19
CD	61	0		61					61
LD VT DVD	20	0		20					20

＜雑誌の受入状況＞ （平成 30 年度）

区分	購入契約タイトル数	所蔵総タイトル数
和雑誌	48	1,261
洋雑誌	30	413
合計	78	1,674

（3） アートスペース（催事室）の利用状況

ア 月別利用状況

改修工事 A～H 室：平成 29 年 11 月 28 日～平成 30 年 7 月 22 日

X 室：平成 30 年 4 月 1 日～平成 31 年 4 月 22 日

利用月	A室	B室	C室	D室	E･F室	G室	H室	I(X)室	計	入場者	使用料収入
30年4月	件	件	件	件	件	件	件	件	件	人	円
5月											
6月											
7月	1	2	5	6	1	6	6		27	646	117,800
8月	19	8	15	16	10	24	24		116	10,044	1,071,900
9月	10	4	18	17	15	26	26		116	6,136	767,400
10月	17	5	16	13	10	26	26		113	7,018	1,150,450
11月	12	7	17	18	15	26	26		121	6,341	1,125,650
12月	6	5	23	20	12	23	23		112	7,104	1,610,750
31年1月	13	7	23	18	12	16	15		104	4,518	761,550
2月	15	7	18	17	16	24	24		121	8,731	1,940,550
3月	9	4	20	18	13	27	27		118	5,659	1,620,050
計	102	49	155	143	104	198	197		948	56,197	10,166,100
月平均	11	5	17	16	12	22	22		105	6,244	−
利用可能日数(A)	207 日	208 日	208 日	208 日	209 日	210 日	210 日	日	1,460 日	−	−
利用日数(B)	98 日	49 日	126 日	121 日	99 日	198 日	197 日	日	888 日	−	−
利用率(B/A)	47.3 %	23.6 %	60.6 %	58.2 %	47.4 %	94.3 %	93.8 %	%	60.9 %	−	−
29年度利用実績	94 件	46 件	198 件	203 件	150 件	179 件	137 件	237 件	1,244 件	65,556	11,097,900
29年度利用率	43.9 %	21.4 %	68.4 %	70.9 %	61.7 %	89.5 %	68.8 %	79.0 %	63.7 %	−	−

（注）1 利用日数は､1 日に複数の利用（例:午前 1 件と午後 1 件）があった場合でも 1 日としている。
2 利用件数は、一つの催物が複数日にわたる場合には利用日数で計算している。
3 使用料収入は、同月の利用状況に対応している。

イ 催事別利用状況

利用月	映画会	芸術文化講演会	芸術文化に関する会議	展覧会	展覧会表彰式	国際会議	教育学術会議	研　修	その他の講演会	その他の会議	計
30年4月	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件	件
5月											
6月											
7月	―	―	9	12	―	―	―	―	―	6	27
8月	2	1	23	44	―	―	―	―	7	39	116
9月	―	12	30	52	―	―	―	―	8	14	116
10月	6	4	24	52	―	―	―	3	8	16	113
11月	4	6	30	52	―	―	―	3	12	14	121
12月	―	1	27	46	―	―	―	1	7	30	112
31年1月	―	24	29	24	―	―	―	5	7	15	104
2月	―	12	21	48	―	―	―	2	10	28	121
3月	―	1	39	54	1	―	―	1	7	16	119
計	12	61	232	384	1	0	0	15	66	178	949
月平均	1	7	26	43	0.1	0	0	2	7	20	105
29年度実績	33	40	319	536	7	0	0	12	86	211	1,244

（注）　利用件数は、一つの催事が複数日にわたる場合には利用日数で計算している。

5　愛知県図書館

（1）資料所蔵状況

平成31年4月1日現在

資料名			和書	洋書	計
図書等	図書		1,069,010	86,002	1,155,012　冊
	製本雑誌・新聞		94,363	16,018	110,381　冊
	製本特許資料		398	0	398　冊
	工業規格類		581	646	1,227　冊
	加除法規類		395	0	395　冊
	点字図書		3,231	0	(725 タイトル) 3,231 冊
	計		1,167,978	102,666	1,270,644　冊
	貸出文庫用図書		2,739	0	2,739　冊
	合計		1,170,717	102,666	1,273,383　冊
その他の紙資料	紙芝居		3,387	0	3,387　点
	全国電話帳		1,034	0	1,034　冊
	地図（一枚もの）		6,483	1,484	7,967　枚
紙以外の資料	視聴覚資料	録音資料	－	－	20,437　点
		映像資料	－	－	3,464　点
		計	－	－	23,901　点
	マイクロ資料	マイクロフィルム	－	－	40,085　リール
		マイクロフィッシュ	－	－	13,141　枚
		計	－	－	53,226　点
	電子資料		－	－	(1,325 タイトル) 1,411 枚
	視覚障害者用資料		－	－	(3,638 タイトル) 17,998 巻

継続中の逐次刊行物	新聞	89	5	94　タイトル
	雑誌	1,924	15	1,939　タイトル
	規格類	1	0	1　タイトル
	加除法規類追録	6	0	6　タイトル

（２） 利用状況

項目			30年 4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月
開館日数			25	25	25	25	26	24	25	25
入館者数			42,732	48,890	48,338	48,324	51,087	42,757	48,723	48,992
貸出状況	個人貸出	図書	31,048	31,256	32,276	33,185	34,829	31,015	32,096	32,671
		(うち児童図書)	6,409	6,283	6,667	8,056	8,270	6,601	6,336	6,461
		視聴覚（AV）資料	6,253	6,139	6,137	5,668	5,722	5,787	6,009	5,829
	遠隔地返却		226	197	238	291	299	241	254	272
	協力貸出	県内	1,540	1,658	1,485	1,537	1,652	1,410	1,801	1,645
		県外	186	147	150	133	130	130	188	157
個人予約	カウンター		648	679	580	582	623	588	582	525
	オンライン		1,587	1,644	1,932	2,270	2,289	2,482	2,563	2,485
閉架資料の利用		冊数	7,207	7,656	7,663	6,295	7,625	7,588	9,261	8,217
レファレンス		件数	3,124	3,242	3,227	3,367	3,446	3,054	3,189	3,104
複写			40,423	41,890	37,376	38,627	39,848	40,957	40,647	43,517
マイクロ資料の利用		巻数	145	108	146	157	266	205	236	306
視覚障害者資料室	現在登録者数		463	463	464	466	466	466	468	469
	貸出	個人	76	52	70	42	87	31	47	41
		他館	60	54	55	48	54	39	40	34
	他館からの借受		334	354	343	338	380	256	296	244
	対面朗読利用者		11	12	9	5	8	15	17	12
身障者への貸出		現在登録者数	67	67	66	66	66	63	65	65
		点数	46	49	51	66	48	46	52	36
他館からの借受		冊数	162	181	178	193	224	158	193	167
他館へ依頼した複写		件数	9	5	1	2	1	8	7	2
当館経由の相互貸借資料		冊数	3,748	4,099	4,235	4,286	4,254	3,452	4,099	4,006
利用者用インターネット CD-ROM端末		件数	1,601	1,633	1,557	1,543	1,729	1,482	1,674	1,657
トップページ:アクセス回数			84,820	102,208	96,671	93,290	94,549	94,043	95,701	91,136
蔵書検索ページ:アクセス回数(PCのみ)			132,908	144,396	133,566	140,656	146,552	133,112	154,042	139,787
横断検索：アクセス数			47,162	51,599	48,353	46,458	45,971	44,926	49,418	48,311
携帯用サイト：総ページビュー			3,470	3,227	3,253	2,455	4,068	2,479	2,245	2,279

（注）1 現在登録者数は、月末時における有効期限（3年間）の全登録者数である。
2 オンライン予約はインターネット、携帯電話、館内利用者用検索機からの予約である。
3 利用者用インターネット、CD-ROM端末は、2・4階の(印刷専用端末を含む）合計12台分の集計。
4 携帯用サイト総ページビューは、アクセスされたすべての画面の総ページ数。
5 1日平均は、個人予約（オンライン）及びウェブサイトのアクセス件数については稼働日数（365日）で割っている
6 平成30年4月より雑誌の協力貸出を開始した。また同年6月より在架予約を開始した。

12 月	31年 1 月	2 月	3 月	合計	1日平均 (A)	29年度実績 合計	29年度実績 1日平均 (B)	前年度比 (A/B)%
22	22	22	15	281 日		282 日		
39,773	40,647	43,315	26,172	529,750 人	1,885.2 人	554,821 人	1,967.5 人	95.8
34,797	30,188	34,900	21,411	379,672 冊	1,351.1 冊	396,811 冊	1,407.1 冊	96.0
7,310	6,501	7,758	4,703	81,355 冊	289.5 冊	85,804 冊	304.3 冊	95.1
7,931	5,462	8,366	4,074	73,377 点	261.1 点	74,930 点	265.7 点	98.3
251	347	273	219	3,108 冊・点	11.1 冊・点	2,613 冊・点	9.3 冊・点	119.4
1,025	1,486	1,274	1,185	17,698 冊・点	63.0 冊・点	17,680 冊・点	62.7 冊・点	100.5
106	151	151	116	1,745 冊・点	6.2 冊・点	1,997 冊・点	7.1 冊・点	87.3
536	539	501	342	6,725 冊・点	23.9 冊	7,374 冊・点	26.1 冊	91.6
2,584	2,515	2,582	2,055	26,988 冊・点	73.9 冊	19,567 冊・点	53.6 冊	137.9
7,423	6,599	7,665	4,902	88,101 冊	313.5 冊	91,469 冊	324.4 冊	96.6
3,011	2,773	2,783	1,886	36,206 件	128.8 件	33,854 件	120.0 件	107.3
35,112	45,472	42,058	25,963	471,890 枚	1,679.3 枚	487,603 枚	1,729.1 枚	97.1
243	201	174	89	2,276 巻	8.1 巻	2,563 巻	9.1 巻	89.0
469	470	471	472	― 人		― 人		
42	24	47	83	642 ﾀｲﾄﾙ	2.3 ﾀｲﾄﾙ	983 ﾀｲﾄﾙ	3.5 ﾀｲﾄﾙ	65.7
32	26	48	37	527 ﾀｲﾄﾙ	1.9 ﾀｲﾄﾙ	601 ﾀｲﾄﾙ	2.1 ﾀｲﾄﾙ	90.5
245	256	247	295	3,588 ﾀｲﾄﾙ	12.8 ﾀｲﾄﾙ	3,966 ﾀｲﾄﾙ	14.1 ﾀｲﾄﾙ	90.8
8	13	12	10	132 人	0.5 人	147 人	0.5 人	100.0
68	69	70	70	- 人		- 人		
60	27	52	47	580 点	2.1 点	487 点	1.7 点	123.5
104	180	43	112	1,895 冊	6.7 冊	1,852 冊	6.6 冊	101.5
6	2	6	5	54 件	0.2 件	79 件	0.3 件	66.7
2,551	4,723	3,666	3,716	46,835 冊	166.7 冊	46,861 冊	166.2 冊	100.3
1,445	1,348	1,544	993	18,206 人	64.8 件	19,719 人	69.9 件	92.7
89,835	92,982	90,780	83,428	1,109,443 回	3,039.6 回	1,128,996 回	3,093.1 回	98.3
133,688	135,125	134,643	134,642	1,663,117 回	4,556.5 回	1,774,166 回	4,860.7 回	93.7
42,595	46,860	44,088	45,623	561,364 回	1,538.0 回	555,700 回	1,522.5 回	101.0
1,990	2,307	1,958	2,581	32,312 ページ	88.5 回	44,358 ページ	121.5 回	72.8

（3）自主企画事業

ア　展示及び関連講演会等

展　示　名	期　　間	会場	備　　考
明治150年企画 明治維新のふるさとを訪ねて	平成30年3月16日(金)～6月13日(水)	2階	かつて「薩長土肥」と呼ばれていた現在の鹿児島県、山口県、高知県、佐賀県の歴史や文化、観光などに関する資料を展示。また、四県の観光案内パンフレットを配布。
明治150年企画 明治の教科書	平成30年3月16日(金)～6月13日(水)	2階	当館明治期教科書コレクションから、西洋の知識を取り入れた特徴的な教科書を展示。
明治150年企画 明治の光と影～明治の乱・事件／明治の青春～	平成30年3月16日(金)～6月13日(水)	3階	「乱・事件」「青春」をキーワードに、西郷隆盛や西南戦争などの歴史、明治の文学や明治時代を描いた小説などを集めて展示。
講演会　明治150年と明治村	平成30年6月2日(土)	AVホール	博物館明治村の施設紹介と観光案内を、明治150年に関連づけて講演。講師 中野裕子氏（博物館明治村主任学芸員）。参加者82人。
ティーンズコーナーミニミニ展示 A・L・Cあるく第5号発行！	平成30年3月16日(金)～6月13日(水)	3階	県内の図書館員が集まって10代に薦める本を紹介する冊子A・L・Cの第5号「テーマ：働く！」で取り上げている本を展示。
児童室展示 本の帯コンクール優秀作品巡回展示	平成30年5月11日(金)～20日(日)	児童室	平成29年度本の帯コンクール（主催：名古屋市教育委員会）の優秀作品17点と作品の元となった図書を展示。
児童室テーマ展示　ワールドカップ2018開催地　ロシアってどんな国？	平成30年5月11日(金)～7月11日(水)	児童室	FIFAワールドカップ2018開催地のロシアについて、歴史や文化を紹介した本や、昔話・民話などの絵本・児童書を展示。
児童室展示　追悼かこさとしさん	平成30年5月11日(金)～7月11日(水)	児童室	平成30年5月2日に亡くなられた絵本作家・紙芝居作家・児童文化研究者のかこさとしさんを悼み、著者の作品と関連図書を展示。
企画展示 新聞切り抜き先品コンクール優秀作品展	平成30年6月15日(金)～7月1日(日)	1階	中日新聞社主催「新聞切り抜き作品コンクール」の県内の優秀作品を中心に 25 点を展示するとともに新聞に関する図書を展示。（共催：中日新聞社）
特別教室 楽しく学べる　新聞活用講座	平成30年6月30日(土)	1階(Yotteko)	新聞についてゲームをしながら楽しく知ることができる講座を開催。参加者33人。（主催：中日新聞社）
企画展示 カフェをめぐる冒険	平成30年6月15日(金)～8月8日(水)	1階	喫茶店やカフェという場を、文化史、歴史、文学、美術などさまざまな観点から紹介する展示。
明治150年企画 産業遺産を訪ねる	平成30年6月15日(金)～9月12日(水)	1階・2階	明治以降の近代産業の発展の礎となった県内の産業遺産を中心に関連資料を展示するとともに、各地の産業遺産や観光パンフレットを配布。
@ライブラリー　高校スポーツ。	平成30年6月30日(土)～10月10日(水)	県内	県内市町村図書館との連携事業。高校スポーツに関連した資料の展示やイベント実施を呼びかけ、HP上で参加館の情報をPR、資料の配布などの協力を行った。参加館24館、のべ26件のイベントを登録。
ミニ展示 第159回芥川賞・直木賞候補作家たち	平成30年7月3日(火)～8月8日(水)	3階	第159回芥川賞・直木賞にノミネートされた候補者の作品を集めて展示。
地域資料展示 近代愛知のものづくり展	平成30年7月13日(金)～ 9月12日(水)	2階	愛知県の製造業発展の歴史を紹介するため、当館初公開の貴重な近代産業関係資料を中心に展示。
明治150年企画 企画展示 戦国合戦と刀剣	平成30年7月13日(金)～9月12日(水)	3階	戦国合戦や武具についての図書、刀剣をテーマとした物語（時代小説・剣豪小説）を展示。
講演会 徳川美術館の名刀探訪	平成30年8月4日(土)	大会議室	徳川美術館で開催の特別展「名刀紀行－五箇伝巡り－」と、本館企画展示「戦国合戦と刀剣」を関連させた講演。講師 並木昌史氏（徳川美術館学芸員）。参加者62人。

ティーンズコーナー展示　中学生はこれを読め！	平成30年7月13日(金) ～8月31日(金)	3階	愛知県書店商業組合が実施する中学生フェア「第13回本屋のオヤジのおせっかい　中学生はこれを読め！」で配布される「100選リスト」から抜粋された「朝の読書版　これ読め30冊」にある図書展示。
ティーンズコーナー展示 何する？どこ行く？夏休み!!	平成30年7月13日(金) ～9月12日(水)	3階	スポーツを始め、宿題やレジャーなど、中高生の夏休み中の活動を応援する本を展示。
ティーンズコーナー展示 第7回てこぽん大賞！	平成30年7月13日(金) ～9月12日(水)	3階	利用者が書いたおすすめ本の紹介カード（POP）と対象図書を展示し、来館者等による人気投票を実施。
企画展示　豊川用水通水 50 周年記念パネル展示	平成30年7月13日(金) ～9月12日(水)	1階	豊川用水通水50周年を記念し、パネルを展示するとともにパンフレットを配布。
児童室テーマ展示 2017 年をふりかえって～昨年出版されたおすすめの子どもの本～	平成30年7月13日(金) ～9月12日(水)	児童室	2017年に刊行された児童書・絵本の中から選んだ名作を展示。
ミニ展示 追悼 さくらももこ展	平成30年9月4日(火) ～10月10日(水)	1階	『ちびまるこちゃん』で知られる漫画家さくらももこさんを悼み、さまざまな著作を展示。
児童室テーマ展示 いわさきちひろ生誕100年	平成30年9月14日(金) ～平成30年11月7日(水)	児童室	童画家・絵本作家いわさきちひろの生誕100年を記念して著者の作品を展示。
やきものの産地(ふるさと)を巡る	平成30年9月14日(金) ～平成31年2月27日(水)	1階・ 2階	瀬戸・常滑をはじめ、全国各地の陶磁器など、やきものの歴史文化に関する資料を展示。また、全国各地のやきもの祭りとやきもの関連施設や観光案内パンフレットを配布。
災害と防災ー過去の災害から学び、未来に備え、今できることー	平成30年9月14日(金) ～11月7日(水)	1階	愛知県で過去に起きた災害に関係する資料と地震や気象、防災に関する資料を展示。
講演会　過去から学び、いまを知り、将来の南海トラフ巨大地震に備える	平成30年10月20日 (土)	AV ホール	当館の展示「安心な暮らし　災害と防災 - 過去の災害から学び、未来に備え、今できること」の関連企画として名古屋大学減災研究センター　特任准教授　倉田和己氏による講演会を開催。参加者30人。
地域資料展示 愛知の自然災害史展	平成30年9月14日(金) ～ 11月7日(水)	2階	近世・近代において愛知県地域に多大な被害をもたらした風水害や濃尾地震などの記録、当時の写真展示。
児童・ティーンズ展示 青少年によい本をすすめる県民運動の本	平成30年10月2日(火) ～11月7日(水)	1階	青少年によい本をすすめる県民運動（主催：愛知県・愛知県青少年育成県民会議）の強調月間（10月）にあわせて、「読書感想文・感想画」の募集図書及び「青少年のための優良図書目録」の図書を展示。
図書館講演会	平成30年11月11日(日)	大会議室	愛知県書店商業組合理事長 春井宏之氏の講演「ＡＩ時代にこそ、活きる読書」と職員によるティーンズコーナーの紹介「ティーンズコーナーってこんなとこ」。参加者49人（共催：愛知県県民文化部社会活動推進課）
ミニ展示 本庶佑氏 ノーベル医学生理学賞受賞記念展示	平成30年10月2日(火) ～平成31年1月9日(水)	1階	2018年のノーベル医学生理学賞を受賞した本庶佑氏の著作、がん免疫療法に関連する資料を展示。
企画展示 あいちの祭り	平成30年10月12日(金) ～11月7日(水)	1階	ものづくり王国あいちにまつわる祭りを中心にパネル、資料を展示。
東三河コーナー展示 星のまちへようこそ	平成30年10月12日(金) ～平成31年1月9日(水)	1階	愛知県の星空の聖地“奥三河”を観光ポスター、観光パンフレット、関連イベントなどで紹介。
愛知県図書館で星座観察をしてみよう!	平成30年12月9日(日)	AV室	「星のソムリエ」による星座案内と、奥三河星座早見盤の工作、作った早見盤を使っての星空観察を模擬体験するワークショップ。参加者20人。
企画展示 愛知のやきもの	平成30年11 月9日(金) ～平成31年2月27日(水)	1階	古窯及び「あいちの伝統的工芸品及び郷土伝統工芸品」となっているやきものを中心とした県内の陶磁器の歴史、文化、産地に関する図書などを展示。

講演会　愛知のやきものー収蔵品を語るー	平成31年1月26日(土)	AVホール	瀬戸市美術館長服部文孝氏と愛知県陶磁美術館学芸課長 佐藤一信氏の両名による、あいちの焼き物文化についてのダブル講演。参加者41人。
地域資料展示 愛知の陶磁器産業史	平成30年11月9日(金)～平成31年2月27日(水)	2階	瀬戸焼や常滑焼など近世・近代のやきもの製造の様子が窺える資料を展示し、愛知県における陶磁器産業発展の歴史を紹介します。
企画展示 やきもの産業あれこれ	平成30年11月9日(金)～平成31年2月27日(水)	4階	食器、衛生陶器や建設資材に代表されるセラミックス製品に加え、ファインセラミックスの他分野への応用に関する資料などを展示。
やきもの産業ミニトーク 日本の瓦の歴史と三州瓦の発展	平成30年12月1日(土)	1階(Yotteko)	日本の瓦の歴史を見ながら、なぜ三州瓦が発展してきたかを考える。講師 星幸二氏(あいち産業科学技術総合センター三河窯業試験場)。参加者25人。
ミニ展示 奥山景布子の世界	平成30年11月25日(日)～平成31年1月9日(水)	3階	平成30年度、新田次郎文学賞、本屋が選ぶ時代小説大賞を受賞した愛知出身の作家奥山景布子氏の作品と関連図書を展示。
@ライブラリー 見る知る食べる!あいちの観光	平成30年11月2日(金)～平成31年2月13日(水)	県内	県内市町村図書館との連携事業。あいちの観光に関連した資料の展示やイベント実施を呼びかけ、HP上で参加館の情報をPR、資料の配布などの協力を行った。参加館12館、のべ15件のイベントを登録。
児童室テーマ展示 クリスマスの本	平成30年11月9日(金)～12月27日(木)	児童室	クリスマスに関する児童書や絵本を集めて展示。
ミニ展示　野球選手の本棚：根尾昂から大谷翔平まで	平成30年11月20日(火)～平成31年1月9日(水)	1階	野球選手の根尾昂さんの愛読書が話題となり、また球界では読書家と呼ばれる人が多くいることから、その愛読書や推薦図書の一部を展示。
ミニ展示 決めるのはあなたの一票　知事選挙	平成30年12月14日(金)～平成31年2月3日(日)	1階	平成31年1月17日（木）告示、2月3日（日）投開票の愛知県知事選挙に関連して、選挙制度、地方自治や知事の仕事に関する所蔵資料を展示。
ティーンズコーナーミニミニ展示 頑張れ！受験生2019	平成30年12月14日(金)～平成31年2月27日(水)	3階	受験に役立つ本や、健康管理の本、息抜きできる本などを集めて展示。
ミニ展示 第160回芥川賞・直木賞候補作家たち	平成30年12月21日(金)～平成31年2月13日(水)	3階	第160回芥川賞・直木賞にノミネートされた候補者の作品を集め展示。
児童室テーマ展示 干支 亥　いのししの本	平成30年1月5日(土)～2月27日(水)	児童室	今年の干支（亥）いのししに関する児童書や絵本を集めて展示。
ティーンズコーナーミニミニ展示　祝成人若い人に贈る読書のすすめ2019	平成31年1月11日(金)～2月13日(水)	3階	読書推進運動協議会が成人式・卒業式など新たな人生の一歩を踏み出す若い人に紹介する本や、民法改正により2022年4月から成年年齢が18歳に引き下げられることにちなみ、「18歳成人」や「大人になること」について考える本等を展示。
企画展示 地域から見る　明治150年を支えた愛知のものづくり～知多半島地域を中心に～	平成31年1月11日(金)～2月27日(水)	1階	知多半島地域を中心としたものづくりの資料とパネルを展示するとともに、観光案内パンフレットを配布。
企画展示 起業を応援します in 愛知県図書館	平成31年1月11日(金)～2月27日(水)	1階	起業の方法や、体験等を記した図書や社史と、日本政策金融公庫作成の起業に関するパネルなどを展示。(共催：日本政策金融公庫)
起業セミナー 落語で学ぶ！ゆるく始めて長ーく続ける商売の極意～笑って夢を叶えよう～	平成31年2月9日(土)	大会議室	名古屋出身の落語家であり、駄菓子屋バーを経営する、雷門福三師匠による講演&落語。参加者53人。
二度目の旅は図書館から　蒲郡ー海辺のまちの戦国時代ー	平成31年1月11日(金)～2月27日(水)	1階	海辺の小さなまち―蒲郡―で起こった戦国時代の動乱を、蒲郡市図書館製作パネルや関連資料の展示で紹介。あわせて蒲郡市の観光情報も提供。

ライブラリートーク 『蒲郡市史』で読み解く戦国時代	平成31年2月16日(土)	AVホール	蒲郡市立図書館司書によるライブラリートーク。海辺の小さな町に起きた、戦国期の動乱を『蒲郡市史』を使ってひもとく。参加者35人。
ミニ展示 難病を読む	平成31年2月15(金)～27日(水)	1階	2月28日が「RDD2019（世界希少・難治性疾患の日）」であることをふまえ、難病啓発に関連する図書等を展示。
ミニ展示 白血病を読む	平成31年2月15(金)～27日(水)	1階	白血病に関する図書、闘病記を展示。
企画展示 新聞切り抜き先品コンクール優秀作品展	平成31年3月15日(金)～4月3日(水)	1階	中日新聞社主催「新聞切り抜き作品コンクール」の県内の優秀作品を中心に約25点を展示するとともに新聞に関する図書を展示。（共催：中日新聞社）
新聞切り抜き作品教室	平成31年3月24日(日)	中会議室	新聞記事を使った新聞切り抜き作品教室を開催（主催：中日新聞社　共催：愛知県図書館）。参加者2組。

イ　その他の企画

行事名・対象	開催日	会場	内容
としょかんの『おしごと』をやってみよう！小学4～6年生	平成30年7月26日(木)、27日（金）	1階(Yotteko)児童室	小学生に図書館員の仕事を体験してもらうイベント。カウンターでの貸出・返却や、書架の整とん、ブッカー貼りを行った。参加者23人
としょかんの中をたんけんしよう！ 小学生	平成30年7月28日(土)、8月1日(水)	館内	夏休み期間に、普段利用者が立ち入ることができないバックヤードを中心に館内を案内。参加者69人（付添含む）。
バイオカフェ in 愛知県図書館　第3回	平成30年10月21日(日)	1階(Yotteko)	講師と参加者がバイオについて語り合うイベント。「ゲノム編集で新しいタイ・フグを作る」（講師：京都大学　農学研究科　助教　木下政人氏）参加者32人。（共催：NPO法人くらしとバイオプラザ21）
秋の図書館探検ツアー一般(中学生以上)	平成30年10月28日(日)、11月9日(金)	館内	秋の読書週間に、普段利用者が立ち入ることができないバックヤードを中心に館内を案内。参加者17人。
手に取る書庫内図書ツアー	平成31年2月24日（日）	中会議室、書庫	普段は入れない書庫内の本を手に取って、お気に入りの1冊を見つけてもらうもの。見つけた本を参加者同士で紹介。参加者11人。
新聞活用講座　データベースで新聞記事を探そう	平成31年3月23日（土）	2階	新聞記事データベース「朝日新聞　聞蔵Ⅱビジュアル」と「中日新聞・東京新聞記事データベース」の基本的な使い方をわかりやすく紹介。参加者3人。
てこぽん	通年	3階	利用者が投稿したおすすめ本の紹介カード（POP）をティーンズコーナーに掲示。投稿ポイントは図書館グッズと引換可能。てこぽんとは「ティーンズ　コーナー　ポイント　Ｇｅｔ大作戦！」の略称。年度内の投稿数41枚。来館者等の人気投票で決める「第6回てこぽん大賞！」を実施。投票数44票。
リベラルアーツカフェ	平成30年9月14日(金)、11月29日(木)、12月4日(火)、平成31年3月15日（金）／（関連展示）11月9日(金)～12月12日(水)、平成31年2月15日(金)～3月15日(金)	1階(Yotteko)	第1回：大規模災害　そのとき子どもたちの命を守るには？～これを知っていれば大丈夫～　講師 清水宣明氏(愛知県立大学 看護学部 教授）。参加者33人。 第2回：図書館で能と出会う。出演 辰巳満次郎氏(シテ方宝生流能楽師)、野住智恵子氏(コンテンツ・プロデューサー)。参加者68人。 第3回：近代愛知ものづくり事始め。講師 中島茂氏(愛知県立大学 教授)。参加者33人。 第4回：リトアニアとイスラエルから見た「命のヴィザ」：杉原千畝研究の最先端。講師 稲葉千晴氏(名城大学 教授)。参加者65人。 第2回・第3回リベラルアーツカフェ関連展示：第2回、第3回それぞれのテーマに関連した資料を展示。 第4回リベラルアーツカフェ関連展示：杉原千畝に関する資料、講師著書等を展示。
愛知県美術館学芸員による連続講座　美術と文学	平成30年6月22日（金）、8月24日（金）、10月26日(金)、12月21日(金)／(関連展示) 平成30年10月12日（金）～平成31年1月9日（水）	1階(Yotteko)	第1回：レーピンと19世紀ロシアの作家たち。講師 古田浩俊(愛知県美術館 副館長)。参加者40人。 第2回：ムンクとイプセンの戯曲『幽霊』。講師 深山孝彰(愛知県美術館 美術課長)。参加者35人。 第3回：マルセル・デュシャンの図書館。講師 南雄介(愛知県美術館 館長)。参加者51人。 第4回：辻邦生とその周辺。講師 拝戸雅彦(愛知県美術館 企画業務課長)。参加者55人。 関連展示：美術小説宣言！：文学に描かれたアート

作ってみよう！シリーズ	平成30年 4月15日（日）、 5月12日（土）、 11月18日（日）、 12月16日（日）	1階 (Yotteko)	第1回：作ってみよう！読書手帳　読んだ本の記録を残せる読書手帳を作成。参加者19人。 第2回：作ってみよう！母の日・父の日カード　母の日、父の日におくる、手づくりカードを作成。参加者20人。 第3回：作ってみよう！クリスマスリース　紙ひもをリボンや木の実でかざりクリスマスリースを作成。参加者10人。 第4回：作ってみよう！イノシシのねんどざいく　紙ねんどで干支のイノシシを作成。参加者10人。
いきもの教室	平成30年 4月22日（日）、 7月29日（日）、 9月22日（土）	児童室 AVホール 1階 (Yotteko)	第1回：名古屋城外堀ヒメボタルとみんな　講師 安田和代氏(名古屋城外堀ヒメボタルを受け継ぐ者たち 代表)。参加者19人。 第2回：骨格からトリケラトプスを知ろう！―ホネホネワークショップ―　講師 藤原真一氏（名古屋大学博物館 助教）。参加者親子10組。 第3回：めざせ！メダカ博士―メダカ飼育係さんの出前講座　講師 水野展敏氏（東山動物園 飼育第二係技能長）。参加者34人。
健康講座	平成30年 6月　9日（土）、 11月10日（土）、11月22日（木） 平成31年 1月25日（金）、 2月23日（土） /（関連展示） 平成30年 10月12日（金）～ 12月12日（水）、 平成31年 1月11日（金）～ 2月27日（水）	1階 (Yotteko) 児童室 4階	第1回こどもの健康講座：幼児期の歯の健康　親子で歯みがき！　講師 小栗智江子氏(愛知県健康福祉部健康対策課)。参加者17人。 第2回こどもの健康講座：親子で楽しく学ぶ　冬の感染症予防　講師 九澤沙代氏(愛知県健康福祉部児童家庭課)。参加者17人。 第3回こどもの健康講座：大丈夫？こんなところに危険がいっぱい！」新美志帆氏(あいち小児医療総合センター保健室)。参加者9人。 第1回「あいち健幸社会」セミナー：　住み慣れた地域で暮らし続けるために―地域包括ケアの推進―　講師 平野礼氏、山下智子氏（愛知県健康福祉部地域包括ケア・認知症対策室）。参加者19人。 第2回：「あいち健幸社会」セミナー：　なんでも　だれでも　がん相談会　at 図書館」相談員 三浦なつ子氏、稲垣民子氏(公立陶生病院がん相談支援センター)。参加者22人。 第1回「あいち健幸社会」セミナー関連展示：長寿社会の”これから”に備える基礎知識 第2回「あいち健幸社会」セミナー関連展示：がんを知る　がんとつきあう

ウ　名画鑑賞会（25回　入場者：延べ1,570人　会場：1階ＡＶホール）

開　催　日	上映作品名	開　催　日	上映作品名
平成30年 4月 19日(木)、22日(日)	マダム・イン・ニューヨーク	10月18日(木)、21日(日)	時よとまれ君は美しい ミュンヘンの17日
5月17日(木)、20日(日)	ノー・マンズ・ランド	11月15日(木)、18日(日)	バルカン超特急
6月21日(木)、24日(日)	真昼の決闘	12月20日(木)、23日(日)	若草物語
7月19日(木)、22日(日)	紙屋悦子の青春	平成31年 1月17日(木)、20日(日)	グレート・ワルツ
8月16日(木)、19日(日)	仔鹿物語	2月21日(木)、24日(日)	シラノ・ド・ベルジュラック
9月20日(木)、23日(日)	ピグマリオン	3月21日(木)、22日(金)、 24日(日)	殯(もがり)の森

エ　児童図書室行事

行　事　名	開　催　日	会場	内　　容
おはなし会	平成30年4月から平成31年3月までの毎月第1日曜日と第3土曜日(3月は第3土曜日のみ)。	児童室 1階 (Yotteko)	絵本の読み聞かせ、紙芝居、手遊びなどを実施。(幼児向け（午前）・小学校低学年向け（午後）) 1日2回×23日　参加者延べ618人
「わくわく 絵本はアート！ by 県図書」	平成30年11月3日（土）	愛知芸術文化センター12階 アートスペースD	「久屋ぐるっとアート」参加イベント。おはなし会、絵本の展示、折り紙、クイズなどを実施。参加者76人。
おたのしみ会	平成30年8月2日(木)、8月3日(金)、12月23日(日)	1階 (Yotteko)	夏休みと冬休みのイベントとして実施。午前の幼児向けはおはなし会、午後の小学生向けは、夏は実験と工作、冬はおはなし会と工作。1日2回×3日　参加者延べ102人
大人のためのお話会	平成30年9月29日(土)、平成31年1月11日(金)	AV ホール	大人を対象としたストーリーテリング、朗読などを実施。参加者36人。
あかちゃん向けおはなし会	平成30年4月から平成31年3月までの毎月第2・4 水曜日(3月は第4水曜日のみ)。	児童室	赤ちゃん（0～2歳児）向け。わらべうた、絵本の読み聞かせ、紙芝居などを実施。参加者408人。

６　主な行事等

実　施　月			所　管	行　　事　　等
30年	4月	10日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	5月	8日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		29日	事業団	・愛知芸術文化センター(第1回) 防火･防災講習会
	6月	15日	図書館	・図書館専門委員会
		19日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	7月	10日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		25日	美術館	・美術館専門委員会
	8月	3日	美術館	・美術館専門委員会ギャラリー部会
		10日	管理課	・愛知芸術文化センター運営会議
		17日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		31日	事業団	・愛知芸術文化センターシェイクアウト訓練
	9月	1日	図書館	・愛知県図書館シェイクアウト訓練
		14日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		19日～21日	事業団	・AAPPAC(アジア太平洋パフォーミングアーツセンター連盟)総会出席
	10月	10日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	11月	6日	事業団	・愛知芸術文化センター(第2回) 防災講習会
		13日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		18日	美術館	・愛知県美術館ギャラリー リニューアル・オープン説明会
		26日、27日	事業団	・愛知県芸術劇場コンサートホール リニューアル・オープン説明会
	12月	12日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		18日	事業団	・避難経路ツアー（職員・利用者向け）
31年	1月	16日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	2月	18日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		20日	事業団	・愛知芸術文化センター消防･防災訓練（劇場）
		27日	美術館	・美術館専門委員会ギャラリー部会
	3月	6日	美術館	・愛知芸術文化センター消防･防災訓練（美術館）
		8日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		13日	図書館	・愛知県図書館防災訓練
		28日	図書館	・図書館専門委員会

7 運営会議等委員名簿

令和元年6月30日現在（五十音順）

＜愛知芸術文化センター運営会議委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
伊藤　嘉章	愛知県陶磁美術館総長
井上　さつき	愛知県立芸術大学教授
◎　大村　秀章	愛知県知事
小川　正樹	一般社団法人中部経済連合会専務理事
梶原　克教	図書館専門委員会委員長・愛知県立大学学術研究情報センター長（愛知県立大学教授）
加藤　愛子	愛知県女性団体連盟会長
河村　たかし	名古屋市長
神田　真秋	愛知芸術文化センター総長
久冨木原　玲	愛知県立大学長
佐藤　久美	金城学院大学教授
神野　博史	愛知県議会議長
菅沼　綾子	公益財団法人愛知県文化振興事業団理事長
菅野　育子	愛知淑徳大学教授
丹羽　ひろし	名古屋市会議長
速水　豊	美術館専門委員会委員長・三重県立美術館長
廣　美里	愛知県教育委員会委員
藤井　知昭	国際文化研究所所長
山本　亜土	名古屋商工会議所会頭

◎は座長

＜美術館専門委員会委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
加藤　磨珠枝	立教大学教授
小林　克敏	愛知県美術館友の会会長
園田　直子	国立民族学博物館人類基礎理論研究部長
高北　幸矢	清須市はるひ美術館長
寺尾　晶子	中日新聞社事業局文化事業部長
中谷　眞人	愛知県小中学校長会長
丹羽　康雄	公益財団法人愛知県文化振興事業団愛知県芸術劇場館長
野々川　房子	日本メナード化粧品（株）常務取締役（メナード美術館アート・プロデューサー）
早瀬　弘親	名古屋市美術館長
◎　速水　豊	三重県立美術館長
吉田　俊英	四日市市立博物館長

◎は委員長

＜美術館専門委員会（ギャラリー部会）委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
今井　瑾郎	彫刻家
大矢　英和	公益財団法人名古屋市文化振興事業団市民ギャラリー栄館長
加藤　久	名古屋市博物館総務課長
佐藤　一信	愛知県陶磁美術館学芸課長
◎　高北　幸矢	清須市はるひ美術館長
大林　由孝	公益財団法人愛知県文化振興事業団常務理事兼事務局長
山田　美佐子	稲沢市荻須記念美術館長

◎は部会長

＜図書館専門委員会委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
伊佐治　弥生	公募委員
伊藤　真理	愛知淑徳大学教授
岡田　知之	安城市図書情報館長
◎　梶原　克教	愛知県立大学学術研究情報センター長（愛知県立大学教授）
小林　武夫	公募委員
田中　耕太郎	愛知県学校図書館研究会高等学校部会長（愛知県立江南高等学校長）
大道　伊津栄	愛知県教育委員会学習教育部生涯学習課長
中井　孝幸	愛知工業大学教授
山田　恭司	中日新聞社編集局資料部長

◎は委員長

＜美術館美術品収集委員会委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
天野　一夫	美術評論家・豊田市文化振興課副主幹
加藤　弘子	東京都現代美術館事業企画課長
蔵屋　美香	独立行政法人国立美術館東京国立近代美術館企画課長
速水　豊	三重県立美術館長
村上　博哉	独立行政法人国立美術館国立西洋美術館副館長兼学芸課長

※委員長は未定

＜美術館美術品収集委員会（オリジナル映像部会）委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
◎　天野　一夫	美術評論家・豊田市文化振興課副主幹
岡田　秀則	国立映画アーカイブ主任研究員
岡村　恵子	東京都写真美術館事業企画課事業第二係長
酒井　健宏	映画研究家、名古屋学芸大学非常勤講師

◎は部会長

＜愛知県芸術劇場利用調整委員会委員＞

氏　　名	職　　名（所　　属）
小澤　優子	音楽評論家
戸山　俊樹	愛知県立芸術大学副学長
丹羽　康雄	公益財団法人愛知県文化振興事業団愛知県芸術劇場館長
◎　藤井　知昭	国際文化研究所所長
安田　文吉	東海学園大学教授

◎は委員長

8 令和元年度職員名簿

総　　長　　神田　真秋

センター長　　大参　澄夫

令和元年6月1日現在

＜管　理　部＞

管理部長　加藤　清史

管　理　課

管理課長（部長兼務）

総務・経理・企画グループ	課長補佐	飯田　良子
	主　査	後藤　輝巳
	主　査	水谷　彰宏
	主　事	岩倉　有紀子
	主　事	比嘉　一博
	一般職非常勤	福田　哲雄
	一般職非常勤	森　明美
	一般職非常勤	渥見　圭子
	一般職非常勤	谷口　静
	一般職非常勤	森下　真実子

＜美　術　館＞

美術館長　南　雄介

副館長　古田　浩俊

企画業務課

企画業務課長　拝戸　雅彦

業務グループ	課長補佐	渡邊　仁
	主　査	岩田　三千代
	主　査	小林　ひとみ
	主　事	山野　友裕
	主　事	田村　彩音
	主事(再任用)	柴田　心
	一般職非常勤	佐原　祐華
企画普及グループ	主任学芸員	越後谷　卓司
	主任学芸員	藤島　美菜
	主任学芸員	石崎　尚
	主　任	黒田　和士
	技　師	由良　濯

美　術　課

美術課長　深山　孝彰

美術グループ	主任学芸員	平瀬　礼太
	主任学芸員	森　美樹
	主　任	中村　史子
	主　任	副田　一穂
	主　任	中野　悠
	技　師	桒名　彩香

＜図　書　館＞

図書館長　上田　章博

副館長　青木　義隆

総　務　課

総務課長（副館長兼務）

総務グループ	課長補佐	犀川　英樹
	主任主査	山田　敦士
	主　事	岸　久美子
企画グループ	課長補佐	米井　勝一郎
	主　査	笹野　益生
	主　査	後藤　夏美
	主　任	万年　真衣
	主　事（文化芸術課兼）	大平　奈美
	一般職非常勤	長谷川　万佑子

資　料　支　援　課

資料支援課長　藤吉　成幸

広域グループ	課長補佐	阪野　康弘
	主任主査	成田　克己
	主任主査	東　まゆ美
	主　事	蒲池　美帆
資料グループ	課長補佐	熊澤　克修
	主任主査	森下　琴江
	主　査	川島　仁子
	主　査	鳥居　純子
	技　師	坂田　瞳
	一般職非常勤	岩田　えりこ
	一般職非常勤	吉岡　陽子
	一般職非常勤	福山　かすみ
	一般職非常勤	中村　慎
	一般職非常勤	出口　彩

サ　ー　ビ　ス　課

サービス課長　新海　弘之

児童・AV・障害グループ	課長補佐	武内　美和子
	主任主査	荻田　政範
	主　査	落合　佳代
	主　査	岩月　ゆり
	主　事	神山　夏実
	主事(任期付)	古橋　実知子
	主事(任期付)	濱口　恵実
	一般職非常勤	山守　恵子
	一般職非常勤	本田　直美
	一般職非常勤	大橋　拓実
	一般職非常勤	倉本　奈津
	一般職非常勤	坪井　菜乃
	一般職非常勤	浦野　那月
	一般職非常勤	久保　洋子
	一般職非常勤	山中　千晶
新聞・雑誌グループ	課長補佐	近藤　彰住
	主　査	尾形　鏡子
	主　査	大橋　美佳
	主　査	岡　千帆
	主事(任期付)	丹羽　歌織
	一般職非常勤	伊藤　一恵
	一般職非常勤	齋藤　智美
	一般職非常勤	伊藤　愛香
	一般職非常勤	續木　桂之
	一般職非常勤	栗木　寧

人文・地域グループ	課長補佐	新川　裕美
	主任主査	石黒　真由美
	主　査	郡島　みつよ
	主　査	新美　里美
	主　任	荒木　美咲
	主事(再任用)	石川　幹彦
	一般職非常勤	森　啓子
	一般職非常勤	渡邊　文
	一般職非常勤	金野　道子
	一般職非常勤	根村　燈
	一般職非常勤	岩本　篤子
	一般職非常勤	上村　友孝
社会・自然・国際グループ	課長補佐	東　隆典
	主任主査	林　智子
	主　査	日下部　浩
	主　事	青木　千絵
	主事(再任用)	村上　昇平
	一般職非常勤	加納　綾
	一般職非常勤	篠木　亜希子
	一般職非常勤	石川　舞
	一般職非常勤	溝口　美咲
	一般職非常勤	川村　由美

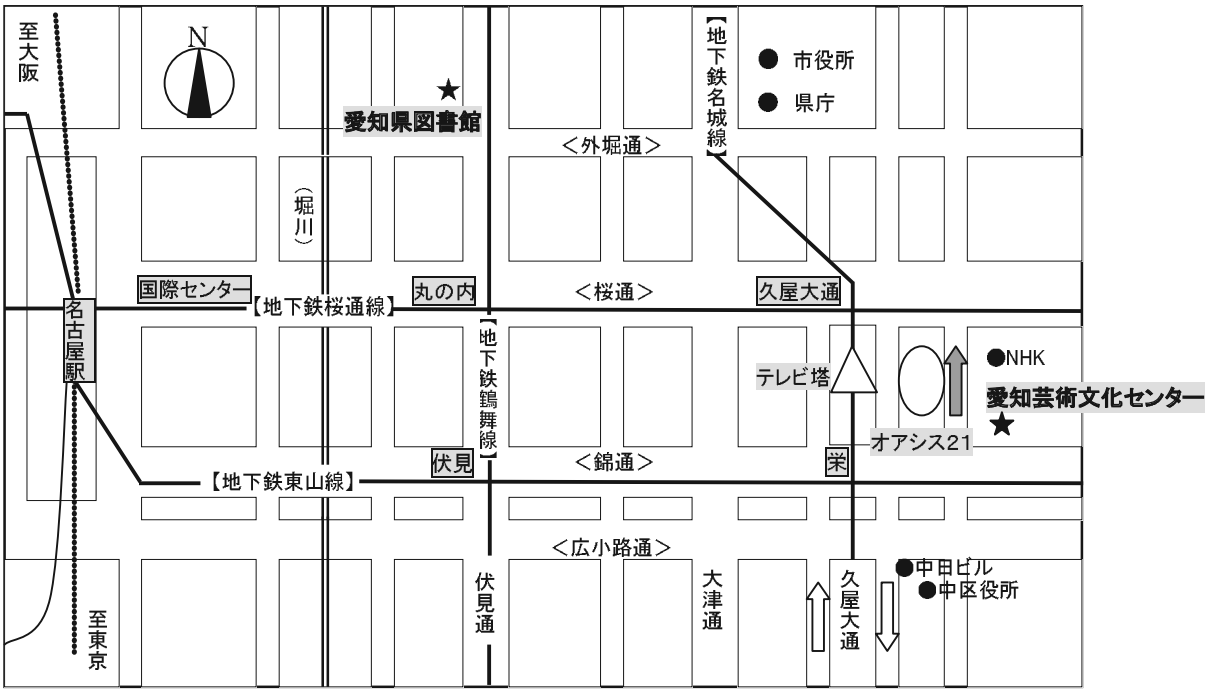
愛知芸術文化センター案内

●愛知芸術文化センター（愛知県美術館・愛知県芸術劇場・愛知県文化情報センター）

所　在　地　〒461-8525　名古屋市東区東桜一丁目13番2号
電　　話　（052）971－5511
F　A　X　管理部管理課　（052）971－5601
　　愛知県美術館　（052）971－5604
ホームページ　https://www.aac.pref.aichi.jp

●愛知県図書館

所　在　地　〒460-0001　名古屋市中区三の丸一丁目9番3号
電　　話　（052）212－2323
F　A　X　（052）212－3674
ホームページ　https://www.aichi-pref-library.jp



（交通）

【愛知芸術文化センター】（愛知県美術館・愛知県芸術劇場・愛知県文化情報センター）

地下鉄/東山線又は名城線『栄駅』下車　オアシス21を通って徒歩3分

【愛知県図書館】

地下鉄/鶴舞線又は桜通線『丸の内駅』下車　⑧番出口

・鶴舞線「丸の内」駅から徒歩約8分

・桜通線「丸の内」駅から徒歩約15分

市バス/名古屋駅から幹名駅1・名駅14『愛知県図書館』下車　北へ徒歩3分

愛知芸術文化センターの運営には、
宝くじ収益金が活用されています。