

平成 30 年度

事業概要

## 愛知芸術文化センター

愛知芸術文化センターは、多様な芸術文化活動を推進する一大拠点として、愛知県が設立した全国にも例の少ない総合芸術文化施設であり、平成4年10月30日栄地区にオープンした愛知県美術館、愛知県芸術劇場、愛知県文化情報センターと、平成3年4月20日名城地区にオープンした愛知県図書館の四つの部門で構成されています。

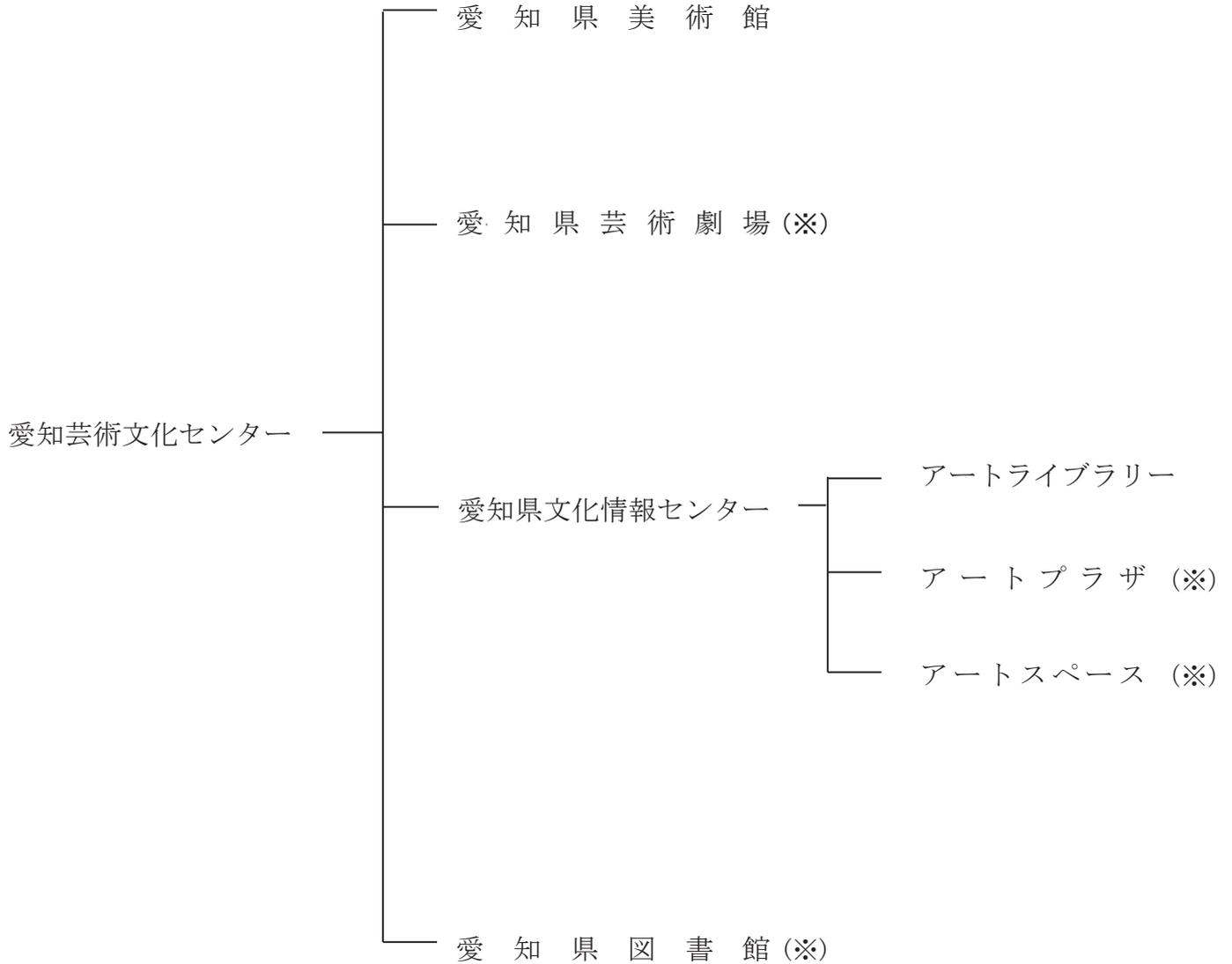
美術館、芸術劇場、文化情報センター及び図書館は、高度な施設機能を生かして、それぞれの部門が創意と工夫を凝らし事業を遂行するとともに、複合施設である愛知芸術文化センターの特性を生かし、相互に連携を図り、芸術文化活動を展開しています。

平成26年度からは、芸術劇場と文化情報センターに指定管理者制度を導入し、より柔軟で弾力的な運営により、サービスの向上を図っております。

また、平成28年度からは、美術館、芸術劇場を始めとする天井脱落対策や施設設備全般の老朽化等に対応するため、施設の休館を伴う大規模な改修工事を実施し、より一層の安全かつ快適なセンター機能の維持及び向上を図っております。

今後も芸術文化の果たす役割を十分に認識しながら、この地域の芸術文化の発展に努めてまいります。

## 愛知芸術文化センターの施設



### (※) 指定管理

- 愛知県芸術劇場
  - 愛知県文化情報センター  
アートプラザ (H26. 12. 1～)  
アートスペース
- 平成26年4月1日から、公益財団法人愛知県文化振興事業団が指定管理者制度（任意指定）により運営を開始。
- 愛知県図書館
- 平成25年4月1日から、施設管理業務について愛知県ビルメンテナンス協同組合が指定管理者制度により運営を開始。

# 目 次

1	組織及び分掌事務	1
2	愛知芸術文化センター予算	3
3	休館日及び利用時間	4
4	施設使用料の額	5
5	施設及び設備の概要	6
6	愛知県美術館	9
7	愛知県芸術劇場	13
8	愛知県文化情報センター	19
9	愛知県図書館	22
10	改修工事に伴う休館について	26

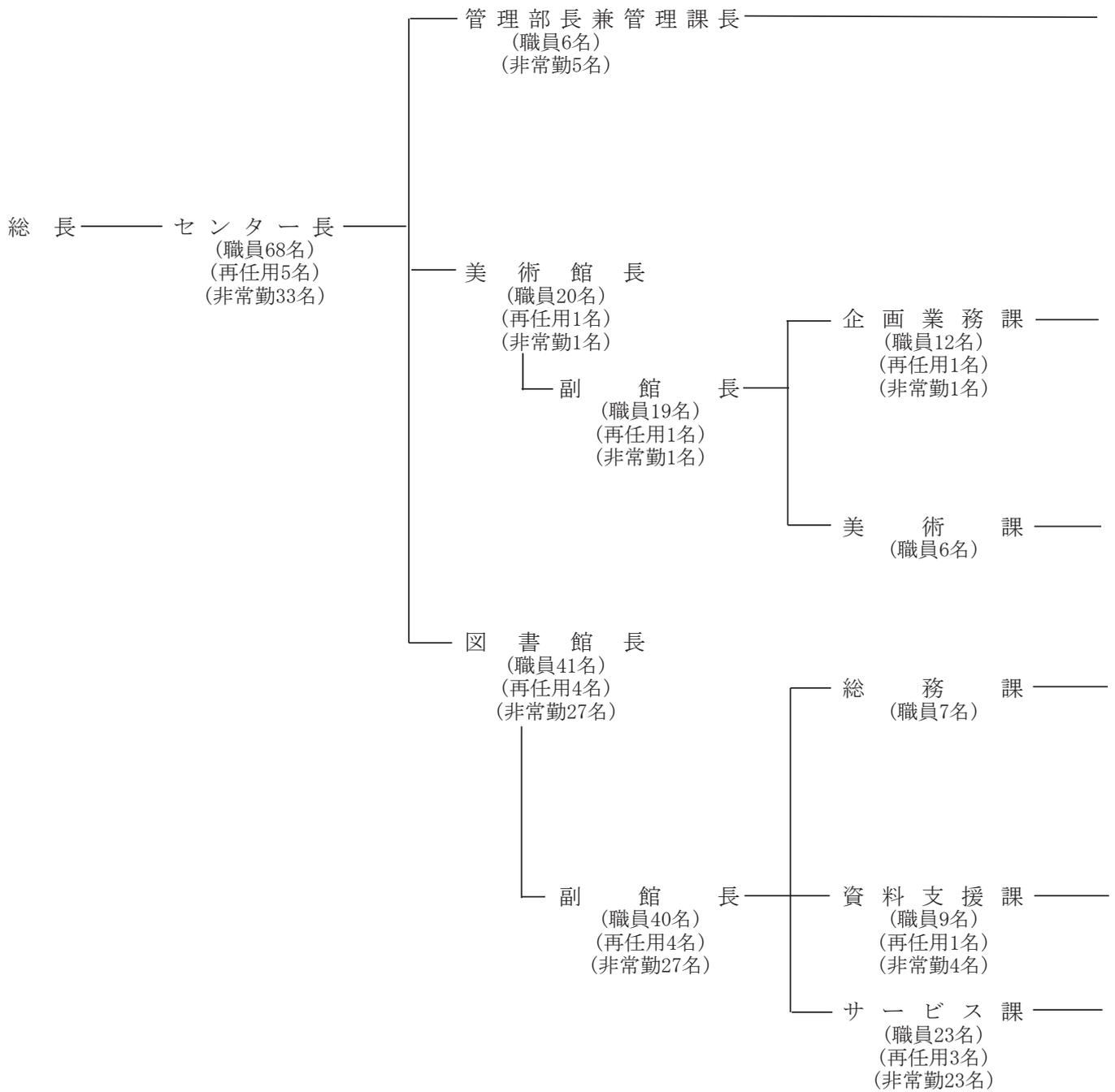
## 資 料（平成 29 年度事業の実施結果等）

1	愛知芸術文化センター	
(1)	入館者数などの推移	29
(2)	ウェブサイトメニュー別アクセス件数一覧	31
2	愛知県美術館	
(1)	美術品の収蔵状況	33
(2)	コレクション展の実施状況	33
(3)	企画展の実施状況	34
(4)	映像事業の実施状況	37
(5)	普及・教育事業の実施状況	37
(6)	ギャラリー展示室の利用状況	40
3	愛知県芸術劇場	
(1)	時間帯別利用状況、入場者数及び使用料収入	41
(2)	催事別利用状況	43
(3)	自主事業等の実施状況	45
4	愛知県文化情報センター	
(1)	アートプラザの利用状況	48
(2)	アトライブラリーの利用状況	48
(3)	アートスペース(催事室)の利用状況	49
5	愛知県図書館	
(1)	資料所蔵状況	52
(2)	利用状況	53
(3)	自主企画事業	55
6	主な行事等	59
7	各運営会議等委員名簿	60
8	平成 30 年度職員名簿	62

(愛知芸術文化センター案内)

# 1 組織及び分掌事務

(平成30年4月1日現在)



(注) 職員の職種  
 事務 51名(行政 16名・司書 35名)・技術 17名(学芸員 15名・建築 1名・現業 1名)  
 (うち図書館は、事務 40名(行政 5名・司書 35名)・技術 1名(現業))

- 1 文書及び公印の管守に関する事。
- 2 職員の人事及び福利厚生に関する事。
- 3 予算、会計及びその他庶務に関する事。
- 4 建物、附属設備及び物品の保全管理に関する事。
- 5 愛知芸術文化センター関係所属等の連絡、調整及び総括に関する事。
- 6 愛知芸術文化センターの運営に関する企画調整に関する事。
- 7 芸術文化に関する情報システムに関する事。
- 8 芸術文化に関する情報の収集、整理、保存及び提供に関する事。
- 9 その他美術館、芸術劇場、文化情報センター及び図書館の主管に属しない事。

- 1 美術品等の企画展示の企画及び実施に関する事。
- 2 美術館活動に関する調査研究に関する事。
- 3 美術に関する知識の向上及び普及に関する事。
- 4 美術館についての広報に関する事。
- 5 美術館展示室の運営及び利用に関する事。
- 6 他の美術館との連携及び協力に関する事。
- 7 映像事業に関する事。
- 8 その他美術館の事務で他の課の主管に属しない事。

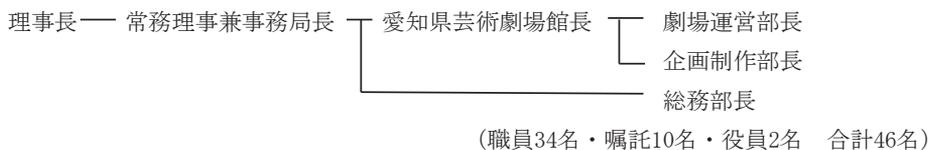
- 1 美術品及び美術に関する資料の収集、保管及び修理に関する事。
- 2 美術品等の常設展示の企画及び実施に関する事。
- 3 美術に関する調査研究に関する事。

- 1 文書及び公印の管守に関する事。
- 2 職員の人事及び福利厚生に関する事。
- 3 予算、会計及びその他庶務に関する事。
- 4 建物、附属設備及び物品の保全管理に関する事。
- 5 図書館に属する事務の企画、統計、調査及び広報に関する事。
- 6 電子計算機による図書館システムに関する事。
- 7 その他図書館の事務で他の課の主管に属しない事。
- 8 図書館進化プロジェクトに関する事。

- 1 他の図書館等との連絡、協力及び図書、記録その他の資料（以下「図書等」という。）の相互貸借に関する事。
- 2 図書等の収集計画に関する事。
- 3 図書等の収集及び整理に関する事。（サービス課の事務分掌事項を除く。）
- 4 図書館進化プロジェクトに関する事。

- 1 図書等の保存及び利用に関する事。
- 2 図書等の利用のため相談及び参考事務に関する事。
- 3 利用者の登録に関する事。
- 4 図書等の複写に関する事。
- 5 新聞、雑誌、視聴覚資料及び視覚障害者資料の収集及び整理並びに国際連合寄託資料等の整理に関する事。
- 6 図書館進化プロジェクトに関する事。

＜参考＞公益財団法人愛知県文化振興事業団組織図(指定管理者として芸術劇場等を運営)



## 2 愛知芸術文化センター予算

### (1) 栄施設

#### ア 収入

(単位：千円)

事業項目		平成30年度 当初予算額	平成29年度 当初予算額	予算の増減額
使用料	行政財産特別使用料	57,201	82,423	△ 25,222
	ギャラリー展示室使用料	22,594	31,647	△ 9,053
	常設展観覧料	0	710	△ 710
小計		79,795	114,780	△ 34,985
諸収入	雇用保険立替分	70	92	△ 22
	駐車場共用部分管理費	1,631	1,262	369
	企画展負担金精算金	0	47,920	△ 47,920
	図録販売料	3	65	△ 62
	宝くじ収入	816,000	816,000	0
小計		817,704	865,339	△ 47,635
財産収入	文化振興基金利子	0	0	0
小計		0	0	0
繰入金	文化振興基金繰入金	1,000	1,500	△ 500
小計		1,000	1,500	△ 500
国庫支出金		0	0	0
県債		6,748,000	2,158,000	4,590,000
一般財源		1,483,233	565,761	917,472
合計		9,129,732	3,705,380	5,424,352

#### イ 支出

(単位：千円)

事業項目		平成30年度 当初予算額	平成29年度 当初予算額	予算の増減額
職員給与		196,147	195,957	190
管理運営事務費		262,445	179,238	83,207
管理運営委託費		1,133,381	1,011,504	121,877
美術館運営費		47,428	128,103	△ 80,675
施設設備整備費		7,490,331	2,190,578	5,299,753
合計		9,129,732	3,705,380	5,424,352

### (2) 名城施設〔図書館〕

#### ア 収入

(単位：千円)

事業項目		平成30年度 当初予算額	平成29年度 当初予算額	予算の増減額
使用料	行政財産特別使用料	4,459	4,430	29
諸収入	雇用保険立替分	253	322	△ 69
	公衆電話手数料	5	5	0
	宝くじ収入	75,000	80,000	△ 5,000
小計		75,258	80,327	△ 5,069
県債		38,000	187,000	△ 149,000
一般財源		545,535	545,531	4
合計		663,252	817,288	△ 154,036

#### イ 支出

(単位：千円)

事業項目		平成30年度 当初予算額	平成29年度 当初予算額	予算の増減額
職員給与		315,808	309,656	6,152
管理運営事務費		171,014	179,465	△ 8,451
管理運営委託費		122,368	122,080	288
連携推進事業費		2,896	3,414	△ 518
施設設備整備費		51,166	202,673	△ 151,507
合計		663,252	817,288	△ 154,036

### 3 休館日及び利用時間

#### (1) 休館日

施設名	休館日
愛知県美術館	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 月曜日(当該月曜日が国民の祝日に関する法律に規定する休日(以下「休日」という。)に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日)</li> <li>2 12月28日から翌年1月3日まで</li> </ol>
愛知県芸術劇場	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 毎月の第1月曜日及び第3月曜日(これらの日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日)</li> <li>2 12月28日から翌年1月3日まで</li> </ol>
愛知県文化情報センター	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 月曜日(当該月曜日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日)。ただし、アートライブラリーにあっては、月曜日及び毎月の第3火曜日(これらの日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日)並びに整理期間(年間15日以内で愛知芸術文化センター長が定める日をいう。)</li> <li>2 12月28日から翌年1月3日まで</li> </ol>
愛知県図書館	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 月曜日及び毎月の第2木曜日(これらの日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日)</li> <li>2 12月28日から翌年1月4日まで</li> <li>3 整理期間(年間15日以内でセンター長が定める日をいう。)</li> </ol>
<p>(注) 1 愛知芸術文化センター長が必要があると認めるときは、臨時に上記の休館日を変更し又は休館日を設けることができる。</p> <p>2 指定管理者は、必要があると認めるときは、知事の承認を受けて、臨時に上記の休館日(芸術劇場及び文化情報センター(以下「芸術劇場等」という。)の休館日に限る。)を変更し、又は休館日を設けることができる。</p>	

#### (2) 利用時間

施設名	利用時間
愛知県美術館	午前10時から午後6時(金曜日にあつては、午後8時)まで
愛知県芸術劇場	午前9時から午後10時まで
愛知県文化情報センター	<p>アートスペースにあっては、午前9時から午後9時(展示利用は午前10時から午後6時)まで。アートライブラリー及びアートプラザにあっては、午前10時から午後7時(土曜日、日曜日及び休日にあつては、午後6時)まで</p>
愛知県図書館	午前10時から午後8時(土曜日、日曜日及び休日にあつては、午後6時)まで。ただし、児童図書室及び視覚障害者資料室にあっては、午前10時から午後6時まで
<p>(注) 1 美術館が主催して展示する美術品等を観覧するため美術館に入館できる時間は、午前10時から午後5時30分(金曜日にあつては、午後7時30分)までとする。</p> <p>2 上記にかかわらず、図書館の駐車場の利用時間は、午前9時30分から午後8時10分(土曜日、日曜日及び休日にあつては、午後6時10分)までとする。ただし、入場できる時間は、午前9時30分から午後7時50分(土曜日、日曜日及び休日にあつては、午後5時50分)までとする。</p> <p>3 センターの各施設の長は、必要があると認めるときは、臨時に上記若しくは注2の利用時間(ただし書の入場できる時間を含む。)又は入館時間を変更することができる。</p> <p>4 指定管理者は、必要があると認めるときは、知事の承認を受けて、臨時に上記の利用時間(芸術劇場等の利用時間に限る。)を変更することができる。</p>	

### 4 施設使用料の額 (単位:円)(※(2)のうち、附属設備については、改修工事前の情報)

#### (1) 愛知県美術館

施設名称	室区分	単位	使用料の額		備考
			無料時	有料時	
ギ ャ ラ リ 展 示 室	A室	全日	18,100	21,720	使用時間 全日10:00～18:00 (金曜日は20:00まで) 時間外18:00以後 (金曜日は20:00以後)
	B室	時間外(1時間)	2,500	3,000	
	C室	全日	18,900	22,680	
	D室	時間外(1時間)	2,700	3,240	
	E室	全日	11,700	14,040	
	F室	時間外(1時間)	1,600	1,920	
	G室	全日	29,700	35,640	
	H室	時間外(1時間)	1,800	2,160	
	I室	全日	13,900	16,680	
	J室	時間外(1時間)	1,900	2,280	
	審査 附属 保管 一室	全日	5,700	6,840	
	審査 附属 保管 一室	時間外(1時間)	800	960	
電力の特別使用	電力(1kw/1時間)	51	51		

#### (2) 愛知県芸術劇場

施設名称	単位	使用料の額	備考
大ホール	全日	148,500	使用料の特例(本番の単位のみ) 入場料等による加算 1,000円超=使用料の額×1.2 3,000円超=使用料の額×1.5
	平日	260,800	
	土・日・祝	373,000	
	時間外(30分)	704,500	
	午前	54,100	使用時間
	午後	185,700	9:00～12:00
	夜間	326,100	13:00～16:30
	祝日	466,500	17:30～22:00
	全日	880,600	22:00以後
	時間外(30分)	67,500	時間外
	午前	113,300	
	午後	198,000	
夜間	282,700		
全日	534,900		
時間外(30分)	41,100		
土・日・祝	141,700		
全日	247,500		
夜間	353,600		
祝日	668,600		
時間外(30分)	51,300		
午前	107,700	使用料の特例(本番の単位のみ) 入場料等による加算 1,000円超=使用料の額×1.2 3,000円超=使用料の額×1.5	
午後	189,200		
夜間	270,700		
全日	511,900	パグワカガシ練習のための施設使用料は無料	
時間外(30分)	39,200	使用時間	
午前	134,700	9:00～12:00	
午後	236,500	13:00～16:30	
夜間	338,400	17:30～22:00	
全日	639,800	22:00以後	
時間外(30分)	49,000	時間外	
午前	16,300	使用料の特例(本番の単位のみ) 入場料等による加算 1,000円超=使用料の額×1.2 3,000円超=使用料の額×1.5	
午後	29,600		
夜間	42,700		
全日	80,300		
時間外(30分)	6,000	使用時間	
午前	20,500	9:00～12:00	
午後	37,100	13:00～16:30	
夜間	53,500	17:30～22:00	
全日	100,300	22:00以後	
時間外(30分)	7,600	時間外	
午前	10,900		
午後	18,600		
夜間	26,300		
全日	50,500		
時間外(30分)	3,700		
午前	7,600		
午後	14,100		
夜間	19,700		
全日	37,700		
時間外(30分)	2,700		
電力水道 特別使用	電力水道 (1kw/1時間)	50	
附属設備	舞台セリ、所作台、楽壇セット、照明装置、音響関係附属設備、パイプオルガン、ピアノ、チェンバロ、映写機、その他の附属設備	午前、午後、夜間を単位として定められた額	

#### (3) 愛知県文化情報センター

施設名称	室区分	単位	使用料の額	備考
ア ー ト ス ペ ー ス (催事室)	A室	午前	51,800	使用時間
		午後	69,100	午前 9:00～12:00
		夜間	69,100	午後 13:00～17:00
		全日	171,100	夜間 18:00～21:00
	B室	時間外(30分)	22,900	全日 9:00～21:00
		午前	4,800	時間外 21:00以後
		午後	6,500	
		夜間	6,500	
	C室	全日	16,100	
		時間外(30分)	2,100	
		午前	2,600	
		午後	3,400	
D室	夜間	3,400		
	全日	8,900		
	時間外(30分)	1,100		
	午前	7,200		
E室	午後	9,600		
	夜間	9,600		
	全日	24,200		
	時間外(30分)	3,000		
F室	展示	8,000		
	全日(入場料等なし)	9,600		
	全日(入場料等あり)	9,100		
	午後	12,200		
G室	その他	12,200		
	全日	30,500		
	時間外(30分)	3,900		
	全日(入場料等なし)	6,200		
H室	展示	7,440		
	全日(入場料等あり)	7,300		
	午後	9,700		
	夜間	9,700		
I(X)室	その他	24,300		
	全日	31,100		
	時間外(30分)	4,600		
	全日(入場料等なし)	5,520		
電力の特別使用	電力(1kw/時間)	50		
	附属設備	100	午前、午後、夜間を単位として定められた額	
	映写機、その他の附属設備			
	展示機、展示利用の場合、入場料等の有無で適用料金が異なる。			

#### (4) 愛知県図書館

施設名称	利用時間	単位	使用料の額	備考
駐車場	5時間	1台につき駐車場への入場1回ごと	100	身体障害者手帳の交付を受けている者、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けている者、療育手帳の交付を受けている者、知的障害者については免除
	5時間を超える場合	1台につき	1,000	

※ギャラリー一使用料は、入場料無料の場合と有料の場合で適用料金が異なる。

# 5 施設及び設備の概要

(1) 愛知県美術館

ア 企画展示室

名称	面積(m <sup>2</sup> )	固定壁長(m)	可動壁長(m)	天井高(m)	床材
展示室 1	400	68.0	25.2	4.50	バクパベット
展示室 2	970	102.0	126.5	5.50	バクパベット
展示室 3	110	32.5	—	3.50	バクパベット

イ 所蔵作品展示室

名称	面積(m <sup>2</sup> )	固定壁長(m)	可動壁長(m)	天井高(m)	床材
展示室 4	320	53.2	24.0	5.35	バクパベット
展示室 5	610	82.5	67.2	6.00	バクパベット
展示室 6	110	32.2	—	6.25	バクパベット
展示室 7	200	37.0	—	4.00	バクパベット
展示室 8	160	36.8	—	4.50	バクパベット

ウ ギャラリー展示室及び付属施設

名称	面積(m <sup>2</sup> )	固定壁長(m)	可動壁長(m)	天井高(m)	床材
展示室 A	321	60.0	32.00	5.80	バクパベット
展示室 B	321	60.0	32.00	5.80	バクパベット
展示室 C	321	60.0	32.00	5.80	バクパベット
展示室 D	335	62.0	32.00	5.80	バクパベット
展示室 E	209	43.5	18.00	5.80	バクパベット
展示室 F	212	43.5	18.00	5.80	バクパベット
展示室 G	526	79.0	30.00	4.90	長尺シート
展示室 H	242	48.0	18.00	5.50	バクパベット
展示室 I	248	48.0	18.00	5.80	バクパベット
展示室 J	378	70.0	36.00	5.80	長尺シート

付 審査保管室

2室 (130㎡・110㎡)

主権者控室

5室 (10㎡～13㎡)

施設

バクパベット売場

約10㎡

アートショップ

約8㎡

エ その他の施設

屋外展示スペース

10階：394㎡・12階：1,142㎡

収蔵庫

4室 計1,823㎡ 企画保管庫：1室178㎡

荷解梱包室：1室94㎡

ビデオコーナー

約 57㎡

(2) 愛知県芸術劇場

ア 大ホール

客席数	2,500席 (おやこ室16席・車椅子スペース8席を含む。)
可動壁使用時	：1,900席
間口	：14.7m～18.2m
高さ	：6.5m～12.0m
最大奥行	：43m
面積	：約1800㎡
主舞台	：約680㎡ (間口29m 奥行23.5m)
後舞台	：約430㎡ (間口22m 奥行19.5m)
上手側舞台	：約460㎡ (間口23m 奥行23m)
下手側舞台	：約230㎡ (間口10m 奥行23m)
奈落有効深度	：約13m
有効ライズ高	：約30m

ホワイティ小面積

約165㎡

大道具組立場面積

約190㎡

楽屋等数

主権者控室・小楽屋6室・中楽屋4室・スタック室3室・楽屋

舞台機構

主舞台：大迫り5基 (傾斜床機能付)

上手側舞台：スライディングワゴンステージ5基

後舞台：回り盆直径16.4m

吊り物：道具バトン66本 (最大過重600kg)

残響時間

約1.6秒 (満席時)

その他

○舞台・照明・音響設備には、コンピュータ制御システムを導入

○本花道・鳥居の設置可能

○同時通訳ブース設置

○ビューワー (26㎡) を併設

イ コンサートホール (※改修工事後)

客席数

1,800席 (スコアシート14席・車椅子スペース4席を含む。)

舞台面積

約228㎡ (間口22m 奥行11m) ・オーケストラ迫り3基

楽屋等数

主権者控室・小楽屋6室・中楽屋8室・スタック室2室・練習室

残響時間

約2.1秒 (満席時)

その他

○舞台・照明・音響設備には、コンピュータ制御システムを導入

○ハイパリアルガン設置 (93ストップ・手鍵盤5段ペダル付き・パイプ本数6,883本・カール・シユッケオルガン製作所 (ドイツ) 製)

○ビューワー (26㎡) を併設

ウ 小ホール (※改修工事後)

総面積

約360㎡ (間口16.8m 奥行21.2m)

高さ

約7m (ライトブリッジまで約5.4m)

客席数

最大330席 (壁面収納型ロールバック席と移動式椅子併用)

残響時間

残響付加装置 ON (約1.5～3.5秒) ・OFF (約1.0秒) (満席時)

楽屋等数

主権者控室・小楽屋2室・中楽屋3室・スタック室

その他

○舞台・照明・音響設備には、コンピュータ制御システムを導入

○道具バトン10本 (最大過重500kg)

○分割型昇降舞台3基

エ 大リハーサル室

総床面積

約370㎡ (23.1m×16.1m)

附属施設

控室：2室

オ 中リハーサル室

総床面積

約275㎡ (17.0m×16.2m)

附属施設

控室：2室

(3) ウ アートスペース (※改修工事前の情報)

(3) 愛知県文化情報センター

ア アートギャラリー

蔵書能力	約14万点
閲覧席 <td>40席</td>	40席
オーディオコーナー <td>187ヶ所・21席</td>	187ヶ所・21席
ビデオコーナー <td>6ヶ所</td>	6ヶ所

ウ アートスペース (催事室) (※改修工事後)

室名	面積(m <sup>2</sup> )	収容人数(人)	その他
A	360	180	(7ヶ所) 型式:300人(収容)同時通訳室5室、調整室1室付設
B	40	14	
C	40	18	
D	40	18	
E	60	30	
F	60	30	
G	150	72	
H	120	54	
I (X)	150	60	

(4) 利用者サービス施設 (※改修工事中は一部施設休止)

レストラン	10-11階：983㎡ (261席) 2階：131㎡ (53席)
喫茶	9階：81㎡ (40席) 地下2階：88㎡ (56席)
アートショップ	10階：17㎡
駐車場	約600台収容 (地下3階～5階・有料)

(5) 共通スペース

フォーラム I	約1,300㎡ (高さ約50m・2階～12階)
フォーラム II	約900㎡ (高さ約20m・地下2階～地上2階)
地上連絡通路	約905㎡ (2階)
地下連絡通路	約560㎡ (地下2階)

(6) 愛知県図書館

階	床面積(㎡)	各階構成	座席数
塔屋階	69.78	エレベーター機械室	—
5階	1,836.63	会議室、レストラン、自販機コーナー	—
4階	2,791.41	自然科学・社会科学・ビジネス情報コーナー・規格	203
3階	3,094.07	人文科学・地域資料・ティーンズコーナー・多文化サービスコーナー	218
2階	2,488.13	新聞・雑誌、マイクロ閲覧室、総務課事務室	137
1階	3,339.31	貸出返却・登録・利用案内カウンター、児童図書室、AV室、視覚障害者資料室	177
地下1階	3,531.93	書庫、資料支援課事務室	—
地下2階	2,453.13	書庫、機械室	—
合計	19,604.39		735

< 栄施設設備 >

施 設	建 物 名 称	愛知芸術文化センター
	所 在 地	名古屋市東区東桜一丁目13番2号
	建 設 主	愛知県
	設 計 者	(株)エイアンドティ建築研究所
	監 理 者	愛知県建築部営繕課・(株)エイアンドティ建築研究所
	地 域・区 域	商業地域・準防火地域(南側。西側道路沿いは路線防火区域)・都市計画公園区域・名古屋市駐車場条例による整備地区に準ずる区域
	敷 地 面 積	18,173.11㎡
	建 築 面 積	12,113.26㎡
	延 床 面 積	109,062.07㎡
	高 さ	58.0m
	基 礎 深 さ	G. L. -26.05m
	階 数	地下5階 地上12階 塔屋1階
	構 造	鉄骨鉄筋コンクリート造
電 気 設 備	受 変 電 設 備	33KV・3回線スポットネットワーク受電 設備容量：4,000KVA×3台
	自 家 用 発 電 設 備	ガスタービン発電機：2,500KVA1台
	蓄 電 池 設 備	非常用照明：1,000AH一式・400AH一式 操作用：100AH一式
	無 停 電 電 源 設 備	商用同期無瞬断切換方式 中央監視室 CVCF 1×15KVA
電 話 設 備	APEX3600i デジタル電子交換機・内線：374L・局線：40L・専用線12L 停電30分対応	
防 災 設 備	自動火災報知設備・防排煙設備・非常コンセント設備・非常電話設備・無線通信補助設備・非常放送設備等	
弱 電 設 備	インターホン設備・テレビ共同聴視設備・ITV設備・駐車管制設備・同時通訳設備・映写設備・情報設備・電気時計等	
昇 降 機	エレベーター28台・エスカレーター18台・ダムウエーター2台	
空 調 設 備	熱 源 機 器 設 備	ガス焚冷温水発生機：400Rt3台・高効率ターボ冷凍機：450Rt1台・熱回収ターボ冷凍機：150Rt1台・ガス焚小形還流蒸気ボイラー：2,000kg/h2台
	空 調 方 式	単一ダクトCAV方式 VAV方式・単一ダクト+ファンコイルユニット併用方式：直吹空調方式・床暖房(電気方式)
	排 煙 設 備	機械排煙11系統・加圧式防煙5系統
	自 動 制 御	空気式・電子式・電気式自動制御・DDC制御・測温測湿
衛 生 設 備 給 排 水	給 水 設 備	市水+地下水膜ろ過システム併用方式、飲用受水槽(120㎡・8㎡・24㎡)、雑用受水槽(250㎡・12㎡・18㎡)、地下水膜ろ過システム(処理能力12㎡/h)
	給 湯 設 備	中央式給湯設備(3系統)・局所式給湯設備 貯湯式電気温水器
	排 水 設 備	排水系統：汚水・雑排水・厨房排水・駐車場排水・雨水排水
	雨 水 再 利 用 設 備	雨水貯留槽・雨水濾過設備
	消 火 設 備	スプリンクラー設備・泡消火設備・ハロゲン化物消火設備・屋内消火栓設備等

施 設	建 物 名 称	地上連絡通路
	所 在 地	名古屋市東区東桜一丁目20番、1101番及び1201番
	敷 地 面 積	905.04㎡
	建 築 面 積	905.04㎡
	延 床 面 積	905.04㎡
	構 造	鉄骨造

施 設	建 物 名 称	地下連絡通路
	所 在 地	名古屋市東区東桜一丁目20番、1101番及び1201番
	敷 地 面 積	560.41㎡
	建 築 面 積	560.41㎡
	延 床 面 積	560.41㎡
	構 造	鉄筋コンクリート造
昇 降 機	エレベーター1台・エスカレーター3台	
排 煙 設 備	機械排煙1系統	

<名城施設設備（図書館）>

施設	建築物名称	愛知芸術文化センター愛知県図書館		
	所在地	名古屋市中区三の丸一丁目9番3号		
	建設主	愛知県		
	設計・監理	愛知県建築部営繕課・(株)日建設計名古屋事務所		
	地域・区域	住居区域		
	敷地面積	10,120.24㎡		
	建築面積	3,516.15㎡		
	延床面積	19,604.39㎡		
	高さ	25.6m 塔屋最高部高さ 26.2m		
	階数	地下2階 地上5階・塔屋		
	構造	鉄骨鉄筋コンクリート造		
	蔵書能力	約1,600,000冊(開架約350,000冊、閉架約1,250,000冊)		
電気設備	受変電設備	3相3線6KV 高压受電 設備容量：2,100KVA		
	自家発電設備	3相3線6KV 高压発電機 ガスタービン発電機：500KVA		
	蓄電池設備	高率放電用鉛蓄電池 HS-E800AH		
	無停電電気設備	商用同期常時インバーター給電（無瞬断切換え方式）単相3線 210-105v 15kVA		
	幹線	動力 3相3線400V・200V 電灯 単相3線200V/100V 非常照明 直流100V		
	電灯コンセント	照明 閲覧スペース：照度500ルクス ブラウジング：照度300ルクス 閉架書庫：照度300ルクス フロアダクト F-7 2ウェイ（強電用・通信弱電用）		
電話設備	電子交換機 内線 100回線			
通信信号	電気時計、拡声、AV情報、表示器、インターホン、テレビ共聴、身体障害者設備			
防災設備	火災報知、防排煙、ガス漏れ火災警報、誘導灯、非常照明、非常放送、避雷針			
昇降機	15人乗2基（内1基身体障害者仕様）、20人乗1基、11人乗1基、9人乗1基			
空調設備	熱源機器設備	都市ガス焚吸収式冷温水機・空気熱源ヒートポンプ組み合せ方式		
	空調方式	単一ダクトVAV方式、単一ダクト（一部フロアヒーティング）方式、単一ダクトCAV方式、空冷ヒートポンプパッケージ方式、空冷ヒートポンプパッケージ方式（冷房専用）		
	排煙設備	機械排煙 4系統		
	換気	第一種換気、第三種換気		
	中央監視	電力・空調・衛生機器の総合監視システム		
給排水設備	給水設備	市水引込による加圧給水方式 飲用と雑用の2系統 飲用受水槽：45m <sup>3</sup> （2槽式）、雑用受水槽：60m <sup>3</sup> （2槽式）		
	給湯設備	湯沸：貯湯式電気温水器 厨房：瞬間式ガス湯沸器		
	ガス	都市ガス（低圧11,000Kcal/Nm <sup>3</sup> ）		
	排水設備	排水系統：汚水・雑排水・厨房排水		
	雨水再利用設備	雨水貯留槽・雨水濾過設備		
消火設備	屋内消火栓、スプリンクラー、連結送水管、ハロンガス、泡消火、採水口			
システム資料搬送	設備	メインリフト	サブリフト	水平コンベア
	方式	連続式	連続式	連続式
	速度	17～20m/min程度	17～20m/min程度	30m/min程度
	能力	MAX400BOX/h以上	MAX400BOX/h以上	区間連続
	ボックス	400～510L×310～350W×210H		

## 6 愛知県美術館

愛知県美術館は、人々が芸術文化に対して抱く多様な関心と欲求に応じていくことを目指しています。そのため、企画展や収集したコレクションを美術の歴史的な展開を通して紹介すると同時に、絶え間なく変化を続ける今日の新しい美術の動きも積極的に紹介し、さらには、さまざまなジャンルの作品制作に取り組む地域の団体の方々にも、ギャラリーの展示室を提供しています。

### (1) 美術品の収集及び保存

現在、所蔵作品の合計は8,134件を数えます。この中には愛知県文化会館が藤井達吉氏及び愛知県総合芸術研究会から寄贈を受けた1,477件による「藤井達吉コレクション」、木村定三氏及び美保子夫人から寄贈を受けた「木村定三コレクション」3,307件が含まれています。

美術館活動の根幹は、優れたコレクションを形成しそれを保存し展示公開していくことにあり、美術館の基本的な性格は、そのコレクションによって形づくられるといわれます。当美術館では、今後とも優れた作品の収集を進めるため、

- ① 20世紀の優れた国内外の作品及び20世紀の美術動向を理解する上で役立つ作品
- ② 現在を刻印するにふさわしい作品
- ③ 愛知県としての位置をふまえた特色あるコレクションを形成する作品
- ④ 上記の作品・作家を理解する上で役立つ資料

を収集方針として掲げています。

この事業のために設置された愛知県美術品等取得基金には、近年、愛知県美術館の収集及び活動に賛同して下さる篤志家による寄附金が寄せられています。また、寄贈作品の受入れにも取り組み、一層の充実に努めています。

県民の貴重な財産である美術品の保管には、良好な保存環境の確保に必要な設備をもつ収蔵庫をはじめ、企画保管庫・修復室を設け、保存の専門学芸員を配するなど十分な配慮を払っています。

### (2) 木村定三コレクション

平成13・14年度に美術収集家の木村定三氏(1913-2003)から、また、その遺志を引き継いだ美保子夫人から現在までに3,307件の寄贈を受け、それらを「木村定三コレクション」と命名しています。その内容は、与謝蕪村や浦上玉堂の重要文化財指定作品を含む近世絵画や、熊谷守一、小川芋銭、長谷川利行、須田剋太、香月泰男などの近代美術等が有名です。しかしそれらはコレクションの一部にすぎません。広範囲にわたる地域の工芸品や仏教美術、考古遺物等にも、極めて貴重な文化財が含まれているということが、近年の調査により明らかになってきています。

平成15年度から「木村定三コレクション室」を設け、これらの調査結果を踏まえテーマ別に公開しています。調査研究は平成14年度から継続しており、それに連動して保存対策にも取り組んでいます。

### (3) コレクション展

コレクション展は、収集方針に則った20世紀以降の美術を基本テーマとし、これにさまざまな特集展示を加えて、多様な展開を見せる国内外の美術動向をとらえ、来館者により質の高い感動をご享受いただけるよう、幅広く体系的に公開しています。

専用展示室(展示室4~8の5室・約1,400平方メートル)は10階にあります。また、屋外展示スペースには立体作品を設置して、外光や植栽の中で美術鑑賞ができるスペースとしています。

本年度は、美術館の改修工事に伴う休館のためコレクション展自体の開催はありませんが、リニューアルオープン後の展覧会に向けて調査研究を行っていきます。

### <平成 30 年度の予定事業>

平成 30 年度は全館改修工事のためコレクション展は実施しません。

#### (4) 企画展

企画展は、美術の幅広い領域に目を向け、歴史に残る重要な美術動向や、優れた芸術家の回顧展、歴史に埋もれた作家の掘り起こしや新鋭作家の紹介、古典的・伝統的な形式のものからジャンルを越えた新しい制作活動まで、美術の持つ多様な姿とそれぞれの特質を、美術館独自の調査研究にもとづいたテーマや今日的な視点による切り口で取り上げ、自主企画や他館との連携による共同企画などによって開催しています。

本年度は、美術館の改修工事に伴う休館のため企画展自体の開催はありませんが、リニューアルオープン後の展覧会に向けて調査研究を行っていきます。

### <平成 30 年度の予定事業>

平成 30 年度は全館改修工事のため企画展は実施しません。

なお、平成 30 年度においては、全館改修工事期間中のため、愛知県美術館での展覧会事業は実施しませんが、県内外の美術館の要請に応え各館が実施する企画展に所蔵作品を積極的に出展することで、愛知県美術館の魅力を全国に発信していきます。

事業名等		会場
所蔵作品 展示事業	眞島直子 地ごく楽	名古屋市美術館、足利市立美術館
	阿部展也—あくなき越境者	広島市現代美術館、新潟市美術館、 埼玉県立近代美術館
	長谷川利行展	福島県立美術館、府中市美術館、 碧南市藤井達吉現代美術館、久留米市美術館、 足利市立美術館
	没後 40 年 熊谷守一 生きるよろこび	愛媛県美術館
	ねこがいっぱい ねこアート展	ひろしま美術館
	狩野芳崖と四天王 —近代日本画、もうひとつの水脈	山梨県立美術館、泉屋博古館分館
	オルセー美術館特別企画 ピエール・ボナール展	国立新美術館
	特別展 建国 1100 年 高麗 —金属工芸の輝きと信仰—	大和文華館
	1968 年—転換のとき： 抵抗のアクチュアリティについて	ゲーテ・インスティトゥート（東京ドイツ文 化センター）ホワイエ
コレクション展示紹介事業	豊田市美術館、愛知県陶磁美術館	

## (5) 映像事業

1910～20年代に起こったアヴァンギャルド映画を源流とする、映像表現の可能性を拡張するような実験的な動向に着目し、上映会の開催やオリジナル映像作品制作などの事業を行います。

### <平成30年度の予定事業>

- ・「名古屋のパフォーマンス 追悼岩田信市と岸本清子」関連企画 上映会  
平成30年6月23日(土)・24日(日) 会場：名古屋市美術館 2F 講堂  
(名古屋市美術館と共同主催)
- ・第23回アートフィルム・フェスティバル  
平成30年10月26日(金)～11月4日(日) [9日間]\*予定 会場：アートスペースA
- ・愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品の制作

## (6) 普及・教育事業

当館における普及・教育事業は、芸術文化センターという複合施設にある美術館として、他部門の事業展開と連携を図りながら、原則として美術に関連する内容を中心に計画しています。企画展に合わせた記念講演会やギャラリートーク(展示説明会)、コレクション展のギャラリートークを始め、教員を対象とした鑑賞学習交流会、幼児・小学生・中学生・高校生を対象とした鑑賞プログラム、視覚障がい者向けの鑑賞プログラムなどを行っています。また、ビデオによる美術番組やホームページを活用した美術情報を提供しています。

更に、美術館内での講演会にとどまらず、県内市町村に出向いて美術を語る出前講座を「県政お届け講座」の一環として行っています。

### <平成30年度の予定事業>

#### ア 講演会・ギャラリートークなどの開催

展覧会に伴う、講演会や作品解説などは実施しませんが、当館コレクションの代表的作品を展示していただいている豊田市美術館での両館学芸員によるギャラリートークや、愛知県図書館との共同企画による連続講座「美術と文学」を開催するほか、出前講座として県内市町村の文化施設での作品解説等を実施します。

#### イ 鑑賞学習交流会の実施

鑑賞学習への理解を深めるための研究会「鑑賞学習ワーキンググループ」の活動を行います。学校現場や県内美術館で鑑賞学習を実践し、その内容等を報告したり、教員の実践的な研修を行います。

#### ウ 視覚障がい者への対応

県内盲学校の児童・生徒対象に、アーティストを派遣し、鑑賞と造形ワークショップを実施します。

#### エ ホームページを活用した美術情報の提供

最新の情報と魅力ある内容掲載で、ホームページの更なる充実を図ります。

#### オ 友の会との連携

美術館活動を支援する友の会組織との連携を強化し、広報活動等への協力を仰ぎます。

#### カ サテライト展示の開催

サテライト展示として、愛知県陶磁美術館、豊田市美術館で、愛知県美術館のコレクションの一部を展示します。

なお、以下の事業については、平成 30 年度は全館改修工事のため実施しません。

#### キ 子供向け鑑賞会の実施

幼児・小学生・中学生・高校生を対象とした鑑賞会及び関連事業。

#### ク 鑑賞学習交流会の実施

企画展ごとに開催する、小学校・中学校・高校の教員を対象にした鑑賞学習交流会。

#### ケ 視覚障がい者への対応

視覚障がい者を対象に、点訳資料や立体コピーなどの補助資料を作成し、ボランティアと協力して行う鑑賞会。

#### コ 移動美術館の開催

普段なかなか足を運んでいただけない地域の方々のために、美術館の所蔵作品を移動展示する移動美術館。

### (7) ギャラリー展示室の利用

ギャラリー展示室は、美術団体主催の展覧会や全国的な公募展・グループ展の会場として、また、地域の人々の創作意欲を高める作品発表の場として利用されています。

展示室(10室・3,113平方メートル)は、展覧会の規模や性格に応じて自在に対応することができます。加えて展示室Gでは、多様な美術作品の展示に対応できるよう昇降トラスも設置されています。また空間構成や照明、自然光が差し込むロビーなどは、作品や訪れる人々への細やかな配慮がなされています。

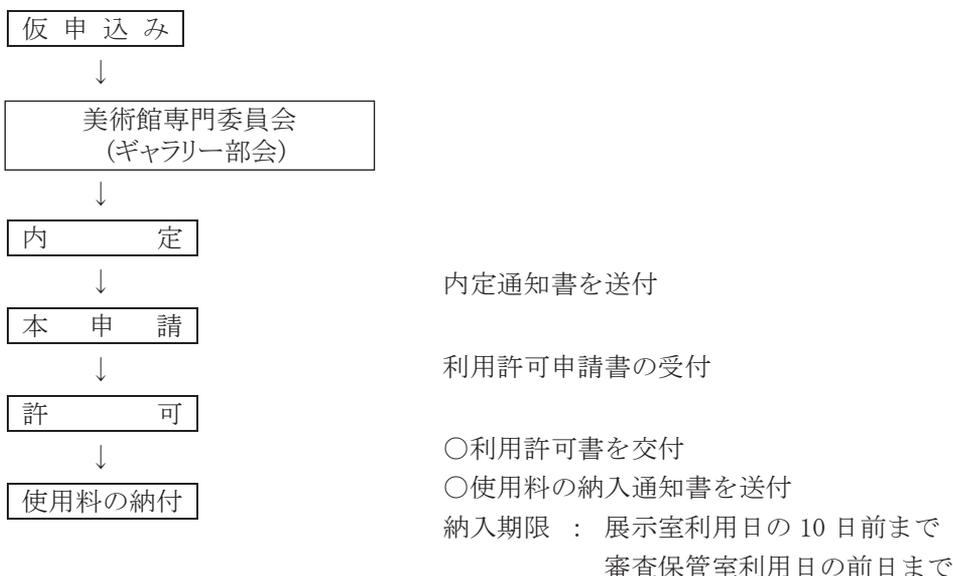
展示室の利用期間は、原則として1週間を単位としています。また、作品の搬入・搬出は、原則として月曜日の休館日を充てています。

平成 29 年度(改修のため 11 月 28 日～30 年 3 月 31 日は休館)の展示室の利用状況は、利用率 95.4%で、展覧会の種別ごとでは総合展が最も多く、以下絵画展、書道展、工芸展、写真展、彫刻展、デザイン展、版画展の順となっています。

#### <利用の手続等>

利用時期	受付期間
4月～翌年3月分	前年度の6月1日～6月20日

※ただし、休館日には受付を行いません。



## 7 愛知県芸術劇場(指定管理者制度導入)

愛知県芸術劇場は、本格的なオペラ上演が可能な機能を備えた大ホール、優れた音響効果と親しみやすい雰囲気具备、音楽をより美しく豊かに堪能できるコンサートホール、自由で形式にとらわれない実験的・創造的舞台芸術に対応できる小ホールの三つの専用ホールと、二つのリハーサル室から構成されています。性格の異なる三つの専用ホールは、それぞれ高いレベルの機能を有し、すべてのジャンルにおける高度・専門的要求にも応えられ、高水準の芸術公演が可能です。

平成26年4月からは、指定管理者制度により公益財団法人愛知県文化振興事業団が運営しています。同事業団は、劇場の利用許可や利用打ち合わせ、技術面・安全面でのサポートなどを行うとともに、県民が質の高い舞台芸術公演を鑑賞する機会を提供しています。また、舞台芸術に関わる人材養成事業や普及啓発事業を行っています。

### (1) 利用の受付

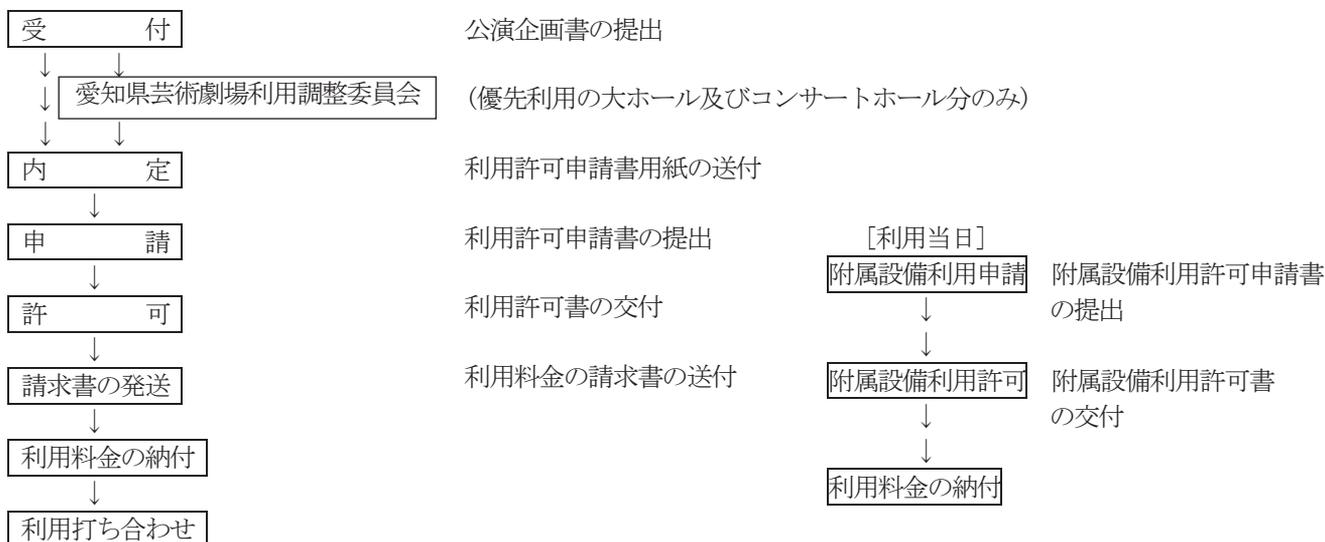
区分	優先利用		一般利用		利用期間	
	対象	受付期間	受付期間			
大ホール	<ul style="list-style-type: none"> <li>優れた舞台芸術公演のうち準備に長期間を要するもの</li> <li>国際会議</li> <li>その他愛知県芸術劇場館長が適当と認めるもの</li> </ul>	利用希望日の属する月の36月前の月の初日から14月前の月の末日まで	選考	利用希望日の属する月の12月(利用期間が全日利用で3日以上の場合にあっては13月前)の受付初日から3月前の月の末日まで※1	先着順	14日以内
コンサートホール		利用希望日の属する月の36月前の月の初日から14月前の月の末日まで	選考	利用希望日の属する月の12月前の受付初日から2月前の月の末日まで	先着順	3日以内
小ホール				利用希望日の属する月の11月(利用期間が全日利用で3日以上の場合にあっては12月前)の受付初日から2月前の月の末日まで※2	先着順	6日以内
リハーサル室	ホール利用に伴うもの	当該ホールの受付時から7月前の月の末日まで	調整	利用希望日の属する月の6月前の受付初日から2月前の月の末日まで※2	先着順	3日以内

※1 舞台準備が簡易で公演企画の確定しているものについては2月前の月の末日まで

※2 舞台準備が簡易で公演企画の確定しているものについては前月の15日まで

改修工事に伴う利用受付の休止に関しては、「10 改修工事に伴う休館について」(p.26-27)を参照してください。

### (2) 利用の流れ



### (3) 各ホール・リハーサル室の特徴

#### ア 大ホール

欧米の代表的なオペラ劇場に比べてもそんな色のない舞台規模と機構・設備、そして、豪華な雰囲気を楽しみながら芸術を鑑賞できる客席となっています。舞台は、スライド移動が可能な主舞台、後舞台と、固定舞台の上手側舞台からなる3面舞台を有しており、多様な舞台設備はコンピュータにより制御され、スムーズかつスケールの大きい複雑な演出表現を可能にします。馬蹄型をした客席は、ヨーロッパの伝統的オペラハウスを連想させ、舞台との一体感、親近感を醸し出す空間をつくります。

#### イ コンサートホール

音響面への徹底した配慮により、満席時の残響時間2.1秒という音響特性を実現しており、すべての観客がゆったりと音楽の世界を堪能できるよう、インテリアにも種々の配慮がなされています。

このホールは、綿密に造りあげた10分の1スケールモデルでの音響実験やレーザー光を用いた音響反射実験などさまざまなテストの結果、アリーナ型とシューボックス型の長所を取り入れたホールとして誕生しました。音楽専用ホールとしてクラシック音楽の美しい豊かな響きを実現しています。また、ステージの正面には、古典から現代音楽まで幅広く対応できる国内最高水準の93ストップ、6,883本のパイプを持つパイプオルガンを設置しています。

#### ウ 小ホール

全体が平土間にもなる長方形の箱型ホールで、小空間ながらプロからアマチュアまで、演劇、舞踊、パフォーマンス、音楽などが自由なスタイルで展開でき、客席との一体感あふれる創造性に満ちた芸術空間となっています。

舞台は、3基の昇降舞台のコンビネーションにより、エンドステージにしたり、アリーナステージにしたりと、使用目的に合わせた自由な劇空間を創り出すことができます。

ホール天井には、きめ細かく多彩な演出を可能にするレール式バトン吊りシステムが付設され、コンピュータにより制御されています。また、室内は大音響にも耐えうる遮音性を持っています。

#### エ リハーサル室

リハーサル室は、三つの専用ホールのリハーサルやさまざまな舞台芸術のけいこ場として、また、小発表会の会場として、大、中の2室を備えています。

大リハーサル室は、各種照明設備と手動バトン、音響設備を備え、演劇、バレエを始めとする舞台芸術用となっており、中リハーサル室は、床、壁に木材を使用するなど音響への配慮がなされ、小編成のアンサンブルなどに向く音楽用となっています。

### (4) 自主事業等の実施

平成26年度から指定管理者制度により公益財団法人愛知県文化振興事業団が自主事業等を実施しています。

愛知県芸術劇場の各ホールの特性を活かし、多彩で質の高い舞台芸術公演を県民に提供します。平成29年度に引き続き、夏季や秋季に事業を集中開催する「フェスティバル」に加えて、小ホールにおいて先駆的・実験的な作品を上演し、過去4年間で培ってきた自主事業の基本的方向の維持・定着を図ります。

また、舞台芸術に関わる人材の養成や舞台芸術への関心を高めるための普及啓発にも引き続き力を入れ、芸術文化のすそ野の拡大を図ります。

### <平成30年度予定事業>

#### ア 公演事業

##### (ア) ファミリー・プログラム

夏休みを中心に開催する、家族のためのフェスティバルです。子どもから大人まで世代を越えて、舞台芸術の持つ様々な魅力を楽しめるプログラムを実施し、劇場全体を楽しくにぎやかな場所にします。

事業名	開催日 (公演数)	会場
「小さな島とエヴァ」 出演：テラッピン・パペットシアター	8月4日(土) 5日(日) (4公演)	小ホール
シアターサーカス「マシーン・ドゥ・シルク」 (こまき市民文化財団と共催) 出演：マシーン・ドゥ・シルク	8月5日(日) (1公演)	小牧市市民会館
日生劇場ファミリーフェスティバル2018 物語付きクラシックコンサート 「アラジンと魔法のランプ」 (かすがい市民文化財団、ニッセイ文化振興財団と共催) 監修：上岡敏之 演出・構成：栗國淳	8月25日(土) (2公演)	春日井市民会館
げきじょうたんけんツアー	8月1日(水) (5回(予定))	小ホール
キッズワークショップ	8月 (10回)	アーツスペース (予定)

##### (イ) 愛知芸文フェス

愛知芸術文化センターが開館した10月30日前後を祝祭期間とし、海外アーティストの作品も含め、質の高い舞台芸術公演等を集中的に上演します。

事業名	開催日 (公演数)	会場
第17回AAF戯曲賞受賞記念公演「シティⅢ」 作：カゲヤマ气象台	10月26日(金) 27日(土) 28日(日) (4公演)	小ホール
イスラエル・ガルバン「黄金時代」 出演：イスラエル・ガルバン(ダンス)、 アルフレド・ラゴス(ギター)、 ダビ・ラゴス(歌)	11月2日(金) 3日(土・祝) (2公演)	名古屋市芸術創造 センター
ストミック 新作公演ツアー ／ 東京塩麴 単独ライブ 作・演出：額田大志	11月2日(金) 3日(土・祝) 4日(日) (4公演)	小ホール

事業名	開催日（公演数）	会場
栄北エリア連携事業 出演：イスラエル・ガルバン、ほか	11月2日（金） ～4日（日）	オアシス 21 ほか
オペラ「バスティアンとバスティエンス」 指揮：角田鋼亮 演出：太田麻衣子 出演：伊藤晴（ソプラノ）、中井亮一（テノール） 田中大揮（バス・バリトン）、ほか 管弦楽：愛知室内オーケストラ	11月16日（金） 17日（土） （3公演）	小ホール
愛知県立芸術大学管弦楽団 第29回定期演奏会 指揮：尾高忠明	11月30日（金） （1公演）	コンサートホール
Opto「optofile_touch」 出演：渡辺レイ、小尻健太、湯浅永麻、ほか 振付：クリスタル・パイト、小尻健太、ほか	12月15日（土） 16日（日） （2公演）	小ホール
クリスマスはオルガンだ！2018	12月21日（金） 22日（土） （2公演）	コンサートホール

(ウ) ミニセレ —Mini Theater Selection—

現代音楽、コンテンポラリーダンス、演劇など、様々な領域の同時代の作品を上演します。小ホールの特徴を活かして先駆的・実験的な作品を上演することで、新しい芸術の可能性や劇場ファン層をさらに広げます。

事業名	開催日（公演数）	会場
アンサンブル・ゾネ「緑のテーブル2017」 振付：岡登志子 監修：大野慶人 出演：大野慶人、岡登志子、伊藤愛、ほか	4月7日（土） 8日（日） （2公演）	小ホール
島地保武×環 ROY「ありか」 出演：島地保武（ダンス）、環 ROY（ラップ）	6月23日（土） 24日（日） （2公演）	
地点「忘れる日本人」 作：松原俊太郎 演出：三浦基 出演：地点	7月13日（金） 14日（土） 15日（日） （3公演）	
ダンス・セレクション 出演：柳本雅寛、小暮香帆、オトリヨセ企画、ほか	10月6日（土） 8日（月・祝） （2公演）	
OrganWorks「聖獣～live with a sun～」 振付・演出：平原慎太郎 出演：平原慎太郎、ほか	1月12日（土） 13日（日） （2公演）	
サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2019 出演：未定（公募出演者を含む）	2月9日（土） 11日（月・祝） （2公演）	
音から作る映画のパフォーマンス上映 「サロメの娘／アークスモニウム」 映像・演出：七里圭	3月9日（土） 10日（日） （2公演）	

## (エ) その他の公演

愛知県芸術劇場ならではのオルガンコンサートやダンス・コンサート公演等をリニューアルオープンしたコンサートホールで行います。

事業名	開催日 (公演数)	会場
バレンタイン・オルガンコンサート ～ダニエル・ザレツキー 出演：ダニエル・ザレツキー (オルガン)	2月8日(金) (1公演)	コンサートホール
NHK 交響楽団定期演奏会 (愛知県芸術劇場シリーズ) 指揮：パーヴォ・ヤルヴィ 管弦楽：NHK 交響楽団	2月24日(日) (1公演)	
声明公演 「四箇法要一花びらは散っても花は散らない」 出演：声明の会・千年の聲【天台声明：七聲会 真言声明：迦陵頻伽声明研究会】	3月2日(土) (1公演)	
ダンス・コンサート 出演(予定)：パリ・オペラ座ダンサー、ほか	3月17日(日) (1公演)	

## イ 人材養成事業

若手芸術家に活動発表の場を提供するほか、地域の劇場や大学等と連携して、インターンシップから専門職員のスキルアップまで様々なプログラムを実施し、舞台芸術を担う人材を養成します。また、新たにアーティスト人材養成のための講座やワークショップを系統立てて実施します。

事業名	開催日	会場
第18回AAF 戯曲賞募集・選考・公開審査会	作品募集 4月～7月(予定) 公開審査会 12月中旬(予定)	小ホールほか
舞台芸術人材養成ラボ 2018-2019 ①実践実習プログラム ②職場体験プログラム ③技能習熟プログラム ④創造制作プログラム ⑤普及啓発プログラム	6月～3月(随時)	小ホールほか
アーティスト人材養成事業 ①合唱団養成プログラム ②オルガニスト養成プログラム ③振付家・ダンサー養成プログラム ④ワークショップリーダー養成プログラム	8月～3月(随時)	小ホールほか

## ウ 普及啓発事業

次代を担う子どもたちに舞台芸術の魅力や劇場の楽しさに触れてもらう取り組みとして、学校単位で子どもたちを招待する学校公演等を他劇場との連携で実施します。また、普及啓発事業を系統立てて整理し、劇場に来づらい方々に対する取り組み等も実施します。

事業名	開催日	会場
劇場と子ども7万人プロジェクト 舞台芸術鑑賞教室『寿歌』（小中学生学校招待公演） 作：北村想 演出：宮城聡 出演：奥野晃士、春日井一平、たきいみき	6月13日(水) ～15日(金) 21日(木) 22日(金) (5公演)	パティオ池鯉鮒 (6月13日 ～15日) 小牧市市民会館 (6月21日、22日)
劇場と子ども7万人プロジェクト 舞台芸術鑑賞教室『ありか』（中学生学校招待公演） 出演：島地保武（ダンス）、環 ROY（ラップ）	6月26日(火) ～29日(金) (5公演)	小ホール
普及啓発事業 ①乳幼児と保護者のためのプログラム ②入門者のためのプログラム ③より深く楽しみたいファンを増やすためのプログラム ④障害者及び劇場に来づらい人のためのプログラム ⑤在住外国人のためのプログラム	通年実施	小ホールほか

## エ 広報・マーケティング

### ・ 情報誌「AAC」の発行・情報提供

センターが実施する芸術文化事業の紹介や地域の芸術文化活動に関する情報等を掲載した情報誌を発行(年4回)するほか、ホームページをはじめとした各種の広報媒体の特性を生かし、主催事業をはじめとした各イベントの情報をタイムリーに提供します。

### ・ チケットシステムの活用

平成28年度より導入したオンラインチケットシステムを活用し、ウェブ予約やコンビニでの支払・引取を可能にします。

### ・ 個人会員制度の活用推進

チケットシステムの導入に伴い開始した「愛知県芸術劇場メンバーズ」の活用を推進します。

## オ 他団体との連携・交流

### ・ 海外芸術文化交流事業

アジア太平洋地域の舞台芸術の振興と施設間及び地域間の相互理解と友好を深めることを目的に平成8年10月結成された、アジア太平洋パフォーミングアーツセンター連盟(Association of Asia Pacific Performing Arts Centres ; AAPPAC)に加盟しています。平成30年5月現在、20以上の国と地域の73団体が加盟し、活動しています。

### ・ 地域の公立文化施設とのつながり

全国公立文化施設協会東海北陸支部及び愛知県公立文化施設協議会の事務局となり、地域の公立文化施設職員の知識・技術向上や情報共有を図るため、実務研修等を開催します。こうした人材養成の取り組みを足がかりに、愛知県内の劇場の強いネットワークを活かし、連携公演の実施や人材養成セミナーの開催など、様々な形で劇場間の連携を深めていきます。

## 8 愛知県文化情報センター

愛知県文化情報センターは、芸術文化全般における普及や活動の支援の場として設けられ、アートプラザ、アートライブラリー、アートスペースで構成されています。

### (1) アートプラザの運営(指定管理者制度導入)

アートプラザでは、美術、音楽、舞踊、演劇などの多様な芸術文化情報を収集し、それを多彩なメディアを駆使して県民に提供しており、多くの人々が気軽に訪れ、多様な芸術活動に親しむための愛知芸術文化センターの窓口として、また、芸術文化の情報発信拠点として、多面的なサービス活動を行っています。

具体的には、ポスター、チラシ、展覧会カタログなど最新の芸術情報を幅広く収集し提供する情報閲覧コーナー、美術館所蔵作品や企画展の見所を紹介したり、自主企画事業等の映像・画像を提供したりするプラザミュージアム、愛知芸術文化センターの各種催事の検索ができるイベント情報検索、上映会・ワークショップなどの催しが可能なビデオルームの運営を行うほか、無線 LAN 接続サービスも提供しています。

### (2) アートライブラリーの運営

アートライブラリーは、国内外の芸術に関する資料を収集し、公開している専門図書館です。美術・音楽・演劇・舞踊などに関する図書や、展覧会カタログ、楽譜などの文献資料のほか、クラシック音楽を中心とした CD、美術・音楽・オペラ・演劇・舞踊などに関する DVD・LD・ビデオなど約 140,000 点を所蔵しています。その中には、西洋美術に関する海外の文献約 22,000 冊からなる「タリカコレクション」も含まれています。

これらの資料は、広く一般の方にご利用いただけるよう、全てを公開し、一部を除いて貸出しを行っています。芸術資料に関する質問にお答えするレファレンスサービスや、文献資料のコピーサービス(有料)も行っています。

また、CD・レコードをゆっくり楽しむことのできるオーディオコーナー、DVD・ビデオを鑑賞できるビデオコーナーを運営しています。

### (3) アートスペース(催事室)の利用(指定管理者制度導入)

アートスペースは、さまざまな用途に利用可能な A 室から H 室及び I(X) 室の 9 室からなっています。A 室は、同時通訳室 5 室と、映画上映が可能なシステムを備えています。また、G 室・H 室・I(X) 室は、美術作品等の展示ギャラリーとして利用可能なスペースとなっています。

**<利用申込みの受付時期>**

	利用内容	受付期間	備考
ア	愛知県美術館又は愛知県芸術劇場の施設と複合的に利用する場合	愛知県美術館又は愛知県芸術劇場の利用計画承認後から利用希望日の前日まで	G、H及びI(X)室を含む利用については、6月及び12月は展示利用受付期間のため受付はできません。
イ	12階アートスペースのA室からH室まで又はA室からF室までを全室・全日利用する場合	利用希望日の12か月前の月の初日から利用希望日の1週間前まで。ただし、利用希望日が6月又は12月の場合は利用希望日の13か月前の月の初日から利用希望日の1週間前まで	
ウ	ア、イ以外の利用の場合	利用希望日の属する月の6か月前の月の初日から利用希望日の1週間前まで	

◎ 美術作品の展示利用を希望される場合の申込受付

受付対象期間	受付期間
利用開始日が、1月4日から6月30日までの間	利用開始日の含まれる年の前年の6月1日から20日までの間
利用開始日が、7月1日から12月27日までの間	利用開始日の含まれる年の前年の12月1日から20日までの間

※上記いずれも休館日には、受付を行いません。

改修工事に伴う利用受付の休止に関しては、「10 改修工事に伴う休館について」(pp. 26-27)を参照してください。

#### (4) 芸術文化情報システムの運営

愛知芸術文化センターでは、ICT(情報通信技術)を利活用し、施設・催事情報を提供するとともに、本物の作品や実演の鑑賞以外でも様々な形で優れた美術、音楽、舞台芸術等を楽しんでいただけるよう「芸術文化情報システム」を導入しています。

多様なニーズに応えるため、所蔵する作品の検索や視聴覚資料の閲覧などを行う「来館者向けの情報サービス」の提供や、インターネットを通じ各種情報を広く提供する「一般利用者向けの情報サービス」、施設の運営管理及び学芸員の調査・研究等の日々の業務効率化を目的とする「業務支援サービス」も行っており、全体として12のシステムから構成されています。

平成30年度においては、システム機能の向上を図るため、更新を予定しております。

芸術文化情報システムの概要は、次のとおりです。(※更新前の情報)

書誌システム	芸術に関する図書、雑誌、楽譜等の書誌情報を利用者へ提供するシステム
施設管理システム	アールスペース、ホール、ギャラリー等の貸し出しの予約を一元的に管理し、施設の有効活用を図るシステム
催事情報システム	施設管理システムと連携し、愛知芸術文化センターの催事情報を提供するシステム
インターネットシステム	施設案内、美術作品、書誌、催事など、愛知芸術文化センターの各種情報を、ホームページを通して、館外の一般利用者へ提供するシステム
美術館学芸員業務支援システム	収集した作品情報を蓄積し、共有化を図るとともに、常設展示や企画展示等のための調査及び研究業務を効率化するシステム
所蔵作品情報検索システム	美術館学芸員業務支援システムと連携し、所蔵作品を中心とした作品や作家情報を利用者へ提供するシステム
自動送出システム	愛知芸術文化センターの催事情報や芸術活動記録等の映像情報、ホールのライブ映像及び地上デジタルテレビ放送を館内ケーブルテレビ等へ自動配信するシステム
映像編集システム	各種映像のデジタル記録・制作・編集を行うシステム
ミュージアムシステム	美術作品や作家に関する情報番組を映像と音声解説で来館者へ提供するシステム
ビデオライブラリーシステム	来館者個々のニーズに基づく映像ソフト鑑賞の場を提供するシステム
オーディオライブラリーシステム	来館者個々のニーズに基づく音楽ソフト鑑賞の場を提供するシステム
プラザミュージアムシステム	舞台記録映像及び映像作品、所蔵美術作品や企画展示の見所映像等を来館者へ提供するシステム

## 9 愛知県図書館

愛知県図書館は、「愛知芸術文化センターの一翼を担う図書館」として、平成26年8月に策定した基本的運営方針に基づき、「すべての県民への図書館サービスの提供」「市町村立図書館等への支援」「サービスを広げる図書館ネットワークの形成」「図書館活動を支える県図書館の体制の整備」を柱として運営しています。

### (1) 蔵書

平成29年度末の蔵書数は約126万冊で、開館以来の個人貸出冊数の累計は約1,174万冊(うち29年度約40万冊)、他の図書館への貸出冊数の累計は、約41万冊(うち29年度約2万冊)になります。約126万冊の蔵書のうち約40万冊を1階から4階までの開架書架に主題別に配架し、誰もがわかりやすく、使いやすい図書館を目指しています。また、125万冊収蔵可能な書庫とあわせると、全国でも最大規模の160万冊の収蔵が可能となり、豊富な資料で調査研究、情報入手をバックアップしています。

### (2) 来館者等へのサービス

#### ア 大規模な開架閲覧方式

1階から4階までの資料を主題(テーマ)別に並べ、利用者が直接手に取って選ぶことができます。また、3階には中高生を対象とした図書を集めた「ティーンズコーナー」と、増加する外国人県民のために「多文化サービスコーナー」を、4階にはビジネス・就職支援などの資料を用意した「ビジネス情報コーナー」を設置しています。

#### イ 個人館外貸出

貸出冊(点)数は、図書及び紙芝居はそれぞれ6冊以内(視聴覚資料は3点以内)、貸出期間は22日以内です。重度の障がいのある方には郵送による貸出サービスも行っています。また、平成26年4月から、愛知県内に在住又は在勤・在学の人に対しては、郵便による利用カードの発行を開始しました。

#### ウ レファレンスサービス

利用者の求めに応じ、司書が資料の所蔵調査、参考図書を利用して行う簡易な事実調査、特定主題に関する資料の紹介等を行います。2・3・4階のカウンターをレファレンス専用とし、さらにレファレンス専用電話を設置して、電話による質問やメール、ファックス等による質問も受け付けています。

#### エ 児童サービス

乳幼児から小学生までを対象に、児童図書、絵本や紙芝居などを集めた児童図書室があります。

#### オ 視覚障害者サービス

視覚障害者資料室では録音図書、点字図書の貸出を行っています。点字図書館等とのネットワークを通じた相互貸借による資料提供も盛んです。また、資料の貸出だけでなく、対面朗読サービス、電辞サービス(電話による辞書の項目読み上げ)も行っています。まだどの施設でも録音されていない図書については、新たに録音図書の作成も行っています。

#### カ 視聴覚資料のサービス

AV室ではDVD、CDなどの視聴覚資料を収集し、利用に供しています。また、平成26年4月からは、自宅のパソコンからインターネットを通じてクラシック等の音楽を楽しめる無料の音楽配信サービスを開始しました。

#### キ 地域資料の収集・提供サービス

愛知県に関する資料についてはできる限り収集し、利用に供しています。

#### ク 自主企画事業の実施

図書館活動についての理解と読書に対する関心を高めるため、所蔵資料を中心とした企画展示を開催するほか、名画鑑賞会、おはなし会、講演会などの事業を実施しています。

## ケ インターネット閲覧用パソコンの設置

オンラインデータベースなどを通じて、利用者が所蔵資料だけでは調べることのできない各種情報を収集できるよう、インターネットを利用できるパソコンを計 12 台設置しています。

## (3) 市町村立図書館等を通じたサービス及び市町村立図書館等への支援

### ア 市町村立図書館への資料貸出等の支援

県図書館の所蔵資料を県内全域の方に利用してもらうため、市町村立図書館を通して資料の貸出をしています。市町村立図書館から貸出申込みがあった図書は、毎週 1 回宅配便で各図書館へ送ります。また、市町村立図書館からの図書購入希望に沿うよう努めています。

### イ 図書館未設置町村への支援

県内には図書館未設置町村が 6 あります。こうした町村にも図書館サービスを提供するため、希望する町村に対し図書を一定期間貸出する、貸出文庫事業を実施しています。また、各町村の教育委員会等の窓口を通して県図書館の資料の貸出をすることもできます。

### ウ 遠隔地返却制度

県図書館が来館利用者に直接貸し出した資料を、返却するときは利用者が居住する自治体の図書館が受け取り、県図書館が実施している資料搬送便で返送する制度で、平成 24 年度からの三河、知多地区の遠隔地 18 市町村に、平成 29 年度からは豊田市と阿久比町とを加え 20 市町村を対象に実施しています。また、遠隔地返却資料の返却配送中の状態を把握するための電算システムの改修を行いました。

### エ あいちラストワン・プロジェクトの推進

県内の公共図書館が除籍し廃棄する予定の資料のうち、県内で唯一のものを保存するあいちラストワン・プロジェクトについて、試行を経て平成 26 年度から本実施しており、29 年度末で 47 市町村の図書館が参加しています。

## (4) 全国の図書館との相互協力

県図書館で所蔵していない資料については、国立国会図書館や東海・北陸各県を始めとする他の都道府県立図書館等から取り寄せて提供することができます。また、県図書館の資料を他の都道府県の図書館に貸出をしています。愛知県図書館にはこうした全国の図書館ネットワークがあります。

## (5) 電算システム

資料の検索、貸出・返却などは、開館当初から電算システムによっていますが、その後も社会の変化に合わせて順次新たな機能を加えてきました。平成 26 年 3 月に更新を行い、現在は第 4 期目のシステムが稼働しています。

システム更新にあたっては、貸出資料の延長機能の追加や SDI (新着図書お知らせサービス) の導入、音楽配信サービスの開始、スマートフォンに対応したホームページの作成など、インターネットを利用したサービスを強化しました。また、県図書館と 50 市町村の図書館、公民館図書室及び県の 3 施設が参加する横断検索システムも一新しました。

<平成30年度自主企画事業等実施計画>

○ 展示

展示名	会場	期間	内容
明治150年企画 明治の光と影 ～明治の乱・ 事件／明治の青春～	3階ロビー	平成30年 3月16日(金) ～6月13日(水)	「明治の乱・事件」「明治の青春」という明治時代の二つの側面をテーマに歴史や文学、小説等を展示する。また、関連企画として6月2日(土)に、博物館明治村学芸員中野裕子氏を迎え、講演会「明治150年と明治村」を開催する。
明治150年企画 明治の教科書	2階ロビー	平成30年 3月16日(金) ～6月13日(水)	当館明治期教科書コレクションから、西洋の知識を取り入れた特徴的な教科書を展示する。
明治150年企画 明治維新のふるさとを訪ねて	2階	平成30年 3月16日(金) ～6月13日(水)	かつての「薩長土肥」、現在の鹿児島県、山口県、高知県、佐賀県の観光情報資料、関連図書等を展示する。
新聞切り抜き作品コンクール 優秀作品展	1階 (Yotteko)	平成30年 6月15日(金) ～7月1日(日)	中日新聞社主催「新聞切り抜き作品コンクール」の県内の優秀作品を中心に約20点を展示するとともに新聞に関する図書を展示。 (共催：中日新聞社)。新聞について楽しく知ることができるイベントも開催する。
ふるさと探訪 産業遺産を訪ねる	2階	平成30年 6月15日(金) ～9月12日(水)	明治時代の産業発展を支えた各地の産業遺産を中心に、観光情報や関連図書等を展示する。
明治150年企画 近代愛知のものづくり展	2階	平成30年 7月13日(金) ～9月12日(水)	江戸から明治にわたるものづくりに関する展示を行う。
ふるさと探訪 秋・冬行楽シーズン前特集	2階	平成30年 9月14日(金) ～10月10日(水)	秋・冬行楽シーズンの計画に役立つ観光情報資料や関連図書等を展示する。
安心な暮らし 防災関連展示	1階 (Yotteko) 3階ロビー	平成30年 9月14日(金) ～11月8日(木)	災害や防災に関する資料を展示する。
ものづくりのこころ 陶磁器まつり	1階 (Yotteko) 2階 3階 4階	平成30年11月9日 (金)～平成31年2 月27日(水)	陶磁器に関する資料を展示する。
図書館で起業を応援します	4階	平成31年2月 (予定)	起業に役立つ図書を展示する。

○ その他の企画

事業名	会場	期間	内容
健康講座	館内	年4回実施	健康管理に役立つ講座を実施する。
いきもの教室	館内	年3回実施	小学生を対象に、生きものに関するワークショップや講座を実施する。
作ってみようシリーズ	1階 (Yotteko)	年4回実施	幼児・小学生を対象に、ものづくりの楽しさを体験するワークショップを実施する。
図書館探検ツアー 子ども向け	館内	平成30年7月～8月に 2回実施	普段利用者が立ち入ることができないバックヤードを中心に、愛知県図書館内を案内する。

としょかんのおしごとを やってみよう	1階 (Yotteko) 児童室	平成30年7月に 2回実施	小学校高学年の児童を対象に、図書館の仕事を体験するイベント。主に児童図書室で実施する。
図書館探検ツアー 大人向け（中学生以上）	館内	秋の読書週間に 2回実施	普段利用者が立ち入ることができないバックヤードを中心に、愛知県図書館内を案内する。
リベラルアーツ・カフェ	1階 (Yotteko) など	年4回実施	哲学、科学、芸術など、テーマにこだわらない、また、分野をまたぐような講演会・交流会を開催する。

○ 名画鑑賞会 (AV ホール)

開催日	上映作品名	開催日	上映作品名
平成30年4月19日(木) 22日(日)	マダム・イン・ニューヨーク	平成30年10月18日(木) 21日(日)	時よとまれ君は美しい ミュンヘンの17日
平成30年5月17日(木) 20日(日)	ノー・マンズ・ランド	平成30年11月15日(木) 18日(日)	バルカン超特急
平成30年6月21日(木) 24日(日)	真昼の決闘	平成30年12月20日(木) 23日(日)	若草物語
平成30年7月19日(木) 22日(日)	紙屋悦子の青春	平成31年1月17日(木) 20日(日)	グレート・ワルツ
平成30年8月16日(木) 19日(日)	仔鹿物語	平成31年2月21日(木) 24日(日)	シラノ・ド・ベルジュラック
平成30年9月20日(木) 23日(日)	ピグマリオン	平成31年3月21日(木) 22日(金) 24日(日)	殞(もがり)の森

○ 児童図書室行事(児童図書室ほか)

開催日	行事名	内容
毎月第2・4水曜日	あかちゃん向けおはなし会	0～2歳児向けの絵本の読み聞かせ、わらべうた、紙芝居、手遊びなど。
毎月第1日曜日と第3土曜日 (3月は第3土曜日のみ)	おはなし会	1日2回(午前は幼児向け、午後は小学生向け)。絵本の読み聞かせ、紙芝居、手遊びなど。
平成30年 8月2日(木) 8月3日(金) 12月下旬の1日	夏のおたのしみ会 冬のおたのしみ会	夏休み、冬休みのイベントとして、1日2回開催。午前の幼児向けはおはなし会、午後の小学生向けは夏は実験と工作、冬はおはなし会と簡単な工作を行う。

## 10 改修工事に伴う休館について

栄施設は、平成4年10月に開館し、今年で26年目を迎えます。ここ数年、施設設備全般の老朽化が目立つようになり、大規模な改修工事が必要な状況にあります。

そこで、今後とも安全かつ快適なセンター機能を維持するため、下記のとおり休館期間を設定して改修工事を実施しています。

### (1) 改修工事の概要

施設名		工事概要
芸術劇場	小ホール	ホール天井耐震改修、床改修、舞台機構改修（吊物・床等）、舞台照明設備改修、舞台音響設備改修 ほか
	コンサートホール	ホール天井耐震改修、床改修、舞台機構改修（吊物・床等）、舞台照明設備改修、舞台音響設備改修 ほか
	大ホール	ホール天井耐震改修、ホール客席改修、床改修、舞台機構改修（吊物・床等）、舞台照明設備改修、舞台音響設備改修 ほか
	リハーサル室	大リハーサル室天井耐震改修、床改修、音響設備改修 ほか
美術館	ギャラリー、展示室	ロビー・展示室天井耐震改修、スカイライト改修、ラウンジ屋根改修、床改修、可動壁駆動装置修繕 ほか
アートのスペース		アートのスペース A 天井耐震改修、床貼替・修繕 ほか
共通		照明設備、弱電設備、自火報設備、消火設備、空調設備、衛生設備改修 ほか

### (2) 各施設の休館期間

施設名		休館期間
芸術劇場	小ホール	平成28年11月1日(火)～平成29年10月13日(金)
	コンサートホール	平成29年8月1日(火)～平成30年11月25日(日)
	大ホール	平成30年4月1日(日)～平成31年4月22日(月)
	リハーサル室	平成30年4月1日(日)～平成31年4月22日(月)
美術館	8階 ギャラリー	平成29年11月28日(火)～平成30年11月25日(日)
	10階 所蔵品・企画展示室	平成29年11月20日(月)～平成31年3月31日(日)
アートのスペース A～H室(12階)		平成29年11月28日(火)～平成30年7月22日(日)
アートのスペース X室(地下2階)		平成30年4月1日(日)～平成31年4月22日(月)

### (3) 芸術劇場及びアートのスペースの利用受付再開時期

#### ア 芸術劇場

施設名	利用受付再開時期
小ホール	①3日以上連続利用：平成28年10月以降の各月の受付初日 (利用希望日の属する月の12月前から) ②2日以内利用：平成28年11月以降の各月の受付初日 (利用希望日の属する月の11月前から)
コンサートホール	①優先申込み：平成28年12月以降の各月の初日 (利用希望日の属する月の36月前から) <b>【注意】平成30年11月利用分については平成28年12月1日を受付初日とする。</b> ②一般申込み(利用希望日の属する月の12月前から) <平成29年4～7月利用分> 平成28年4～7月の各月の受付初日 <平成30年11月26日以降> 平成29年11月以降の各月の受付初日
大ホール	①優先申込み：平成28年5月以降の各月の初日 (利用希望日の属する月の36月前から) <b>【注意】平成31年4月利用分については平成28年5月1日を受付初日とする。</b> ②一般申込み(3日以上連続利用)：平成30年3月以降の各月の受付初日 (利用希望日の属する月の13月前から) ③一般申込み(2日以内利用)：平成30年4月以降の各月の受付初日 (利用希望日の属する月の12月前から)
リハーサル室	一般申込み：平成30年10月以降の各月の受付初日 (利用希望日の属する月の6月前から) ※ホール利用者が優先して利用する場合は、一般申込み開始前にホール利用者間で調整。

#### イ アートのスペース(催事室)

施設名	利用受付再開時期
A室～E・F室	①12階全室利用希望の場合：平成29年7月以降の各月の初日 (利用希望日の属する月の12月前から) ②上記以外の場合：平成30年1月以降の各月の初日 (利用希望日の属する月の6月前から)
G、H、X室	①利用開始が1月4日～6月30日までの間 利用開始日が含まれる年の前年の6月1日～20日の間 ②利用開始が7月1日～12月27日までの間 利用開始日が含まれる年の前年の12月1日～20日の間

### (4) 美術館ギャラリー展示室の利用受付方法

休館期間を含む平成29年度と平成30年度の利用について、平成28年6月に一括して受付を行ったため、平成29年6月は受付を行いませんでした。

平成31年度の利用受付は平成30年6月1日～20日に実施しました。

# 資料

(平成29年度事業の実施結果等)

# 1 愛知芸術文化センター

## (1) 入館者数などの推移

区 分		H3年度	4年度	5年度	6年度	7年度	8年度	9年度	10年度	11年度	12年度	13年度	14年度	15年度
美術館	所蔵作品展	入館者数(人)	83,500	256,618	328,155	188,215	137,910	108,604	137,476	158,982	136,791	104,634	95,392	84,711
		回数(回)	2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3
		所蔵品数(点)	1,647	1,677	1,705	1,723	1,765	1,799	1,810	1,821	1,828	1,866	1,878	2,011
	企画展	入館者数(人)	79,094	247,597	321,595	181,647	133,309	201,092	226,337	235,813	201,097	199,276	153,201	211,802
		回数(回)	3	7	6	6	6	6	6	5	5	4	4	5
	トリエンナーレ	入館者数(人)												
	ギャラリー展示室	入館者数(人)	436,179	806,778	960,663	621,606	600,504	612,284	594,533	555,888	524,560	523,558	510,919	528,965
		利用率(%)	-	-	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	99.4	100.0	100.0	100.0
	入館者数小計(人)		598,773	1,310,993	1,610,413	991,468	871,723	921,980	958,346	950,683	862,448	827,468	759,512	825,478
	芸術劇場	大ホール	入場者数(人)	135,000	356,750	404,400	320,900	306,000	275,100	285,400	274,100	341,300	309,700	279,500
利用率(%)			94.6	87.5	91.7	84.8	76.6	76.4	75.1	68.3	80.6	73.1	67.0	72.7
コンサートホール		入場者数(人)	111,820	259,790	256,500	261,900	238,000	234,100	256,800	239,000	260,300	246,500	227,000	248,300
		利用率(%)	79.1	76.1	80.4	84.7	73.5	70.6	74.0	66.3	69.2	67.0	61.4	78.4
小ホール		入場者数(人)	24,920	45,750	50,310	51,100	51,760	41,580	45,090	45,850	42,670	43,020	40,020	41,020
		利用率(%)	89.9	68.7	82.4	83.9	75.3	70.9	70.7	76.8	70.2	76.0	73.3	77.5
大リハーサル室		入場者数(人)	10,600	16,930	2,660	2,590	1,110	1,970	2,950	2,410	3,540	2,540	2,560	1,320
		利用率(%)	78.7	60.5	62.8	62.1	64.0	62.1	61.4	55.6	62.2	60.2	59.2	63.3
中リハーサル室		入場者数(人)	7,720	17,455	2,520	3,260	2,790	3,040	1,270	1,610	1,750	1,930	1,790	2,130
		利用率(%)	76.5	50.2	72.0	77.5	88.7	81.2	81.0	85.0	95.8	95.5	91.8	95.8
入場者数小計(人)		290,060	696,675	716,390	639,750	599,660	555,790	591,510	562,970	649,560	603,690	550,870	593,170	
文化情報センター	アートライブラリー	入場者数(人)	85,940	189,190	210,240	205,480	196,570	195,437	196,461	176,816	167,234	155,364	140,341	132,167
		蔵書数(冊)	66,163	72,412	78,025	84,046	89,742	97,373	102,323	105,555	109,607	111,751	113,725	118,272
	アートプラザ	入場者数(人)	107,800	222,750	237,400	232,200	239,200	240,900	242,900	253,600	238,500	221,700	237,700	271,300
		入場者数(人)	60,999	74,350	71,669	77,858	77,724	78,558	85,297	79,325	82,131	88,375	84,379	92,519
	アートスペース	利用率(%)	54.4	69.7	62.0	50.7	50.7	54.5	56.8	59.8	62.9	65.3	66.3	64.2
		会議室利用 利用率(%)	46.9	64.7	52.2	41.4	36.1	40.8	40.7	41.8	46.2	49.5	50.8	47.5
	展示室利用 利用率(%)	69.3	79.7	81.7	69.4	79.9	81.9	87.7	96.6	96.3	97.1	97.4	98.0	
入場者数小計(人)		254,739	486,290	519,309	515,538	513,494	514,895	524,658	509,741	487,865	465,439	462,420	495,986	
施設設計	入館者数(人)	1,143,572	2,493,958	2,846,112	2,146,756	1,984,877	1,992,665	2,074,514	2,023,394	1,999,873	1,896,597	1,772,802	1,914,634	
	職員定数(人)	51	80	82	82	82	80	78	76	75	71	66	62	
図書館	入館者数(人)	987,000	1,076,000	1,073,000	1,018,000	984,900	923,593	888,242	900,254	809,180	747,121	763,322	726,193	715,074
	蔵書数(冊)	740,401	779,217	817,489	851,845	882,940	916,004	948,014	971,746	986,723	1,005,423	1,027,541	1,047,406	1,060,399
	職員定数(人)	78	70	70	70	70	68	68	67	65	61	60	59	
合計	入館者数(人)	987,000	2,219,572	3,566,958	3,864,112	3,131,656	2,908,470	2,880,907	2,974,768	2,832,574	2,746,994	2,659,919	2,498,995	2,629,708
	職員定数(人)	78	121	150	152	152	150	148	146	143	140	132	129	122

(注) 美術館の所蔵品数については、平成17年度から「藤井達吉コレクション」及び「木村定三コレクション」を含んだ数としている。  
藤井達吉コレクション：1,477件 木村定三コレクション：3,307件 (H29年度末時点)

16年度	17年度	18年度	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度	24年度	25年度	26年度	27年度	28年度	29年度	H3年度～ 29年度計
55,471	196,865	107,924	127,397	90,824	159,557	31,463	99,274	144,372	147,220	138,466	137,567	177,937	155,136	3,590,461
3	3	3	3	5	5	4	5	5	3	5	5	3	3	94
2,244	7,017	7,256	7,370	7,395	7,603	7,647	7,692	7,735	7,781	7,651	7,698	7,734	8,134	8,134
71,739	499,703	140,392	168,453	101,204	185,465	23,314	122,850	170,219	216,180	191,422	194,374	263,226	261,460	5,001,861
5	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	2	3	113
					13,702	170,149	-	-	204,716	-	-	181,539	-	570,106
507,415	525,870	513,112	508,117	490,868	509,820	580,684	488,877	480,947	567,742	432,760	455,953	443,952	246,420	14,028,974
100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	98.8	95.4	99.7
634,625	1,222,438	761,428	803,967	682,896	868,544	805,610	711,001	795,538	1,135,858	762,648	787,894	1,066,654	663,016	23,191,402
296,900	274,500	303,300	200,700	299,200	314,100	329,300	289,300	312,500	263,800	308,761	313,548	300,452	319,970	7,714,881
82.7	77.3	67.8	71.6	70.9	72.7	76.7	76.5	82.0	81.6	84.8	88.5	85.6	88.1	79.0
247,000	250,100	290,300	253,000	283,600	273,100	272,600	256,600	252,040	267,153	257,933	256,439	252,819	69,593	6,322,287
74.8	79.7	83.6	81.8	77.7	73.9	77.9	77.5	76.1	80.3	77.5	80.3	83.3	76.0	76.2
37,010	39,130	39,430	31,790	33,300	33,280	37,400	40,020	40,270	46,319	34,612	36,616	20,956	16,364	1,009,587
70.8	68.4	71.2	73.6	61.7	69.5	76.5	74.5	74.1	85.6	77.2	81.4	88.5	87.4	76.0
2,570	1,510	1,950	2,070	1,640	1,830	1,210	1,850	2,630	1,558	2,097	2,565	2,766	3,812	81,238
63.7	74.0	62.3	62.2	71.3	56.0	68.5	54.2	68.5	68.2	62.4	71.3	76.2	66.3	64.5
1,450	2,100	2,540	1,460	1,120	2,670	2,410	1,705	1,740	2,541	1,773	2,079	2,286	1,876	75,015
99.1	97.0	98.8	98.5	98.2	99.1	95.8	95.4	97.6	96.4	98.1	96.9	99.1	99.1	90.8
584,930	567,340	637,520	489,020	618,860	624,980	642,920	589,475	609,180	581,371	605,176	611,247	579,279	411,615	15,203,008
119,035	109,152	118,935	123,596	117,290	115,922	118,735	103,892	98,256	98,656	94,542	88,948	78,134	67,411	3,503,744
121,725	124,094	125,709	127,359	128,711	129,989	131,179	132,523	134,212	135,728	136,769	138,207	139,550	140,635	140,635
278,200	324,800	293,560	273,582	264,140	261,360	258,029	275,682	317,497	304,317	263,862	262,643	268,252	215,863	6,607,737
85,541	84,163	97,444	95,798	96,220	91,840	146,845	89,026	103,510	86,160	93,442	96,128	154,043	65,556	2,338,900
68.6	71.0	70.5	67.5	77.3	69.4	76.2	70.7	77.1	72.5	66.6	64.7	70.5	63.7	65.5
53.9	58.0	56.9	54.7	68.7	56.0	66.9	57.5	67.6	67.1	56.0	55.1	57.9	53.3	53.4
98.0	97.4	97.7	93.1	94.6	96.3	95.0	97.7	95.3	83.3	84.5	80.9	91.9	79.1	89.2
482,776	518,115	509,939	492,976	477,650	469,122	523,609	468,600	519,263	489,133	451,846	447,719	500,429	348,830	12,450,381
1,702,331	2,307,893	1,908,887	1,785,963	1,779,406	1,962,646	1,972,139	1,769,076	1,923,981	2,206,362	1,819,670	1,846,860	2,146,362	1,423,461	50,844,791
58	58	55	53	45	43	43	42	43	43	26	25	25	25	-
686,348	651,008	637,822	688,915	744,846	722,779	702,187	668,025	653,438	614,901	607,148	602,615	583,865	554,821	20,730,597
1,078,338	1,097,705	1,125,349	1,152,302	1,177,290	1,199,409	1,226,748	1,164,595	1,185,191	1,202,891	1,214,117	1,233,138	1,248,483	1,261,074	1,261,074
57	52	51	49	47	45	42	42	42	41	41	40	40	40	-
2,388,679	2,958,901	2,546,709	2,474,878	2,524,252	2,685,425	2,674,326	2,437,101	2,577,419	2,821,263	2,426,818	2,449,475	2,730,227	1,978,282	71,575,388
115	110	106	102	91	88	85	84	85	84	67	65	65	65	-

## (2) ウェブサイトメニュー別アクセス件数一覧

	H29年4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月
合計	1,934,363	2,171,465	2,118,642	2,144,927	2,176,967	2,116,192	2,141,332	2,224,884
全体トップページ	173,625	195,025	205,018	213,105	186,353	209,427	223,421	302,369
イベント情報	123,437	124,869	126,680	130,796	116,704	113,560	105,097	97,339
イベント・募集情報	112,493	114,434	115,940	118,680	107,285	102,704	95,679	89,087
センター主催事業	10,944	10,435	10,740	12,116	9,419	10,856	9,418	8,252
検索	131,842	142,900	175,722	147,613	141,811	169,414	161,014	164,709
イベント詳細検索	7,608	8,126	7,717	6,186	5,767	5,831	4,624	4,525
携帯イベント検索	45,163	45,922	53,847	43,680	38,949	46,552	36,102	34,402
英語版イベント検索	1,007	875	920	976	1,063	812	744	669
美術館コレクション検索	5,718	6,158	6,279	6,508	7,167	5,797	6,046	5,420
携帯コレクション検索	1,103	1,242	1,254	1,541	1,958	1,378	1,734	1,113
アートライブラリー所蔵資料検索	66,840	76,215	101,086	84,071	83,252	105,503	108,165	115,569
施設空き状況検索	4,403	4,362	4,619	4,651	3,655	3,541	3,599	3,011
資料	30,071	35,752	28,733	30,397	36,495	38,127	32,725	33,778
広報誌AAC	13,204	18,473	11,869	12,691	14,415	15,460	12,226	13,459
アーカイブ	16,867	17,279	16,864	17,706	22,080	22,667	20,499	20,319
施設・組織	1,407,546	1,606,298	1,502,010	1,549,415	1,620,690	1,513,541	1,542,129	1,545,374
施設概要	13,485	14,373	13,676	14,254	14,355	14,779	13,017	11,593
施設利用	3,670	3,812	3,455	3,236	2,975	4,317	3,644	3,581
美術館	255,491	274,037	213,244	329,989	392,873	298,861	312,762	352,128
芸術劇場	199,216	280,794	243,074	200,926	200,610	219,647	186,029	171,105
文化情報センター	13,040	13,271	13,019	13,195	14,581	14,495	13,765	12,715
アートライブラリー	9,714	10,056	9,410	9,752	11,074	11,109	10,281	9,305
アートプラザ	2,055	1,851	2,155	2,053	2,126	2,145	2,144	2,147
アートスペース	1,271	1,364	1,454	1,390	1,381	1,241	1,340	1,263
図書館	916,897	1,014,524	1,010,722	982,208	988,769	955,326	1,006,739	988,926
文化振興事業団	5,747	5,487	4,820	5,607	6,527	6,116	6,173	5,326
外国語	8,907	8,392	9,963	10,041	9,427	9,962	8,122	9,322
英語	7,187	7,029	8,625	8,874	8,204	8,696	6,744	7,898
中国語	836	533	571	502	587	551	574	588
韓国語	580	453	459	417	368	389	445	483
ポルトガル語	304	377	308	248	268	326	359	353
その他	58,935	58,229	70,516	63,560	65,487	62,161	68,824	71,993
ブログ	26,325	26,720	34,708	31,033	36,188	31,314	39,943	41,431
メールニュース	162	196	222	173	189	183	212	231
アクセス案内	17,963	18,312	20,533	17,776	17,360	18,310	14,972	13,448
リンク集	1,421	1,390	1,565	1,694	1,589	1,535	1,639	1,487
サイトマップ、ご意見・ご要望他	13,064	11,611	13,488	12,884	10,161	10,819	12,058	15,396
スマートフォン(内数)	188,081	205,637	209,777	228,657	223,092	220,185	203,527	179,537
センター	73,227	79,473	90,322	84,583	74,732	78,829	76,546	68,853
トップページ	61,479	67,043	76,005	72,242	62,566	66,126	65,853	59,377
アートライブラリー	3,225	3,591	3,344	3,547	3,622	3,578	3,249	2,512
アートプラザ	240	301	298	378	330	331	311	261
アートスペース	377	426	462	506	498	409	477	476
施設案内	979	1,113	1,150	1,274	1,129	1,194	900	839
開館時間・休館日	677	745	659	770	701	685	511	463
アクセス	6,250	6,254	8,404	5,866	5,886	6,506	5,245	4,925
センター(外国語)	225	157	129	131	164	170	143	147
英語	59	52	48	51	68	49	40	51
中国語	68	29	23	26	34	41	47	36
韓国語	50	35	39	48	40	49	41	41
ポルトガル語	48	41	19	6	22	31	15	19
美術館	55,844	61,608	43,040	74,812	79,593	64,531	59,909	50,989
美術館	55,680	61,421	42,869	74,536	79,258	64,292	59,706	50,820
美術館(英語)	164	187	171	276	335	239	203	169
芸術劇場	58,785	64,399	76,286	69,131	68,603	76,655	66,929	59,548

(注) この表は、愛知芸術文化センターウェブサイトの各メニューにかかる1ヶ月間の閲覧ページ数(アクセス)を示している。  
スマートフォン用ウェブサイトはH28年度途中から提供しているため、H28年度実績については、H28.8～H29.3の8ヶ月分の集計。

12月	H30年1月	2月	3月	合計	月平均(A)	割合	H28年度実績			前年度比(A/B)
							合計	月平均(B)	割合	
2,268,574	2,517,164	2,418,570	2,440,673	26,673,753	2,222,801	100.0%	22,041,185	1,836,751	100.0%	121.0%
436,801	497,141	469,847	509,554	3,621,686	301,807	13.6%	1,722,021	143,501	7.8%	210.3%
90,840	95,720	83,556	78,405	1,287,003	107,250	4.8%	1,447,088	120,590	6.6%	88.9%
81,895	87,593	75,161	67,948	1,168,899	97,408	4.4%	1,162,105	96,842	5.3%	100.6%
8,945	8,127	8,395	10,457	118,104	9,842	0.4%	284,983	23,748	1.3%	41.4%
148,961	166,813	155,350	160,344	1,866,493	155,538	7.0%	1,775,396	147,947	8.1%	105.1%
4,424	4,412	3,537	2,838	65,595	5,466	0.2%	109,701	9,141	0.5%	59.8%
32,086	33,922	25,655	24,404	460,684	38,390	1.7%	609,632	50,802	2.8%	75.6%
516	421	435	410	8,848	737	0.0%	11,412	951	0.1%	77.5%
3,128	3,234	3,449	2,927	61,831	5,152	0.2%	79,326	6,610	0.4%	77.9%
359	432	418	437	12,969	1,080	0.0%	17,197	1,433	0.1%	75.4%
105,360	121,357	118,851	126,179	1,212,448	101,037	4.5%	901,277	75,106	4.1%	134.5%
3,088	3,035	3,005	3,149	44,118	3,676	0.2%	46,851	3,904	0.2%	94.2%
31,768	36,457	43,218	47,180	424,701	35,391	1.6%	484,528	40,376	2.2%	87.7%
12,261	13,974	13,956	14,293	166,281	13,856	0.6%	280,583	23,381	1.3%	59.3%
19,507	22,483	29,262	32,887	258,420	21,535	1.0%	203,945	16,995	0.9%	126.7%
1,490,124	1,648,263	1,591,581	1,559,738	18,576,709	1,548,056	69.6%	15,787,714	1,315,638	71.6%	117.7%
9,038	9,906	10,163	8,544	147,183	12,265	0.6%	155,085	12,923	0.7%	94.9%
3,119	3,216	3,553	3,156	41,734	3,477	0.2%	43,696	3,641	0.2%	95.5%
366,172	372,753	356,249	387,069	3,911,628	325,969	14.7%	2,101,459	175,121	9.5%	186.1%
151,235	161,241	142,566	116,406	2,272,849	189,404	8.5%	1,854,771	154,564	8.4%	122.5%
11,615	13,719	17,671	14,848	165,934	13,827	0.6%	174,197	14,515	0.8%	95.3%
8,777	10,236	13,727	11,512	124,953	10,412	0.5%	121,694	10,141	0.6%	102.7%
1,976	2,372	2,754	2,383	26,161	2,180	0.1%	35,478	2,956	0.2%	73.7%
862	1,111	1,190	953	14,820	1,235	0.1%	17,025	1,418	0.1%	87.1%
943,967	1,080,564	1,054,192	1,021,638	11,964,472	997,039	44.9%	11,392,639	949,386	51.7%	105.0%
4,978	6,864	7,187	8,077	72,909	6,075	0.3%	65,867	5,488	0.3%	110.7%
8,603	9,099	8,901	12,541	113,280	9,438	0.4%	142,681	11,888	0.6%	79.4%
7,103	7,509	7,023	10,801	95,693	7,974	0.4%	127,648	10,637	0.6%	75.0%
672	674	816	713	7,617	634	0.0%	6,119	509	0.0%	124.6%
490	531	611	583	5,809	484	0.0%	5,479	456	0.0%	106.1%
338	385	451	444	4,161	346	0.0%	3,435	286	0.0%	121.0%
61,477	63,671	66,117	72,911	783,881	65,321	2.9%	681,757	56,811	3.1%	115.0%
36,951	35,717	39,819	48,697	428,846	35,737	1.6%	289,035	24,086	1.3%	148.4%
256	298	310	291	2,723	226	0.0%	2,313	192	0.0%	117.7%
9,927	9,847	8,364	7,489	174,301	14,525	0.7%	197,220	16,435	0.9%	88.4%
1,703	1,783	1,944	1,817	19,567	1,630	0.1%	17,774	1,481	0.1%	110.1%
12,640	16,026	15,680	14,617	158,444	13,203	0.6%	175,415	14,617	0.8%	90.3%
145,193	156,992	123,154	118,361	2,202,193	183,516	8.3%	1,464,775	122,064	6.6%	
60,792	64,929	48,616	48,367	849,269	70,772	3.2%	584,823	48,735	2.7%	
52,936	56,754	41,138	40,723	722,242	60,186	2.7%	495,162	41,263	2.2%	
2,499	2,878	2,847	3,039	37,931	3,160	0.1%	19,727	1,643	0.1%	
202	247	224	210	3,333	277	0.0%	3,061	255	0.0%	
260	350	331	255	4,827	402	0.0%	4,494	374	0.0%	
700	851	811	815	11,755	979	0.0%	9,887	823	0.0%	
424	501	430	465	7,031	585	0.0%	7,186	598	0.0%	
3,771	3,348	2,835	2,860	62,150	5,179	0.2%	45,306	3,775	0.2%	
181	196	201	260	2,104	175	0.0%	1,498	124	0.0%	
53	57	39	78	645	53	0.0%	409	34	0.0%	
58	42	56	60	520	43	0.0%	380	31	0.0%	
43	54	57	63	560	46	0.0%	407	33	0.0%	
27	43	49	59	379	31	0.0%	302	25	0.0%	
30,151	32,018	27,781	29,061	609,337	50,778	2.3%	349,817	29,151	1.6%	
30,057	31,910	27,682	28,923	607,154	50,596	2.3%	349,087	29,090	1.6%	
94	108	99	138	2,183	181	0.0%	730	60	0.0%	
54,069	59,849	46,556	40,673	741,483	61,790	2.8%	528,637	44,053	2.4%	

## 2 愛知県美術館

### (1) 美術品の収蔵状況

(単位：件)

		日本画	絵画	水彩・素描	立体・彫刻	インスタレーション	版画	写真	映像	工芸	書	考古遺物	資料	合計
旧愛知県文化会館から引き継いだもの	購入	101	320	238	26	0	64	0	0	0	0	0	43	792
	寄贈	435	67	75	3	0	44	0	0	952	70	0	31	1,677
	管理換え等	18	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	42
平成28年度までに美術館が収集したもの	基金購入	40	147	141	89	4	320	36	42	1	0	0	6	826
	寄付金購入	1	6	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	9
	一般財源購入	0	15	14	12	0	6	0	0	0	0	0	0	47
	寄贈	642	448	447	317	0	623	214	1	1,235	217	239	247	4,630
	管理換え等	12	5	0	3	0	2	0	2	5	0	0	13	42
旧文化情報センターから引き継いだもの	管理換え等	0	0	0	0	0	0	0	23	0	0	0	0	23
平成29年度に美術館が収集したもの	購入	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	4
	寄贈	0	12	13	2	0	2	0	3	0	2	0	7	41
	管理換え等	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
合計		1,249	1,036	928	454	5	1,063	250	72	2,193	289	239	356	8,134

上記の内、一括コレクションの内訳

藤井達吉コレクション	408	10	3	0	0	0	10	0	0	957	70	0	19	1,477
木村定三コレクション	582	252	186	228	0	0	148	0	0	1,231	219	239	222	3,307
藤井・木村コレクション以外	259	774	739	226	5	0	905	250	72	5	0	0	115	3,350
	購入	142	489	393	129	5	392	36	42	1	0	0	49	1,678
	寄贈	1,077	527	535	322	0	669	214	4	2,187	289	239	285	6,348
	管理換え等	30	20	0	3	0	2	0	26	5	0	0	22	108

平成30(2018)年3月31日現在の  
愛知県美術館所蔵作品件数

8,134

### (2) コレクション展の実施状況

#### ア 第1期コレクション展（展示室1～3は「フィンランド・デザイン展」）

会期	平成29年4月7日(金)～5月28日(日) [45日間]
入館者数	24,362人 (1日平均541人)
内容	「Re:コレクション I 美術館を(一足早く)解体する」「白土舎のスマールアート」「木村定三コレクション 深奥をさぐる vol.1 初公開：黒漆厨子」
APMoA Project, ARCH	vol.21 水江未来

#### イ 第2期コレクション展（展示室1～3は「大エルミタージュ美術館展」）

会期	平成29年7月1日(土)～9月18日(月・祝) [70日間]
入館者数	85,417人 (1日平均1,220人)
内容	「納涼絵日記／網と回路」「Re:コレクション II 写真遠近」「木村定三コレクション 深奥をさぐる vol.2 コレクター、物申す」「新収蔵 バルテュス」
APMoA Project, ARCH	vol.22 塩見友梨奈

#### ウ 第3期コレクション展（展示室1～4は「長沢芦雪展」）

会期	平成29年10月6日(金)～11月19日(日) [39日間]
入館者数	45,357人 (1日平均1,163人)
内容	「Re:コレクション III 彫刻真髓」「木村定三コレクション 深奥をさぐる vol.3 名人に定跡なし」「県美コレクションの25年」
APMoA Project, ARCH	vol.23 万代洋輔

### (3) 企画展の実施状況

#### ア フィンランド・デザイン展

<p>内 容</p>	<p>フィンランド独立100周年を記念して、多くの人々に愛され続けているフィンランド・デザインを紹介する展覧会を開催した。</p> <p>「森と湖の国」と言われる自然豊かなフィンランドだが、夏は白夜、冬は極寒という、人々が生活するには大変厳しい環境下にある。その環境の中で育まれたデザインを、独立以前の装飾芸術から現在までの約100年に及ぶデザインを6つのセクションに分けて紹介した。700点ほどの出展作品には、アルヴァ・アアルトやカイ・フランクといったデザイン界の巨匠の作品のほか、マリメッコなど日本でも非常に人気の高いファブリックや、世界中に広く知られるムーミンの原画が含まれ、量、質ともに満足度の高いものとなった。</p> <p>また、展示室内のディスプレイやラウンジ等のレイアウトにもこだわり、来場者がフィンランド・デザインの魅力を体感できるようにした。例えば、マリメッコのカラフルなファブリックを立体的に配置し、来場者がデザイナーズ・チェアに座ることの出来るコーナーを作った。その結果、展示品ともなっている椅子に実際に腰かけてくつろぐ来場者や、ムーミンの絵本を手にする幼児がラウンジにあふれ、日常生活に寄り添い世代を超えて使われ続けるフィンランド・デザインの良さを気負わずに味わえる場になったものと考えている。</p> <p>さらに本展では大規模な特設ショップも展開し、そちらも高い人気を集めた。来場者の多くが、作品鑑賞に限らず美術館への来館体験そのものを楽しんでいたようで、従来の来場者を超えた新たなファン層の獲得にもつながったのではないかと思う。</p>
<p>会 期</p>	<p>平成 29 年 4 月 7 日 (金)～5 月 28 日 (日) [45 日間]</p>
<p>入館者数</p>	<p>40,595 人 (1 日平均 902.1 人)</p>
<p>関連事業</p>	<p>(1) 記念講演会          日時：平成 29 年 5 月 13 日 (土) 午後 1 時 30 分から午後 3 時まで          場所：アートスペース A          タイトル：「自然に学ぶデザイナーたちの暮らし」          講 師：森下圭子 (ムーミン研究家)          参加人数：230 名</p> <p>(2) ギャラリートーク (学芸員による展示説明会)          回数：4 回          解説：中村史子 (学芸員)          参加者：延べ 200 人</p> <p>(3) 友の会会員のための特別鑑賞会          回数：2 回          解説：中村史子 (学芸員)          参加者：延べ 43 人</p> <p>(4) 先生方との鑑賞学習交流会          回数：1 回          講師：中村史子 (学芸員)          参加者：44 人</p>

## イ エルミタージュ美術館展

<p>内 容</p>	<p>1764年、ロシア皇帝エカテリーナ2世が317点の絵画コレクションを取得したことからその歴史が始まるエルミタージュ美術館。同館の1万7千点の絵画コレクションの中から、特に充実している16世紀ルネサンスから17・18世紀のバロック・ロココに至るまでの「オールドマスター」の作品85点を展示。ティツィアーノやクラーナハなど知名度の高い画家の作品もさることながら、バトーニやスネイデルスなど日本ではほとんど見ることの出来ない画家の優品を紹介することができた。</p> <p>展覧会の構成は全6章の国・地域別の章立てとし、それぞれの国・地域での大まかな美術の流れが概観できるようなものとした。また、エカテリーナ2世が皇帝だった時期に取得された作品にはキャプションにその旨を明記するなど、美術館のコレクションの歴史やコレクターとしてのエカテリーナ2世にも光を当てた。さらに新しい試みとして、入口に入って最初の作品は常時撮影を可とし、毎週金曜日には全作品を撮影可能とした。</p> <p>「オールドマスター」の作品は日本人にはあまり馴染みがないことや、絶対的なインパクトを持った作品がなかったために入場者数を低く想定していたが、結果として146,016人という入場者を集め、開館以来第4位の記録となった。夏休みに合わせた大型展の開催は開館以来初の経験であったが、今回の実施により今後の運営の参考とすべき実績を残すことができた。</p>
<p>会 期</p>	<p>平成29年7月1日(土)～9月18日(月・祝) [70日間]</p>
<p>入館者数</p>	<p>146,016人 (1日平均2,085.9人)</p>
<p>関連事業</p>	<p>(1) 記念講演会①          日時：平成29年7月22日(日) 午後1時30分から午後3時まで          場所：アートスペースA          タイトル：「名画と出会う日：エカテリーナ2世とエルミタージュ美術館」          講師：千足伸行（成城大学名誉教授／本展監修者）          参加者：180人</p> <p>(2) 記念講演会②          日時：平成29年8月19日(土) 午後1時30分から午後3時まで          場所：アートスペースA          タイトル：「エカテリーナ2世の時代—光太夫のみたロマノフ王朝—」          講師：生田美智子（大阪大学名誉教授）          参加者：180人</p> <p>(3) スライドトーク(学芸員による展示説明会)          回数：4回          解説：石崎尚、黒田和士（学芸員）          参加者：延べ280人</p> <p>(4) 友の会会員のための特別鑑賞会          回数：2回          解説：石崎尚(学芸員)          参加者：延べ71人</p> <p>(5) 先生方との鑑賞学習交流会          回数：1回          解説：黒田和士（学芸員）          参加者：52人</p>

## ウ 長沢芦雪展

<p>内 容</p>	<p>江戸時代半ば、18世紀の京都では、経済力を蓄え美意識を高めた町人たちに支えられて、池大雅や与謝蕪村、円山応挙、伊藤若冲、曾我蕭白といった画家たちが活躍し、百花繚乱の相を呈した。長沢芦雪（1754-1799）は応挙の門下で若くして高い画力を身に着け、さらに大胆奇抜な発想によって個性を発揮した。芦雪は人を驚かせ楽しませようというサービス精神に富み、今日では若冲や蕭白と並んで「奇想」の画家と称されている。また一方、芦雪が描く虎や龍が併せ持つ力強さとユーモア、仔犬や鳥の人間臭さ、唐子や猿の豊かな表情と時おり見せる深遠な眼差し、そして情感あふれる水墨の風景などには、江戸時代絵画の中でも特に率直に、画家自身の心持が現れている。</p> <p>本展では、エンターテイナー芦雪の多彩な表現を紹介するとともに、奇想の奥にある彼の心境と画境の深化を探った。出品作品は初公開となる最初期作品4点から最晩年の奇作《方寸五百羅漢図》に亘り、代表作とされる和歌山県無量寺の《龍図襖》《虎図襖》は、その両脇二間の障壁画と合わせて同寺のしつらえを展示室で再現し、空間構成の妙を体感してもらう試みとした。</p> <p>円山応挙展以来の本格的な日本美術展として開催した本展であるが、東海地方における長沢芦雪の知名度がはかれず、入場者を得られるかどうか懸念された。しかし、蓋を開ければ県内外からの多くの来場者に恵まれ、約75,000人の多数で賑わうとともに、一般の鑑賞者はもとより専門家からも好評を得た。改修工事による長期休館前の最後の企画展として、好印象を残すことができた。</p>
<p>会 期</p>	<p>平成29年10月6日(金)～11月19日(日) [39日間]</p>
<p>入館者数</p>	<p>74,849人 (1日平均1,919.2人)</p>
<p>関連事業</p>	<p>(1) 記念講演会① 日時：平成29年10月7日(土) 午後1時30分から午後3時まで 場所：アーツスペースA タイトル：「エンターテイナー・長沢芦雪の真骨頂」 講師：山下裕二(明治学院大学教授、本展企画協力者) 参加者：200人</p> <p>(2) 記念講演会② 日時：平成29年11月4日(土) 午後1時30分から午後3時まで 場所：アーツスペースA タイトル：「長沢芦雪入門」 講師：岡田秀之(嵯峨嵐山日本美術研究所 学芸課長) 参加者：200人</p> <p>(3) スライドトーク(学芸員による展示説明会) 回数：3回 解説：深山孝彰(美術課長) 参加者：延べ185人</p> <p>(4) 友の会会員のための特別鑑賞会 回数：2回 解説：深山孝彰(美術課長) 参加者：延べ70人</p> <p>(5) 先生方との鑑賞学習交流会 回数：1回 解説：深山孝彰(美術課長) 参加者：36人</p>

#### (4) 映像事業の実施状況

1910～20年代に起こったアヴァンギャルド映画を源流とする、映像表現の可能性を拡張するような実験的な動向に着目し、上映会の開催やオリジナル映像作品制作などの事業を行った。

- ・ 愛知県美術館コレクション作品 和田淳子『ボディドロップアスファルト』上映会  
平成29年6月18日(日)  
デジタルビデオが普及しつつあった2000年に、その技術をいち早く用いて作られた長編として、クロアチアの「第6回スプリト国際新作映画祭2001」ビデオ部門特別賞を受賞する等、高い評価を得た標題作品の上映を行った。  
会場：アートスペースA  
入場者：25人
- ・ 第22回アートフィルム・フェスティバル  
平成29年11月21日(火)～24日(金)、26日(日)[5日間]  
「渡辺真也『Soul Odyssey ユーラシアを探して』名古屋初公開 パイクとボイス、そしてマルケル」、「追悼：松本俊夫作品集+新収蔵 伊藤高志『SPACY』ニュープリント上映」、「モノローグ・オペラ『新しい時代』開催記念 前田真二郎作品集」の3プログラムを行った。また「愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品最新第26作初公開」として、草野なつか『王国(あるいはその家について)』(2017年)を初公開するとともに、草野の代表作『螺旋銀河』(2014年)の上映や講演を行った。  
会場：アートスペースA  
入場者：延べ597人
- ・ 愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品の制作  
小森はるかを担当作家に選出し、シリーズ通算第27作の制作を行った。

#### (5) 普及・教育事業の実施状況

##### ア レクチャー&ギャラリートーク

APMoA Project, ARCHの作家によるギャラリートークを実施した。

日時	作家	参加者
平成29年4月7日(金) 18:00～19:30	水江 未来	15人
平成29年7月22日(土) 15:30～17:00	塩見友梨奈	38人
平成29年11月19日(日) 10:30～12:00	万代 洋輔	30人

##### イ 子供向け鑑賞会等の実施

鑑賞学習ワーキンググループの有志の教員および外部の講師、学生ボランティアの協力のもと、幼児・小学生・中学生・高校生を対象とした鑑賞会を実施した。

[幼児向けプログラム]

平成29年11月4日(土) 13:30～15:30 18名

[小学生向けプログラム]

平成29年8月5日(土) 10:30～12:00、14:00～15:30 参加者：延べ40人

平成29年8月23日(水) 14:00～15:30 参加者：延べ26人

[中学生向けプログラム]

平成29年7月28日(金) 10:30～12:00、14:00～15:30 参加者：延べ27人

平成29年8月24日(木) 10:30～12:00、14:00～15:30 参加者：延べ31人

[高校生向けプログラム]

平成29年5月27日(土) 10:00～15:30 参加者：延べ46人

平成29年8月18日(金) 10:00～12:30 参加者：延べ27人

平成29年11月11日(土) 10:00～15:30 参加者：延べ61人

#### ウ 鑑賞学習交流会及び鑑賞学習ワーキンググループの実施

企画展ごとに、小学校・中学校・高校の教員を対象とした鑑賞学習交流会を全3回実施し、延べ132人の参加者があった。また、鑑賞学習ワーキンググループによる自主的な鑑賞学習の勉強会を全6回行い、延べ84人の参加があった。

[鑑賞学習交流会]

平成29年4月15日(土)、7月8日(土)、10月21日(土) 参加者：延べ132人

[鑑賞学習ワーキンググループ]

平成29年4月15日(土)、7月1日(土)、7月8日(土)、10月7日(土)、10月21日(土)、平成30年2月17日(土) 参加者：延べ84人

#### エ 友の会会員のための特別鑑賞会

展覧会ごとに2回の鑑賞会を実施し、計6回延べ184人の参加者があった。

#### オ 視覚障がい者への美術鑑賞プログラム

視覚に障がいのある方へのプログラムを実施し、計3回延べ34人の参加者があった。

※ 協力：「アートな美」(ガイドボランティアグループ)、「六点会」(点訳ボランティアグループ)

日時	参加者
平成29年7月13日(木) 13:30~15:30	10人
7月15日(土) 10:30~12:30	9人
11月11日(土) 13:30~15:30	15人

#### カ 各種団体鑑賞への対応

110件4,141人の各種団体鑑賞があり、そのうち学芸員がガイダンス、解説等で対応した件数は33件1,144人であった。

#### キ 移動美術館

愛知県美術館から離れた展示施設で、愛知県陶磁美術館と協力して移動美術館を行った。

名称	愛知県美術館・愛知県陶磁美術館 平成29年度移動美術館 「かたち KATACHI みえるもの+みえないもの」
会期	平成29年6月13日(火)~7月8日(土) [23日間]
会場	豊川市桜ヶ丘ミュージアム2階第1~4展示室
主催	愛知県美術館、愛知県陶磁美術館、豊川市
内容及び点数	[愛知県美術館所蔵作品] 日本画1点、油彩画・アクリル等8点、水彩・素描5点、立体2点 計30点 [愛知県陶磁美術館所蔵作品] 陶磁器7点
展覧会観覧者数	2,235人 (1日平均97人)
関連事業	<ul style="list-style-type: none"> <li>記念講演会 「美術のたのしみ」平成29年6月13日(火) 11時~正午 講師：南雄介(愛知県美術館長) 参加者40人</li> <li>展示説明会(ギャラリートーク) 平成29年6月17日(土) 11時~11時40分 参加者：43人 解説：藤島美菜(愛知県美術館主任学芸員)、長久智子(愛知県陶磁美術館学芸員)</li> <li>土をつかったワークショップ 土をたたいて、のばして、生まれるかたち「こま犬」 平成29年6月17日(土) 13時~15時 参加者：子ども24人、大人12人</li> <li>ミュージアムコンサート「音楽の一皿をいかが？」平成29年7月8日(土) 11時~、13時30分~ 出演：Musica Piatto ソプラノ川越未晴、テノール杉浦孝治、ピアノ天野初菜、チェロ兵藤雅晃 参加者：延べ140人</li> </ul>

## ク 学芸員によるコレクショントーク

愛知県美術館の学芸員及び外部講師によるコレクショントークを計9回実施し、延べ386人の参加者があった。

日時	内容	担当	参加者
平成 29 年 5 月 14 日(日) 13:30~14:00	美術館を (一足早く) 解体する	久保田有寿 (前年度学芸員)	25 人
平成 29 年 5 月 19 日(金) 18:00~18:30	木村定三コレクション 初公開 黒漆厨子	長屋菜津子 (主任学芸員)	18 人
平成 29 年 7 月 23 日(日) 13:30~14:10	木村定三のストロング スタイル	石崎尚 (学芸員)	7 人
平成 29 年 8 月 27 日(日) 13:30~15:00	芸術と科学をとり結ぶ ー科学写真の歴史から	増田展大 (美学芸術学) 中村史子 (学芸員)	25 人
平成 29 年 9 月 8 日(金) 18:00~18:40	バルテュスとボナール	貴家映子 (三重県立美術 館学芸員) 副田一穂 (学芸員)	118 人
平成 29 年 10 月 14 日(土) 13:00~13:40	美術家が語る/彫刻家 を語る	富井大裕 (美術家) 石崎尚 (学芸員)	20 人
平成 29 年 10 月 29 日(日) 13:30~15:00	高麗美術の至宝 金銀 象嵌鏡架の発見	久保智康 (京都国立博物 館名誉館員)	43 人
平成 29 年 11 月 10 日(金) 18:00~18:40	高麗鏡架、残された謎	長屋菜津子 (主任学芸員)	50 人
平成 29 年 11 月 17 日(金) 18:00~19:00	幻の茶入、幻の将棋盤	平瀬礼太 (主任学芸員) 副田一穂 (学芸員)	80 人

## ケ いなばの白うさぎ上映会

ゼロ次元関連資料の収蔵を記念して、『いなばの白うさぎ』の上映を行い、ゼロ次元メンバーの加藤好弘による講演会を行った。

日時	内容	参加者
平成 29 年 11 月 18 日(土) 15:00~17:40	第1部 いなばの白うさぎ上映会 第2部 アジアンタリズム・アジテーショ ン (加藤好弘)	70 人

## (6) ギャラリー展示室の利用状況

### ア 展示室別利用状況・入場者数及び使用料収入

	展 示 室 別 利 用 日 数												入場者数	使用料収入
	A 室	B 室	C 室	D 室	E 室	F 室	G 室	H 室	I 室	J 室	審査保管室			
	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	第1	第2		
29年4月	26	26	26	26	26	26	20	26	26	20	18	23	37,870	5,907,837
5月	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	9	24	36,971	6,266,524
6月	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	0	10	33,233	4,306,088
7月	26	26	26	26	26	21	26	26	26	26	9	25	38,751	4,544,973
8月	21	21	12	12	24	27	27	21	21	27	0	8	19,603	3,141,262
9月	25	25	22	18	22	25	20	25	25	25	10	16	25,144	4,261,451
10月	26	26	26	25	26	26	26	26	26	26	4	25	29,718	3,332,933
11月	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	5	26	25,130	9,557
12月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30年1月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
計(A)	195	195	183	178	195	196	190	195	195	195	55	157	246,420	31,770,625
利用可能日数(B)	201	201	201	201	201	201	201	201	201	201	241	241		
利用率 (A/B)	97.0	97.0	91.0	88.6	97.0	97.5	94.5	97.0	97.0	97.0	22.8	65.2		

### イ 展覧会種別利用状況

	展 示 種 別 件 数								
	総合展	絵画展	彫刻展	工芸展	書道展	デザイン展	写真展	版画展	計
29年4月	5	5	0	2	7	0	0	1	20
5月	9	5	3	1	1	0	0	0	19
6月	2	6	0	0	3	0	0	0	11
7月	5	4	0	2	2	0	5	0	18
8月	10	5	0	1	2	0	0	0	18
9月	3	3	0	0	3	1	2	1	13
10月	7	6	0	1	4	2	1	0	21
11月	4	5	0	1	3	0	0	0	13
12月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30年1月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
計	45	39	3	8	25	3	8	2	133
28年度実績	68	39	4	12	35	3	9	2	172

(注) 件数は、展覧会会期の初日に属する月で整理している。

### ウ 利用申込み状況

開催期		仮申込み団体数	利用許可団体数	利用(予定)団体数※2	申込み倍率
30年4月～31年3月 ※1この間の4か月分	継続利用	53	53	51	1.00
	新規利用	0	0	0	1.00
	計	53	53	51	1.00

※1 29年11月28日～30年11月25日の改修工事に伴う休館期間を除く。(29年:8か月、30年:4か月)

※2 平成30年5月31日現在

### 3 愛知県芸術劇場

#### (1) 時間帯別利用状況、入場者数及び使用料収入

##### ア 大ホール

利用月	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	利 用 件 数								入場者数	使用料収入
				午前	午後	夜間	午前・ 午後	午後・ 夜間	全日	時間 外	計		
29年 4月	24	19	79.2	—	—	—	—	—	19	( 9 )	19	33,172	19,970,650
5月	23	18	78.3	—	—	—	—	—	18	( 3 )	18	14,891	14,884,200
6月	26	23	88.5	—	—	1	3	—	20	( 7 )	24	33,534	21,818,060
7月	22	19	86.4	—	—	—	1	—	18	( 4 )	19	24,087	15,478,170
8月	25	23	92.0	—	—	1	1	—	22	( 10 )	24	25,622	21,375,260
9月	27	27	100.0	—	—	—	—	—	27	( 11 )	27	47,416	28,595,250
10月	27	26	96.3	—	—	—	1	—	25	( 10 )	26	27,258	19,309,980
11月	23	22	95.7	—	—	1	1	—	20	( 4 )	22	28,423	17,885,500
12月	22	20	90.9	—	—	—	1	—	19	( 8 )	20	29,455	19,188,180
30年 1月	25	19	76.0	—	—	1	1	—	17	( 4 )	19	24,144	16,873,850
2月	14	14	100.0	—	—	—	—	—	14	( 4 )	14	14,407	14,110,750
3月	19	14	73.7	—	—	—	—	—	14	( 6 )	14	17,561	14,076,050
計	277	244	88.1	0	0	4	9	0	233	( 80 )	246	319,970	223,565,900
構成比				—	—	1.6%	3.7%	—	94.7%		100.0%		
28年度実績	292	250	85.6	0	0	4	9	4	233	( 61 )	250	300,452	229,305,840

- (注) 1 利用日数は、1日に複数の利用(例：午前1件と午後1件)があった場合でも1日としている。  
 2 利用件数は、一つの催物が複数日にわたる場合には利用日数で計算している。  
 3 構成比は、全体に占める割合(%)を、小数点第2位以下を四捨五入して示している。  
 4 使用料収入は、同月の利用状況に対応している。  
 5 以下イ～オの表においても、上記1～4のとおりである。

##### イ コンサートホール

利用月	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	利 用 件 数								入場者数	使用料収入
				午前	午後	夜間	午前・ 午後	午後・ 夜間	全日	時間 外	計		
29年 4月	20	12	60.0	—	—	—	4	2	6	( 1 )	12	12,102	7,487,740
5月	19	13	68.4	—	—	—	2	1	10	( 1 )	13	16,354	8,208,350
6月	18	15	83.3	—	—	1	4	2	9	( — )	16	18,548	8,322,810
7月	18	17	94.4	—	—	—	2	—	15	( 2 )	17	22,589	11,407,860
8月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	( — )	0	0	0
9月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	( — )	0	0	0
10月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	( — )	0	0	0
11月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	( — )	0	0	0
12月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	( — )	0	0	0
30年 1月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	( — )	0	0	0
2月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	( — )	0	0	0
3月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	( — )	0	0	0
計	75	57	76.0	0	0	1	12	5	40	( 4 )	58	69,593	35,426,760
構成比				—	—	1.7%	20.7%	8.6%	69.0%		100.0%		
28年度実績	293	244	83.3	7	1	8	42	42	150	( 13 )	250	252,819	139,490,580

ウ 小ホール

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数								入場者数	使用料収入	
				午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計			
29年 4月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
5月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
6月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
7月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
8月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
9月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
10月	17	16	94.1	1	—	—	1	3	12	(—)	17	1,899	1,142,100	
11月	23	21	91.3	—	—	—	—	2	19	(1)	21	3,655	2,346,050	
12月	24	21	87.5	—	—	—	1	1	19	(1)	21	3,075	1,989,130	
30年 1月	19	13	68.4	—	—	—	2	1	10	(—)	13	1,453	478,920	
2月	23	18	78.3	—	—	—	1	2	15	(—)	18	2,758	1,307,420	
3月	29	29	100.0	—	—	—	1	1	27	(—)	29	3,524	1,966,750	
計	135	118	87.4	1	0	0	6	10	102	(2)	119	16,364	9,230,370	
構成比				0.8%	—	—	5.0%	8.4%	85.7%		100.0%			
28年度実績	183	162	88.5	1	0	1	7	11	143	(4)	163	20,956	12,297,410	

エ 大リハーサル室

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数								入場者数	使用料収入
				午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計		
29年 4月	23	13	56.5	—	—	1	2	1	9	(—)	13	743	681,500
5月	27	19	70.4	1	—	—	1	2	15	(—)	19	685	765,400
6月	24	15	62.5	—	1	1	2	1	11	(—)	16	30	445,900
7月	29	27	93.1	2	—	—	1	6	20	(—)	29	219	726,600
8月	28	14	50.0	—	1	—	2	1	10	(—)	14	460	491,000
9月	28	13	46.4	2	2	—	2	2	7	(—)	15	0	457,500
10月	27	26	96.3	—	—	—	2	—	24	(—)	26	120	164,500
11月	25	17	68.0	1	1	2	1	—	13	(—)	18	222	643,700
12月	24	12	50.0	—	1	3	2	—	7	(—)	13	310	575,700
30年 1月	27	19	70.4	—	—	—	3	1	15	(—)	19	270	201,300
2月	25	16	64.0	1	2	—	1	1	12	(—)	17	278	339,800
3月	28	18	64.3	—	1	1	5	1	10	(—)	18	475	290,700
計	315	209	66.3	7	9	8	24	16	153	(—)	217	3,812	5,783,600
構成比				3.2%	4.1%	3.7%	11.1%	7.4%	70.5%		100.0%		
28年度実績	319	243	76.2	10	9	22	28	23	164	(—)	256	2,766	9,320,800

オ 中リハーサル室

利用月	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	利用件数								入場者数	使用料収入
				午前	午後	夜間	午前・午後	午後・夜間	全日	時間外	計		
29年 4月	27	27	100.0	2	4	—	3	5	15	(—)	29	130	888,100
5月	29	29	100.0	4	3	—	1	3	22	(—)	33	20	1,028,200
6月	25	25	100.0	5	3	2	1	3	18	(—)	32	270	942,900
7月	29	29	100.0	3	3	—	2	1	23	(—)	32	130	871,400
8月	28	27	96.4	1	2	—	1	—	24	(—)	28	144	889,900
9月	28	28	100.0	1	3	2	1	1	23	(—)	31	140	1,027,900
10月	27	27	100.0	—	2	—	—	3	22	(—)	27	157	967,100
11月	27	27	100.0	1	1	—	2	1	23	(—)	28	495	900,700
12月	24	24	100.0	—	—	—	2	1	21	(—)	24	150	870,700
30年 1月	27	25	92.6	1	1	—	2	1	21	(—)	26	47	865,000
2月	25	25	100.0	—	3	1	2	—	20	(—)	26	193	873,400
3月	28	28	100.0	—	1	—	—	—	27	(—)	28	0	1,039,400
計	324	321	99.1	18	26	5	17	19	259	(—)	344	1,876	11,164,700
構成比				5.2%	7.6%	1.5%	4.9%	5.5%	75.3%		100.0%		
28年度実績	323	320	99.1	29	38	14	20	36	225	(—)	362	2,286	11,193,200

(2) 催事別利用状況

ア 大ホール

利用月	催事別利用件数														
	音楽				舞踊			演劇			映画	その他の 芸能	講演会	式典等	計
	クラシック オペラ	クラシック その他	その他の 音楽	邦楽	バレエ	その他の 洋舞	日本 舞踊	伝統 演劇	ミュージ カル	一般 演劇					
29年 4月	—	2	7	1	—	—	—	1	7	1	—	—	—	—	19
5月	—	1	3	3	—	2	—	—	6	3	—	—	—	—	18
6月	2	—	8	3	—	—	—	—	5	4	—	—	—	2	24
7月	3	3	4	—	2	—	—	4	—	—	—	—	3	—	19
8月	—	2	3	—	1	1	—	—	8	3	—	6	—	—	24
9月	5	—	15	—	—	—	—	5	2	—	—	—	—	—	27
10月	6	2	7	—	4	—	—	—	—	6	—	—	—	1	26
11月	1	3	9	1	5	2	—	—	—	—	—	—	—	1	22
12月	—	12	3	—	4	—	—	—	—	—	—	—	—	1	20
30年 1月	—	3	6	—	—	—	—	—	8	—	—	—	1	1	19
2月	4	—	7	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	14
3月	3	1	5	1	—	—	—	—	4	—	—	—	—	—	14
計	24	29	77	9	16	8	0	10	40	17	0	6	4	6	246
構成比	9.8%	11.8%	31.3%	3.7%	6.5%	3.3%	—	4.1%	16.3%	6.9%	—	2.4%	1.6%	2.4%	100.0%
	56.5%				9.8%			27.2%			6.5%			100.0%	

(注) 構成比は、全体に占める割合(%)を、小数点第2位以下を四捨五入して示している。  
以下の表においても、同じである。

イ コンサートホール

利用月	催事別利用件数															
	音楽											演劇	その他の 芸能	講演会等	計	
	クラシック								軽音楽	その他の 音楽	邦楽					
オーケストラ	合唱	吹奏楽	室内楽	声楽	ピアノ	オルガン	その他									
29年 4月	4	1	1	3	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	12
5月	8	1	1	—	—	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	13
6月	11	—	1	1	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	16
7月	12	—	—	1	—	1	2	—	—	—	1	—	—	—	—	17
8月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
9月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
10月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
11月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
12月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
30年 1月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
2月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
3月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
計	35	2	3	5	5	3	4	0	0	0	1	0	0	0	58	
構成比	60.3%	3.4%	5.2%	8.6%	8.6%	5.2%	6.9%	—	—	—	1.7%	—	—	—	100.0%	
	98.3%								1.7%			—			100.0%	

ウ 小ホール

利用月	催事別利用件数														
	音楽				舞踊			演劇			演芸	映画	その他の 芸能	講演 会等	計
	クラシック	歌謡曲	その他の 音楽	邦楽	現代 舞踊	その他の 洋舞	日本 舞踊	伝統 演劇	ミュージ カル	一般 演劇					
29年 4月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
5月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
6月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
7月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
8月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
9月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
10月	1	2	2	—	—	—	—	—	—	7	3	—	1	1	17
11月	—	2	7	—	—	3	1	—	—	6	2	—	—	—	21
12月	8	1	2	—	—	—	2	—	—	8	—	—	—	—	21
30年 1月	3	—	1	—	7	—	—	—	—	—	1	1	—	—	13
2月	5	1	2	—	1	—	—	—	—	7	2	—	—	—	18
3月	—	2	2	—	—	—	—	—	—	24	—	—	—	1	29
計	17	8	16	0	8	3	3	0	0	52	8	1	1	2	119
構成比	14.3%	6.7%	13.4%	—	6.7%	2.5%	2.5%	—	—	43.7%	6.7%	0.8%	0.8%	1.7%	100.0%
	34.5%				11.8%			43.7%			10.1%				100.0%

エ 大リハーサル室

利用月	形態別利用件数				
	控室	練習	小発表会	その他	計
29年4月	2	8	2	1	13
5月	—	10	8	1	19
6月	1	14	1	—	16
7月	—	21	3	5	29
8月	4	3	5	2	14
9月	4	10	—	1	15
10月	—	25	1	—	26
11月	—	13	3	2	18
12月	3	6	3	1	13
30年1月	—	17	1	1	19
2月	6	5	6	—	17
3月	—	14	2	2	18
計	20	146	35	16	217
構成比	9.2%	67.3%	16.1%	7.4%	100.0%

オ 中リハーサル室

利用月	形態別利用件数				
	控室	練習	小発表会	その他	計
29年4月	1	26	2	—	29
5月	—	32	1	—	33
6月	—	29	3	—	32
7月	—	24	3	5	32
8月	3	21	4	—	28
9月	—	26	4	1	31
10月	—	25	2	—	27
11月	—	25	3	—	28
12月	3	20	1	—	24
30年1月	—	24	2	—	26
2月	—	25	1	—	26
3月	—	28	—	—	28
計	7	305	26	6	344
構成比	2.0%	88.7%	7.6%	1.7%	100.0%

### (3) 自主事業等の実施状況

平成 26 年度から指定管理者制度により公益財団法人愛知県文化振興事業団が自主事業等を実施しています。

#### <平成 29 年度実施事業>

##### ア 公演事業

##### (ア) ファミリー・プログラム

公演名	開催日	会場	来場者数
THE オルガン DAY 2017	平成 29 年 7 月 27 日(木)	コンサート ホール	1,642 人
不思議の国のアリスのクラシックコンサート 「ベートーヴェンと行くアリスのおんがく 旅行」	平成 29 年 7 月 29 日(土)	大ホール	3,139 人
海外招聘パフォーマンス&県内ツアー 「アルヴィン・スプートニクの深海探検」	平成 29 年 7 月 31 日(月) ～8 月 11 日(金・祝)	大リハーサル室、 県内市町村劇場	1,007 人
げきじょうたんけんツアー	平成 29 年 8 月 3 日(木)	大ホール	129 人
アルヴィン・スプートニクの深海探検関連 ワークショップ 「ジャンクパペットをつくろう」	平成 29 年 8 月 4 日(金)	パティオ池鯉鮒、 知立東小学校 日本語教室	42 人
こどもワークショップ ①「えんげき de コミュニケーション！」 ②「オリジナルなダンスを作ろう！」 ③「赤ちゃんと踊ろう」	① 平成 29 年 8 月 19 日(土) ～20 日(日) ②、③ 平成 29 年 8 月 22 日(火) ～23 日(水)	① 中リハーサル室 ②、③ 大リハーサル室	①27 人 ②12 人 ③25 組 50 人

##### (イ) 愛知芸文フェス

公演名	開催日	会場	来場者数
第 16 回 AAF 戯曲賞受賞記念公演 「それからの街」	平成 29 年 10 月 21 日(土) ～23 日(月)	小ホール	422 人
「ばらの騎士」関連 林正子(ソプラノ) & 中島康晴(テノール) ジョイントリサイタル	平成 29 年 10 月 24 日(火)	宗次ホール	124 人
グラインドボーン音楽祭との提携公演 オペラ「ばらの騎士」	平成 29 年 10 月 28 日(土) 29 日(日)	大ホール	2,092 人
バットシェバ舞踊団/オハッド・ナハリ 「LAST WORK - ラスト・ワーク」	平成 29 年 11 月 3 日 (金・祝)	大ホール	1,103 人
プロジェクト大山 「大山曼陀羅-オオヤマンダラ-」	平成 29 年 11 月 10 日(金) 11 日(土)	小ホール	258 人

##### (ウ) ミニセレ —Mini Theater Selection—

公演名	開催日	会場	来場者数
三輪眞弘+前田真二郎 モノログ・オペラ 「新しい時代」	平成 29 年 12 月 8 日(金) 9 日(土)	小ホール	274 人
愛知県芸術劇場プロデュース 加藤訓子×平山素子「DOPE」	平成 30 年 1 月 26 日(金) ～28 日(日)	小ホール	495 人

公演名	開催日	会場	来場者数
サウンドパフォーマンス・プラットフォーム 2018	平成 30 年 2 月 10 日(土)、 12 日(月・祝)	小ホール	124 人
チェルフィッチュ 「三月の 5 日間」リクリエーション	平成 30 年 2 月 16 日(金)、 17 日(土)	小ホール	315 人
愛知県芸術劇場・SPAC (静岡県舞台芸術セン ター) 共同企画「 <sup>ほぎうた</sup> 寿歌」	平成 30 年 3 月 24 日(土) ～26 日(月)	小ホール	612 人

(エ) その他の公演

公演名	開催日	会場	来場者数
ローザス「ファーズ - FASE」	平成 29 年 5 月 10 日(水)	名古屋市 芸術創造 センター	594 人
ローザス&イクトウス 「時の渦 - Vortex Temporum」	平成 29 年 5 月 13 日(土)	大ホール	941 人
THE オルガン NIGHT 2017	平成 29 年 7 月 26 日(水)	コンサート ホール	1,293 人
島地保武×環 ROY「ありか」再演ツアー	平成 29 年 9 月 8 日(金) ～24 日(日)	神奈川 芸術劇場等	1,056 人
名古屋二期会オペラ「椿姫」	平成 29 年 9 月 29 日(金) 30 日(土)	大ホール	2,046 人
ニンフェアール第 13 回公演 「トリストアン・ミュライユ 70 歳記念公演： オンド・マルトノとピアノによる作品特集」	平成 29 年 10 月 1 日(日)	中リハーサル 室	107 人
藤原歌劇団公演『ナヴァラの娘』(日本初演) & 『道化師』	平成 30 年 2 月 4 日(日)	大ホール	1,120 人

イ 人材養成事業

事業名	開催日	会場	参加者数
第 17 回 AAF 戯曲賞募集・選考・公開審査会	〔作品募集〕 平成 29 年 5 月～7 月 〔公開審査会〕 平成 29 年 12 月 17 日(日)	小ホール ほか	応募作品数 89 作品 公開審査会 22 人
舞台芸術人材養成ラボ 2017-2018 ①職場体験プログラム：学生インターン ②実習実践プログラム：舞台芸術インターン ③技能習熟プログラム：劇場職員セミナー ④創造制作プログラム：舞台芸術創造セミナー	①平成 29 年 8 月 1 日(火) ～3 日(木) ②平成 29 年 5 月 31 日(水) ～平成 30 年 3 月 1 日(木) ③平成 30 年 1 月 10 日(水) ～12 日(金) ④平成 30 年 2 月 21 日(水)、 22 日(木)、27 日(火)、 28 日(水)	小ホール ほか	①26 人 ②6 人 ③667 人 ④12 人
舞台芸術お仕事ナビ	平成 29 年 8 月 5 日(土)	大リハーサル室	26 人

ウ 普及啓発事業

事業名	開催日	会場	参加者数
ローザス関連 講演会 「おしえてティー・チャー！」ダンスと音楽のステキな関係～ローザスを事例に～	平成 29 年 4 月 22 日(土)	アート スペース A	44 人
ローザス関連「ダンスフィルム上映会」	平成 29 年 4 月 23 日(日)	アートプラザ ビデオルーム	43 人
カフェトーク ①「クリエイションの世界」 ②「パフォーミングアーツと映像・空間」 ③「場所」 ④「舞台作品における、空間と身体、衣装の関係性。」 ⑤「音楽とワークライフバランス」 ⑥「火山な女達のナイショの話～表現活動続ける 30 代の女性」	①平成 29 年 5 月 19 日(金) ②平成 29 年 6 月 16 日(金) ③平成 29 年 7 月 21 日(金) ④平成 29 年 8 月 18 日(金) ⑤平成 29 年 9 月 15 日(金) ⑥平成 29 年 10 月 20 日(金)	アートプラザ 内喫茶アルス	①20 人 ②24 人 ③25 人 ④35 人 ⑤11 人 ⑥14 人
愛知県芸術劇場オペラ鑑賞教室 2017 「レクチャー&オペラ上演～60 分でわかるオペラのススメ」(上演演目:「奥様女中」)	平成 29 年 6 月 9 日(金)	コンサート ホール	2,229 人
「新しい時代」関連 三輪眞弘×前田真二郎 トーク	平成 29 年 10 月 15 日(日)	アート スペース A	17 人
「LAST WORK - ラスト・ワーク」関連 GAGA&バレエ入門講座	平成 29 年 10 月 29 日(日) 30 日(月)	小牧市 市民会館 半田市福祉文 化会館	45 人
「LAST WORK - ラスト・ワーク」関連 バットシェバ舞踊団ダンサーによる GAGA ダンス ワークショップ	平成 29 年 11 月 2 日(木)	大リハーサル 室	77 人
プロジェクト大山レポートリーワークショップ	平成 29 年 11 月 9 日(木)	大リハーサル 室	6 人
「寿歌」関連 リーディングカフェ	平成 29 年 11 月 16 日(木) 17 日(金)	パティオ 池鯉鮒 長久手市文化 の家	78 人
第 17 回 AAF 戯曲賞公開審査会関連 ①ワークショップ「戯曲ってなんだろう？」 ②トーク「戯曲とは何か」	①平成 29 年 12 月 16 日(土) ②平成 29 年 12 月 17 日(日)	小ホール	①14 人 ②9 人
公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム 事業・愛知セッション	平成 29 年 7 月 9 日(日) ～平成 30 年 2 月 17 日(土)	大リハーサル 室ほか	アトリーチ 1,319 人 コンサート 1,429 人
2018 年度事業「緑のテーブル 2017」関連 トークイベントドイツ表現主義と「緑のテーブル」	平成 30 年 3 月 20 日(火)	アートプラザ ビデオルーム	26 人

#### 4 愛知県文化情報センター

##### (1) アートプラザの利用状況

利用月	開館日数	入場者数	催事情報受付件数				
			展覧会	公演 (音楽・演劇)	機関紙等	募集案内	計
29年 4月	日 26	人 20,194	件 271	件 241	件 159	件 106	件 777
5月	26	19,719	403	256	171	123	953
6月	26	22,257	265	250	95	98	708
7月	26	21,362	339	304	113	101	857
8月	27	18,680	381	290	112	121	904
9月	26	21,837	465	312	115	100	992
10月	26	19,545	466	299	139	98	1,002
11月	26	18,854	309	220	103	77	709
12月	23	12,844	276	231	118	65	690
30年 1月	24	11,881	273	176	111	94	654
2月	24	14,176	274	199	84	88	645
3月	27	14,514	268	267	145	79	759
計	307	215,863	3,990	3,045	1,465	1,150	9,650
1日平均	-	703	13	10	5	4	32
28年度実績	305	268,252	4,296	2,986	1,452	1,166	9,900

##### (2) アートライブラリーの利用状況

利用月	開館日数	入場者数	図書等の 館外貸出 冊数	録音資料 利用点数 (オーディオ)	録画資料 利用点数 (ビデオ)	登録者数 (利用カード作成者)	
						新規	更新
29年 4月	日 25	人 5,897	冊 1,566	点 945	点 300	人 85	人 72
5月	25	5,945	1,561	1,057	354	139	56
6月	25	5,823	1,261	978	304	58	40
7月	25	6,987	1,304	1,060	367	58	54
8月	26	8,197	1,528	1,217	421	79	62
9月	25	6,993	1,491	953	363	84	62
10月	25	5,332	1,248	928	336	63	47
11月	25	5,336	1,295	855	330	63	49
12月	22	4,373	1,462	794	274	57	48
30年 1月	23	4,707	1,359	853	275	48	45
2月	23	4,953	1,589	948	280	50	45
3月	14	2,868	1,041	681	175	28	35
計	283	67,411	16,705	11,269	3,779	812	615
1日平均	-	238	59	40	13	3	2
月平均	-	5,618	1,392	939	315	68	51
28年度実績	282	78,134	18,395	12,057	3,816	833	664

<図書等の所蔵状況>平成30年3月末現在

区 分		29年度 増加点数	所蔵 総点数
図 書	図 書	902	73,675
	西洋美術 文献	-	22,398
	小 計	902	96,073
楽 譜		51	15,821
録音 資料	C D	110	19,669
	L P	-	5,220
	小 計	110	24,889
LD・VT・DVD		22	3,852
合 計		1,085	140,635

<図書等の受入状況> (平成29年度)

	受 入				払 出				差引
	購 入	寄 贈	そ の 他	小 計	亡 失	汚 破 損	そ の 他	小 計	
図書	468	434		902					902
楽譜	29	22		51					51
CD	108	2		110					110
LD VT DVD	21	1		22					22

<雑誌の受入状況> (平成29年度)

区 分	購入契約タイトル数	所蔵総タイトル数
和 雑 誌	48	1,235
洋 雑 誌	30	413
合 計	78	1,648

(3) アートスペース(催事室)の利用状況

ア 月別利用状況

利用月	A室	B室	C室	D室	E・F室	G室	H室	I(X)室	計	入場者	使用料収入
29年4月	7件	6件	24件	26件	15件	26件	8件	14件	126件	5,924人	1,143,600円
5月	7	7	26	20	13	20	20	14	127	6,133	999,950
6月	18	6	28	29	23	23	19	17	163	10,342	1,656,050
7月	11	5	28	28	23	19	23	20	157	7,354	1,014,850
8月	16	9	25	23	17	21	14	27	152	7,040	1,825,150
9月	9	6	26	29	20	22	11	3	126	6,315	1,349,350
10月	11	3	19	23	22	26	20	25	149	7,617	1,460,400
11月	15	4	22	25	17	22	22	25	152	9,253	1,220,600
12月	-	-	-	-	-	-	-	17	17	599	81,050
30年1月	-	-	-	-	-	-	-	24	24	1,240	111,450
2月	-	-	-	-	-	-	-	24	24	2,414	110,400
3月	-	-	-	-	-	-	-	27	27	1,325	125,050
計	94	46	198	203	150	179	137	237	1,244	65,556	11,097,900
月 平 均	12	6	25	25	19	22	17	20	104	5,463	-
利用可能日数 (A)	205日	206日	206日	206日	206日	200日	199日	300日	1,728日	-	-
利用日数(B)	90日	44日	141日	146日	127日	179日	137日	237日	1,101日	-	-
利用率(B/A)	43.9%	21.4%	68.4%	70.9%	61.7%	89.5%	68.8%	79.0%	63.7%	-	-
28年度 利用実績	158件	80件	306件	328件	209件	289件	265件	281件	1,916件	154,043	27,312,130
28年度 利用率	51.0%	25.3%	73.4%	78.2%	61.2%	95.7%	88.0%	91.8%	70.5%	-	-

- (注) 1 利用日数は、1日に複数の利用(例:午前1件と午後1件)があった場合でも1日としている。  
 2 利用件数は、一つの催物が複数日にわたる場合には利用日数で計算している。  
 3 使用料収入は、同月の利用状況に対応している。

## イ 催事別利用状況

利用月	映画会	芸術文化 講演会	芸術文化 に関する 会議	展覧会	展覧会 表彰式	国際会議	教育学 術会議	研 修	その他の 講演会	その他の 会議	計
29年4月	件 —	件 6	件 43	件 48	件 1	件 —	件 —	件 1	件 4	件 23	件 126
5月	—	4	38	54	1	—	—	2	5	23	127
6月	15	3	44	53	—	—	—	2	11	35	163
7月	2	9	47	62	—	—	—	1	8	28	157
8月	2	6	33	57	—	—	—	1	22	31	152
9月	3	4	38	36	2	—	—	2	9	32	126
10月	2	4	36	71	1	—	—	—	16	19	149
11月	9	4	40	63	2	—	—	3	11	20	152
12月	—	—	—	17	—	—	—	—	—	—	17
30年1月	—	—	—	24	—	—	—	—	—	—	24
2月	—	—	—	24	—	—	—	—	—	—	24
3月	—	—	—	27	—	—	—	—	—	—	27
計	33	40	319	536	7	0	0	12	86	211	1,244
月平均	6	5	40	45	1	0	0	2	11	26	104
28年度実績	18	185	523	710	2	0	0	25	105	348	1,916

(注) 利用件数は、一つの催事が複数日にわたる場合には利用日数で計算している。



## 5 愛知県図書館

### (1) 資料所蔵状況

平成30年4月1日現在

資料名		和書	洋書	計	
図書等	図書	1,056,587	85,909	1,142,496 冊	
	製本雑誌・新聞	94,242	16,018	110,260 冊	
	製本特許資料	398	0	398 冊	
	工業規格類	578	646	1,224 冊	
	加除法規類	392	0	392 冊	
	点字図書	3,217	0	(711 タイトル) 3,217 冊	
	計	1,155,414	102,573	1,257,987 冊	
	貸出文庫用図書	3,228	0	3,228 冊	
	合計	1,158,642	102,573	1,261,215 冊	
その他の紙資料	紙芝居	3,338	0	3,338 点	
	全国電話帳	1,035	0	1,035 冊	
	地図（一枚もの）	6,483	1,484	7,967 枚	
紙以外の資料	視聴覚資料	録音資料	-	-	17,770 点
		映像資料	-	-	5,912 点
		計	-	-	23,682 点
	マイクロ資料	マイクロフィルム	-	-	40,041 リール
		マイクロフィッシュ	-	-	13,141 枚
		計	-	-	53,182 点
	電子資料	-	-	(1,231 タイトル) 1,317 枚	
視覚障害者用資料	-	-	(3,572 タイトル) 17,927 巻		
逐次刊行物の 継続中の	新聞	89	5	94 タイトル	
	雑誌	1,992	17	2,009 タイトル	
	規格類	1	0	1 タイトル	
	加除法規類追録	6	0	6 タイトル	

## (2) 利用状況

項目		29年 4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	
開館日数		25	25	25	25	26	25	25	25	
入館者数		47,640	52,894	52,899	53,612	54,594	49,034	49,139	45,907	
貸出状況	図書	33,706	33,910	32,496	36,628	36,487	34,551	32,533	32,767	
	個人貸出 (うち児童図書)	6,856	6,701	6,536	8,514	8,669	7,919	7,021	6,811	
	視聴覚(AV)資料	6,905	6,948	6,466	6,408	6,466	6,360	6,272	6,421	
	遠隔地返却	180	249	224	188	200	179	177	230	
	協力貸出	県内	1,333	1,603	1,461	1,499	1,600	1,419	1,525	1,690
		県外	140	164	138	147	178	217	203	164
個人予約	カウンター	652	616	661	680	632	667	661	606	
	オンライン	1,833	1,607	1,539	1,701	1,499	1,648	1,880	1,554	
閉架資料の利用	冊数	7,716	8,710	7,868	8,474	9,332	7,332	7,333	8,610	
レファレンス	件数	2,980	2,998	2,917	3,158	3,175	2,749	3,032	3,085	
複写		44,405	43,722	47,062	38,606	47,482	45,194	38,072	25,409	
マイクロ資料の利用	巻数	191	357	106	170	285	219	253	209	
視覚障害者資料室	現在登録者数	459	460	462	463	466	468	469	469	
	貸出	個人	68	69	134	81	104	67	78	61
		他館	56	55	55	39	53	54	70	51
	他館からの借受	349	349	358	325	321	361	359	349	
対面朗読利用者	21	12	12	15	15	10	9	18		
身障者への貸出	現在登録者数	63	65	63	62	63	62	63	65	
	点数	41	43	32	40	43	25	49	41	
他館からの借受	冊数	126	152	170	166	185	170	154	151	
他館へ依頼した複写	件数	2	20	6	8	6	8	4	9	
当館経由の相互貸借資料	冊数	3,421	4,108	4,209	3,664	4,165	4,017	3,904	4,021	
利用者用インターネット CD-ROM端末	件数	1,668	1,886	1,990	1,761	1,876	1,558	1,525	1,766	
トップページ:アクセス回数		94,809	100,177	98,772	98,927	97,203	93,117	94,817	91,053	
蔵書検索ページ:アクセス回数(PCのみ)		152,283	156,764	154,103	160,454	156,188	154,260	154,162	150,526	
横断検索:アクセス数		46,110	49,274	49,897	47,513	47,338	46,613	46,094	46,637	
携帯用サイト:総ページビュー		4,443	4,097	3,852	2,830	3,095	3,404	3,430	2,625	

- (注) 1 現在登録者数は、月末時における有効期限(3年間)の全登録者数である。  
2 オンライン予約はインターネット、携帯電話、館内利用者用検索機からの予約である。  
3 利用者用インターネット、CD-ROM端末は、2・4階の(印刷専用端末を含む)合計12台分の集計。  
4 携帯用サイト総ページビューは、アクセスされたすべての画面の総ページ数。

12月	30年			合計	1日平均 (A)	28年度実績		前年度比 (A/B)%
	1月	2月	3月			合計	1日平均 (B)	
22	22	23	14	282 日		282 日		
39,953	41,336	42,629	25,184	554,821 人	1,967.5 人	583,865 人	2,070.4 人	95.0
36,028	31,192	36,223	20,290	396,811 冊	1,407.1 冊	416,234 冊	1,476.0 冊	95.3
7,492	6,774	8,047	4,464	85,804 冊	304.3 冊	84,296 冊	298.9 冊	101.8
5,955	5,899	6,700	4,130	74,930 点	265.7 点	80,067 点	283.9 点	93.6
203	341	193	249	2,613 冊・点	9.3 冊・点	2,567 冊・点	9.1 冊・点	102.2
889	1,926	1,418	1,317	17,680 冊・点	62.7 冊・点	17,508 冊・点	62.1 冊・点	101.0
155	189	149	153	1,997 冊・点	7.1 冊・点	2,000 冊・点	7.1 冊・点	100.1
553	596	651	399	7,374 冊・点	26.1 冊	8,271 冊・点	29.3 冊	89.0
1,651	1,827	1,703	1,125	19,567 冊・点	69.4 冊	20,535 冊・点	56.3 冊	123.4
7,820	6,101	7,431	4,742	91,469 冊	324.4 冊	103,259 冊	366.2 冊	88.6
2,809	2,646	2,660	1,645	33,854 件	120.0 件	33,257 件	117.9 件	101.8
54,013	40,309	40,205	23,124	487,603 枚	1,729.1 枚	510,876 枚	1,811.6 枚	95.4
223	242	218	90	2,563 巻	9.1 巻	5,911 巻	21.0 巻	43.4
470	470	464	462	— 人		— 人		
95	58	81	87	983 タイトル	3.5 タイトル	842 タイトル	3.0 タイトル	117.2
42	34	52	40	601 タイトル	2.1 タイトル	680 タイトル	2.4 タイトル	87.1
349	275	266	305	3,966 タイトル	14.1 タイトル	3,964 タイトル	14.1 タイトル	100.3
8	6	12	9	147 人	0.5 人	146 人	0.5 人	96.6
67	68	67	68	— 人		— 人		
55	35	53	30	487 点	1.7 点	634 点	2.2 点	75.6
83	216	74	205	1,852 冊	6.6 冊	1,668 冊	5.9 冊	111.6
4	4	4	4	79 件	0.3 件	110 件	0.4 件	76.9
2,759	4,160	3,855	4,578	46,861 冊	166.2 冊	46,073 冊	163.4 冊	101.7
1,545	1,526	1,696	922	19,719 人	69.9 件	19,384 人	68.7 件	101.7
89,433	94,108	88,909	87,671	1,128,996 回	3,093.1 回	1,183,894 回	3,243.5 回	95.4
139,620	135,073	121,504	139,229	1,774,166 回	4,860.7 回	1,836,247 回	5,030.8 回	96.6
42,040	45,068	43,522	45,594	555,700 回	1,522.5 回	578,131 回	1,583.9 回	96.1
3,708	5,682	3,451	3,741	44,358 ページ	121.5 回	61,167 ページ	167.6 回	72.5

## (3) 自主企画事業

## ア 展示及び関連講演会等

展示名	期間	会場	内容
ティーンズコーナーミニミニ展示 A・L・Cあるく第4号発行!	平成29年3月16日(木) ～6月7日(水)	3階	県内の図書館員が集まって10代に薦める本を紹介する冊子A・L・Cの第4号「テーマ:好き!」で取り上げている本を展示。
企画展示 大人も絵本。	平成29年4月14日(金) ～7月12日(水)	1階	何度でも読み返したくなる、大人の心に響く絵本をはじめ、知識・外国語・愛知の作家の絵本を展示。
企画展示 もっと知りたいフィンランド	平成29年4月25日(火) ～5月28日(日)	1階	愛知県美術館で開催の「フィンランド・デザイン展」に関連して、歴史・社会・芸術・文学等様々な観点からフィンランドについての図書を展示。
AV室展示 小説の中の名曲～「蜜蜂と遠雷」より～	平成29年4月14日(金) ～6月7日(水)	AV室	愛知県図書館の所蔵CDから、恩田陸著『蜜蜂と遠雷』(第156回直木賞・2017年本屋大賞受賞)に登場する曲の収録CDを展示。
ミニ展示 作家の愛した温泉	平成29年5月12日(金) ～7月12日(水)	3階	温泉がテーマの文学作品、作家と温泉との関係、温泉案内・解説などについての図書を展示。
児童室テーマ展示 くさくさディック・ブルーナ井上洋介佐藤さとるまつりのりこ	平成29年5月12日(金) ～7月12日(水)	児童室	平成28年以降に亡くなった著名な絵本作家、児童文学者を追悼して彼らの作品を展示。
児童室展示 本の帯コンクール優秀作品巡回展示	平成29年6月9日(金) ～20日(火)	児童室	本の帯コンクール(主催 名古屋市教育委員会)の優秀作品17点と作品の元となった図書を展示。
社史つまみぐい展:ものづくりの会社	平成29年6月9日(金) ～8月9日(水)	2階	愛知県にあるものづくりの会社の社史のうち、物語調になっているものや写真が多いものを展示。
地域資料展示 昔の水産業をみる	平成29年6月9日(金) ～10月11日(水)	3階	江戸時代から戦前までの、愛知県の水産物や漁港、市場など、水産業の様子が記された資料を展示。
ミニ展示 魚を食べる本	平成29年6月9日(金) ～10月11日(水)	3階	魚に関する知識や料理本・文学などを集めて展示。
江戸の名古屋を本でみる～『尾張名所図会』などを展示していただきます	平成29年6月11日(日) ～25日(日)	2階	NHKプラタモリで紹介された『尾張名所図会』や江戸の名古屋の賑わいを描いた資料を展示。
ミニ展示 第157回芥川賞・直木賞候補者たち	平成29年6月22日(木) ～7月21日(金)	2階	第157回芥川賞・直木賞にノミネートされた候補者の作品を集めて展示。
環境の本	平成29年6月22日(木) ～8月31日(木)	児童室	AEL ネット環境学習スタンブラリー開催関連企画。自然破壊、絶滅危惧動物など環境問題をテーマにした絵本、児童書を展示。
ミニ展示 将棋の世界	平成29年6月28日(水) ～平成30年2月28日(水)	1階・2階	将棋に関する本や雑誌を集めて展示・貸出。藤井聡太四段(当時)や羽生善治竜王の直筆色紙や新聞号外も展示。
@ライブラリー ものづくり王国あいち	平成29年7月1日(土) ～10月11日(水)	県内	県内市町村図書館との連携事業。ものづくりに関連した資料の展示やイベント実施を呼びかけ、HP上で参加館の情報をPR、資料の配布などの協力を行った。参加館16館、のべ20件のイベントを登録。
企画展示 ロシアへの想いを深める本	平成29年7月5日(水) ～9月18日(月)	1階	愛知県美術館で開催中の展覧会「大エルミタージュ美術館展」に合わせて、エルミタージュ美術館と、そのコレクションの礎を築いたエカテリーナ2世やロマノフ王朝、ロシアの歴史や文化についての図書を展示。
企画展示 ウナギ:ひつまぶしの未来を考える	平成29年7月14日(金) ～8月9日(水)	1階	愛知県水産試験場と愛知県立三谷水産高等学校のウナギの資源保護と完全養殖化の試みを紹介するとともに、図書館の蔵書の中から、ウナギの生態、生産、料理、ウナギにまつわる伝説に関する資料を展示。
ウナギのおいしい講演会	平成29年7月22日(土)	大会議室	愛知県水産試験場内水面漁業研究所長と県内在住のフードライターとの講演会、愛知県立三谷水産高等学校生徒による研究成果紹介と同校教諭の学校紹介を開催。参加者56人。
ウナギ本づくし～ブックトーク&朗読～	平成29年7月25日(火)	AVホール	土用の丑の日にちなんだブックトークと落語の『素人鯉』の朗読を開催。参加者28人。
ひでっち・まんてんくんと聞くおはなし会	平成29年7月29日(土)	児童室	ウナギなど魚の出てくる話の本の読み聞かせ、紙芝居を実施、その後マスコットとの撮影会。参加者 午前・午後合わせて38人。
ティーンズコーナー展示 燃えよ、青春!部活特集	平成29年7月14日(金) ～9月13日(水)	3階	部活に役立つ本を始め、部活を舞台にしたスポーツ小説・青春小説やノンフィクションなど部活に関わる図書を展示。
ティーンズコーナー展示 第6回こひん大賞!	平成29年7月14日(金) ～9月13日(水)	3階	利用者が書いたおすすめ本の紹介カード(POP)と対象図書を展示し、来館者等による人気投票を実施。

展示名	期間	会場	内容
児童室テーマ展示 2016年をふりかえって	平成29年7月14日(金) ～9月13日(水)	児童室	2016年に刊行された児童書・絵本の中から選んだ名作を展示。
企画展示 新聞切り抜き先品コンクール優秀作品展	平成29年7月19日(水) ～28日(金)	1階	中日新聞社主催「新聞切り抜き作品コンクール」の県内の優秀作品を中心に約20点を展示するとともに新聞に関する図書を展示。(共催:中日新聞社)
ミニ展示 伊勢湾台風を知る	平成29年9月15日(金) ～10月11日(水)	3階	伊勢湾台風(1959年)や、東海豪雨(2000年)など昨今の気象災害や異常気象に関する資料を集めて展示。また、災害当時、愛知県海部事務所が撮影した記録写真(愛知県公文書館蔵)の一部を展示。
伊勢湾台風を知る映画上映会1	平成29年9月15日(金)	AVホール	「それぞれの伊勢湾台風 証言に知るその日その夜」(制作:2014年)を上映。参加者38人。
伊勢湾台風を知る映画上映会2	平成29年9月26日(火)	AVホール	「愛知県政ニュース映画 伊勢湾台風特報」(制作:昭和34年)を上映。参加者17人。
児童室テーマ展示 スポーツの本	平成29年9月15日(金) ～11月8日(水)	児童室	運動会やクラブ活動などスポーツをテーマにした絵本と物語、各種スポーツや選手の紹介本を展示。
AV室展示 スポーツの音楽・フィギュアスケートの巻	平成29年9月15日(金) ～11月8日(水)	AV室	元フィギュアスケート選手の浅田真央さんが使用した曲を収録したCDを展示。
企画展示 音楽と物語と	平成29年9月21日(木) ～11月23日(木)	2階	愛知県芸術劇場で上演の「R シュトラウス作曲オペラ ばらの騎士」(2017年10月28/29日)に関連して、オペラ入門から、クラシックがテーマの音楽小説まで、「物語(ストーリー)」をキーワードにして音楽の図書を展示。
AV室展示 オペラの世界	平成29年9月21日(木) ～11月23日(木)	AV室	「ばらの騎士」始めオペラのDVDやCDを展示。
青少年によい本をすすめる県民運動の本	平成29年10月3日(火) ～31日(火)	3階 児童室	青少年によい本をすすめる県民運動(愛知県・愛知県青少年育成県民会議主催)の強調月間(10月)にあわせて開催。「読書感想文・感想画」の募集図書及び「青少年のための優良図書目録」の図書のうち、中学生・高校生向と青少年向の図書を3階で、幼児向・小学生向の図書を児童室で展示。
ミニ展示 ノーベル文学賞2017	平成29年10月6日(金) ～11月5日(日)	3階	2017年ノーベル文学賞を受賞したカズオ・イシグロ氏の著作と関連資料を展示。
ミニ展示 衆院選 思いを託す この一票	平成29年10月13日(金) ～22日(日)	4階	10月10日(火)公示、22日(日)投開票の衆議院総選挙に関連して、国会のしくみ、選挙制度や政党政治に関する所蔵資料を展示。選挙管理委員会の啓発グッズも配布。
ミニ展示 江戸の大想像力	平成29年10月13日(金) ～12月13日(水)	3階	愛知県美術館で開催の「長沢芦雪展」に関連して、江戸時代の絵画やモード、庶民のユーモアや芸術表現についての図書を展示。
社史つまみぐい展2:コンビニで見かけるあの会社	平成29年10月13日(金) ～12月13日(水)	4階	コンビニエンスストアでみかけるような、生活に身近な企業の社史や、関連した資料を展示。
地域資料展示 あいちの音楽	平成29年10月13日(金) ～平成30年2月7日(水)	3階	琵琶や箏などの邦楽や、明治以降に導入された西洋音楽・楽器製作など愛知県の音楽や楽器の製作の歴史をふりかえる資料を展示。
ミニ展示 日本の音楽の歴史を知る本	平成29年10月13日(金) ～平成30年2月7日(水)	3階	邦楽の歴史や、明治以降の西洋音楽の導入・楽器製造の歴史など、日本の音楽の歴史に関する資料を集めて展示。
AV室展示 あいちの調べ	平成29年10月13日(金) ～平成30年2月7日(水)	AV室	地域資料ミニ展示「あいちの音楽」で紹介される楽器、愛知県にゆかりのある音楽等を収録したCDを展示。
ミニ展示 囲碁に注目!	平成29年11月7日(火) ～平成30年2月28日(水)	1階・2階	囲碁に関する資料(棋士や歴史、文学など)を集めて展示。愛知県出身の六浦雄太七段の直筆色紙も展示。
@ライブラリー ウィンタースポーツ	平成29年11月10日(金) ～平成30年2月28日(水)	県内	県内市町村図書館との連携事業。ウィンタースポーツに関連した資料の展示やイベント実施を呼びかけ、HP上で参加館の情報をPR、資料の配布などの協力を行った。参加館20館、のべ23件のイベントを登録。
AV室展示 銀盤を彩る名曲	平成29年12月1日(金) ～平成30年3月29日(木)	AV室	活躍が期待される愛知県の選手を中心に、フィギュアスケートの競技で使用される曲の収録CDを展示。
児童室テーマ展示 クリスマスの本	平成29年11月10日(金) ～12月27日(水)	児童室	クリスマスに関する児童書や絵本を集めて展示。
AV室展示 クリスマスの音楽	平成29年11月10日(金) ～12月27日(水)	AV室	クリスマスにちなんだ曲を収録したCDを、様々なジャンルから選び展示。
AV室展示 映画の中の名曲～ジョン・バリーの調べ～	平成29年12月15日(金) ～27日(水)	AV室	12月の名画鑑賞会で上映する映画「冬のライオン」の音楽でアカデミー賞作曲賞を受賞したジョン・バリーの音楽を収録したCDを展示。

展示名	期間	会場	内容
鉄道物語 2018	平成 29 年 12 月 15 日(金) ～平成 30 年 2 月 28 日(水)	3 階	鉄道についての図書を、文学や芸術、観光、歴史などの分野から集めて展示。
ティーンズコーナーミニミニ展示 頑張れ！受験生 2018	平成 29 年 12 月 15 日(金) ～平成 30 年 2 月 28 日(水)	3 階	受験シーズンに、高校受験・大学受験に役立つ資料を集めて展示。
ミニ展示 第 158 回芥川賞・直木賞候補作家たち	平成 29 年 12 月 22 日(金) ～平成 30 年 1 月 21 日(日)	3 階	第 158 回芥川賞・直木賞にノミネートされた候補者の作品を集め展示。
「あいちトリエンナーレ 2019」シンポジウム『日本の現代美術と芸術祭』関連展示	平成 29 年 12 月 23 日(土) ～平成 30 年 1 月 21 日(日)	1 階・4 階	平成 30 年 1 月 21 日開催の「あいちトリエンナーレ 2019」シンポジウム『日本の現代美術と芸術祭』に関連して、登壇者の津田大介氏と松岡正剛氏に関する図書を展示。
児童室テーマ展示 千支の本 いぬ	平成 30 年 1 月 5 日(金) ～2 月 28 日(水)	児童室	今年の干支「戌」(いぬ)に関する児童書や絵本を集めて展示。
AV 室展示 映画の中の名曲《未完成交響楽》	平成 30 年 1 月 5 日(金) ～25 日(木)	AV 室	1 月の名画鑑賞会で上映する映画「未完成交響楽」にちなみ、フランツ・シューベルト作曲の交響曲や歌曲を収録した CD を展示。
企画展示 あいちの生んだ文学賞三人展	平成 30 年 1 月 12 日(金) ～2 月 28 日(水)	2 階	新たな文学ジャンルの 3 人の開拓者—江戸川乱歩(推理小説)、城山三郎(経済小説)、新美南吉(童話文学)—の作品と、その名前を冠した文学賞の受賞作を展示。
AV 室展示 あいちの文学・三人を聴く	平成 30 年 1 月 12 日(金) ～2 月 28 日(水)	AV 室	江戸川乱歩、城山三郎、新美南吉の作品の朗読 CD などを展示。
企画展示 起業を応援します 2018	平成 30 年 1 月 12 日(金) ～2 月 28 日(水)	4 階	起業の方法や、体験等を記した図書や社史と、日本政策金融公庫作成の起業に関するパネルなどを展示。(共催：(株)日本政策金融公庫)
次世代起業家応援セミナー in 愛知県図書館 ～自分らしく輝き続けるために今からできること～	平成 30 年 2 月 10 日(土)	大会議室	ゴスペルグループ代表の河原美由紀氏の体験を踏まえた起業に関する講演会。途中でグループの歌唱や来場者参加のパフォーマンス。その後、共催機関の施策案内や交流会。参加者 101 人。
パネル展示：二度目の旅は図書館から「魅力対決！豊橋 VS 田原」 in 県図書	平成 30 年 2 月 1 日(木) ～28 日(水)	1 階	28 年度、豊橋市図書館と田原市図書館が協働して行った「魅力対決！豊橋 VS 田原」のパネル展示。東三河総局等の協力により「東三河の春」をテーマに、東三河 8 市町村の観光情報のシフレットなども配布。
“民話”の宝庫を歩く！—あなたの知らない東三河の楽しみ方—	平成 30 年 2 月 24 日(土)	AV ホール	中京テレビアナウンサーによる民話紹介サイト「朗読シアター」から東三河の民話の上映と、童話作家の平松哲夫さんが語る民話の世界を楽しむトークイベントを開催。(共催：中京テレビ放送株式会社)。参加者 26 人。
ライブラリー・トーク「魅力対決！豊橋 VS 田原」 in 県図書	平成 30 年 2 月 25 日(日)	AV ホール	豊橋市図書館と田原市図書館司書による、両市の紹介と旅への誘いをテーマとしたトークイベントを開催。参加者 25 人。
ミニ展示 冬季オリンピックを 10 倍楽しく観る	平成 30 年 2 月 2 日(金) ～28 日(水)	1 階	平昌(ピョンチャン)オリンピック開催を記念し、冬季オリンピックや各種競技についての本、メダリストの伝記やエッセイ、開催地の韓国を紹介する本を展示。
地域資料展示 近代あいちの建造物	平成 30 年 2 月 9 日(金) ～6 月 13 日(水)	3 階	明治元年(1868 年)から 150 年の節目の年であることにちなみ、今回の展示では、明治以降前までに建てられた建造物の数々が掲載されている写真帖や絵葉書などの所蔵資料を展示。
ミニ展示 近代建築を知る本	平成 30 年 2 月 9 日(金) ～6 月 13 日(水)	3 階	日本の近代建築の歴史の本や、明治以降に建てられた洋館や学校、駅舎などの写真集を集め展示。
ミニ展示 難病を読む	平成 30 年 2 月 9 日(金) ～28 日(水)	4 階	2 月 28 日が「RDD2018(世界希少・難治性疾患の日)」であることをふまえ、難病啓発に関連する図書等を展示。
児童室テーマ展示 探偵、謎解きの本	平成 30 年 3 月 16 日(金) ～5 月 9 日(水)	児童室	名探偵が登場する話や子どもたちの謎解きなど、どきどきしながら楽しめる本を展示。クイズも実施。
《シャーロック・ホームズ》を聴く	平成 30 年 3 月 16 日(金) ～5 月 9 日(水)	AV 室	「シャーロック・ホームズ」シリーズの朗読 CD を展示。
ミニ展示 読書のバリアフリー～ひとりひとりの読書のかたち～	平成 30 年 3 月 16 日(金) ～5 月 9 日(水)	1 階	バリアフリーコーナー開設にあわせ、聞きながら読める電子図書、やさしく読める本、点字付き絵本などを展示。
体験してみよう 読みにくいってどんなこと？	平成 30 年 3 月 21 日(水)	1 階	読書のバリアフリーに取り組む 2 人の講師を迎え、ロービジョンなどの障害をこえて広がる本の世界を、クイズや体験をまじえて紹介。参加者 23 人。

イ その他の企画

行事名・対象	開催日	会場	内 容
としょかんの『おしごと』をやってみよう！ 小学4～6年生	平成29年 7月27日(木)	児童室	小学生に図書館員の仕事を体験してもらうイベント。カウンターでの貸出・返却や、書架の整頓、ブック貼りを行った。参加者10人
としょかんで「天気」についてしらべよう！ 小学4～6年生	平成29年 7月28日(金)	児童室	テーマは「天気」で、各自が調べたい内容を選んで調べた。児童室の職員が図書館の上手な使い方や図鑑や事典の調べ方なども解説。参加者10人。
としょかんの中をたんけんしよう！ 小学生	平成29年7月30日(日)、8月2日(水)	館内	夏休み期間に、普段利用者が立ち入ることができないバックヤードを中心に館内を案内。参加者47人(付添含む)。
バイオカフェ in 愛知県図書館 第1回	平成29年 10月28日(土)	中会議室	講師と参加者がバイオについて語り合うイベント。 第1部「愛知県農総試における野菜の品種育成～個性あふれる愛知生まれの野菜たち～」(講師:愛知県農業総合試験場園芸研究部野菜研究室長 大藪哲也氏) 参加者16人。 第2部「ゲノムデザインでエネルギー作物をつくる～育種にイノベーションを起こしたDNA情報～」(講師:名古屋大学生物機能開発利用研究センター准教授 佐塚隆志氏) 参加者16人。(共催:NPO法人くらしとバイオプラザ21)
秋の図書館探検ツアー一般(中学生以上)	平成29年11月2日(木)、4日(土)	館内	秋の読書週間に、普段利用者が立ち入ることができないバックヤードを中心に館内を案内。参加者25人。
図書館講演会「岩瀬文庫と市民ボランティア」	平成30年 1月13日(土)	大会議室	愛知図書館協会と共催。岩瀬文庫学芸員及びボランティアの方々による、文化施設と市民ボランティアとの関係を考える講演会。要約筆記あり。参加者79人。
バイオカフェ in 愛知県図書館 第2回	平成30年 3月17日(土)	1階 (Yotteko)	1階エントランスのリニューアル記念イベントとして開催。 第1部「新しい品種改良後術により広がるトマトの可能性」(講師:筑波大学生命環境系教授 江面浩氏) 参加者28人(見学者含む)。 第2部「新しい花の作り方-花の種苗会社のお仕事-」(講師:福花園種苗株式会社ガーデン商品課主任 北川雄貴氏) 参加者22人(見学者含む)。(共催:NPO法人くらしとバイオプラザ21)
あなたの“愛”をラップで伝えてみよう！	平成30年 3月18日(日)	1階 (Yotteko)	1階エントランスのリニューアル記念イベントとして開催。中京テレビ稲村沙綾アナウンサーと地元ラッパーPON万次郎さんの朗読バトルや、人気ラッパー晋平太さんの指南により図書館職員が図書館への愛を、会場の高校生が友達への愛をラップにして披露した。(共催:中京テレビ放送株式会社) 観覧者82名。
てこぼん	通年	3階	利用者が投稿したおすすめ本の紹介カード(POP)をティーンズコーナーに掲示。投稿ポイントは図書館グッズと引換可能。てこぼんとは「ティーンズ コーナー ポイント Get大作戦!」の略称。年度内の投稿数41枚。来館者等の人気投票で決める「第6回てこぼん大賞!」を実施。投票数35票。

ウ 名画鑑賞会 (25回 入場者:延べ1,560人 会場:1階AVホール)

開催日	上映作品名	開催日	上映作品名
平成29年4月20日(木)、23日(日)	陽のあたる場所	10月19日(木)、22日(日)	ミツバチのささやき
5月18日(木)、21日(日)	みつばちの大地	11月16日(木)、19日(日)	断崖
6月15日(木)、18日(日)	ウェディング・シケット	12月21日(木)、24日(日)	冬のライオン
7月20日(木)、23日(日)	僕の村は戦場だった	平成30年1月18日(木)、21日(日)	未完成交響楽
8月17日(木)、20日(日)	お引越し	2月15日(木)、18日(日)	シャレード
9月21日(木)、24日(日)	オフサイド・ガールズ	3月22日(木)、23日(金)、25日(日)	おくりびと

エ 児童図書室行事

行事名	開催日	会場	内 容
おはなし会	平成29年4月から平成30年3月までの毎月第1日曜日と第3土曜日(3月は第3土曜日のみ)。	児童室	絵本の読み聞かせ、紙芝居、手遊びなどを実施。(幼児向け(午前)・小学校低学年向け(午後)) 1日2回×23日 参加者延べ565人
工作	平成29年4月29日(土)	児童室	子ども読書の日記念行事として、表紙カバーで手提げバッグを作る工作教室「作ってみよう 表紙カバーがバッグに変身!」を開催。1日2回 参加者18人(同伴者含む)。
おたのしみ会	平成29年8月3日(木)、8月4日(金)、12月26日(火)	児童室	夏休みと冬休みのイベントとして実施。午前の幼児向けはおはなし会、午後の小学生向けは、夏は実験と工作、冬はおはなし会と工作。1日2回×3日 参加者延べ90人
大人のためのお話会	平成29年10月28日(土)、平成30年2月3日(土)	AVホール	大人を対象としたストーリーテリング、朗読などを実施。参加者36人。
あかちゃん向けおはなし会	平成30年2月28日(水)、3月28日(水)	児童室	赤ちゃん(0～2歳児)向け。わらべうた、絵本の読み聞かせ、紙芝居などを実施。参加者41人。

## 6 主な行事等

実施月		所管	行事等	
29年	4月	12日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	5月	10日	美術館	・平成29年度第1回愛知県美術館美術品収集委員会
		15日	事業団	・避難経路ツアー（職員向け）
		17日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	6月	6日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		6日	図書館	・図書館専門委員会
		13日～7月8日	美術館	・愛知県美術館・愛知県陶磁美術館 移動美術館（豊川市）
		29日	事業団	・愛知芸術文化センター（第1回）防火・防災講習会
	7月	5日	美術館	・美術館専門委員会
		26日	管理課	・愛知芸術文化センター運営会議
	8月	17日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		23日	美術館	・平成29年度第2回愛知県美術館美術品収集委員会
29日		美術館	・美術館専門委員会ギャラリー部会	
9月	1日	図書館	・愛知県図書館シェイクアウト訓練	
	1日	事業団	・愛知芸術文化センターシェイクアウト訓練	
	13日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会	
	20日～22日	事業団	・AAPPAC（アジア太平洋パフォーミングアーツセンター連盟）総会出席	
10月	16日	事業団	・避難経路ツアー（職員・利用者向け）	
	18日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会	
11月	9日	図書館	・愛知県図書館防災訓練	
	14日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会	
12月	13日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会	
30年	1月	17日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		22日	事業団	・愛知芸術文化センター消防・防災訓練（劇場）
	2月	9日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	3月	1日	事業団	・愛知芸術文化センター（第2回）防災講習会
		9日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
14日		管理課	・愛知芸術文化センター消防・防災訓練（アートルाइブラリー）	

## 7 各運営会議等委員名簿

平成30年5月31日現在(五十音順)

### <愛知芸術文化センター運営会議委員>

氏名	職名(所属)
井上 さつき	愛知県立芸術大学教授
◎ 大村 秀章	愛知県知事
小川 正樹	一般社団法人中部経済連合会専務理事
梶原 克教	図書館専門委員会委員長・愛知県立大学学術研究情報センター長(愛知県立大学教授)
加藤 愛子	愛知県女性団体連盟会長
河村 たかし	名古屋市長
神田 真秋	愛知芸術文化センター総長
久富 木原 玲	愛知県立大学長
佐藤 久美	金城学院大学教授
白木 彰	美術館専門委員会委員長・愛知県立芸術大学長
菅沼 綾子	公益財団法人愛知県文化振興事業団理事長
菅野 育子	愛知淑徳大学教授
坂野 公壽	名古屋市長
廣 美里	愛知県教育委員会委員
藤井 知昭	国際文化研究所所長
松川 浩明	愛知県議会議長
宮本 悦子	愛知県副知事・愛知県陶磁美術館総長
山本 亜土	名古屋商工会議所会頭

◎は座長

### <美術館専門委員会委員>

氏名	職名(所属)
加藤 磨珠枝	立教大学教授
小林 克敏	愛知県美術館友の会会長
◎ 白木 彰	愛知県立芸術大学長
園田 直子	国立民族学博物館人類基礎理論研究部教授
高北 幸矢	清須市はるひ美術館長
寺尾 晶子	中日新聞社事業局文化事業部長
丹羽 康雄	公益財団法人愛知県文化振興事業団愛知県芸術劇場館長
野々川 房子	日本メナード化粧品(株)常務取締役(メナード美術館アート・プロデューサー)
早瀬 弘親	名古屋市美術館長
速水 豊	三重県立美術館長
松村 光洋	愛知県小中学校長会長
吉田 俊英	四日市市立博物館長

◎は委員長

### <美術館専門委員会(ギャラリー一部会)委員>

氏名	職名(所属)
今井 瑾郎	彫刻家
大矢 英和	公益財団法人名古屋市文化振興事業団市民ギャラリー栄館長
加藤 久	名古屋市博物館総務課長
佐藤 一信	愛知県陶磁美術館学芸課長
高北 幸矢	清須市はるひ美術館長
知崎 剛久	公益財団法人愛知県文化振興事業団常務理事兼事務局長
山田 美佐子	稲沢市荻須記念美術館長

※委員長は未定

<図書館専門委員会委員>

氏 名	職 名 (所 属)
伊 佐 治 弥 生	公募委員
伊 藤 真 理	愛知淑徳大学教授
岡 田 知 之	安城市図書情報館長
◎ 梶 原 克 教	愛知県立大学学術研究情報センター長(愛知県立大学教授)
小 林 武 夫	公募委員
田 中 耕 太 郎	愛知県学校図書館研究会高等学校部会長(愛知県立江南高等学校長)
富 田 正 美	愛知県教育委員会学習教育部生涯学習課長
中 井 孝 幸	愛知工業大学教授
山 田 恭 司	中日新聞社編集局資料部長

◎は委員長

<美術館美術品収集委員会委員>

氏 名	職 名 (所 属)
天 野 一 夫	美術評論家・豊田市文化振興課副主幹
加 藤 弘 子	東京都現代美術館事業推進課長
蔵 屋 美 香	独立行政法人国立美術館東京国立近代美術館企画課長
速 水 豊	三重県立美術館長
村 上 博 哉	独立行政法人国立美術館国立西洋美術館副館長兼学芸課長

※委員長は未定

<愛知県芸術劇場利用調整委員会委員>

氏 名	職 名 (所 属)
小 澤 優 子	音楽評論家
戸 山 俊 樹	愛知県立大学副学長
丹 羽 康 雄	公益財団法人愛知県文化振興事業団愛知県芸術劇場館長
◎ 藤 井 知 昭	国際文化研究所所長
安 田 文 吉	東海学園大学教授

◎は委員長

# 8 平成30年度職員名簿

総 長 神田 真秋  
センター長 大参 澄夫

平成30年6月1日現在

＜管 理 部＞			
管理部長 浅野 宏明			
管 理 課			
管理課長（部長兼務）			
総務・ 経理・ 企画 グループ	課長補佐	飯田 良子	
	主任主査	長井 泰三	
	主 査	水谷 彰宏	
	主 任	野田 翔太郎	
	主 事	岩田 総一郎	
	一般職非常勤	福田 哲雄	
	一般職非常勤	森 明美	
	一般職非常勤	浅井 玲子	
	一般職非常勤	渥見 圭子	
	一般職非常勤	谷口 静	
＜美 術 館＞			
美術館長 南 雄介			
副館長 古田 浩俊			
企画業務課		美 術 課	
企画業務課長	拝戸 雅彦	美術課長	深山 孝彰
業務 グループ	課長補佐	渡邊 仁	美術 グループ
	主 査	岩田 三千代	
	主 査	小林 ひとみ	
	主 事	山野 友裕	
	主 事	白井 千裕	
	主事(再任用)	小泉 誠子	
	一般職非常勤	佐原 祐華	
企画普及 グループ	主任学芸員	越後谷 卓司	
	主任学芸員	藤島 美菜	
	主任学芸員	森 美樹	
	主任学芸員	石崎 尚	
	技 師	黒田 和士	
	技 師	由良 濯	

＜図 書 館＞					
図書館長 長屋 徹					
副館長 花田 和己					
総 務 課		資 料 支 援 課			
総務課長（副館長兼務）		資料支援課長	藤吉 成幸		
総務 グループ	課長補佐	厚川 英樹	広域 グループ		
	主 査	水野 晃枝			
	主 事	岸 久美子			
企画 グループ	課長補佐	米井 勝一郎	資料 グループ		
	主 査	寺谷 麻紀子			
	主 査	笹野 益生			
主 事	大平 奈美	課長補佐		熊澤 克修	
		主 査		森下 琴江	
		主 査		川島 仁子	
		主 査		鳥居 純子	
		一般職非常勤		吉岡 陽子	
		一般職非常勤		市村 真理	
		一般職非常勤		日紫喜 梨香	
		一般職非常勤	杉山 明恵		
サ ー ビ ス 課					
サービス課長	新海 弘之	課長補佐	東 隆典		
児童・ AV・ 障害 グループ	課長補佐	岩田 るりこ	人文・ 地域 グループ		
	主任主査	山田 肇子			
	主 査	石黒 真由美			
	主 査	大橋 美佳			
	主 査	落合 佳代			
	主 査	伊藤 靖樹			
	主事(任期付)	濱口 恵実			
	主事(再任用)	福岡 千枝			
	一般職非常勤	本田 直美			
	一般職非常勤	山守 恵子			
	一般職非常勤	浦野 那月			
	一般職非常勤	坪井 菜乃			
	一般職非常勤	大橋 拓実			
	一般職非常勤	倉本 奈津			
	新聞・ 雑誌 グループ	課長補佐		近藤 彰住	社会・ 自然・ 国際 グループ
主 査		尾形 鏡子			
主 査		榎島 隆教			
主 査		後藤 夏美			
主事(任期付)		久保 洋子			
主事(再任用)		村上 昇平			
一般職非常勤		岩田 えりこ			
一般職非常勤		伊藤 一恵			
一般職非常勤		伊原 智美			
一般職非常勤		伊藤 愛香			
			課長補佐	武内 美和子	
			主 査	林 智子	
			主 査	日下部 浩	
			主 査	岩月 ゆり	
			主事(任期付)	川村 由美	
		一般職非常勤	加納 綾		
		一般職非常勤	長谷川 万佑子		
		一般職非常勤	松山 和世		
		一般職非常勤	篠木 亜希子		
		一般職非常勤	石川 舞		
		一般職非常勤	溝口 美咲		



# 愛知芸術文化センター案内

## ●愛知芸術文化センター(愛知県美術館・愛知県芸術劇場・愛知県文化情報センター)

所在地 〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13番2号

電話 (052) 971-5511

F A X 管理部管理課 (052) 971-5601

愛知県美術館 (052) 971-5604

ホームページ <http://www.aac.pref.aichi.jp>

## ●愛知県図書館

所在地 〒460-0001 名古屋市中区三の丸一丁目9番3号

電話 (052) 212-2323

F A X (052) 212-3674

ホームページ <http://www.aichi-pref-library.jp>



(交通)

【愛知芸術文化センター】(愛知県美術館・愛知県芸術劇場・愛知県文化情報センター)

地下鉄/東山線又は名城線『栄駅』下車 オアシス21 を通って徒歩3分

【愛知県図書館】

地下鉄/鶴舞線又は桜通線『丸の内駅』下車 ⑧番出口から北へ徒歩5分

市バス/名古屋駅から幹名駅1・名駅14『愛知県図書館』下車 北へ徒歩3分



愛知芸術文化センターの運営には、宝くじ収益金が活用されています。

