

平成 29 年度

事業概要

愛知芸術文化センター

愛知芸術文化センターは、多様な芸術文化活動を推進する一大拠点として、愛知県が設立した全国にも例の少ない総合芸術文化施設です。

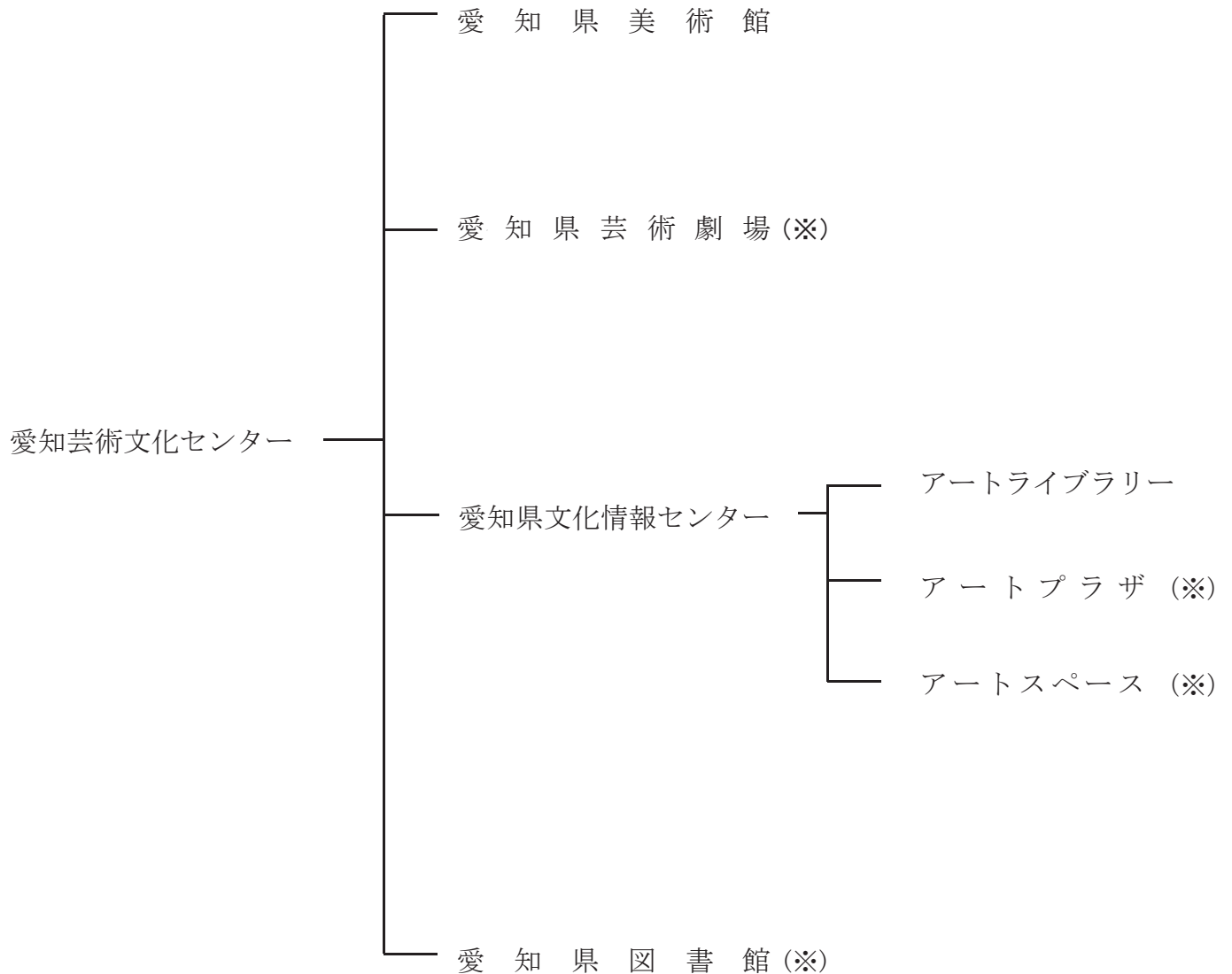
愛知芸術文化センターは、平成 4 年 10 月 30 日栄地区にオープンした愛知県美術館、愛知県芸術劇場、愛知県文化情報センターと、平成 3 年 4 月 20 日名城地区にオープンした愛知県図書館の四つの部門で構成されています。

美術館、芸術劇場、文化情報センター及び図書館は、高度な施設機能を生かして、それぞれの部門が創意と工夫を凝らし事業を遂行するとともに、複合施設である愛知芸術文化センターの特性を生かし、相互に連携を図り、芸術文化活動を展開しています。

また、平成 26 年度から芸術劇場と文化情報センターに指定管理者制度を導入し、より柔軟で弾力的な運営により、サービスの向上を図っております。

今後も芸術文化の果たす役割を十分に認識しながら、この地域の芸術文化の発展に努めてまいります。

愛知芸術文化センターの施設



(※) 指定管理

- 愛知県芸術劇場
 - 愛知県文化情報センター
 - アートプラザ (H26. 12. 1～)
 - アートスペース
- 平成26年4月1日から、公益財団法人愛知県文化振興事業団が指定管理者制度（任意指定）により運営を開始。
- 愛知県図書館

平成25年4月1日から、施設管理業務について愛知県ビルメンテナンス協同組合が指定管理者制度により運営を開始。

目 次

1	組織及び分掌事務	1
2	愛知芸術文化センター予算	3
3	休館日及び利用時間	4
4	施設使用料の額	5
5	施設及び設備の概要	6
6	愛知県美術館	9
7	愛知県芸術劇場	14
8	愛知県文化情報センター	20
9	愛知県図書館	23
10	改修工事に伴う休館について	27

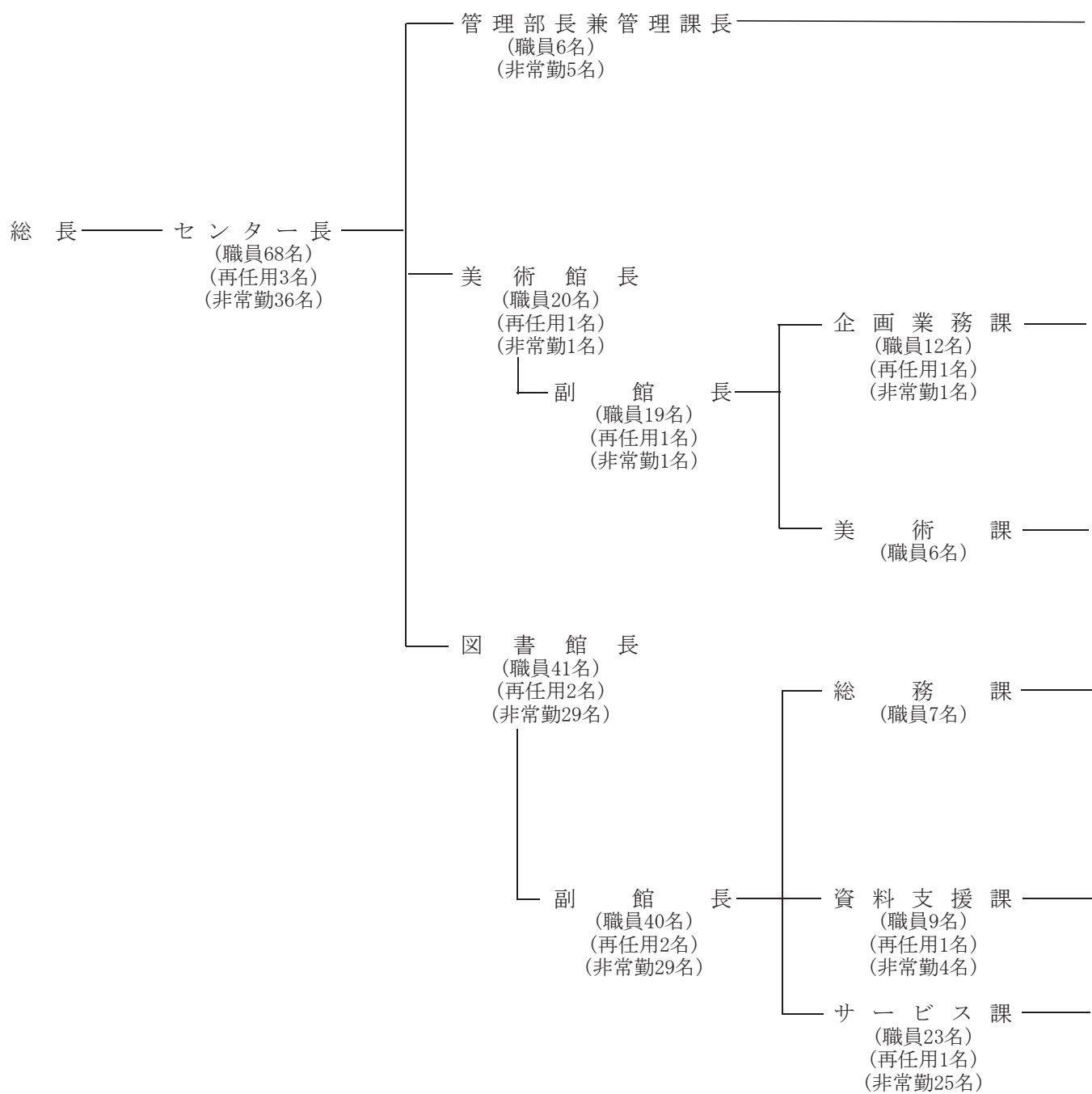
資 料（平成 28 年度事業の実施結果等）

1	愛知芸術文化センター	
(1)	入館者数などの推移	31
(2)	ウェブサイトメニュー別アクセス件数一覧	33
2	愛知県美術館	
(1)	美術品の収蔵状況	35
(2)	コレクション展の実施状況	35
(3)	企画展の実施状況	36
(4)	映像事業の実施状況	38
(5)	普及・教育事業の実施状況	38
(6)	ギャラリー展示室の利用状況	41
3	愛知県芸術劇場	
(1)	時間帯別利用状況、入場者数及び使用料収入	42
(2)	催事別利用状況	44
(3)	自主事業等の実施状況	46
4	愛知県文化情報センター	
(1)	アートプラザの利用状況	49
(2)	アートライブラリーの利用状況	49
(3)	アーツスペース(催事室)の利用状況	50
5	愛知県図書館	
(1)	資料所蔵状況	52
(2)	利用状況	53
(3)	自主企画事業	55
6	主な行事等	59
7	各運営会議等委員名簿	60
8	平成 29 年度職員名簿	62

(愛知芸術文化センター案内)

1 組織及び分掌事務

(平成29年4月1日現在)



(注) 職員の職種

事務 51名(行政 16名・司書 35名)・技術 17名(学芸員 15名・建築 1名・現業 1名)
(うち図書館は、事務 40名(行政 5名・司書 35名)・技術 1名(現業))

- 1 文書及び公印の管守に関する事。
- 2 職員の人事及び福利厚生に関する事。
- 3 予算、会計及びその他庶務に関する事。
- 4 建物、附属設備及び物品の保全管理に関する事。
- 5 愛知芸術文化センター関係所属等の連絡、調整及び総括に関する事。
- 6 愛知芸術文化センターの運営に関する企画調整に関する事。
- 7 芸術文化に関する情報システムに関する事。
- 8 芸術文化に関する情報の収集、整理、保存及び提供に関する事。
- 9 その他美術館、芸術劇場、文化情報センター及び図書館の主管に属しない事。

- 1 美術品等の企画展示の企画及び実施に関する事。
- 2 美術館活動に関する調査研究に関する事。
- 3 美術に関する知識の向上及び普及に関する事。
- 4 美術館についての広報に関する事。
- 5 美術館展示室の運営及び利用に関する事。
- 6 他の美術館との連携及び協力に関する事。
- 7 映像事業に関する事。
- 8 その他美術館の事務で他の課の主管に属しない事。

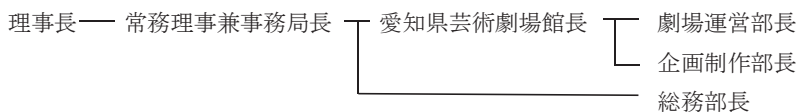
- 1 美術品及び美術に関する資料の収集、保管及び修理に関する事。
- 2 美術品等の常設展示の企画及び実施に関する事。
- 3 美術に関する調査研究に関する事。

- 1 文書及び公印の管守に関する事。
- 2 職員の人事及び福利厚生に関する事。
- 3 予算、会計及びその他庶務に関する事。
- 4 建物、附属設備及び物品の保全管理に関する事。
- 5 図書館に属する事務の企画、統計、調査及び広報に関する事。
- 6 電子計算機による図書館システムに関する事。
- 7 その他図書館の事務で他の課の主管に属しない事。
- 8 図書館進化プロジェクトに関する事。

- 1 他の図書館等との連絡、協力及び図書、記録その他の資料（以下「図書等」という。）の相互貸借に関する事。
- 2 図書等の収集計画に関する事。
- 3 図書等の収集及び整理に関する事。（サービス課の事務分掌事項を除く。）
- 4 図書館進化プロジェクトに関する事。

- 1 図書等の保存及び利用に関する事。
- 2 図書等の利用のため相談及び参考事務に関する事。
- 3 利用者の登録に関する事。
- 4 図書等の複写に関する事。
- 5 新聞、雑誌、視聴覚資料及び視覚障害者資料の収集及び整理並びに国際連合寄託資料等の整理に関する事。
- 6 図書館進化プロジェクトに関する事。

＜参考＞公益財団法人愛知県文化振興事業団組織図(指定管理者として芸術劇場等を運営)



(職員34名・嘱託10名・役員2名 合計46名)

2 愛知芸術文化センター予算

(1) 栄施設

ア 収 入

(単位:千円)

事業項目		平成29年度 当初予算額	平成28年度 当初予算額	予算の増減額
使用料	行政財産特別使用料	82,423	102,332	△ 19,909
	ギャラリー展示室使用料	31,647	57,448	△ 25,801
	常設展観覧料	710	1,749	△ 1,039
	芸術劇場使用料	0	653	△ 653
小計		114,780	162,182	△ 47,402
諸収入	雇用保険立替分	92	126	△ 34
	駐車場共用部分管理費	1,262	1,346	△ 84
	企画展負担金精算金	47,920	61,194	△ 13,274
	図録販売料	65	250	△ 185
	宝くじ収入	816,000	816,000	0
小計		865,339	878,916	△ 13,577
財産収入	文化振興基金利子	0	0	0
小計		0	0	0
繰入金	文化振興基金繰入金	1,500	1,000	500
小計		1,500	1,000	500
国庫支出金		0	6,248	△ 6,248
県債		2,158,000	220,000	1,938,000
一般財源		565,761	481,349	84,412
合計		3,705,380	1,749,695	1,955,685

イ 支 出

(単位:千円)

事業項目		平成29年度 当初予算額	平成28年度 当初予算額	予算の増減額
職員給与	与	195,957	200,278	△ 4,321
管理運営費	事務費	179,238	209,966	△ 30,728
管理運営費	委託費	1,011,504	938,644	72,860
美術館運営費		128,103	171,266	△ 43,163
施設設備整備費		2,190,578	229,541	1,961,037
合計		3,705,380	1,749,695	1,955,685

(2) 名城施設〔図書館〕

ア 収 入

(単位:千円)

事業項目		平成29年度 当初予算額	平成28年度 当初予算額	予算の増減額
使用料	行政財産特別使用料	4,430	4,477	△ 47
諸収入	雇用保険立替分	322	400	△ 78
	公衆電話手数料	5	5	0
	宝くじ収入	80,000	80,000	0
小計		80,327	80,405	△ 78
県債		187,000	4,000	183,000
一般財源		545,531	580,036	△ 34,505
合計		817,288	668,918	148,370

イ 支 出

(単位:千円)

事業項目		平成29年度 当初予算額	平成28年度 当初予算額	予算の増減額
職員給与	与	309,656	312,271	△ 2,615
管理運営費		179,465	182,998	△ 3,533
図書館運営費		122,080	121,947	133
図書館連携推進事業費		3,414	9,229	△ 5,815
施設設備整備費		202,673	42,473	160,200
合計		817,288	668,918	148,370

3 休館日及び利用時間

(1) 休館日

施 設 名	休 館 日
愛 知 県 美 術 館	1 月曜日(当該月曜日が国民の祝日に関する法律に規定する休日(以下「休日」という。)に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日) 2 12月28日から翌年1月3日まで
愛 知 県 芸 術 劇 場	1 毎月の第1月曜日及び第3月曜日(これらの日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日) 2 12月28日から翌年1月3日まで
愛知県文化情報センター	1 月曜日(当該月曜日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日)。ただし、アートライブラリーにあっては、月曜日及び毎月の第3火曜日(これらの日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日)並びに整理期間(年間15日以内でセンター長が定める日をいう。) 2 12月28日から翌年1月3日まで
愛 知 県 図 書 館	1 月曜日及び毎月の第2木曜日(これらの日が休日に該当する場合は、その翌日以降の最初の休日でない日) 2 12月28日から翌年1月4日まで 3 整理期間(年間15日以内でセンター長が定める日をいう。)
(注)1 センター長が必要があると認めるときは、臨時に上記の休館日を変更し又は休館日を設けることができる。 2 指定管理者は、必要があると認めるときは、知事の承認を受けて、臨時に上記の休館日(芸術劇場及び文化情報センター(以下「芸術劇場等」という。))の休館日に限る。)を変更し、又は休館日を設けることができる。	

(2) 利用時間

施 設 名	利 用 時 間
愛 知 県 美 術 館	午前10時から午後6時(金曜日にあっては、午後8時)まで
愛 知 県 芸 術 劇 場	午前9時から午後10時まで
愛知県文化情報センター	アートスペースにあっては、午前9時から午後9時(展示利用は午前10時から午後6時)まで。アートライブラリー及びアートプラザにあっては、午前10時から午後7時(土曜日、日曜日及び休日にあっては、午後6時)まで
愛 知 県 図 書 館	午前10時から午後8時(土曜日、日曜日及び休日にあっては、午後6時)まで。ただし、児童図書室及び視覚障害者資料室にあっては、午前10時から午後6時まで
(注)1 美術館が主催して展示する美術品等を観覧するため美術館に入館できる時間は、午前10時から午後5時30分(金曜日にあっては、午後7時30分)までとする。 2 上記にかかわらず、図書館の駐車場の利用時間は、午前9時30分から午後8時10分(土曜日、日曜日及び休日にあっては、午後6時10分)までとする。ただし、入場できる時間は、午前9時30分から午後7時50分(土曜日、日曜日及び休日にあっては、午後5時50分)までとする。 3 センターの各施設の長は、必要があると認めるときは、臨時に上記若しくは注2の利用時間(ただし書の入場できる時間を含む。)又は入館時間を変更することができる。 4 指定管理者は、必要があると認めるときは、知事の承認を受けて、臨時に上記の利用時間(芸術劇場等の利用時間に限る。)を変更することができる。	

5 施設及び設備の概要 (※改修工事前)

(1) 愛知県美術館

ア 企画展示室

名称	面積(㎡)	固定壁長(m)	可動壁長(m)	天井高(m)	床材
展示室 1	400	68.0	25.2	4.50	バリエーベツト
展示室 2	970	102.0	126.5	5.50	バリエーベツト
展示室 3	110	32.5	—	3.50	バリエーベツト

イ 所蔵作品展示室

名称	面積(㎡)	固定壁長(m)	可動壁長(m)	天井高(m)	床材
展示室 4	320	53.2	24.0	5.35	バリエーベツト
展示室 5	610	82.5	67.2	6.00	バリエーベツト
展示室 6	110	32.2	—	6.25	バリエーベツト
展示室 7	200	37.0	—	4.00	バリエーベツト
展示室 8	160	36.8	—	4.50	バリエーベツト

ウ ギャラリー・展示室及び付属施設

名称	面積(㎡)	固定壁長(m)	可動壁長(m)	天井高(m)	床材
展示室 A	321	60.0	32.00	5.80	バリエーベツト
展示室 B	321	60.0	32.00	5.80	バリエーベツト
展示室 C	321	60.0	32.00	5.80	バリエーベツト
展示室 D	335	62.0	32.00	5.80	バリエーベツト
展示室 E	209	43.5	18.00	5.80	バリエーベツト
展示室 F	212	43.5	18.00	5.80	バリエーベツト
展示室 G	526	79.0	30.00	4.90	長尺ツト
展示室 H	242	48.0	18.00	5.50	バリエーベツト
展示室 I	248	48.0	18.00	5.80	バリエーベツト
展示室 J	378	70.0	36.00	5.80	長尺ツト
審査保管室	2室 (130㎡・110㎡)				
附属主催者控室	5室 (10㎡～13㎡)				
施設ワット売場	約10㎡				
アトショップ	約8㎡				

エ その他の施設

屋外展示スペース	10階：394㎡・12階：1,142㎡
収蔵庫	4室 計1,823㎡ 企画保管庫：1室178㎡ 荷解梱包室：1室94㎡
ビデオテーク	約 57㎡

(2) 愛知県芸術劇場

ア 大ホール

客席数	2,500席 (おやこ室16席・車椅子スペース8席を含む。)
舞台規模	(可動壁使用時：1,900席)
間口	口：14.7m～18.2m
高さ	さ：6.5m～12.0m
最大奥行	行：43m
面積	積：約1800㎡
主舞台	台：約680㎡ (間口29m 奥行23.5m)
後舞台	台：約430㎡ (間口22m 奥行19.5m)
上手側舞台	台：約460㎡ (間口20m 奥行23m)
下手側舞台	台：約230㎡ (間口10m 奥行23m)
奈落有効深度	：約13m
有効フロアサイズ	高：約30m
オーガストロフト面積	約165㎡
大道具組立場面積	約190㎡
楽屋数	小楽屋6室・中楽屋4室・大楽屋4室
舞台機構	主舞台：大迫り5基 (傾斜床機能付)
上手側舞台	台：スライディングゴンステージ5基
後舞台	台：回り盆直径16.4m
吊り物	物：道具バトン66本 (最大過重600kg)
残響時間	約1.6秒 (満席時)
その他	○舞台・照明・音響設備には、コンピュータ制御システムを導入 ○本花道・鳥屋の設置可能 ○4か国語の同時通訳ブーススペース設置 ○ビュッフェ (26㎡) を併設

イ コンサートホール

客席数	1,800席 (スコアシート14席・車椅子スペース4席を含む。)
舞台面積	約228㎡ (間口22m 奥行11m)・オーケストラ迫り3基
楽屋数	小楽屋6室・中楽屋8室
残響時間	約2.1秒 (満席時)
その他	○舞台・照明・音響設備には、コンピュータ制御システムを導入 ○パイプオルガン設置 (93ストップ・手鍵盤5段・ペダル付き・パイプ本数6,883本・カール・シュッケオルガン製作所(ドイツ)製) ○ビュッフェ (26㎡) を併設

ウ 小ホール

総面積	約360㎡ (間口16.8m奥行21.2m)
高さ	約7m (ライトブリッジまで約5.6m)
客席数	最大330席 (壁面収納型ロールバック席と移動式椅子併用)
残響時間	約1.0秒 (満席時)
楽屋	小楽屋2室・中楽屋3室
その他	○舞台・照明・音響設備には、コンピュータ制御システムを導入 ○一点吊り30点 (最大過重100kg) ○分体型昇降舞台2基

エ 大リハーサル室

総床面積	約370㎡ (23.1m×16.1m)
附属施設	控室：2室

オ 中リハーサル室

総床面積	約275㎡ (17.0m×16.2m)
附属施設	控室：2室

(3) 愛知県文化情報センター

ア アートライブラリー

蔵書能力	約13万5千点
閲覧席	40席
オーディオコーナー	18ア・ス・21席
ビデオライブラリー	6ブース

ウ アートスペース (催事室)

室名	面積(㎡)	収容人数(人)	その他
A	360	180 (シアー型式:300人収容)同時通談室5室、調整室1室付設	
B	40	14	
C	40	18	
D	40	18	
E	60	30	
F	60	30	
G	150	72	
H	120	54	
I (X)	150	60	

(4) 利用者サービス施設

レストラン	10・11階：993㎡ (261席) 2階：131㎡ (53席)
喫茶	9階：81㎡ (40席) 地下2階：88㎡ (56席)
アートショップ	地下2階：128㎡
駐車場	約600台収容 (地下3階～5階・有料)

(5) 共通スペース

フロアラム I	約1,300㎡ (高さ約50m・2階～12階)
フロアラム II	約900㎡ (高さ約20m・地下2階～地上2階)
地上連絡通路	約905㎡ (2階)
地下連絡通路	約560㎡ (地下2階)

(6) 愛知県図書館

階	床面積(㎡)	各階構成	座席数
塔屋階	69.78	エレベーター機械室	—
5階	1,836.63	会議室、レストラン、自販機コーナー	—
4階	2,791.41	自然科学・社会科学・ビジネス情報コーナー・規格	198
3階	3,094.07	人文科学・地域資料・ティーンズコーナー・多文化サービスコーナー	215
2階	2,488.13	新聞・雑誌、マイクログロ閲覧室、総務課事務室	124
1階	3,339.31	貸出返却・登録・利用案内カウンター、児童図書室、AV室、視聴覚室者資料室	213
地下1階	3,531.93	書庫、資料支援課事務室	—
地下2階	2,453.13	書庫、機械室	—
合計	19,604.39		750

<栄施設設備>

施 設	建 物 名 称	愛知芸術文化センター
	所 在 地	名古屋市東区東桜一丁目13番2号
	建 設 主	愛知県
	設 計 者	(株)エイアンドティ建築研究所
	監 理 者	愛知県建築部営繕課・(株)エイアンドティ建築研究所
	地 域 ・ 区 域	商業地域・準防火地域(南側。西側道路沿いは路線防火区域)・都市計画公園区域・名古屋市駐車場条例による整備地区に準ずる区域
	敷 地 面 積	18,173.11㎡
	建 築 面 積	12,113.26㎡
	延 床 面 積	109,062.07㎡
	高 さ	58.0m
	基 礎 深 さ	G. L. -26.05m
	階 数	地下5階 地上12階 塔屋1階
	構 造	鉄骨鉄筋コンクリート造
電 気 設 備	受 変 電 設 備	33KV・3回線スポットネットワーク受電 設備容量：4,000KVA×3台
	自家用発電設備	ガスタービン発電機：2,500KVA1台
	蓄 電 池 設 備	非常用照明：1,000AH一式・400AH一式 操作用：100AH一式
	無停電電源設備	商用同期無瞬断切換方式 中央監視室 CVCF 1×15KVA
電 話 設 備		APEX3600i デジタル電子交換機・内線：374L・局線：40L・専用線12L 停電30分対応
防 災 設 備		自動火災報知設備・防排煙設備・非常コンセント設備・非常電話設備・無線通信補助設備・非常放送設備等
弱 電 設 備		インターホン設備・テレビ共同聴視設備・ITV設備・駐車管制設備・同時通訳設備・映写設備・情報設備・電気時計等
昇 降 機		エレベーター28台・エスカレーター18台・ダムウエーター2台
空 調 設 備	熱 源 機 器 設 備	ガス焚冷温水発生機：400Rt3台・高効率ターボ冷凍機：450Rt1台・熱回収ターボ冷凍機：150Rt1台 ・ガス焚小形還流蒸気ボイラー：2,000kg/h2台
	空 調 方 式	単一ダクトCAV方式 VAV方式・単一ダクト＋ファンコイルユニット併用方式：直吹空調方式・床暖房（電気方式）
	排 煙 設 備	機械排煙11系統・加圧式防煙5系統
	自 動 制 御	空気式・電子式・電気式自動制御・DDC制御・測温測湿
衛 生 設 備 給 排 水	給 水 設 備	市水＋地下水膜ろ過システム併用方式、飲用受水槽(120㎡・8㎡・24㎡)、雑用受水槽(250㎡・12㎡・18㎡)、地下水膜ろ過システム(処理能力12㎡/h)
	給 湯 設 備	中央式給湯設備(3系統)・局所式給湯設備 貯湯式電気温水器
	排 水 設 備	排水系統：汚水・雑排水・厨房排水・駐車場排水・雨水排水
	雨水再利用設備	雨水貯留槽・雨水濾過設備
	消 火 設 備	スプリンクラー設備・泡消火設備・ハロゲン化物消火設備・屋内消火栓設備等

施 設	建 物 名 称	地上連絡通路
	所 在 地	名古屋市東区東桜一丁目20番、1101番及び1201番
	敷 地 面 積	905.04㎡
	建 築 面 積	905.04㎡
	延 床 面 積	905.04㎡
	構 造	鉄骨造

施 設	建 物 名 称	地下連絡通路
	所 在 地	名古屋市東区東桜一丁目20番、1101番及び1201番
	敷 地 面 積	560.41㎡
	建 築 面 積	560.41㎡
	延 床 面 積	560.41㎡
	構 造	鉄筋コンクリート造
昇 降 機		エレベーター1台・エスカレーター3台
排 煙 設 備		機械排煙1系統

<名城施設設備（図書館）>

施設	建築物名称	愛知芸術文化センター愛知県図書館		
	所在地	名古屋市中区三の丸一丁目9番3号		
	建設主	愛知県		
	設計・監理	愛知県建築部営繕課・(株)日建設計名古屋事務所		
	地域・区域	住居区域		
	敷地面積	10,120.24㎡		
	建築面積	3,516.15㎡		
	延床面積	19,604.39㎡		
	高さ	25.6m 塔屋最高部高さ 26.2m		
	階数	地下2階 地上5階・塔屋		
	構造	鉄骨鉄筋コンクリート造		
	蔵書能力	約1,600,000冊(開架約350,000冊・閉架約1,250,000冊)		
電気設備	受変電設備	3相3線6KV高压受電 設備容量：2,100KVA		
	自家用発電設備	3相3線6KV高压発電機 ガスタービン発電機：500KVA		
	畜電池設備	高率放電用鉛畜電池 HS-E800AH		
	無停電電気設備	トランジスタインバータ無瞬断バックアップ方式 3相3線200V 100KVA		
	幹線	動力 3相3線400V・200V 電灯 単相3線200V/100V 非常照明 直流100V		
	電灯コンセント	照明 閲覧スペース：照度500ルクス ブラウジング：照度300ルクス 閉架書庫：照度300ルクス フロアダクト F-7 2ウェイ（強電用・通信弱電用）		
電話設備		電子交換機 内線 100回線		
通信信号		電気時計、拡声、AV情報、表示器、インターホン、テレビ共聴、身体障害者設備		
防災設備		火災報知、防排煙、ガス漏れ火災警報、誘導灯、非常照明、非常放送、避雷針		
昇降機		15人乗2基（内1基身体障害者仕様）、20人乗1基、11人乗1基、9人乗1基		
空調設備	熱源機器設備	都市ガス焚吸収式冷温水機・空気熱源ヒートポンプ組み合わせ方式		
	空調方式	単一ダクトVAV方式、単一ダクト(一部フロアヒーティング)方式、単一ダクトCAV方式、空冷ヒートポンプパッケージ方式、空冷ヒートポンプパッケージ方式(冷房専用)		
	排煙設備	機械排煙 4系統		
	換気	第一種換気、第三種換気		
	中央監視	電力・空調・衛生機器の総合監視システム		
給排水設備	給水設備	市水引込による加圧給水方式 飲用と雑用の2系統 飲用受水槽：45m ³ (2槽式)、雑用受水槽：60m ³ (2槽式)		
	給湯設備	湯沸：貯湯式電気温水器 厨房：瞬間式ガス湯沸器		
	ガス	都市ガス(低圧11,000Kcal/Nm ³)		
	排水設備	排水系統：污水・雑排水・厨房排水		
	雨水再利用設備	雨水貯留槽・雨水濾過設備		
	消火設備	屋内消火栓、スプリンクラー、連結送水管、ハロンガス、泡消火、採水口		
システム資料搬送	設備	メインリフト	サブリフト	水平コンベア
	方式	連続式	連続式	連続式
	速度	17～20m/min程度	17～20m/min程度	30m/min程度
	能力	MAX400BOX/h以上	MAX400BOX/h以上	区間連続
	ボックス	400～510L×310～350W×210H		

6 愛知県美術館

愛知県美術館は、人々が抱く芸術文化に対する多様な関心と欲求に応えていくことを目指しています。そのため、美術の歴史的な展開を企画展や収集したコレクションの作品を通して紹介すると同時に、絶え間なく変化を続ける今日の新しい美術の動きも積極的に紹介し、さらには、さまざまなジャンルの作品制作に取り組む地域の団体の方々にも、ギャラリーの展示室を提供しています。

(1) 美術品の収集及び保存

現在、所蔵作品の合計は7,914件を数えます。この中には愛知県文化会館が藤井達吉氏及び愛知県総合芸術研究会から寄贈を受けた1,477件による「藤井達吉コレクション」、木村定三氏及び美保子夫人から寄贈を受けた「木村定三コレクション」3,305件が含まれています。

美術館活動の根幹は、優れたコレクションを形成しそれを保存し展示公開していくことにあり、美術館の基本的な性格は、そのコレクションによって形づくられるといわれます。当美術館では、今後とも優れた作品の収集を進めるため、

- ① 20世紀の優れた国内外の作品及び20世紀の美術動向を理解する上で役立つ作品
- ② 現在を刻印するにふさわしい作品
- ③ 愛知県としての位置をふまえた特色あるコレクションを形成する作品
- ④ 上記の作品・作家を理解する上で役立つ資料

を収集方針として掲げています。

この事業のために設置された愛知県美術品等取得基金には、近年、愛知県美術館の収集及び活動に賛同して下さる篤志家による寄附金が寄せられています。また、寄贈作品の受入れにも取り組み、一層の充実に努めています。

県民の貴重な財産である美術品の保管には、良好な保存環境の確保に必要な設備をもつ収蔵庫をはじめ、企画保管庫・修復室を設け、保存の専門学芸員を配するなど十分な配慮を払っています。

(2) 木村定三コレクション

平成13・14年度に美術収集家の木村定三氏(1913-2003)から、また、その遺志を引き継いだ美保子夫人から現在までに3,305件の寄贈を受け、それらを「木村定三コレクション」と命名しています。その内容は、与謝蕪村や浦上玉堂の重要文化財指定作品を含む近世絵画や、熊谷守一、小川芋銭、長谷川利行、須田剋太、香月泰男などの近代美術等が有名です。しかしそれらはコレクションの一部にすぎません。過半数を超える西アジアから日本といった広範囲にわたる地域の工芸品や仏教美術、考古遺物等にも、極めて貴重な文化財が含まれているということが、近年の調査により明らかになってきています。

平成15年度から「木村定三コレクション室」を設け、これらの調査結果を踏まえテーマ別に公開しています。調査研究は平成14年度から継続しており、それに連動して保存対策にも取り組んでいます。

(3) コレクション展

コレクション展は、収集方針に則った20世紀以降の美術を基本テーマとし、これにさまざまな特集展示を加えて、多様な展開を見せる国内外の美術動向をとらえ、来館者により質の高い感動をご享受いただけるよう、幅広く体系的に公開しています。

専用展示室(展示室4～8の5室・約1,400平方メートル)は10階にあり、一番大きな展示室5は開放感ある空間での鑑賞を実現しています。展示室6は映像や音響を伴う作品などへの対応も

可能です。また、屋外展示スペースには立体作品を設置して、外光や植栽の中で美術鑑賞ができるスペースとしています。

また、平成 24 年度より、学芸員が愛知県美術館において紹介するにふさわしい作家を選び、個展の形で行う APMoA Project, ARCH を開始しました。これは学芸員と作家との共同によって作られる展覧会であり、このプロジェクトが作家の表現活動をサポートし、作家、美術館、鑑賞者の架け橋となることができれば、という思いを込め、ARCH(アーチ)と名付けました。これもまた、愛知県美術館の活動に賛同してくださる篤志家の寄附金により開催しています。

なお、展示室内では作品鑑賞に役立つ各種印刷物を配布するとともに、ロビーには映像作品及び鑑賞の手引きとなるビデオ番組をご覧いただくコーナーとしてビデオテークを設けています。

＜平成 29 年度の予定事業＞

愛知県美術館は今年で開館 25 周年を迎えます。この間、多くの方々に支えられながら、特色のあるコレクションを形成してきました。加えて今年度は、11 月下旬より約 1 年半、施設の改修・更新のための長期休館に入るという節目の時期でもあります。この機会に、コレクション作品にまつわる記憶や思いを解きほぐし、作品同士の関係を編み直すことで、美術館から作品への返信とする、「Re:コレクション」と題した連続企画を 3 回に分けて開催します。

名 称	会 期
第 1 期	平成 29 年 4 月 7 日(金)～5 月 28 日(日) 「Re:コレクションⅠ 美術館を（一足早く）解体する」 「木村定三コレクション 深奥を探る Vol.1 黒漆厨子」
第 2 期	平成 29 年 7 月 1 日(土)～9 月 18 日(月・祝) 「Re:コレクションⅡ 写真遠近」 「木村定三コレクション 深奥を探る Vol.Ⅱ コレクター、物申す」
第 3 期	平成 29 年 10 月 6 日(金)～11 月 19 日(日) 「Re:コレクションⅢ 彫刻真髓」 「木村定三コレクション 深奥を探る Vol.Ⅲ 高麗鏡架」

（４）企画展

企画展は、美術の幅広い領域に目を向け、歴史に残る重要な美術動向や、優れた芸術家の回顧展、歴史に埋もれた作家の掘り起こしや新鋭作家の紹介、古典的・伝統的な形式のものからジャンルを越えた新しい制作活動まで、美術の持つ多様な姿とそれぞれの特質を、美術館独自の調査研究にもとづいたテーマや今日的な視点による切り口で取り上げ、自主企画や他館との連携による共同企画などによって開催しています。

本年度は、フィンランド独立 100 周年を記念して、自然と人間との調和を特色とする同国のデザイン製品を紹介する「フィンランド・デザイン展」、ロシアが世界に誇るエルミタージュ美術館の優れたコレクションで 16 世紀から 19 世紀のヨーロッパ絵画を紹介する「大エルミタージュ美術館展」、そして愛知県美術館だけで開催される企画展として、日本の近世絵画史の中でもユニークな位置を占める長沢芦雪（1754－1799）の代表作と彼の多彩な表現を紹介する「長沢芦雪展」の 3 本を開催します。

なお、小・中学生の観覧料については、平成 16 年度以降、共催者と協議のうえ無料化を実施しています(コレクション展は平成 6 年度から実施)。

<平成 29 年度の予定事業>

展 覧 会 名	会 期	概 要
フィンランド独立 100 周年記念 フィンランド・デザイン展	平成 29 年 4 月 7 日(金) ～5 月 28 日(日) [45 日間]	シンプルながらも機能的で、しかも遊び心も備えたフィンランドのデザインは、時代が変わっても廃れることなく社会の動向に合わせてしなやかにその姿を変えています。本展では家具、食器、テキスタイルを通じて、フィンランド・デザインの全貌をご紹介します。
大エルミタージュ美術館 展 オールドマスター 西洋絵画の巨匠たち	平成 29 年 7 月 1 日(土) ～9 月 18 日(月・祝) [70 日間]	1 万 7 千点にも上るエルミタージュ美術館の絵画コレクションから、選りすぐったオールドマスターによる名画を、国・地域別の 6 つの章立てで紹介します。
長沢芦雪展 みやこ 京のエンターテイナー	平成 29 年 10 月 6 日(金) ～11 月 19 日(日) [39 日間]	長沢芦雪（1754-1799）は円山応挙の門下で大胆奇抜な発想により個性を発揮し、今日伊藤若冲や曾我蕭白と並び「奇想」の画家と称されています。本展では芦雪の多彩な表現を紹介するとともに、奇想の奥にある彼の心境と画境の深化を探ります。

(5) 映像事業

1920 年代に起こったアヴァンギャルド映画を源流とする、映像表現の可能性を拡張するような実験的な動向に着目し、上映会の開催やオリジナル映像作品制作などの事業を行います。

<平成 29 年度の予定事業>

- ・愛知県美術館コレクション作品上映会 平成 29 年 6 月 18 日(日) 会場：アートスペース A
- ・第 22 回アートフィルム・フェスティバル
平成 29 年 11 月 21 日(火)～26 日(金) [6 日間]*予定 会場：アートスペース A
- ・愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品の制作

(6) 普及・教育事業

当館における普及・教育事業は、芸術文化センターという複合施設にある美術館として、他部門の事業展開と連携を図りながら、原則として美術に関連する内容を中心にその事業を計画しています。企画展に合わせた記念講演会やギャラリートーク(展示説明会)、コレクション展のギャラリートーク、教員を対象とした鑑賞学習交流会のほか、幼児・小学生・中学生・高校生を対象とした鑑賞プログラム、また、ボランティアの協力を得て視覚障がい者向けの鑑賞プログラムなどを行っています。また、ビデオによる美術番組やホームページ・ブログを活用した美術情報を提供しています。

また、美術館内での講演会にとどまらず、県内市町村に出向いて美術を語る出前講座を「県政お届け講座」の一環として行っています。

＜平成 29 年度の予定事業＞

ア 講演会・ギャラリートークなどの開催

講演会や作品解説などの学習の機会を提供します。

また、館内だけの講演ではなく、出前講座として県内市町村の文化施設での作品解説等を実施します。

イ 子供向け鑑賞会の実施

幼児・小学生・中学生・高校生を対象とした鑑賞会及び関連事業を開催します。

ウ 鑑賞学習交流会の実施

企画展ごとに開催する、小学校・中学校・高校の教員を対象にした鑑賞学習交流会で、企画展の説明を行います。併せて美術館の利用案内や鑑賞学習法の実践的な研修を実施し、教育現場の教師と情報や意見の交換を行って、児童・生徒の美術館利用の促進を図ります。

また、鑑賞学習交流会の活動に加えて、鑑賞学習への理解を深めるための研究会「鑑賞学習ワーキンググループ」の活動を行います。美術館で開催する教育事業への協力や学校現場での鑑賞学習を実践し、またその内容を鑑賞学習交流会でも報告します。

エ 視覚障がい者への対応

視覚障がい者を対象に、点訳資料や立体コピーなどの補助資料を作成し、ボランティアと協力して鑑賞会を実施します。

オ ホームページやブログを活用した美術情報の提供

最新の情報と魅力ある内容掲載で、ホームページやブログの更なる充実を図ります。

カ 友の会との連携

美術館活動を支援する友の会組織との連携を強化し、広報活動等への協力を仰ぎます。

キ 移動美術館の開催

普段なかなか足を運んでいただけない地域の方々のために、美術館の所蔵作品を移動展示する移動美術館を、愛知県陶磁美術館、豊川市との共催で開催します。

ク サテライト展示の開催

熊谷守一の油彩画・書・彫刻を、文化フォーラム春日井と春日井市道風記念館の2会場で展示します。

（7） ギャラリー展示室の利用

ギャラリー展示室は、美術団体主催の展覧会や全国的な公募展・グループ展の会場として、また、地域の人々の創作意欲を高める作品発表の場として利用されています。

展示室(10室・3,113平方メートル)は、展覧会の規模や性格に応じて自在に対応することができ、加えて展示室Gでは、多様な美術作品の展示に対応できるよう昇降トラスも設置されています。また空間構成や照明、自然光が差し込むロビーなどは、作品や訪れる人々への細やかな配慮がなされています。

展示室の利用期間は、原則として1週間を単位としています。また、作品の搬入・搬出は、原則として月曜日の休館日を充てています。

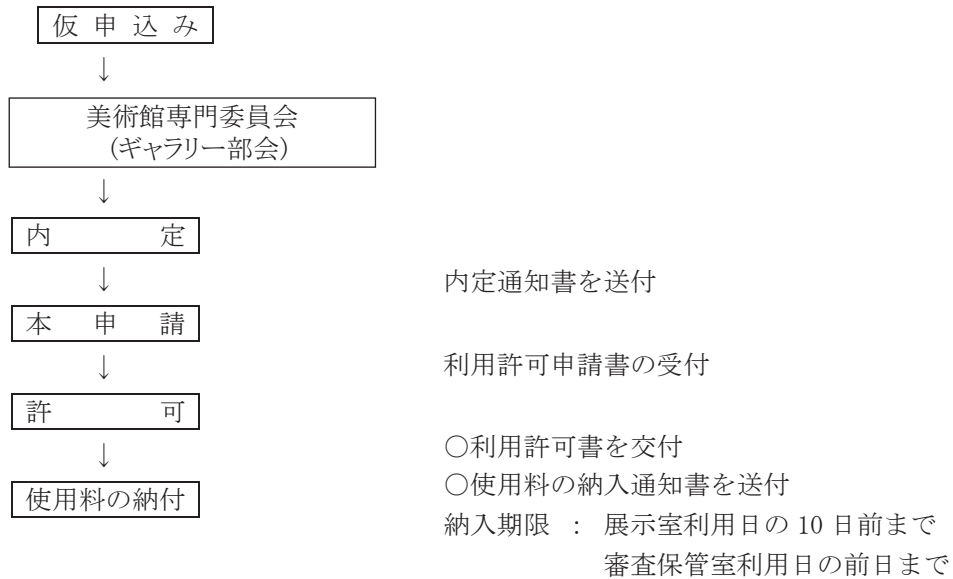
平成28年度の展示室の利用状況は、利用率98.8%で、展覧会の種別ごとでは総合展が最も多く、以下絵画展、書道展、工芸展、写真展、彫刻展、デザイン展、版画展の順となっています。

＜利用の手続等＞

利用時期	受付期間
4 月 ～ 翌年 3 月分	前年度の 6 月 1 日～ 6 月 20 日

※上記いずれも休館日には、受付を行いません。

※改修工事に伴うギャラリー展示室休館(平成 29 年 11 月 28 日(火)～平成 30 年 11 月 25 日(日))のため、平成 28 年度は、平成 29・30 年度分の利用について一括して受付を行いました。平成 29 年度は受付を行いません。



7 愛知県芸術劇場(指定管理者制度導入)

愛知県芸術劇場は、本格的なオペラ上演が可能な機能を備えた大ホール、優れた音響効果と親しみやすい雰囲気を備え、音楽をより美しく豊かに堪能できるコンサートホール、自由に形式にとらわれない実験的・創造的舞台芸術に対応できる小ホールの三つの専用ホールと、二つのリハーサル室から構成されています。性格の異なる三つの専用ホールは、それぞれ高いレベルの機能を有し、すべてのジャンルにおける高度・専門的要求にも応えられ、高水準の芸術公演が可能です。

平成26年4月からは、指定管理者制度により公益財団法人愛知県文化振興事業団が運営しています。同事業団は、劇場の利用許可や利用打ち合わせ、技術面・安全面でのサポートなどを行うとともに、県民が質の高い舞台芸術公演を鑑賞する機会を提供しています。また、舞台芸術に関わる人材養成事業や普及啓発事業を行っています。

(1) 利用の受付

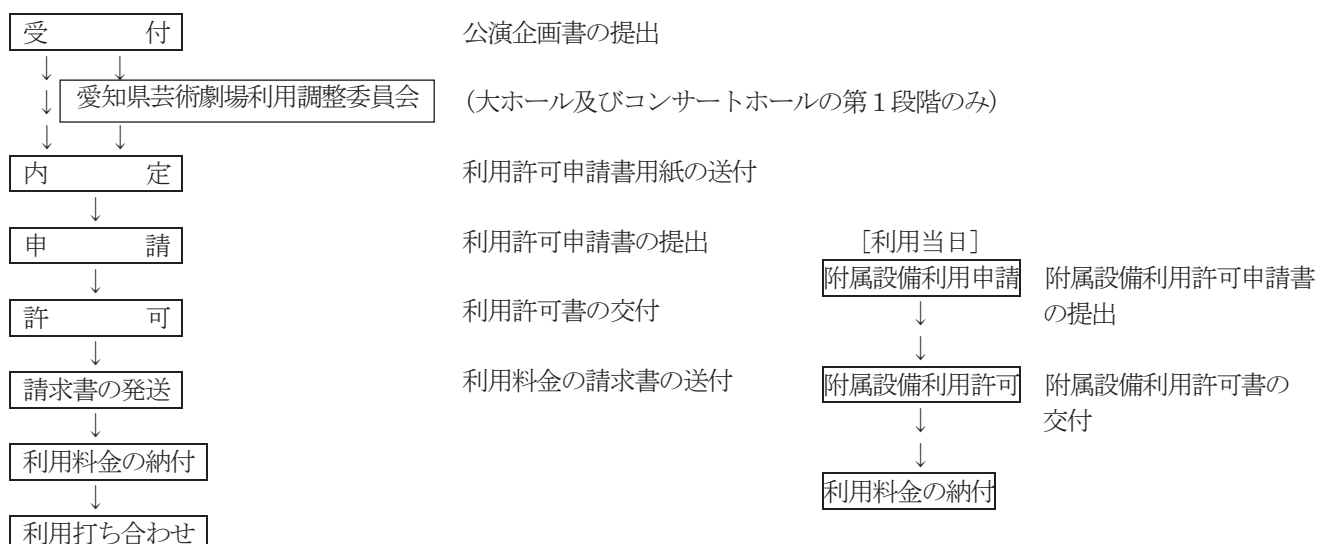
区 分	第 1 段 階			第 2 段 階		利用期間	
	対 象	受 付 期 間		受 付 期 間			
大 ホール	・優れた舞台芸術公演のうち準備に長期間を要するもの ・国際会議 ・その他愛知県芸術劇場館長が適当と認めるもの	利用希望日の属する月の36月前の月の初日から14月前の月の末日まで	選 考	利用希望日の属する月の12月(利用期間が全日利用で3日以上の場合にあっては13月)前の受付初日から3月前の月の末日まで※1	先着順	14日以内	
コンサートホール		利用希望日の属する月の24月前の月の初日から14月前の月の末日まで	選 考	利用希望日の属する月の12月前の受付初日から2月前の月の末日まで	先着順	3日以内	
小ホール					利用希望日の属する月の11月(利用期間が全日利用で3日以上の場合にあっては12月)前の受付初日から2月前の月の末日まで※2	先着順	6日以内
リハーサル室		ホール利用に伴うもの	当該ホールの受付時から7月前の月の末日まで	調 整	利用希望日の属する月の6月前の受付初日から2月前の月の末日まで※2	先着順	3日以内

※1 舞台準備が簡易で公演企画の確定しているものについては2月前の月の末日まで

※2 舞台準備が簡易で公演企画の確定しているものについては前月の15日まで

改修工事に伴う利用受付の休止に関しては、「10 改修工事に伴う休館について」(p. 27-28)を参照してください。

(2) 利用の流れ



(3) 各ホール・リハーサル室の特徴

ア 大ホール

欧米の代表的なオペラ劇場に比べてもそんな色のない舞台規模と機構・設備、そして、豪華な雰囲気を満喫しながら芸術を鑑賞できる客席を有しています。特に主舞台、後舞台、上手側舞台からなる3面舞台は、他の多様な舞台設備とともにコンピュータにより制御され、スムーズかつスケールの大きい複雑な演出表現を可能にします。馬蹄型をした客席は、ヨーロッパの伝統的オペラハウスを連想させ、舞台との一体感、親近感を醸し出す空間をつくります。

イ コンサートホール

音響面への徹底した配慮により、満席時の残響時間2.1秒という音響特性を実現しており、すべての観客がゆったりと音楽の世界を堪能できるよう、インテリアにも種々の配慮がなされています。

このホールは、綿密に造りあげた10分の1スケールモデルでの音響実験やレーザー光を用いた音響反射実験などさまざまなテストの結果、アリーナ型とシューボックス型の長所を取り入れたホールとして誕生しました。音楽専用ホールとしてクラシック音楽の美しい豊かな響きを実現しています。また、ステージの正面には、古典から現代音楽まで幅広く対応できる国内最高水準の93ストップ、6,883本のパイプを持つパイプオルガンを設置しています。

ウ 小ホール

全体が平土間にもなる長方形の箱型ホールで、小空間ながらプロからアマチュアまで、演劇、舞踊、パフォーマンス、音楽などが自由なスタイルで展開でき、客席との一体感あふれる創造性に満ちた芸術空間となっています。

舞台は、2基の昇降舞台のコンビネーションにより、エンドステージにしたり、アリーナステージにしたりと、使用目的に合わせた自由な劇空間を創り出すことができます。

ホール天井には、きめ細かく多彩な演出を可能にするレール式1点吊りシステムが付設され、コンピュータにより制御されています。また、室内は大音響にも耐えうる遮音性を持っています。

エ リハーサル室

リハーサル室は、三つの専用ホールのリハーサルやさまざまな舞台芸術のけいこ場として、また、小発表会の会場として、大、中、2室を備えています。

大リハーサル室は、各種照明設備と手動ボタン、音響設備を備え、演劇、バレエを始めとする舞台芸術用となっており、中リハーサル室は、床、壁に木材を使用するなど音響への配慮がなされ、小編成のアンサンブルなどに向く音楽用となっています。

(4) 自主事業等の実施

平成26年度から指定管理者制度により公益財団法人愛知県文化振興事業団が自主事業等を実施しています。

愛知県芸術劇場の各ホールの特性を活かし、多彩で質の高い舞台芸術公演を県民に提供します。平成28年度に引き続き、夏季や秋季に事業を集中開催する「フェスティバル」に加えて、小ホールにおいて先駆的・実験的な作品を上演し、過去3年間で培ってきた自主事業の基本的方向の維持・定着を図ります。

また、舞台芸術に関わる人材の養成や舞台芸術への関心を高めるための普及啓発にも引き続き力を入れ、芸術文化のすそ野の拡大を図ります。

＜平成 29 年度予定事業＞

ア 公演事業

(ア) ファミリー・プログラム

夏休みを中心に開催する、家族のためのフェスティバルです。子どもから大人まで世代を越えて、舞台芸術の持つ様々な魅力を楽しめるプログラムを実施し、劇場全体を楽しくにぎやかな場所にします。

事業名	開催日（公演数）	会場
THE オルガン DAY 2017 出演：山口綾規（オルガン）	7 月 27 日（木） （2 公演）	コンサートホール
不思議の国のアリスのクラシックコンサート 「ベートーヴェンと行くアリスのおんがく旅行」 （ニッセイ文化振興財団と共催） 指揮：岩村力 演出：栗國淳 出演：鶴木絵里、宮本益光、長谷川初範、ほか 管弦楽：愛知室内オーケストラ	7 月 29 日（土） （2 公演）	大ホール
海外招聘パフォーマンス・県内ツアー THE LAST GREAT HUNT「アルヴィン・スプートニクの深海探検」（県内ツアー公演は各市町村と共催） 演出：ティム・ワッツ	7 月 31 日（月）～ 8 月 11 日（金・祝） （12 公演）	大リハーサル室、 市町村ホール等
劇場探検ツアー	8 月 3 日（木） （回数未定）	大ホール
子どもワークショップ	7 月下旬～8 月 （回数未定）	大リハーサル室 （予定）

(イ) 愛知芸文フェス

愛知芸術文化センターの開館記念日（10 月 30 日）を中心に、海外アーティストの作品も含め、多彩なジャンルの作品を楽しむことができるフェスティバルです。質の高い舞台芸術公演等を集中的に実施します。

事業名	開催日（公演数）	会場
第 16 回 AAF 戯曲賞受賞記念公演 「それからの街」 作：額田大志 演出：鳴海康平	10 月 21 日（土） ～23 日（月） （4 公演）	小ホール
グラインドボーン音楽祭提携公演オペラ「ばらの騎士」 （東京二期会、iichiko 総合文化センター等と共催） 指揮：ラルフ・ワイケルト 演出：リチャード・ジョーンズ 出演：林正子、森谷真理、狩野賢一、大塚博章、ほか 管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団	10 月 28 日（土） 10 月 29 日（日） （2 公演）	大ホール
バットシェバ舞踊団／オハッド・ナハリ「ラストワーク」 演出・振付：オハッド・ナハリ 出演：バットシェバ舞踊団	11 月 3 日（金・祝） （1 公演）	大ホール

事業名	開催日（公演数）	会場
プロジェクト大山「大山曼陀羅-オオヤマンダラ-」 （プロジェクト大山と共催） 構成・振付・演出：古家優里	11月10日（金） 11日（土） （2公演）	小ホール

（ウ）ミニセレ ―Mini Theater Selection―

現代音楽、コンテンポラリーダンス、演劇など、様々な領域の同時代の作品を上演します。小ホールの特徴を活かして先駆的・実験的な作品を上演することで、新しい芸術の可能性や劇場ファン層をさらに広げます。

事業名	開催日（公演数）	会場
【再掲】第16回AAF戯曲賞受賞作「それからの街」 作：額田大志 演出：鳴海康平	10月21日（土） ～23日（月） （4公演）	小ホール
【再掲】プロジェクト大山「大山曼陀羅-オオヤマンダラ-」 （プロジェクト大山と共催） 構成・振付・演出：古家優里	11月10日（金） 11日（土） （2公演）	
三輪眞弘+前田真二郎 モノローグ・オペラ「新しい時代」 作曲：三輪眞弘 演出・映像：前田真二郎	12月8日（金） 9日（土） （2公演）	
加藤訓子（パーカッション）×平山素子（ダンス） 「DOPE」 振付：平山素子 出演：加藤訓子（パーカッション）、平山素子（ダンス）	1月26日（金） ～28日（日） （3公演）	
サウンドパフォーマンス・プラットフォーム2018 出演：未定	2月10日（土）、 12日（月・祝） （2公演）	
チェルフィッチュ「三月の5日間」リ・クリエーション （チェルフィッチュと共催） 作・演出：岡田利規	2月中旬 （3公演）	
愛知県芸術劇場・SPAC（静岡県舞台芸術センター） 共同企画「 ^{ほぎうた} 寿歌」 作：北村想 演出：宮城聡	3月24日（土） ～26日（月） （5公演）	

（エ）その他の公演

愛知県芸術劇場ならではのコンテンポラリーダンス公演やオペラ公演を実施するほか、他劇場との連携による公演を実施します。

事業名	開催日（公演数）	会場
ローザス「FASE - フェーズ」 （名古屋市文化振興事業団と共催） 振付：アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル 音楽：スティーブ・ライヒ 出演：ローザス（ダンス）	5月10日（水） （1公演）	名古屋市芸術創造センター
ローザス&イクトゥス 「時の渦 - Vortex Temporum」 演出・振付：アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル 音楽：ジェラルド・グリゼー 出演：ローザス（ダンス）、アンサンブル・イクトゥス	5月13日（土） （1公演）	大ホール

事業名	開催日（公演数）	会場
THE オルガン NIGHT 2017 出演：山口綾規（オルガン）	7月26日（水） （1公演）	コンサートホール
島地保武×環 ROY「ありか」再演ツアー （かすがい市民文化財団、ちりゅう芸術創造協会、神奈川芸術文化財団、山口市文化振興財団と共催） 振付：島地保武 音楽：環 ROY 出演：島地保武（ダンス）、環 ROY（ラップ）	9月中旬 （7公演）	春日井市民会館 パティオ池鯉鮒 神奈川芸術劇場 山口情報芸術センター
名古屋二期会オペラ「椿姫」 （名古屋二期会と共催） 指揮：角田鋼亮 演出：平尾力哉	9月29日（金） 30日（土） （2公演）	大ホール
ニンフェアール第13回公演「トリスタン・ミュライユ 70歳記念公演：オンド・マルトノとピアノによる作品特集」 （仮称）（ニンフェアールと共催） 出演：原田節（オンド・マルトノ）、ほか	10月1日（日） （1公演）	中リハーサル室
藤原歌劇団オペラ「ナヴァラの娘」「道化師」 （日本オペラ振興会と共催） 指揮：柴田真郁 演出：マルコ・ガンディーニ 管弦楽：セントラル愛知交響楽団 出演：藤原歌劇団所属歌手、ほか	2月4日（日） （1公演）	大ホール

イ 人材養成事業

若手芸術家や文化芸術団体等に活動発表の場を提供するほか、地域の劇場や大学等と連携して、インターンシップから専門職員のスキルアップまで、様々なニーズに応えられるプログラムを実施し、舞台芸術を担う人材を養成します。

事業名	開催日	会場
第17回AAF戯曲賞募集・選考・公開審査会	作品募集 5月～7月（予定） 公開審査会 12月中旬（予定）	小ホールほか
舞台芸術人材養成ラボ 2017-2018 ①職場体験プログラム 学生インターン ②実習実践プログラム 劇場インターン ③技能習熟プログラム 劇場職員セミナー（名古屋市文化振興事業団と共催） ④創造制作プログラム 舞台芸術創造セミナー	①8月 ②通年 ③1月上旬 ④3月上旬（予定）	小ホールほか
愛知県芸術劇場合唱団養成プログラム	通年	大リハーサル室 ほか
【再掲】サウンドパフォーマンス・プラットフォーム 2018 出演：未定	2月10日（土）、 12日（月・祝） （2公演）	小ホール

ウ 普及啓発事業

次代を担う子どもたちに、舞台芸術の魅力や劇場の楽しさに触れてもらう取り組みとして、ワークショップ、劇場見学、学校単位で子どもたちを招待する学校公演等を実施します。また、他劇場との連携によるアウトリーチフォーラムを開催し、劇場の外へも活動の場を広げる取り組みを行います。

事業名	開催日	会場
カフェトーク	通年	その他
愛知県芸術劇場オペラ鑑賞教室 2017 「レクチャー&オペラ上演～60分でわかるオペラのススメ」(上演演目:「奥様女中」) 指揮: 田中祐子 演出・構成: 宮本益光 出演: 宮本益光、針生美智子、三枝宏次、ほか 管弦楽: 愛知室内オーケストラ	6月9日(金) (2公演)	コンサートホール
【再掲】劇場探検ツアー	8月3日(木)	大ホール
【再掲】こどもワークショップ	7月下旬～8月	大リハーサル室 (予定)
公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム (一般財団法人地域創造、ほかと共催)	通年	しらかわホール、 市町村ホール等

エ 広報・マーケティング

・ 情報誌「AAC」の発行・情報提供

センターが実施する芸術文化事業の紹介や地域の芸術文化活動に関する情報等を掲載した情報誌を発行(年4回)するほか、ホームページをはじめとした各種の広報媒体の特性を生かし、主催事業をはじめとした各イベントの情報をタイムリーに提供します。

・ チケットシステムの活用

平成28年度より導入したオンラインチケットシステムを活用し、ウェブ予約やコンビニでの支払・引取を可能にします。

・ 個人会員制度の充実

チケットシステムの導入に伴い開始した「愛知県芸術劇場メンバーズ」の活用を推進します。

オ 海外芸術文化交流事業

アジア太平洋地域の舞台芸術の振興と施設間及び地域間の相互理解と友好を深めることを目的に平成8年10月結成された、アジア太平洋パフォーミングアーツセンター連盟(Association of Asia Pacific Performing Arts Centres; AAPPAC)に加盟しています。平成29年5月現在、20以上の国と地域の73団体が加盟し、活動しています。

8 愛知県文化情報センター

愛知県文化情報センターは、芸術文化全般における普及や活動の支援の場として設けられ、アートプラザ、アートライブラリー、アートスペースで構成されています。

(1) アートプラザの運営(指定管理者制度導入)

アートプラザでは、美術、音楽、舞踊、演劇などの多様な芸術文化情報を収集し、それを多彩なメディアを駆使して県民に提供しており、多くの人々が気軽に訪れ、多様な芸術活動に親しむための愛知芸術文化センターの窓口として、また、芸術文化の情報発信拠点として、多面的なサービス活動を行っています。

具体的には、ポスター、チラシ、展覧会カタログなど最新の芸術情報を幅広く収集し提供する情報閲覧コーナー、美術館所蔵作品や企画展の見所を紹介したり、自主企画事業等の映像・画像を提供したりするプラザミュージアム、愛知芸術文化センターの各種催事の検索ができるイベント情報検索、上映会・ワークショップなどの催しが可能なビデオルームの運営を行うほか、無線 LAN 接続サービスも提供しています。

(2) アートライブラリーの運営

アートライブラリーは、国内外の芸術に関する資料を収集し、公開している専門図書館です。美術・音楽・演劇・舞踊などに関する図書や、展覧会カタログ、楽譜などの文献資料のほか、クラシック音楽を中心とした CD、美術・音楽・オペラ・演劇・舞踊などに関する DVD・LD・ビデオなど約 139,000 点を所蔵しています。その中には、西洋美術に関する海外の文献約 22,000 冊からなる「タリカコレクション」も含まれています。

これらの資料は、広く一般の方にご利用いただけるよう、全てを公開し、一部を除いて貸出しを行っています。芸術資料に関する質問にお答えするレファレンスサービスや、文献資料のコピーサービス(有料)も行っています。

また、CD・レコードをゆっくり楽しむことのできるオーディオコーナー、DVD・ビデオを鑑賞できるビデオコーナーを運営しています。

(3) アートスペース(催事室)の利用(指定管理者制度導入)

アートスペースは、さまざまな用途に利用可能な A 室から H 室及び I(X) 室の 9 室からなっています。A 室は、本格的な国際会議が可能な同時通訳室 5 室と、映画上映が可能な映像音響システムを備えています。また、G 室・H 室・I(X) 室は、美術作品等の展示ギャラリーとして利用可能なスペースとなっています。

＜利用申込みの受付時期＞

	利 用 内 容	受 付 期 間	備 考
ア	愛知県美術館又は愛知県芸術劇場の施設と複合的に利用する場合	愛知県美術館又は愛知県芸術劇場の利用計画承認後から利用希望日の前日まで	G、H 及び I (X) 室を含む利用については、6 月及び 12 月は展示利用受付期間のため受付はできません。
イ	12 階アートのスペースの A 室から H 室まで又は A 室から F 室までを全室・全日利用する場合	利用希望日の 12 か月前の月の初日から利用希望日の 1 週間前まで。ただし、利用希望日が 6 月又は 12 月の場合は利用希望日の 13 か月前の月の初日から利用希望日の 1 週間前まで	
ウ	ア、イ以外の利用の場合	利用希望日の属する月の 6 か月前の月の初日から利用希望日の 1 週間前まで	

◎ 美術作品の展示利用を希望される場合の申込受付

受付対象期間	受付期間
利用開始日が、1 月 4 日から 6 月 30 日までの間	利用開始日の含まれる年の前年の 6 月 1 日から 20 日までの間
利用開始日が、7 月 1 日から 12 月 27 日までの間	利用開始日の含まれる年の前年の 12 月 1 日から 20 日までの間

※上記いずれも休館日には、受付を行いません。

改修工事に伴う利用受付の休止に関しては、「10 改修工事に伴う休館について」(p. 27-28)を参照してください。

(4) 芸術文化情報システムの運営

愛知芸術文化センターでは、ICT(情報通信技術)を活用し、施設・催事情報を提供するとともに、本物の作品や実演の鑑賞以外でも様々な形で優れた美術、音楽、舞台芸術等を楽しんでいただけるよう「芸術文化情報システム」を導入しています。

多様なニーズに応えるため、所蔵する作品の検索や視聴覚資料の閲覧などを行う「来館者向けの情報サービス」の提供や、インターネットを通じ各種情報を広く提供する「一般利用者向けの情報サービス」、施設の運営管理及び学芸員の調査・研究等の日々の業務効率化を目的とする「業務支援サービス」も行っており、全体として12のシステムから構成されています。

芸術文化情報システムの概要は、次のとおりです。

書誌システム	芸術に関する図書、雑誌、楽譜等の書誌情報を利用者へ提供するシステム
施設管理システム	アールスペース、ホール、ギャラリー等の貸し出しの予約を一元的に管理し、施設の有効活用を図るシステム
催事情報システム	施設管理システムと連携し、愛知芸術文化センターの催事情報を提供するシステム
インターネットシステム	施設案内、美術作品、書誌、催事など、愛知芸術文化センターの各種情報を、ホームページを通して、館外の一般利用者へ提供するシステム
美術館学芸員業務支援システム	収集した作品情報を蓄積し、共有化を図るとともに、常設展示や企画展示等のための調査及び研究業務を効率化するシステム
所蔵作品情報検索システム	美術館学芸員業務支援システムと連携し、所蔵作品を中心とした作品や作家情報を利用者へ提供するシステム
自動送出システム	愛知芸術文化センターの催事情報や芸術活動記録等の映像情報、ホールのライブ映像及び地上デジタルテレビ放送を館内ケーブルテレビ等へ自動配信するシステム
映像編集システム	各種映像のデジタル記録・制作・編集を行うシステム
ミュージアムシステム	美術作品や作家に関する情報番組を映像と音声解説で来館者へ提供するシステム
ビデオライブラリーシステム	来館者個々のニーズに基づく映像ソフト鑑賞の場を提供するシステム
オーディオライブラリーシステム	来館者個々のニーズに基づく音楽ソフト鑑賞の場を提供するシステム
プラザミュージアムシステム	舞台記録映像及び映像作品、所蔵美術作品や企画展示の見所映像等を来館者に提供するシステム

9 愛知県図書館

愛知県図書館は、「愛知芸術文化センターの一翼を担う図書館」として、平成26年8月に策定した基本的運営方針に基づき、「すべての県民への図書館サービスの提供」「市町村立図書館等への支援」「サービスを広げる図書館ネットワークの形成」「図書館活動を支える県図書館の体制の整備」を柱として運営しています。

(1) 蔵書

平成28年度末の蔵書数は約124万冊で、開館以来の個人貸出冊数の累計は約1,134万冊(うち28年度約42万冊)、他の図書館への貸出冊数の累計は、約39万冊(うち28年度約2万冊)になります。約123万冊の蔵書のうち約39万冊を1階から4階までの開架書架に主題別に配架し、誰もがわかりやすく、使いやすい図書館を目指しています。また、125万冊収蔵可能な書庫とあわせると、全国でも最大規模の160万冊の収蔵が可能となり、豊富な資料で調査研究、情報入手をバックアップしています。

(2) 来館者等へのサービス

ア 大規模な開架閲覧方式

1階から4階までの資料を主題(テーマ)別に並べ、利用者が直接手に取って選ぶことができます。また、3階には中高生を対象とした図書を集めた「ティーンズコーナー」と、増加する外国人県民のために「多文化サービスコーナー」を、4階にはビジネス・就職支援などの資料を用意した「ビジネス情報コーナー」を設置しています。

イ 個人館外貸出

貸出冊(点)数は、図書及び紙芝居はそれぞれ6冊以内(視聴覚資料は3点以内)、貸出期間は22日以内です。重度の障がいのある方には郵送による貸出サービスも行っています。また、平成26年4月から、愛知県内に在住又は在勤・在学の人に対しては、郵便による利用カードの発行を開始しました。

ウ レファレンスサービス

利用者の求めに応じ、司書が資料の所蔵調査、参考図書を利用して行う簡易な事実調査、特定主題に関する資料の紹介等を行います。2・3・4階のカウンターをレファレンス専用とし、さらにレファレンス専用電話を設置して、電話による質問やメール、ファックス等による質問も受け付けています。

エ 児童サービス

乳幼児から小学生までを対象に、児童図書、絵本や紙芝居などを集めた児童図書室があります。

オ 視覚障害者サービス

視覚障害者資料室では録音図書、点字図書の貸出を行っています。点字図書館等とのネットワークを通じた相互貸借による資料提供も盛んです。また、資料の貸出だけでなく、対面朗読サービス、電辞サービス(電話による辞書の項目読み上げ)も行っています。まだどの施設でも録音されていない図書については、新たに録音図書の作成も行っています。

カ 視聴覚資料のサービス

AV室ではDVD、CDなどの視聴覚資料を収集し、利用に供しています。また、平成26年4月からは、自宅のパソコンからインターネットを通じてクラシック等の音楽を楽しめる無料の音楽配信サービスを開始しました。

キ 地域資料の収集・提供サービス

愛知県に関する資料についてはできる限り収集し、利用に供しています。

ク 自主企画事業の実施

図書館活動についての理解と読書に対する関心を高めるため、所蔵資料を中心とした企画展示を開催するほか、名画鑑賞会、おはなし会、講演会などの事業を実施しています。

ケ インターネット閲覧用パソコンの設置

オンラインデータベースなどを通じて、利用者が所蔵資料だけでは調べることのできない各種情報を収集できるよう、インターネットを利用できるパソコンを計 12 台設置しています。

(3) 市町村立図書館等を通じたサービス及び市町村立図書館等への支援

ア 市町村立図書館への資料貸出等の支援

県図書館の所蔵資料を県内全域の方に利用してもらうため、市町村立図書館を通して資料の貸出をしています。市町村立図書館から貸出申込みがあった図書は、毎週 1 回宅配便で各図書館へ送ります。また、市町村立図書館からの図書購入希望に沿うよう、努めています。

イ 図書館未設置町村への支援

県内には図書館未設置町村が 6 あります。こうした町村にも図書館サービスを提供するため、希望する町村に対し図書を一定期間貸出する、貸出文庫事業を実施しています。また、各町村の教育委員会等の窓口を通して県図書館の資料の貸出をすることもできます。

ウ 遠隔地返却制度

県図書館が来館利用者に直接貸し出した資料を、返却するときは利用者が居住する自治体の図書館が受け取り、県図書館が実施している資料搬送便で返送する制度で、平成 24 年度からの三河、知多地区の遠隔地 18 市町村に、平成 29 年度からは阿久比町を加え 19 市町村を対象に実施しています。また、遠隔地返却資料の返却・配送中の状態を把握するための電算システムの改修を行いました。

エ あいちラストワン・プロジェクトの推進

県内の公共図書館が除籍し廃棄する予定の資料のうち、県内で唯一のものを保存するあいちラストワン・プロジェクトについて、試行を経て平成 26 年度から本実施しており、28 年度末で 46 市町村の図書館が参加しています。

(4) 全国の図書館との相互協力

県図書館で所蔵していない資料については、国立国会図書館や東海・北陸各県を始めとする他の都道府県立図書館等から取り寄せて提供することができます。また、県図書館の資料を他の都道府県の図書館に貸出をしています。愛知県図書館にはこうした全国の図書館ネットワークがあります。

(5) 電算システム

資料の検索、貸出・返却などは、開館当初から電算システムによっていますが、その後も社会の変化に合わせて順次新たな機能を加えてきました。平成 26 年 3 月に更新を行い、現在は第 4 期目のシステムが稼働しています。

システム更新にあたっては、貸出資料の延長機能の追加や SDI (新着図書お知らせサービス) の導入、音楽配信サービスの開始、スマートフォンに対応したホームページの作成など、インターネットを利用したサービスを強化しました。また、県図書館と 50 市町村の図書館、公民館図書室及び県の 3 施設が参加する横断検索システムも一新しました。

<平成 29 年度自主企画事業等実施計画>

1 階特定天井改修工事（8 月から実施予定）の工程が未定のため、工程が確定次第下半期の実施計画を策定します。

○ 展示

展 示 名	会 場	期 間	内 容
大人も絵本。	1 階ロビー	平成 29 年 4 月 14 日(金) ～7 月 12 日(水)	愛知県図書館報「あゆち」17 号（特集「大人も絵本。」で紹介した絵本を始め、何度でも読み返したくなる、大人の心に響く絵本を展示する。
もっと知りたいフィンランド	1 階玄関横	平成 29 年 4 月 25 日(火) ～5 月 28 日(日)	愛知県美術館で開催中の展覧会「フィンランド・デザイン展」に関連して、紀行や生活、デザイン、美術、教育、文学など様々なテーマで、フィンランドについて書かれた図書を展示する。
新聞切り抜き作品コンクール優秀作品展	1 階ロビー	平成 29 年 7 月 19 日(水) ～7 月 28 日(金)	平成 28 年新聞切り抜き作品コンクール(中日新聞社主催)の優秀作品を展示するとともに、夏休みの自由研究に役立つような図書の展示行う。
ウナギ:ひつまぶしの未来を考える	1 階玄関横	平成 29 年 7 月 14 日(金) ～8 月 9 日(水)	ウナギの生態、生産、各地の伝説などウナギに関する図書、解説パネルを展示する。また、期間中に関連イベントを実施予定。

○ その他の企画

事 業 名	会 場	期 間	内 容
図書館探検ツアー 子ども向け	館内	平成 29 年 7 月～8 月に 2 回実施	普段利用者が立ち入ることができないバックヤードを中心に、愛知県図書館内を案内する。
調べ方講座 子ども向け	館内	平成 29 年 7 月に 1 回実施	小学校高学年の児童を対象に、図書館資料の上手な使い方などを解説する。
としょかんのおしごとを やってみよう	館内	平成 29 年 7 月に 1 回実施	小学校高学年の児童を対象に、図書館の仕事を体験するイベント。主に児童図書室で実施する。

○ 名画鑑賞会(AV ホール)

開 催 日	上映作品名	開 催 日	上映作品名
平成 29 年 4 月 20 日(木) 23 日(日)	陽のあたる場所	平成 29 年 7 月 20 日(木) 23 日(日)	僕の村は戦場だった
平成 29 年 5 月 18 日(木) 21 日(日)	みつばちの大地	平成 29 年 8 月 17 日(木) 20 日(日)	お引越し
平成 29 年 6 月 15 日(木) 18 日(日)	ウェディング・バンケット	平成 29 年 9 月 21 日(木) 24 日(日)	オフサイド・ガールズ

○ 児童図書室行事(児童図書室)

開 催 日	行 事 名	内 容
毎月第1日曜日と第3土曜日 (1月と3月は第3土曜日のみ)	おはなし会	1日2回(午前は幼児向け、午後は小学生向け)。 絵本の読み聞かせ、紙芝居、手遊びなど。
平成29年 8月上旬の2日 12月下旬の1日	夏のおたのしみ会 冬のおたのしみ会	夏休み、冬休みのイベントとして、1日2回開催。 午前の幼児向けはおはなし会、午後の小学生向け は夏は実験や工作、冬はおはなし会と簡単な工作 を行う。

10 改修工事に伴う休館について

栄施設は、平成4年10月に開館し、今年で25年目を迎えます。ここ数年、施設設備全般の老朽化が目立つようになり、大規模な改修工事が必要な状況にあります。

そこで、今後とも安全かつ快適なセンター機能を維持するため、下記のとおり休館期間を設定して改修工事を実施します。

(1) 改修工事の概要

施設名		工事概要
芸術劇場	小ホール	ホール天井耐震改修、床改修、音響設備改修、 舞台機構改修（吊物・床等） ほか
	コンサートホール	ホール天井耐震改修、床改修、音響設備改修、 舞台機構改修（吊物・床等） ほか
	大ホール	ホール天井耐震改修、ホール客席改修、床改修、 音響設備改修、舞台機構改修（吊物・床等） ほか
	リハーサル室	大リハーサル室天井耐震改修、床改修 ほか
美術館	ギャラリー、展示室	ロビー・展示室天井耐震改修、スカイライト改修、 ラウンジ屋根改修、床改修、可動壁駆動装置修繕 ほか
アートスペース		アートスペース A 天井耐震改修、床貼替・修繕 ほか
共通		照明設備、弱電設備、自火報設備、消火設備、空調設備、 衛生設備改修 ほか

(2) 各施設の休館期間

施設名		休館期間
芸術劇場	小ホール	平成28年11月1日(火)～平成29年10月13日(金)
	コンサートホール	平成29年8月1日(火)～平成30年11月25日(日)
	大ホール	平成30年4月1日(日)～平成31年4月22日(月)
	リハーサル室	平成30年4月1日(日)～平成31年4月22日(月)
美術館	8階 ギャラリー	平成29年11月28日(火)～平成30年11月25日(日)
	10階 所蔵品・企画展示室	平成29年11月20日(月)～平成31年3月31日(日)
アートスペース A～H 室(12階)		平成29年11月28日(火)～平成30年7月22日(日)
アートスペース X 室(地下2階)		平成30年4月1日(日)～平成31年4月22日(月)

(3) 芸術劇場及びアートのスペースの利用受付再開時期

ア 芸術劇場

施設名	利用受付再開時期
小ホール	①3日以上連続利用：平成28年10月以降の各月の受付初日 (利用希望日の属する月の12月前から) ②2日以内利用：平成28年11月以降の各月の受付初日 (利用希望日の属する月の11月前から)
コンサートホール	①優先申込み：平成28年12月以降の各月の初日 (利用希望日の属する月の24月前から) 【注意】平成30年11月利用分については平成28年12月1日を受付初日とする。 ②一般申込み(利用希望日の属する月の12月前から) ＜平成29年4～7月利用分＞ 平成28年4～7月の各月の受付初日 ＜平成30年11月26日以降＞ 平成29年11月以降の各月の受付初日
大ホール	①優先申込み：平成28年5月以降の各月の初日 (利用希望日の属する月の36月前から) 【注意】平成31年4月利用分については平成28年5月1日を受付初日とする。 ②一般申込み(3日以上連続利用)：平成30年3月以降の各月の受付初日 (利用希望日の属する月の13月前から) ③一般申込み(2日以内利用)：平成30年4月以降の各月の受付初日 (利用希望日の属する月の12月前から)
リハーサル室	一般申込み：平成30年10月以降の各月の受付初日 (利用希望日の属する月の6月前から) ※ホール利用者が優先して利用する場合は、一般申込み開始前にホール利用者間で調整。

イ アートのスペース(催事室)

施設名	利用受付再開時期
A室～E・F室	①12階全室利用希望の場合：平成29年7月以降の各月の初日 (利用希望日の属する月の12月前から) ②上記以外の場合：平成30年1月以降の各月の初日 (利用希望日の属する月の6月前から)
G、H、X室	①利用開始が1月4日～6月30日までの間 利用開始日が含まれる年の前年の6月1日～20日の間 ②利用開始が7月1日～12月27日までの間 利用開始日が含まれる年の前年の12月1日～20日の間

(4) 美術館ギャラリー展示室の利用受付方法

休館期間を含む平成29年度と平成30年度の利用について、平成28年6月に一括して受付を行ったため、平成29年6月は受付を行いません。

平成31年度の利用受付は平成30年6月に行う予定です。

資 料

(平成28年度事業の実施結果等)

1 愛知芸術文化センター

(1) 入館者数などの推移

区 分			H3年度	4年度	5年度	6年度	7年度	8年度	9年度	10年度	11年度	12年度	13年度	14年度	
美術館	所蔵作品展	入館者数 (人)		83,500	256,618	328,155	188,215	137,910	108,604	137,476	158,982	136,791	104,634	95,392	
		回 数 (回)		2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	
		所蔵品数 (点)		1,647	1,677	1,705	1,723	1,765	1,799	1,810	1,821	1,828	1,866	1,878	
	企 画 展	入館者数 (人)		79,094	247,597	321,595	181,647	133,309	201,092	226,337	235,813	201,097	199,276	153,201	
		回 数 (回)		3	7	6	6	6	6	6	5	5	4	4	
	トリエンナーレ	入館者数 (人)													
	ギャラリー展示室	入館者数 (人)		436,179	806,778	960,663	621,606	600,504	612,284	594,533	555,888	524,560	523,558	510,919	
		利用率 (%)		-	-	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	99.4	100.0	100.0	
	入 館 者 数 小 計 (人)			598,773	1,310,993	1,610,413	991,468	871,723	921,980	958,346	950,683	862,448	827,468	759,512	
芸術劇場	大ホール	入場者数 (人)		135,000	356,750	404,400	320,900	306,000	275,100	285,400	274,100	341,300	309,700	279,500	
		利用率 (%)		94.6	87.5	91.7	84.8	76.6	76.4	75.1	68.3	80.6	73.1	67.0	
	コンサートホール	入場者数 (人)		111,820	259,790	256,500	261,900	238,000	234,100	256,800	239,000	260,300	246,500	227,000	
		利用率 (%)		79.1	76.1	80.4	84.7	73.5	70.6	74.0	66.3	69.2	67.0	61.4	
	小ホール	入場者数 (人)		24,920	45,750	50,310	51,100	51,760	41,580	45,090	45,850	42,670	43,020	40,020	
		利用率 (%)		89.9	68.7	82.4	83.9	75.3	70.9	70.7	76.8	70.2	76.0	73.3	
	大リハーサル室	入場者数 (人)		10,600	16,930	2,660	2,590	1,110	1,970	2,950	2,410	3,540	2,540	2,560	
		利用率 (%)		78.7	60.5	62.8	62.1	64.0	62.1	61.4	55.6	62.2	60.2	59.2	
	中リハーサル室	入場者数 (人)		7,720	17,455	2,520	3,260	2,790	3,040	1,270	1,610	1,750	1,930	1,790	
		利用率 (%)		76.5	50.2	72.0	77.5	88.7	81.2	81.0	85.0	95.8	95.5	91.8	
	入 場 者 数 小 計 (人)			290,060	696,675	716,390	639,750	599,660	555,790	591,510	562,970	649,560	603,690	550,870	
文化情報センター	アートライブラリー	入場者数 (人)		85,940	189,190	210,240	205,480	196,570	195,437	196,461	176,816	167,234	155,364	140,341	
		蔵 書 数 (冊)		66,163	72,412	78,025	84,046	89,742	97,373	102,323	105,555	109,607	111,751	113,725	
	アートプラザ	入場者数 (人)		107,800	222,750	237,400	232,200	239,200	240,900	242,900	253,600	238,500	221,700	237,700	
	アーツスペース	入場者数 (人)		60,999	74,350	71,669	77,858	77,724	78,558	85,297	79,325	82,131	88,375	84,379	
		利用率 (%)		54.4	69.7	62.0	50.7	50.7	54.5	56.8	59.8	62.9	65.3	66.3	
	会議室利用	利用率 (%)		46.9	64.7	52.2	41.4	36.1	40.8	40.7	41.8	46.2	49.5	50.8	
		展示室利用	利用率 (%)		69.3	79.7	81.7	69.4	79.9	81.9	87.7	96.6	96.3	97.1	97.4
	入 場 者 数 小 計 (人)			254,739	486,290	519,309	515,538	513,494	514,895	524,658	509,741	487,865	465,439	462,420	
施設設計	入 館 者 数 (人)			1,143,572	2,493,958	2,846,112	2,146,756	1,984,877	1,992,665	2,074,514	2,023,394	1,999,873	1,896,597	1,772,802	
	職 員 定 数 (人)			51	80	82	82	82	80	78	76	75	71	66	
図書館	入 館 者 数 (人)			987,000	1,076,000	1,073,000	1,018,000	984,900	923,593	888,242	900,254	809,180	747,121	726,193	
	蔵 書 数 (冊)			740,401	779,217	817,489	851,845	882,940	916,004	948,014	971,746	986,723	1,005,423	1,047,406	
	職 員 定 数 (人)			78	70	70	70	70	68	68	68	67	65	60	
合計	入 館 者 数 (人)			987,000	2,219,572	3,566,958	3,864,112	3,131,656	2,908,470	2,880,907	2,974,768	2,832,574	2,746,994	2,659,919	2,498,995
	職 員 定 数 (人)			78	121	150	152	152	150	148	146	143	140	132	129

(注) 美術館の所蔵品数については、平成17年度から「藤井達吉コレクション」及び「木村定三コレクション」を含んだ数としている。
藤井達吉コレクション：1,477件 木村定三コレクション：3,305件 (H28年度末時点)

15年度	16年度	17年度	18年度	19年度	20年度	21年度	22年度	23年度	24年度	25年度	26年度	27年度	28年度	H3年度～ 28年度計
84,711	55,471	196,865	107,924	127,397	90,824	159,557	31,463	99,274	144,372	147,220	138,466	137,567	177,937	3,435,325
3	3	3	3	3	5	5	4	5	5	3	5	5	3	91
2,011	2,244	7,017	7,256	7,370	7,395	7,603	7,647	7,692	7,735	7,781	7,651	7,698	7,734	7,734
211,802	71,739	499,703	140,392	168,453	101,204	185,465	23,314	122,850	170,219	216,180	191,422	194,374	263,226	4,740,401
5	5	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	2	110
						13,702	170,149	-	-	204,716	-	-	181,539	570,106
528,965	507,415	525,870	513,112	508,117	490,868	509,820	580,684	488,877	480,947	567,742	432,760	455,953	443,952	13,782,554
100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	98.8	99.9
825,478	634,625	1,222,438	761,428	803,967	682,896	868,544	805,610	711,001	795,538	1,135,858	762,648	787,894	1,066,654	22,528,386
300,400	296,900	274,500	303,300	200,700	299,200	314,100	329,300	289,300	312,500	263,800	308,761	313,548	300,452	7,394,911
72.7	82.7	77.3	67.8	71.6	70.9	72.7	76.7	76.5	82.0	81.6	84.8	88.5	85.6	78.7
248,300	247,000	250,100	290,300	253,000	283,600	273,100	272,600	256,600	252,040	267,153	257,933	256,439	252,819	6,252,694
78.4	74.8	79.7	83.6	81.8	77.7	73.9	77.9	77.5	76.1	80.3	77.5	80.3	83.3	76.2
41,020	37,010	39,130	39,430	31,790	33,300	33,280	37,400	40,020	40,270	46,319	34,612	36,616	20,956	993,223
77.5	70.8	68.4	71.2	73.6	61.7	69.5	76.5	74.5	74.1	85.6	77.2	81.4	88.5	75.5
1,320	2,570	1,510	1,950	2,070	1,640	1,830	1,210	1,850	2,630	1,558	2,097	2,565	2,766	77,426
63.3	63.7	74.0	62.3	62.2	71.3	56.0	68.5	54.2	68.5	68.2	62.4	71.3	76.2	64.4
2,130	1,450	2,100	2,540	1,460	1,120	2,670	2,410	1,705	1,740	2,541	1,773	2,079	2,286	73,139
95.8	99.1	97.0	98.8	98.5	98.2	99.1	95.8	95.4	97.6	96.4	98.1	96.9	99.1	90.4
593,170	584,930	567,340	637,520	489,020	618,860	624,980	642,920	589,475	609,180	581,371	605,176	611,247	579,279	14,791,393
132,167	119,035	109,152	118,935	123,596	117,290	115,922	118,735	103,892	98,256	98,656	94,542	88,948	78,134	3,436,333
118,272	121,725	124,094	125,709	127,359	128,711	129,989	131,179	132,523	134,212	135,728	136,769	138,207	139,550	139,550
271,300	278,200	324,800	293,560	273,582	264,140	261,360	258,029	275,682	317,497	304,317	263,862	262,643	268,252	6,391,874
92,519	85,541	84,163	97,444	95,798	96,220	91,840	146,845	89,026	103,510	86,160	93,442	96,128	154,043	2,273,344
64.2	68.6	71.0	70.5	67.5	77.3	69.4	76.2	70.7	77.1	72.5	66.6	64.7	70.5	65.6
47.5	53.9	58.0	56.9	54.7	68.7	56.0	66.9	57.5	67.6	67.1	56.0	55.1	57.9	53.4
98.0	98.0	97.4	97.7	93.1	94.6	96.3	95.0	97.7	95.3	83.3	84.5	80.9	91.9	89.6
495,986	482,776	518,115	509,939	492,976	477,650	469,122	523,609	468,600	519,263	489,133	451,846	447,719	500,429	12,101,551
1,914,634	1,702,331	2,307,893	1,908,887	1,785,963	1,779,406	1,962,646	1,972,139	1,769,076	1,923,981	2,206,362	1,819,670	1,846,860	2,146,362	49,421,330
62	58	58	55	53	45	43	43	42	43	43	26	25	25	-
715,074	686,348	651,008	637,822	688,915	744,846	722,779	702,187	668,025	653,438	614,901	607,148	602,615	583,865	20,175,776
1,060,399	1,078,338	1,097,705	1,125,349	1,152,302	1,177,290	1,199,409	1,226,748	1,164,595	1,185,191	1,202,891	1,214,117	1,233,138	1,248,483	1,248,483
59	57	52	51	49	47	45	42	42	42	41	41	40	40	-
2,629,708	2,388,679	2,958,901	2,546,709	2,474,878	2,524,252	2,685,425	2,674,326	2,437,101	2,577,419	2,821,263	2,426,818	2,449,475	2,730,227	69,597,106
122	115	110	106	102	91	88	85	84	85	84	67	65	65	-

(2) ウェブサイトメニュー別アクセス件数一覧

	H28年4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月
合計	1,672,904	1,783,594	1,679,562	1,680,038	1,675,207	1,667,431	1,924,898	1,915,987
全体トップページ	96,545	102,624	98,215	96,961	102,106	121,460	176,662	173,082
イベント情報	97,666	109,051	106,297	99,930	96,800	96,488	124,711	139,272
イベント・募集情報	78,915	83,525	77,899	69,163	58,529	76,031	104,770	119,796
センター主催事業	18,751	25,526	28,398	30,767	38,271	20,457	19,941	19,476
検索	151,431	164,093	147,913	132,635	128,497	131,013	140,546	150,094
イベント詳細検索	9,783	10,399	9,963	8,738	7,485	8,623	8,840	9,942
携帯イベント検索	56,534	64,245	52,012	43,133	41,566	42,153	47,675	51,887
英語版イベント検索	943	983	1,119	899	1,003	855	924	1,021
美術館コレクション検索	7,237	7,803	4,062	4,206	3,933	3,337	5,114	7,138
携帯コレクション検索	1,779	2,062	780	770	1,125	729	849	1,025
アトライブラリー所蔵資料検索	71,066	74,403	76,746	71,310	69,950	71,553	73,084	75,183
施設空き状況検索	4,089	4,198	3,231	3,579	3,435	3,763	4,060	3,898
資料	76,631	43,366	51,345	39,581	41,013	36,709	38,260	34,510
広報誌AAC	59,389	24,048	31,322	19,086	21,519	21,537	21,914	16,008
アーカイブ	17,242	19,318	20,023	20,495	19,494	15,172	16,346	18,502
施設・組織	1,187,591	1,297,320	1,212,540	1,249,183	1,243,805	1,217,975	1,368,629	1,350,103
施設概要	10,789	11,815	9,392	12,371	12,283	11,584	12,757	12,064
施設利用	2,998	3,407	3,205	3,671	3,537	3,480	4,159	4,384
美術館	139,417	142,876	90,454	95,837	111,780	111,372	134,990	155,439
芸術劇場	118,493	120,489	130,866	143,931	152,999	135,528	175,601	185,354
文化情報センター	33,546	12,022	10,722	12,012	13,004	12,017	12,412	13,781
アトライブラリー	29,172	7,364	6,341	7,764	7,796	7,353	8,229	9,271
アートプラザ	3,190	3,322	3,028	3,108	3,490	3,206	2,744	3,086
アトスペース	1,184	1,336	1,353	1,140	1,718	1,458	1,439	1,424
図書館	877,812	1,002,332	963,421	972,932	943,450	938,245	1,022,648	972,849
文化振興事業団	4,536	4,379	4,480	8,429	6,752	5,749	6,062	6,232
外国語	10,659	10,097	10,852	11,786	13,325	10,307	11,620	11,206
英語	9,573	8,778	9,768	10,709	11,760	9,196	10,457	9,921
中国語	498	419	478	490	641	487	512	500
韓国語	382	651	425	325	520	356	374	506
ポルトガル語	206	249	181	262	404	268	277	279
その他	52,381	57,043	52,400	49,962	49,661	53,479	64,470	57,720
ブログ	19,573	24,254	23,387	23,859	22,838	24,667	24,348	25,718
メールニュース	261	235	228	180	177	152	150	153
アクセス案内	13,510	13,649	12,962	13,077	14,205	12,255	20,523	17,545
リンク集	1,818	1,745	1,661	1,395	1,415	1,282	1,273	1,463
サイトマップ、ご意見・ご要望他	17,219	17,160	14,162	11,451	11,026	15,123	18,176	12,841

(注) この表は、愛知芸術文化センターウェブサイトの各メニューにかかる1ヶ月間の閲覧ページ数（アクセス）を示している。

12月	H29年1月	2月	3月	合計	月平均(A)	割合	H27年度実績			前年度比 (A/B)
							合計	月平均(B)	割合	
1,865,380	2,111,543	2,006,199	2,058,442	22,041,185	1,836,751	100.0%	20,514,022	1,709,486	100.0%	107.4%
179,228	191,221	179,710	204,207	1,722,021	143,501	7.8%	1,060,662	88,388	5.2%	162.4%
136,192	152,790	135,630	152,261	1,447,088	120,590	6.6%	1,406,282	117,189	6.9%	102.9%
116,199	132,655	119,989	124,634	1,162,105	96,842	5.3%	1,061,058	88,421	5.2%	109.5%
19,993	20,135	15,641	27,627	284,983	23,748	1.3%	345,224	28,768	1.7%	82.6%
146,964	174,650	159,267	148,293	1,775,396	147,947	8.1%	1,628,130	135,673	7.9%	109.0%
8,973	10,117	8,118	8,720	109,701	9,141	0.5%	153,969	12,830	0.8%	71.2%
48,098	55,292	49,279	57,758	609,632	50,802	2.8%	548,614	45,717	2.7%	111.1%
833	1,006	952	874	11,412	951	0.1%	13,017	1,084	0.1%	87.7%
7,885	10,535	8,347	9,729	79,326	6,610	0.4%	70,200	5,850	0.3%	113.0%
1,322	2,341	2,231	2,184	17,197	1,433	0.1%	13,655	1,137	0.1%	126.0%
76,039	91,543	86,145	64,255	901,277	75,106	4.1%	783,700	65,308	3.8%	115.0%
3,814	3,816	4,195	4,773	46,851	3,904	0.2%	44,975	3,747	0.2%	104.2%
26,874	30,075	33,395	32,769	484,528	40,376	2.2%	736,378	61,364	3.6%	65.8%
13,366	16,523	17,226	18,645	280,583	23,381	1.3%	470,110	39,175	2.3%	59.7%
13,508	13,552	16,169	14,124	203,945	16,995	0.9%	266,268	22,189	1.3%	76.6%
1,307,341	1,487,164	1,432,633	1,433,430	15,787,714	1,315,638	71.6%	14,670,695	1,222,553	71.5%	107.6%
11,838	16,756	16,510	16,926	155,085	12,923	0.7%	155,216	12,934	0.8%	99.9%
3,709	3,919	3,845	3,382	43,696	3,641	0.2%	45,110	3,759	0.2%	96.9%
180,379	320,195	301,238	317,482	2,101,459	175,121	9.5%	1,729,300	144,108	8.4%	121.5%
158,711	177,508	165,019	190,272	1,854,771	154,564	8.4%	1,748,519	145,709	8.5%	106.1%
13,686	14,470	13,094	13,431	174,197	14,515	0.8%	157,126	13,092	0.8%	110.9%
9,285	9,614	9,335	10,170	121,694	10,141	0.6%	89,936	7,494	0.4%	135.3%
2,975	3,318	2,079	1,932	35,478	2,956	0.2%	49,832	4,152	0.2%	71.2%
1,426	1,538	1,680	1,329	17,025	1,418	0.1%	17,358	1,446	0.1%	98.1%
934,426	949,760	927,844	886,920	11,392,639	949,386	51.7%	10,763,265	896,938	52.5%	105.8%
4,592	4,556	5,083	5,017	65,867	5,488	0.3%	72,159	6,013	0.4%	91.3%
12,922	12,190	9,498	18,219	142,681	11,888	0.6%	195,382	16,280	1.0%	73.0%
11,463	10,683	8,309	17,031	127,648	10,637	0.6%	180,560	15,046	0.9%	70.7%
567	546	499	482	6,119	509	0.0%	6,728	560	0.0%	90.9%
511	648	388	393	5,479	456	0.0%	4,825	402	0.0%	113.4%
381	313	302	313	3,435	286	0.0%	3,269	272	0.0%	105.1%
55,859	63,453	56,066	69,263	681,757	56,811	3.1%	816,493	68,039	4.0%	83.5%
24,618	24,128	22,061	29,584	289,035	24,086	1.3%	363,926	30,327	1.8%	79.4%
260	184	159	174	2,313	192	0.0%	3,699	308	0.0%	62.3%
15,620	19,979	19,980	23,915	197,220	16,435	0.9%	201,283	16,773	1.0%	98.0%
1,616	1,434	1,202	1,470	17,774	1,481	0.1%	24,801	2,066	0.1%	71.7%
13,745	17,728	12,664	14,120	175,415	14,617	0.8%	222,784	18,565	1.1%	78.7%

2 愛知県美術館

(1) 美術品の収蔵状況

(単位：件)

		工芸	書	水彩・ 素描	写真	インスタ レーション	日本画	資料	絵画	版画	考古遺物	立体・ 彫刻	映像	合計
旧愛知県文化会館から 引き継いだもの	購入	0	0	238	0	0	101	43	320	64	0	26	0	792
	寄贈	952	70	75	0	0	435	31	67	44	0	3	0	1,677
	管理換え等	0	0	0	0	0	18	9	15	0	0	0	0	42
平成27年度までに美術館が 収集したもの	基金購入	1	0	141	7	4	40	1	142	320	0	81	3	740
	寄付金購入	0	0	0	0	0	1	0	5	2	0	0	0	8
	一般財源購入	0	0	14	0	0	0	0	15	6	0	12	0	47
	寄贈	1,235	217	446	205	0	642	245	438	412	239	250	1	4,330
	管理換え等	5	0	0	0	0	12	13	5	2	0	2	0	39
旧文化情報センターから 引き継いだもの	管理換え等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	23
	購入	0	0	0	29	0	0	5	6	0	0	8	39	87
平成28年度に美術館が 収集したもの	寄贈	0	0	1	9	0	0	2	9	38	0	67	0	126
	管理換え等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3
	合計	2,193	287	915	250	4	1,249	349	1,022	888	239	450	68	7,914

(3) 企画展の実施状況

ア 黄金伝説展

内 容	ギリシア神話には、黄金にまつわる様々な物語が語られ、これら黄金をテーマとした物語は、古代からルネサンスやバロック、20世紀に至るまで、多くの絵画や彫刻作品に表現されてきた。約40年前、黒海沿岸のブルガリアの町ヴァルナで発見された墓の副葬品である大量の金製品は、ギリシア神話に伝えられた、黒海の果ての黄金豊かな国が、単なる伝説ではないことを裏付けた。今回の展示の冒頭の章では、この発掘された墓の一つを復元し、エジプト最古のピラミッドより以前の、今から6000年以上前の銅石器時代に加工された金製品を、発掘されたままの状態を再現し展示した。全体を構成する金製品は、一つの地域に限らず、古代ギリシャ、トラキア、エトルリア、古代ローマと章を分け、古代の黒海や地中海沿岸の国々で繁栄を誇った各古代文明の技巧凝らされた傑作を展示した。なかでも、ブルガリアの古代民族トラキア地域の土中や墳墓から発掘された、宗教性高い荘厳な酒杯や頭飾りは、ブルガリアの宝であり、ギリシア詩人ホメロスが語る、トラキアと黄金の結びつきをまさに裏付けたものとして見ごたえある展示となった。あわせて、古代ギリシアの壺絵や16世紀から20世紀の絵画や彫刻に表現された、黄金を主題とした様々の作品の中に、愛知県美術館の代表的な作品、グスタフ・クリムト《人生は戦いなり(黄金の騎士)》(1903年)を展示した。古代から20世紀に至るまで、ヨーロッパの多くの作家が黄金に魅了され、神話と共に黄金の神性や崇高性を表現してきた美術の歴史的な流れのなかで、当館の作品を位置づける絶好の機会となった。企画展示としては、直前の企画展の展示スケジュールの調整から、開館以来初めて、通常コレクション展示室である第4室から第8室までを使用した。LEDを効果的に使用した展示の工夫により、また異なった新しい印象の展示室を演出することが出来た。
会 期	平成 28 年 4 月 1 日(金)～5 月 29 日(日) [51 日間]
入館者数	38,185 人 (1 日平均 748 人)
関連事業	(1) 記念講演会 日時：平成 28 年 4 月 16 日(土) 午後 1 時 30 分から午後 3 時まで 場所：アートスペース A タイトル：「古代文明の競演」 講師：飯塚隆(国立西洋美術館研究員) 参加者：170 人 (2) ギャラリートーク(学芸員による展示説明会) 回数：4 回 解説：藤島美菜(主任学芸員) 参加者：延べ 240 人 (3) 友の会会員のための特別鑑賞会 回数：2 回 解説：藤島美菜(主任学芸員) 参加者：延べ 58 人 (4) 先生方との鑑賞学習交流会 回数：1 回 講師：藤島美菜(主任学芸員) 参加者：43 人

イ ゴッホとゴーギャン展

内 容	19 世紀末に活躍し、100 年以上たった今なお、世界中の多くの人々に愛されてやまない画家フィンセント・ファン・ゴッホとポール・ゴーギャンの関係性をテーマにした展覧会。パリで出会い、アルルで3 か月間共同生活を送り、その後も文通を行っていた彼らの交流を中心に、それぞれの初期から晩年の代表的な作品で制作活動をたどった。また彼らに影響を与えたバルビゾン派や印象派の画家たちの作品も展示した。 ファン・ゴッホの代表的な作品を多く所蔵するファン・ゴッホ美術館とクレラー＝ミュラー美術館から多大な協力を得ることによって、ファン・ゴッホの作品は一般的に知られているような重要な代表作を数多く展示することができた。一方、ゴーギャンの作品は借用がきわめて困難であり、ファン・ゴッホの作品数と同じ程度に集めることは叶わなかったが、世界各地の美術館から見ごたえのある作品を出品することができた。特にアルルでの共同生活時にファン・ゴッホが購入し、ゴーギャンが使用した椅子を描いた、ファン・ゴッホ《ゴーギャンの椅子》(1888 年)と、晩年ゴーギャンが描いた《肘掛け椅子のひまわり》(1901 年)の展示は、展覧会の内容的にも、広報的な役割という意味でも、本展の象徴として非常に効果的であった。 ファン・ゴッホとゴーギャンの関係性に焦点を当てた展覧会は、日本初の試みであり、巡回先の東京都美術館で開催された時から話題となり、注目を集めた。当館では、歴代2 位となる来場者数を記録した。初めて美術館に来たという方も多く、展覧会に対する関心の高さがうかがえた。
会 期	平成 29 年 1 月 3 日(火)～3 月 20 日(月・祝) [67 日間]
入館者数	225,041 人 (1 日平均 3358.8 人)
関連事業	(1) 記念講演会① 日時：平成 29 年 1 月 22 日(日) 午後 1 時 30 分から午後 3 時 30 分まで 場所：アートスペース A タイトル：「ゴッホとゴーギャン：イメージの反復と転用」 講師：小泉順也 (一橋大学大学院准教授) 参加者：147 人 (2) 記念講演会② 日時：平成 29 年 2 月 19 日(日) 午後 1 時 30 分から午後 3 時 30 分まで 場所：アートスペース A タイトル：「ゴッホとゴーギャン、どちらが好きか」 講師：森村泰昌 (美術家) 参加者：184 人 (3) ギャラリートーク(学芸員による展示説明会) 回数：4 回 解説：森美樹 (主任学芸員) 参加者：延べ 489 人 (4) 友の会会員のための特別鑑賞会 回数：2 回 解説：森美樹(主任学芸員) 参加者：延べ 70 人 (5) 先生方との鑑賞学習交流会 回数：1 回 解説：森美樹 (主任学芸員) 参加者：53 人

(4) 映像事業の実施状況

1920年代に起こったアヴァンギャルド映画を源流とする、映像表現の可能性を拡張するような実験的な動向に着目し、上映会の開催やオリジナル映像作品制作などの事業を行った。

- ・ 愛知県美術館コレクション作品 キドラット・タヒミック『フィリピンふんどし 日本の夏』上映会 平成28年6月19日(日)
「あいちトリエンナーレ 2016」映像プログラムに、新作長編『バリクバヤン#1』(2015年)の出品が決まった、キドラット・タヒミックの『フィリピンふんどし 日本の夏』(1996年)などを上映した。
会場：アートスペース A
入場者：15人
- ・ 第21回アートフィルム・フェスティバル 平成28年11月18日(金)～11月25日(金) [7日間]
「日本で洋画、どこまで洋画？」展開連プログラム、「特集プログラム「水のイメージ」」を行った。また「愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品最新第25作初公開」として、田村友一郎『アポロンの背中』(2016年)を初公開するとともに、田村の代表作『NIGHTLESS ver.6』(2011年)の上映や講演を行った。
会場：アートスペース A
入場者：延べ434人
- ・ 愛知芸術文化センター愛知県美術館オリジナル映像作品の制作
草野なつかを担当作家に選出し、シリーズ通算第26作の制作を行った。

(5) 普及・教育事業の実施状況

ア レクチャー&ギャラリートーク

APMoA Project, ARCHの作家によるギャラリートークを実施した。

日時		作家	参加者
平成28年11月20日(日)	13:30～15:00	新野 洋	18人
平成29年3月5日(日)	13:30～15:00	梅津 庸一	40人

イ 子供向け鑑賞会等の実施

鑑賞学習ワーキンググループの有志の教員および外部の講師の協力のもと、幼児・小学生・中学生・高校生を対象とした鑑賞会を実施した。

[幼児向けプログラム]

平成28年12月11日(日) 14:00～16:00 22名

[小学生向けプログラム]

平成29年1月21日(土) 10:30～12:00、14:00～15:30 参加者：延べ21人

[中学生向けプログラム]

平成29年1月21日(土) 10:30～12:00、14:00～15:30 参加者：延べ12人

[高校生向けプログラム]

平成29年1月28日(土) 10:00～15:40 参加者：延べ27人

ウ 鑑賞学習交流会及び鑑賞学習ワーキンググループの実施

企画展ごとに、小学校・中学校・高校の教員を対象とした鑑賞学習交流会を全3回実施し、延べ128人の参加者があった。また、鑑賞学習ワーキンググループによる自主的な鑑賞学習の勉強会を全4回行い、延べ53人の参加があった。

[鑑賞学習交流会]

平成28年4月23日(土)、11月19日(土)、平成29年2月18日(土) 参加者：延べ128人

[鑑賞学習ワーキンググループ]

平成28年4月9日(土)、4月23日(土)、11月19日(土)、平成29年2月18日(土) 参加者：延べ53人

エ 友の会会員のための特別鑑賞会

展覧会ごとに2回の鑑賞会を実施し、計6回延べ167人の参加者があった。

オ 視覚障がい者への美術鑑賞プログラム

視覚に障がいのある方へのプログラムを実施した。

※ 協力：「アートな美」（ガイドボランティアグループ）、「六点会」（点訳ボランティアグループ）

日時	参加者
平成 28 年 9 月 29 日(木) 13:30～15:30	5 人
10 月 1 日(土) 10:30～12:30	10 人
平成 29 年 1 月 18 日(水) 10:30～12:30	7 人

カ 各種団体鑑賞への対応

89 件 3,102 人の各種団体鑑賞があり、そのうち学芸員がガイダンス、解説等で対応した件数は 6 件 294 人であった。

キ 移動美術館

愛知県美術館から離れた展示施設で、愛知県陶磁美術館と協力して移動美術館を行った。

名称	愛知県美術館・愛知県陶磁美術館 平成 28 年度移動美術館 「水のある風景」
会期	平成 28 年 6 月 11 日(土)～7 月 9 日(土) [25 日間]
会場	安城市民ギャラリー1 階 A・B・C 展示室
主催	愛知県美術館、愛知県陶磁美術館、安城市、安城市教育委員会
内容及び点数	〔愛知県美術館所蔵作品〕油彩 17 点、日本画 9 点、版画 5 点 計 31 点 〔愛知県陶磁美術館所蔵作品〕陶磁器 7 点
展覧会観覧者数	3,240 人 (1 日平均 130 人)
関連事業	・記念講演会「美術のたのしみ」平成 28 年 6 月 11 日(土)午前 11 時から正午まで 会場：安祥公民館大会議室 講師：島 敦彦（愛知県美術館長） 参加者：50 人 ・展示説明会(ギャラリートーク) 平成 28 年 6 月 26 日(日)午前・午後 参加者：延べ 56 人 解説：藤島美菜(愛知県美術館学芸員)、長久智子(愛知県陶磁美術館学芸員)

ク 学芸員によるリレートーク

愛知県美術館の学芸員によるリレートークを計3回実施し、延べ225人の参加者があった。

日時	平成28年 5月19日(日) 13:30～17:00
会場	アートスペースA
内容等	・島敦彦(館長) 「コレクション再考—美術館の現場から」 ・栗名彩香(学芸員) 「作品をまもる、伝える—美術館における保存・修復」 ・石崎尚(学芸員) 「愛知のアーティスト・ラン・スペース」 ・中野悠(学芸員) 「藤井達吉とその周辺—愛知県美術館所蔵の作品・資料から」 ・久保田有寿(学芸員) 「パブロ・ピカソのゲルニカ再考」 ・塩津青夏(学芸員) 「モーリス・ルイスのデルタ・ミュー再考」
参加者	延べ 120 人

日時	平成28年 11月23日(水・祝) 13:30～17:00
会場	展示室 1～8
内容等	・平瀬礼太(主任学芸員) 「日本で洋画、どこまで洋画？」 ・深山孝彰(美術課長) 「大沢鉦一郎と宮脇晴」 ・中野悠(学芸員) 「新野洋『日月の江』」 ・副田一穂(学芸員) 「うえからながめる」 ・久保田有寿(学芸員) 「熊谷守一：洋画と日本画」
参加者	延べ 50 人

日時	平成29年3月17日(金) 17:00～19:10
会場	アーツスペース E・F
内容等	・深山孝彰(美術課長) 「新収蔵のムンク作品について」 ・平瀬礼太(主任学芸員) 「戦争画は終戦を迎えたのか？さて、戦争画は戦中から戦後にかけてどこをさまよ い、そしてその間に何が起きていたのだろうかー」 ・久保田有寿(学芸員) 「1950年代パリを生きた画家 田淵安一について」 ・島敦彦(館長) 「1980年代小考」
参加者	延べ 55 人

(6) ギャラリー展示室の利用状況

ア 展示室別利用状況・入場者数及び使用料収入

	展 示 室 別 利 用 日 数												入場者数	使用料収入
	A 室	B 室	C 室	D 室	E 室	F 室	G 室	H 室	I 室	J 室	審査保管室			
											第1	第2		
28年4月	日 26	日 26	日 26	日 26	日 26	日 26	日 26	日 26	日 26	日 26	日 19	日 21	人 46,689	円 4,982,753
5月	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	2	25	42,092	4,658,066
6月	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	3	14	35,365	4,892,453
7月	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	28	17	50,231	20,027,850
8月	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	31	31	16,682	0
9月	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	30	30	22,590	1,141,800
10月	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	30	31	25,926	5,231,912
11月	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	24	28	40,498	3,572,959
12月	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	11	24	35,179	2,644,775
29年1月	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	22	7	31,323	6,971,025
2月	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	17	16	55,604	4,817,689
3月	27	20	20	20	27	27	22	22	22	27	7	13	41,773	3,173,626
計(A)	305	298	298	298	305	305	300	300	300	305	224	257	443,952	62,114,908
利用可能日数(B)	305	305	305	305	305	305	305	305	305	305	365	365		
利用率 (A/B)	% 100.0	% 97.7	% 97.7	% 97.7	% 100.0	% 100.0	% 98.4	% 98.4	% 98.4	% 100.0	% 61.4	% 70.4		

イ 展覧会種別利用状況

	展 示 種 別 件 数								
	総合展	絵画展	彫刻展	工芸展	書道展	デザイン展	写真展	版画展	計
28年4月	件 7	件 11	件 3	件 2	件 7	件 0	件 0	件 0	件 30
5月	10	2	1	2	4	0	1	1	21
6月	9	5	0	1	2	0	2	0	19
7月	7	5	0	0	4	0	3	1	20
8月	1	0	0	0	0	0	0	0	1
9月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10月	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11月	9	6	0	2	4	0	1	0	22
12月	6	2	0	1	1	2	1	0	13
29年1月	7	3	0	0	5	0	0	0	15
2月	5	2	0	2	1	1	0	0	11
3月	7	3	0	2	7	0	1	0	20
計	68	39	4	12	35	3	9	2	172
27年度実績	74	50	5	9	37	4	10	2	191

(注) 件数は、展覧会会期の初日に属する月で整理している。

ウ 利用申込み状況

開催期		仮申込み団体数	利用(予定)団体数	申込み倍率
29年4月～31年3月 ※この間の12か月分	継続利用	179	179	1.00
	新規利用	1	1	1.00
	計	180	180	1.00

※29年11月28日～30年11月25日の改修工事に伴う休館期間を除く12か月。

休館に伴い、一年度あたりの利用期間が短くなる(29年:8か月、30年:4か月)ため、二年度分(12か月分)を一括して申込受付を行い利用団体を決定した。

3 愛知県芸術劇場

(1) 時間帯別利用状況、入場者数及び使用料収入

ア 大ホール

利用月	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	利 用 件 数								入場者数	使用料収入
				午前	午後	夜間	午前・ 午後	午後・ 夜間	全日	時間 外	計		
28年 4月	25	21	84.0	—	—	—	—	—	21	(7)	21	36,204	20,872,150
5月	24	20	83.3	—	—	—	—	1	19	(6)	20	24,279	20,894,050
6月	22	18	81.8	—	—	—	1	2	15	(8)	18	26,390	18,313,100
7月	26	23	88.5	—	—	—	1	—	22	(5)	23	23,261	18,061,420
8月	23	21	91.3	—	—	1	1	—	19	(2)	21	17,144	15,256,510
9月	27	24	88.9	—	—	—	—	—	24	(—)	24	10,488	18,619,400
10月	28	27	96.4	—	—	—	3	—	24	(9)	27	25,561	24,825,400
11月	24	21	87.5	—	—	1	—	—	20	(9)	21	31,632	21,843,920
12月	23	20	87.0	—	—	1	—	—	19	(4)	20	27,373	19,540,900
29年 1月	21	15	71.4	—	—	1	2	—	12	(1)	15	21,702	13,898,100
2月	23	20	87.0	—	—	—	—	1	19	(1)	20	20,993	17,715,000
3月	26	20	76.9	—	—	—	1	—	19	(9)	20	35,425	19,465,890
計	292	250	85.6	0	0	4	9	4	233	(61)	250	300,452	229,305,840
構成比				—	—	1.6%	3.6%	1.6%	93.2%		100.0%		
27年度実績	278	246	88.5	0	0	3	7	2	234	(80)	246	313,548	223,844,160

- (注) 1 利用日数は、1日に複数の利用(例：午前1件と午後1件)があった場合でも1日としている。
2 利用件数は、一つの催物が複数日にわたる場合には利用日数で計算している。
3 構成比は、全体に占める割合(%)を、小数点第2位以下を四捨五入して示している。
4 使用料収入は、同月の利用状況に対応している。
5 以下イ～オの表においても、上記1～4のとおりである。

イ コンサートホール

利用月	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	利 用 件 数								入場者数	使用料収入
				午前	午後	夜間	午前・ 午後	午後・ 夜間	全日	時間 外	計		
28年 4月	25	14	56.0	—	—	—	1	3	10	(—)	14	16,111	10,228,890
5月	27	21	77.8	1	—	—	2	6	13	(—)	22	25,906	14,571,750
6月	23	19	82.6	3	1	1	5	6	5	(1)	21	20,564	10,738,500
7月	24	21	87.5	—	—	2	3	3	14	(—)	22	24,100	11,500,630
8月	24	19	79.2	1	—	—	2	2	15	(3)	20	16,414	11,027,240
9月	23	20	87.0	—	—	—	3	7	10	(1)	20	20,270	12,394,080
10月	26	24	92.3	—	—	1	6	1	16	(2)	24	23,301	13,466,400
11月	28	25	89.3	—	—	—	7	5	13	(1)	25	23,849	10,990,460
12月	24	24	100.0	1	—	1	2	3	18	(2)	25	23,332	12,633,780
29年 1月	24	19	79.2	—	—	—	3	4	12	(—)	19	20,080	11,319,880
2月	18	14	77.8	1	—	2	5	—	6	(2)	14	12,012	7,329,510
3月	27	24	88.9	—	—	1	3	2	18	(1)	24	26,880	13,289,460
計	293	244	83.3	7	1	8	42	42	150	(13)	250	252,819	139,490,580
構成比				2.8%	0.4%	3.2%	16.8%	16.8%	60.0%		100.0%		
27年度実績	300	241	80.3	10	1	10	39	40	150	(9)	250	256,439	138,581,760

ウ 小ホール

利用月	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	利 用 件 数								入場者数	使用料収入
				午前	午後	夜間	午前・ 午後	午後・ 夜間	全日	時間 外	計		
28年 4月	25	25	100.0	—	—	—	2	2	21	(—)	25	3,495	2,002,060
5月	29	23	79.3	—	—	—	1	1	21	(1)	23	2,775	1,347,080
6月	24	23	95.8	—	—	—	1	2	20	(—)	23	2,511	1,757,780
7月	20	16	80.0	—	—	—	1	—	15	(—)	16	2,620	1,524,690
8月	29	27	93.1	—	—	—	1	2	24	(—)	27	4,295	2,318,450
9月	27	26	96.3	1	—	1	—	3	22	(—)	27	2,811	1,695,610
10月	29	22	75.9	—	—	—	1	1	20	(3)	22	2,449	1,651,740
11月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
12月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
29年 1月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
2月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
3月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(—)	0	0	0
計	183	162	88.5	1	0	1	7	11	143	(4)	163	20,956	12,297,410
構成比				0.6%	—	0.6%	4.3%	6.7%	87.7%		100.0%		
27年度実績	307	250	81.4	3	0	5	10	13	222	(6)	253	36,616	21,768,240

エ 大リハーサル室

利用月	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	利 用 件 数								入場者数	使用料収入
				午前	午後	夜間	午前・ 午後	午後・ 夜間	全日	時間 外	計		
28年 4月	26	14	53.8	—	—	—	2	2	10	(—)	14	99	320,700
5月	29	17	58.6	1	1	1	3	4	8	(—)	18	320	719,200
6月	25	19	76.0	1	—	3	4	3	9	(—)	20	236	726,600
7月	28	22	78.6	1	—	5	3	2	14	(—)	25	170	655,400
8月	29	29	100.0	—	1	3	2	3	21	(—)	30	283	1,273,200
9月	29	28	96.6	1	—	1	1	2	25	(—)	30	0	1,546,200
10月	28	26	92.9	—	1	1	1	—	23	(1)	26	490	953,500
11月	28	19	67.9	2	1	3	4	3	8	(—)	21	441	453,100
12月	24	19	79.2	1	—	3	4	2	10	(—)	20	180	848,700
29年 1月	24	19	79.2	2	4	1	—	1	13	(—)	21	227	507,700
2月	25	14	56.0	1	1	1	1	1	9	(—)	14	0	645,900
3月	24	17	70.8	—	—	—	3	—	14	(1)	17	320	670,600
計	319	243	76.2	10	9	22	28	23	164	(2)	256	2,766	9,320,800
構成比				3.9%	3.5%	8.6%	10.9%	9.0%	64.1%		100.0%		
27年度実績	324	231	71.3	12	3	31	34	21	146	(—)	247	2,565	6,639,900

オ 中リハーサル室

利用月	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	利 用 件 数								入場者数	使用料収入
				午前	午後	夜間	午前・ 午後	午後・ 夜間	全日	時間 外	計		
28年 4月	26	26	100.0	1	1	—	2	3	20	(—)	27	86	939,600
5月	29	29	100.0	5	4	1	1	3	21	(—)	35	612	1,064,200
6月	25	25	100.0	1	3	3	1	2	18	(—)	28	10	903,500
7月	28	27	96.4	4	4	2	3	4	16	(—)	33	127	1,001,400
8月	29	29	100.0	3	4	3	5	2	18	(—)	35	324	1,004,600
9月	28	27	96.4	3	2	2	1	4	20	(—)	32	330	930,800
10月	27	27	100.0	3	3	—	1	6	17	(1)	30	40	913,000
11月	28	28	100.0	1	4	—	3	2	19	(—)	29	48	800,200
12月	24	24	100.0	1	4	—	1	1	18	(—)	25	230	772,700
29年 1月	26	25	96.2	3	3	1	1	3	18	(—)	29	0	928,400
2月	25	25	100.0	—	4	2	1	3	17	(—)	27	0	875,000
3月	28	28	100.0	4	2	—	—	3	23	(1)	32	479	1,059,800
計	323	320	99.1	29	38	14	20	36	225	(2)	362	2,286	11,193,200
構成比				8.0%	10.5%	3.9%	5.5%	9.9%	62.2%		100.0%		
27年度実績	323	313	96.9	39	36	11	16	43	214	(—)	359	2,079	10,399,500

(2) 催事別利用状況

ア 大ホール

利用月	催 事 別 利 用 件 数														
	音 楽				舞 踊			演 劇			映画	その 他の 芸能	講演会	式典等	計
	クラシック		その他の 音楽	邦楽	バレエ	その他 の洋舞	日本 舞踊	伝統 演劇	ミューズ カル	一般 演劇					
	オペラ	その他													
28年 4月	件 —	件 3	件 5	件 1	件 —	件 —	件 —	件 2	件 10	件 —	件 —	件 —	件 —	件 —	件 21
5月	—	2	8	3	—	—	—	—	6	1	—	—	—	—	20
6月	1	—	13	—	—	—	—	1	2	—	—	—	—	1	18
7月	—	1	7	—	5	4	—	—	6	—	—	—	—	—	23
8月	—	3	—	—	1	—	—	—	9	6	—	—	—	2	21
9月	19	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	1	—	2	24
10月	5	3	4	—	1	2	—	—	6	1	—	—	—	5	27
11月	1	—	12	—	7	—	1	—	—	—	—	—	—	—	21
12月	—	8	5	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	5	20
29年 1月	—	3	5	—	—	—	—	—	6	—	—	—	—	1	15
2月	5	2	6	—	—	—	—	—	5	—	—	2	—	—	20
3月	4	1	6	—	—	—	—	—	6	—	—	3	—	—	20
計	35	26	72	4	17	6	1	3	56	8	0	6	0	16	250
構成比	14.0%	10.4%	28.8%	1.6%	6.8%	2.4%	0.4%	1.2%	22.4%	3.2%	—	2.4%	—	6.4%	100.0%
	54.8%				9.6%			26.8%			8.8%				100.0%

(注) 構成比は、全体に占める割合(%)を、小数点第2位以下を四捨五入して示している。
以下の表においても、同じである。

イ コンサートホール

利用月	催 事 別 利 用 件 数														
	音 楽											演劇	その他の 芸能	講演 会等	計
	ク ラ シ ッ ク								軽音楽	その他の 音楽	邦楽				
	オーケストラ	合唱	吹奏楽	室内楽	声楽	ピアノ	オルガン	その他							
28年 4月	7 ^件	3 ^件	— ^件	— ^件	— ^件	2 ^件	— ^件	— ^件	2 ^件	— ^件	— ^件	— ^件	— ^件	— ^件	14 ^件
5月	14	—	1	1	—	5	—	—	1	—	—	—	—	—	22
6月	8	4	1	3	—	1	4	—	—	—	—	—	—	—	21
7月	13	—	—	1	—	2	6	—	—	—	—	—	—	—	22
8月	10	2	—	1	—	—	2	—	—	—	—	—	3	2	20
9月	8	3	1	2	1	2	3	—	—	—	—	—	—	—	20
10月	10	2	1	2	—	2	3	—	—	1	1	—	—	2	24
11月	10	3	1	5	2	—	—	—	—	—	1	—	3	—	25
12月	11	1	2	2	—	1	7	—	1	—	—	—	—	—	25
29年 1月	13	1	—	3	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	19
2月	7	1	1	—	1	—	3	—	1	—	—	—	—	—	14
3月	17	3	—	1	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	24
計	128	23	8	21	4	16	31	0	5	1	2	0	6	5	250
構成比	51.2%	9.2%	3.2%	8.4%	1.6%	6.4%	12.4%	—	2.0%	0.4%	0.8%	—	2.4%	2.0%	100.0%
	92.4%								3.2%			4.4%			100.0%

ウ 小ホール

利用月	催 事 別 利 用 件 数														
	音 楽				舞 踊			演 劇			演芸	映画	その他の 芸能	講演 会等	計
	クラシック	歌謡曲	その他の 音楽	邦楽	現代 舞踊	その他の 洋舞	日本 舞踊	伝統 演劇	ミュージ カル	一般 演劇					
28年 4月	件 —	件 —	件 —	件 —	件 6	件 —	件 —	件 —	件 —	件 14	件 4	件 1	件 —	件 —	件 25
5月	1	1	5	—	—	—	—	7	1	6	—	—	—	2	23
6月	—	—	5	—	8	—	—	—	—	7	1	—	—	2	23
7月	1	—	5	—	4	—	—	—	—	4	—	—	2	—	16
8月	—	—	3	—	—	1	—	—	—	17	1	3	—	2	27
9月	2	—	2	—	1	1	—	—	1	18	2	—	—	—	27
10月	—	—	4	—	4	3	—	—	—	3	2	—	—	6	22
11月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
12月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
29年 1月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
2月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
3月	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0
計	4	1	24	0	23	5	0	7	2	69	10	4	2	12	163
構成比	2. 5%	0. 6%	14. 7%	—	14. 1%	3. 1%	—	4. 3%	1. 2%	42. 3%	6. 1%	2. 5%	1. 2%	7. 4%	100. 0%
	17. 8%				17. 2%			47. 9%			17. 2%				100. 0%

エ 大リハーサル室

利用月	形 態 別 利 用 件 数				
	控室	練習	小発表会	その他	計
28年4月	件 2	件 9	件 2	件 1	件 14
5月	—	7	1	10	18
6月	—	15	4	1	20
7月	2	21	1	1	25
8月	—	28	1	1	30
9月	—	29	—	1	30
10月	1	21	1	3	26
11月	1	17	2	1	21
12月	3	13	3	1	20
29年1月	3	15	—	3	21
2月	4	9	—	1	14
3月	—	12	4	1	17
計	16	196	19	25	256
構成比	6. 3%	76. 6%	7. 4%	9. 8%	100. 0%

オ 中リハーサル室

利用月	形 態 別 利 用 件 数				
	控室	練習	小発表会	その他	計
28年4月	件 3	件 23	件 1	件 —	件 27
5月	—	29	2	4	35
6月	—	25	—	3	28
7月	1	24	3	5	33
8月	4	26	4	1	35
9月	1	28	1	2	32
10月	1	26	1	2	30
11月	2	26	1	—	29
12月	—	23	2	—	25
29年1月	—	29	—	—	29
2月	5	22	—	—	27
3月	—	28	4	—	32
計	17	309	19	17	362
構成比	4. 7%	85. 4%	5. 2%	4. 7%	100. 0%

(3) 自主事業等の実施状況

平成 26 年度から指定管理者制度により公益財団法人愛知県文化振興事業団が自主事業等を実施しています。

<平成 28 年度実施事業>

ア 公演事業

(ア) ファミリー・プログラム

公演名	開催日	会場	来場者数
THE オルガン DAY 2016	平成 28 年 7 月 21 日(木)	コンサート ホール	1,870 人
こんにゃく座によるワークショップ オペラ『魔笛』を作ろう！	平成 28 年 7 月 23 日(金) ～24 日(土)	大リハーサル 室	27 人
劇場探検ツアー	平成 28 年 8 月 3 日(水)	コンサート ホール	136 人
不思議の国のアリスのクラシックコンサート 「アリスの作曲★大作戦」	平成 28 年 8 月 6 日(土)	大ホール	1,788 人
ダニ・リマ 「Little collection of everything」	平成 28 年 8 月 11 日(木) ～14 日(日)	小ホール	531 人
おいしいおかしいおしばい 「わかったさんのクッキー」	平成 28 年 8 月 23 日(火) 24 日(水)	小ホール	498 人

(イ) 愛知芸文フェス

公演名	開催日	会場	来場者数
あいちトリエンナーレ 2016・プロデュースオペラ「魔笛」	平成 28 年 9 月 17 日(土) 19 日(月・祝)	大ホール	3,628 人
スートラ	平成 28 年 10 月 5 日(水)	大ホール	1,060 人
イスラエル・ガルバン「SOLO」	平成 28 年 10 月 7 日(金) ～9 日(日)	小ホール	588 人
ヴェルテダンス「CORRECTION」	平成 28 年 10 月 14 日(金) 15 日(土)	小ホール	282 人
カンパニーDCA／フィリップ・ドゥクフレ 「CONTACT」	平成 28 年 10 月 15 日(土) 16 日(日)	大ホール	1,263 人
エドガー・クラブ オルガンスペシャルコンサート	平成 28 年 10 月 20 日(木)	コンサート ホール	773 人
名古屋二期会オペラ「蝶々夫人」	平成 28 年 10 月 22 日(土) 23 日(日)	大ホール	1,876 人
第 31 回国民文化祭・あいち 2016 あいち学生 フェスティバル・オーケストラ演奏会	平成 28 年 11 月 3 日(木・祝)	コンサート ホール	1,187 人
ON-MYAKU 2016 -see/do/be tone-	平成 28 年 11 月 6 日(日)	コンサート ホール	285 人
愛知県立芸術大学管弦楽団第 27 回定期演奏会	平成 28 年 11 月 11 日(金)	コンサート ホール	665 人
アンサンブル・レゾナンツ 初来日 with イエルーン・ベルワルツ コンサート	平成 28 年 12 月 16 日(金)	コンサート ホール	401 人

(ウ) ミニセレ —Mini Theater Selection—

公演名	開催日	会場	来場者数
ダンスとラップ ～ 島地保武×環 ROY「ありか」	平成 28 年 4 月 22 日(金) ～24 日(日)	小ホール	402 人
THE LAST GREAT HUNT 「It's Dark Outside おうちにかえろう」	平成 28 年 5 月 7 日(土) 8 日(日)		531 人
木ノ下歌舞伎 「義経千本桜 一渡海屋・大物浦」	平成 28 年 5 月 27 日(金) ～30 日(月)		477 人
ニンフェアール第 12 回公演 「ReAccord リコーダー＋アコーディオン＋ エレクトロニクス」	平成 28 年 6 月 19 日(日)		137 人
H・アール・カオス 白河直子ソロダンス 「エタニティ」	平成 28 年 7 月 1 日(金) ～3 日(日)		499 人
第 15 回 AAF 戯曲賞受賞記念公演 「みちゆき」	平成 28 年 9 月 9 日(金) ～12 日(月)		473 人
パフォーミングアーツ・セレクション	平成 28 年 10 月 18 日(火) 19 日(水)		251 人
小杉武久「MUSIC EXPANDED #1、#2」	平成 28 年 10 月 22 日(土)、 23 日(日)		404 人

(エ) その他の公演

公演名	開催日	会場	来場者数
Noism 劇的舞踊 vol.3 「ラ・バヤデール ー幻の国」	平成 28 年 7 月 16 日(土)	大ホール	779 人
THE オルガン NIGHT 2016	平成 28 年 7 月 20 日(水)	コンサート ホール	739 人
クリスマスはオルガンだ！2016	平成 28 年 12 月 23 日(金・祝)	コンサート ホール	1,463 人
NHK 交響楽団定期演奏会 (愛知県芸術劇場シリーズ)	平成 29 年 1 月 21 日(土)	コンサート ホール	1,382 人
藤原歌劇団オペラ「カルメン」	平成 29 年 2 月 11 日(土・祝)	大ホール	2,033 人
スプリングオルガンコンサート	平成 29 年 3 月 30 日(木)	コンサート ホール	1,154 人

イ 人材養成事業

事業名	開催日	会場	参加者数
島地保武 フォーサイス・メソッドに基づく コンテンポラリー・ダンス・ワークショップ	平成 28 年 4 月 15 日(金)	大リハーサル室	16 人
第 16 回 AAF 戯曲賞募集・選考・公開審査会	〔作品募集〕 平成 28 年 5 月～7 月 〔公開審査会〕 平成 28 年 12 月 11 日(日)	小ホール ほか	応募作品数 91 作品 公開審査会 29 人

事業名	開催日	会場	参加者数
舞台芸術人材養成ラボ ① 職場体験プログラム(学生インターン) ② 実践実習プログラム(劇場インターン) ③ 技能習熟プログラム(劇場職員セミナー) ④ 創造制作プログラム(舞台芸術創造セミナー：スタッフのためのワークショップ&ショーイング「ゴドーを待つ人もいない」)	①平成 28 年 8 月 1 日(月) ～3 日(水) ②平成 28 年 5 月～3 月 ③平成 29 年 1 月 17 日(火) ～19 日(木) ④平成 29 年 3 月 17 日(金) ～20 日(月・祝)	小ホール ほか	①7 人 ②18 人 ③625 人 ④23 人
愛知県芸術劇場合唱団養成プログラム	平成 28 年 6 月	大リハーサル室	-
NHK 交響楽団トロンボーン奏者栗田雅勝による公開レッスン	平成 28 年 11 月 27 日(日)	大リハーサル室	受講者 15 人 聴講者 26 人

ウ 普及啓発事業

事業名	開催日	会場	参加者数
Theatre Meeting「It's Dark Outside を語ろう」	平成 28 年 5 月 7 日(金)	アート スペース E・F	19 人
木ノ下歌舞伎公演関連レクチャー 「木ノ下流く歌舞伎」の読み方、楽しみ方！」	平成 28 年 5 月 11 日(水)	アートプラザ 内喫茶アルス	19 人
公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム	平成 28 年 5 月 17 日(火)	大リハーサル 室	70 人
名古屋芸術大学音楽学部公開講座 「リコーダーとアコーディオンの可能性を探る」	平成 28 年 5 月 26 日(木)	名古屋芸術大 学 東キャンパス	57 人
Noism 関連ワークショップ 1 発話しない身体 による語り、発話する身体による動き	平成 28 年 7 月 11 日(月)	大リハーサル 室	17 人
Noism 関連ワークショップ 2 リーディングカフェ	平成 28 年 7 月 12 日(火)	雁宿ホール 視聴覚室	18 人
ダニ・リマ「こどものためのワークショップ」	平成 28 年 8 月 8 日(月)	小ホール	18 人
「わかったさんのクッキー」関連プロジェク ションマッピング	平成 28 年 8 月 23 日(火)、 24 日(水)	小ホール ロビー	-
愛知県芸術劇場オペラ鑑賞教室	平成 28 年 9 月 16 日(金)	大ホール	1,927 人
オペラ「魔笛」 ワクワク！ オペラ体験！	平成 28 年 9 月 18 日(日)	大ホール	250 人
ON-MYAKU をつくる“クリエイティブコーディ ング“の世界	平成 28 年 10 月 9 日(日)	アートスペー ス A	30 人
イスラエル・ガルバンによるダンスワークショ ップ	平成 28 年 10 月 10 日(月・祝)、 11 日(火)	大リハーサル 室	98 人
あいち学生フェスティバル・オーケストラ演奏会 関連 もっと♪音楽たいけん	平成 28 年 11 月 3 日(木・祝)	コンサート ホールロビー	-
第 16 回 AAF 戯曲賞公開審査会 関連企画 「戯曲とは何か？ - 世界の戯曲から -」	平成 28 年 12 月 10 日(土) 11 日(日)	大リハーサル 室ほか	41 人
アンサンブル・レゾナンス 親子で楽しむミニコンサート	平成 28 年 12 月 16 日(金)	中リハーサル 室	240 人
カフェトーク	平成 29 年 1 月 24 日(火)、 2 月 8 日(水)、 3 月 15 日(水)	アートプラザ 内喫茶アルス	①28 人 ②22 人 ③26 人

4 愛知県文化情報センター

(1) アートプラザの利用状況

利用月	開館 日数	入場者数	催 事 情 報 受 付 件 数				
			展 覧 会	公演 (音楽・ 演劇)	機関紙等	募集案内	計
28 年 4 月	日 26	人 22,460	件 329	件 251	件 184	件 92	件 856
5 月	26	22,699	431	251	189	132	1,003
6 月	26	20,095	337	230	110	119	796
7 月	27	21,975	402	335	115	129	981
8 月	26	19,603	377	302	120	126	925
9 月	26	23,312	454	320	111	63	948
10 月	24	22,047	369	274	81	69	793
11 月	26	21,750	335	213	100	92	740
12 月	23	19,072	210	175	88	65	538
29 年 1 月	24	21,438	377	244	103	84	808
2 月	24	23,826	255	205	86	82	628
3 月	27	29,975	420	186	165	113	884
計	305	268,252	4,296	2,986	1,452	1,166	9,900
1 日平均	－	880	14	10	5	4	32
27 年度実績	306	262,643	4,958	3,182	1,661	950	10,751

(2) アートライブラリーの利用状況

利用月	開館 日数	入場者数	図書等の 館外貸出 冊数	録音資料 利用点数 (オーディオ)	録画資料 利用点数 (ビデオ)	登録者数 (利用カード作成者)	
						新規	更新
28 年 4 月	日 25	人 7,249	冊 1,766	点 1,145	点 355	人 116	人 79
5 月	25	7,848	1,718	1,134	366	126	63
6 月	25	7,137	1,567	1,080	335	49	61
7 月	26	8,050	1,478	1,071	360	66	58
8 月	25	7,576	1,472	1,116	386	83	45
9 月	25	6,656	1,487	1,115	358	65	67
10 月	24	6,222	1,484	1,008	278	64	44
11 月	25	6,096	1,480	994	309	64	52
12 月	22	5,208	1,601	854	254	55	46
29 年 1 月	23	5,983	1,536	927	285	67	51
2 月	23	6,474	1,837	1,032	301	47	58
3 月	14	3,635	969	581	229	31	40
計	282	78,134	18,395	12,057	3,816	833	664
1 日平均	－	277	65	43	14	3	2
月平均	－	6,511	1,533	1,005	318	69	55
27 年度実績	284	88,948	19,888	13,835	4,304	906	663

＜図書等の所蔵状況＞平成 29 年 3 月末現在

区 分		28 年度 増加点数	所蔵 総点数
図 書	図 書	1, 189	72, 773
	西洋美術 文献	－	22, 398
	小 計	1, 189	95, 171
楽 譜		47	15, 770
録音 資料	C D	95	19, 559
	L P	－	5, 220
	小 計	95	24, 779
LD・VT・DVD		12	3, 830
合 計		1, 343	139, 550

＜図書等の受入状況＞（平成 28 年度）

	受 入				払 出				差引
	購 入	寄 贈	そ の 他	小 計	亡 失	汚 破 損	そ の 他	小 計	
図書	523	671		1, 194	5			5	1, 189
楽譜	46	2		48	1			1	47
CD	89	7		96		1		1	95
LD VT DVD	12			12					12

＜雑誌の受入状況＞（平成 28 年度）

区 分	購入契約タイトル数	所蔵総タイトル数
和 雑 誌	49	1, 232
洋 雑 誌	30	413
合 計	79	1, 645

（３） アートスペース（催事室）の利用状況

ア 月別利用状況

利用月	A室	B室	C室	D室	E・F室	G室	H室	I(X)室	計	入場者	使用料収入
28年4月	10 件	6 件	25 件	28 件	21 件	26 件	15 件	20 件	151 件	6, 404 人	1, 558, 150 円
5月	8	6	26	25	18	26	19	25	153	7, 889	1, 177, 000
6月	13	4	28	30	16	23	22	15	151	8, 142	1, 313, 750
7月	11	8	29	25	20	23	23	23	162	10, 355	2, 239, 100
8月	21	4	22	17	19	30	30	30	173	24, 204	4, 665, 460
9月	21	－	27	25	9	26	26	26	160	24, 897	4, 822, 760
10月	13	4	22	30	15	27	27	27	165	25, 499	2, 911, 350
11月	19	8	27	30	20	23	23	25	175	11, 068	1, 652, 460
12月	10	13	26	32	18	23	23	23	168	10, 365	2, 491, 000
29年1月	18	10	26	31	21	12	12	17	147	9, 380	2, 112, 450
2月	11	9	21	30	16	24	24	24	159	9, 963	1, 384, 550
3月	3	8	27	25	16	26	21	26	152	5, 877	984, 100
計	158	80	306	328	209	289	265	281	1, 916	154, 043	27, 312, 130
月 平 均	13	6	26	27	17	24	22	23	160	12, 837	－
利用可能日数 (A)	300 日	308 日	308 日	308 日	309 日	302 日	301 日	306 日	2, 442 日	－	－
利用日数(B)	153 日	78 日	226 日	241 日	189 日	289 日	265 日	281 日	1, 722 日	－	－
利用率(B/A)	51.0 %	25.3 %	73.4 %	78.2 %	61.2 %	95.7 %	88.0 %	91.8 %	70.5 %	－	－
27年度 利用実績	129 件	70 件	276 件	320 件	238 件	279 件	232 件	222 件	1, 766 件	96, 128	15, 311, 050
27年度 利用率	39.2 %	22.0 %	69.6 %	75.7 %	69.3 %	92.4 %	76.8 %	73.5 %	64.7 %	－	－

（注） 1 利用日数は、1 日に複数の利用（例：午前 1 件と午後 1 件）があった場合でも 1 日としている。

2 利用件数は、一つの催物が複数日にわたる場合には利用日数で計算している。

3 使用料収入は、同月の利用状況に対応している。

イ 催事別利用状況

利用月	映画会	芸術文化 講演会	芸術文化 に関する 会議	展覧会	展覧会 表彰式	国際会議	教育学 術会議	研 修	その他の 講演会	その他の 会議	計
28年4月	件 2	件 4	件 55	件 61	件 1	件	件	件 2	件 5	件 21	件 151
5月		6	44	70				1	8	24	153
6月	13	12	45	54				1	7	19	151
7月	1	3	46	57				1	27	27	162
8月		43	26	75				1		28	173
9月		46	35	52				1		26	160
10月	1	27	31	53					3	50	165
11月	1	9	49	63				2	20	31	175
12月		2	70	39				4	4	49	168
29年1月		13	33	41	1			6	21	32	147
2月		13	43	72				4	6	21	159
3月		7	46	73				2	4	20	152
計	18	185	523	710	2	0	0	25	105	348	1,916
月平均	2	15	44	59	1	0	0	2	9	29	160
27年度実績	11	142	537	715	6	0	0	11	94	250	1,766

(注) 利用件数は、一つの催事が複数日にわたる場合には利用日数で計算している。

5 愛知県図書館

(1) 資料所蔵状況

平成29年4月1日現在

資料名		和書	洋書	計
図書等	図書	1,043,333	85,866	1,129,199 冊
	製本雑誌・新聞	94,111	16,018	110,129 冊
	製本特許資料	398	0	398 冊
	工業規格類	577	646	1,223 冊
	加除法規類	391	0	391 冊
	点字図書	3,205	0	(699 タイトル) 3,205 冊
	計	1,142,015	102,530	1,244,545 冊
	貸出文庫用図書	3,938	0	3,938 冊
	合計	1,145,953	102,530	1,248,483 冊
その他の紙資料	紙芝居	3,289	0	3,289 点
	全国電話帳	1,021	0	1,021 冊
	地図（一枚もの）	6,483	1,484	7,967 枚
紙以外の資料	視聴覚資料	録音資料	-	17,638 点
		映像資料	-	5,803 点
		計	-	23,441 点
	マイクロ資料	マイクロフィルム	-	39,963 リール
		マイクロフィッシュ	-	13,141 枚
		計	-	53,104 点
	電子資料		-	(1,231 タイトル) 1,317 枚
	視覚障害者用資料		-	(3,474 タイトル) 17,824 巻
逐次刊行物の継続中の	新聞	90	5	95 タイトル
	雑誌	2,078	21	2,099 タイトル
	規格類	1	0	1 タイトル
	加除法規類追録	6	0	6 タイトル

(2) 利用状況

項目			28年 4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月
開館日数			25	25	25	26	25	25	25	25
入館者数			48,127	54,661	54,111	58,461	56,342	51,766	52,801	50,510
貸出状況	個人貸出	図書	34,024	37,625	33,884	38,608	36,338	33,736	36,223	34,967
		(うち児童図書)	6,615	7,351	6,665	8,098	8,583	7,086	7,357	7,068
		視聴覚 (AV) 資料	7,457	7,680	6,958	7,331	6,504	6,619	6,711	6,957
	遠隔地返却		270	177	216	195	293	207	191	193
	協力貸出	県内	1,401	1,665	1,737	1,302	1,512	1,401	1,506	1,566
		県外	185	138	195	190	154	166	172	155
個人予約	カウンター		869	718	706	791	806	625	668	682
	オンライン		1,962	1,778	1,756	1,798	1,555	1,622	1,756	1,719
閉架資料の利用		冊数	7,226	8,488	8,680	8,772	8,614	8,012	10,356	9,406
レファレンス		件数	2,952	3,031	3,033	3,107	3,160	2,705	2,949	2,784
複写			40,780	42,615	43,188	49,535	47,054	47,351	47,072	42,588
マイクロ資料の利用		巻数	260	347	650	419	283	700	530	573
視覚障害者 資料室	現在登録者数		442	443	446	451	452	453	455	455
	貸出	個人	111	64	44	67	75	63	65	61
		他館	45	62	92	62	56	46	49	49
	他館からの借受		425	310	334	309	346	290	333	317
	対面朗読利用者		13	20	12	12	9	12	15	11
身障者への 貸出	現在登録者数		66	65	68	68	70	70	69	66
	点数		71	49	62	51	54	43	59	55
他館からの借受		冊数	179	158	164	155	146	173	124	139
他館へ依頼した複写		件数	4	20	12	15	10	8	14	9
当館経由の相互貸借資料		冊数	3,957	3,667	3,929	4,071	3,948	4,054	3,797	3,771
利用者用インターネット CD-ROM端末		件数	1,629	1,718	1,765	1,893	1,792	1,726	1,661	1,604
トップページ:アクセス回数			102,677	109,589	105,965	104,546	97,975	94,578	98,646	93,408
蔵書検索ページ:アクセス回数			120,496	135,808	167,846	163,974	178,934	153,286	162,738	163,841
横断検索:アクセス数			49,400	51,581	52,048	51,360	48,194	47,826	48,435	47,191
携帯用サイト:総ページビュー			3,832	5,389	4,728	4,923	4,344	5,329	7,646	5,705

- (注) 1 現在登録者数は、月末時における有効期限(3年間)の全登録者数である。
2 オンライン予約はインターネット、携帯電話、館内利用者用検索機からの予約である。
3 利用者用インターネット、CD-ROM端末は、2・4階の(印刷専用端末を含む)合計12台分の集計。
4 携帯用サイト総ページビューは、アクセスされたすべての画面の総ページ数。

12 月	29年 1 月	2 月	3 月	合計	1日平均 (A)	27年度実績		前年度比 (A/B) %
						合計	1日平均 (B)	
22	22	23	14	282 日		285 日		
41,045	43,379	46,191	26,471	583,865 人	2,070.4 人	602,615 人	2,114.4 人	97.9
36,649	33,956	39,609	20,615	416,234 冊	1,476.0 冊	445,893 冊	1,564.5 冊	94.3
7,167	6,405	7,884	4,017	84,296 冊	298.9 冊	87,541 冊	307.2 冊	97.3
6,340	6,456	6,789	4,265	80,067 点	283.9 点	86,921 点	305.0 点	93.1
201	274	208	142	2,567 冊・点	9.1 冊・点	2,871 冊・点	10.1 冊・点	90.4
1,091	1,538	1,447	1,342	17,508 冊・点	62.1 冊・点	20,282 冊・点	71.2 冊・点	87.2
132	186	166	161	2,000 冊・点	7.1 冊・点	2,073 冊・点	7.3 冊・点	97.5
639	671	606	490	8,271 冊・点	29.3 冊	8,954 冊・点	31.4 冊・点	93.4
1,681	1,986	1,735	1,187	20,535 冊・点	56.3 冊	21,391 冊・点	58.4 冊・点	96.3
8,610	8,661	11,368	5,066	103,259 冊	366.2 冊	90,503 冊	317.6 冊	115.3
2,614	2,646	2,711	1,565	33,257 件	117.9 件	35,656 件	125.1 件	94.3
37,896	42,340	43,014	27,443	510,876 枚	1,811.6 枚	526,990 枚	1,849.1 枚	98.0
573	583	844	149	5,911 巻	21.0 巻	3,404 巻	11.9 巻	175.5
456	458	457	460	— 人		— 人		
57	51	83	101	842 タイトル	3.0 タイトル	790 タイトル	2.8 タイトル	107.7
58	68	40	53	680 タイトル	2.4 タイトル	759 タイトル	2.7 タイトル	90.5
435	310	276	279	3,964 タイトル	14.1 タイトル	4,307 タイトル	15.1 タイトル	93.0
13	11	15	3	146 人	0.5 人	258 人	0.9 人	57.2
66	67	67	63	— 人		— 人		
56	38	60	36	634 点	2.2 点	742 点	2.6 点	86.4
84	155	66	125	1,668 冊	5.9 冊	1,648 冊	5.8 冊	102.3
3	5	5	5	110 件	0.4 件	198 件	0.7 件	56.1
3,065	3,774	3,604	4,436	46,073 冊	163.4 冊	45,900 冊	161.1 冊	101.4
1,407	1,398	1,768	1,023	19,384 人	68.7 件	22,368 件	78.5 件	87.6
91,820	100,227	94,736	89,727	1,183,894 回	3,243.5 回	1,321,333 回	3,610.2 回	89.8
152,127	148,330	138,026	150,841	1,836,247 回	5,030.8 回	1,287,194 回	3,516.9 回	143.0
44,711	47,725	44,483	45,177	578,131 回	1,583.9 回	604,659 回	1,652.1 回	95.9
4,083	4,640	6,366	4,182	61,167 ページ	167.6 回	56,079 回	153.2 回	109.4

(3) 自主企画事業

ア 展示及び関連講演会等

展 示 名	期 間	会場	内 容
企画展示 愛知県図書館の25年	平成28年3月15日(火) ～6月8日(水)	1階	平成28年4月20日に開館25周年を迎えることから、これを記念して開館当時の写真や25年間のふりかえる資料を展示。
県指定文化財『尾張国絵図』『三河国絵図』特別公開	平成28年4月20日(水)	大会議室	普段はデジタルライブラリー「絵図の世界」でしか見られない大型絵図の実物を特別公開。2回開催。参加者55人。
国絵図の上を歩く	平成28年4月21日(木) ～24日(日)	1階	1階ロビーに展示中の『尾張国絵図』『三河国絵図』(実物大レプリカ)の上を歩いてご覧いただくイベントを開催。参加者82人。
AV室展示 1990年代前半にヒットした曲	平成28年3月15日(火) ～6月8日(水)	AV室	開館25周年にちなみ「1990年代前半にヒットした曲」を収録したCDを集めて展示。
児童室テーマ展示 食べもの・料理の本	平成28年3月15日(火) ～5月11日(水)	児童室	食べものや料理がテーマになった児童書や絵本を集めて展示。
ティーンズコーナーミニミニ展示 A・L・Cあるく第3号発行	平成28年3月15日(火) ～6月8日(水)	3階	県内の図書館員が集まって10代に薦める本を紹介する冊子A・L・Cの第3号「テーマ:友だち!」で取り上げている本を展示。
ミニ展示 知の遺産:2015年物故者をふりかえる	平成28年3月15日(火) ～7月13日(水)	3階	2015年に亡くなった桂米朝、原節子、水木しげる、マイヤ・プリセツカヤなど各界の著名人の著作や関連書を集めて展示。
児童室テーマ展示 2015年をふりかえって	平成28年5月13日(金) ～7月13日(水)	児童室	2015年に刊行された児童書・絵本の中から選んだ名作を展示。
企画展示 職業・資格の本	平成28年6月10日(金) ～9月7日(水)	1階	就職、転職、面接、エントリーシート、各種職業・資格、業界情報などに関する図書を展示。
児童室展示 本の帯コンクール優秀作品巡回展示	平成28年6月10日(金) ～19日(日)	児童室	名古屋市全区の図書館を会場にして行われる「本の帯コンクール」優秀作品巡回展示(名古屋市教育委員会主催)の中区会場として、コンクールで入賞した作品と元となった本の展示を行った。
地域資料展示 昔の地震をみる	平成28年6月10日(金) ～10月12日(水)	3階	濃尾地震や三河地震を含め、明応7(1498)年から昭和20(1945)年の間に、県内で大きな被害のあった地震に関する所蔵資料を展示。
ミニ展示 18歳からの選挙のために	平成28年6月10日(金) ～19日(日)	4階	選挙権が18歳以上に拡大され、参議院選挙投票を翌月に控えたことにともない、関連図書を展示。
ミニ展示 第155回芥川賞・直木賞候補者たち	平成28年7月2日(土) ～23日(土)	3階	第155回芥川賞・直木賞にノミネートされた候補者の作品を集めて展示。
企画展示 新聞切り抜き先品コンクール優秀作品展	平成28年7月15日(金) ～8月11日(木)	1階	中日新聞社主催「新聞切り抜き作品コンクール」の県内の優秀作品を中心に約20点を展示するとともに新聞の活用方法、情報の集め方・まとめ方など作品づくりに役立つ図書を展示。(共催:中日新聞社)
新聞切り抜き作品教室	平成28年7月30日(土)	大会議室	新聞記事を使った新聞切り抜き作品教室を開催。(主催:中日新聞社 共催:愛知県図書館) 参加者40人。
児童室テーマ展示 話題になった子どもの本1991-2016	平成28年7月15日(金) ～9月7日(水)	児童室	開館25周年を記念して、この25年間に人気が高かったり書評誌に掲載されたりして話題になった児童書や絵本を集めて展示。

展 示 名	期 間	会場	内 容
AV 室展示 ブラジル音楽	平成 28 年 7 月 15 日(金) ～9 月 7 日(水)	AV 室	リオデジャネイロオリンピック開催を記念して、ブラジル音楽を収録した CD 集めて展示。
ティーンズ島 一行目を楽しむ	平成 28 年 7 月 15 日(金) ～11 月 9 日(水)	3 階	ユニークな一行目や気になる一行目を持つ本を中心に、約 250 冊を展示。
ティーンズコーナー展示 第 5 回てこぼん大賞！	平成 28 年 7 月 15 日(金) ～9 月 7 日(水)	3 階	利用者が書いたおすすめ本の POP の中から人気投票を行い、入賞作品のカードと作品を展示。
ミニ展示 オリンピックを 10 倍楽しく観る	平成 28 年 8 月 4 日(木) ～31 日(水)	3 階	リオデジャネイロオリンピック開催を記念して、オリンピックの歴史や雑学、メダリストについての本、開催国ブラジルを紹介する本を展示。
企画展示 アートを読む 現代芸術を深く知る本	平成 28 年 8 月 13 日(土) ～10 月 12 日(水)	1 階	愛知県図書館の蔵書などから、現代芸術に関する書籍、あいちトリエンナーレの展示・公演作品に関する図書約 450 冊を展示。
トークイベント「アートを読む」	平成 28 年 9 月 3 日(土)	大会議室	港千尋（あいちトリエンナーレ 2016 芸術監督）、島敦彦（愛知芸術文化センター愛知県美術館長）を迎えトークイベントを開催。参加者 118 人。
@ライブラリー アートを発見！	平成 28 年 7 月 15 日(金) ～10 月 23 日(日)	県内	県内市町村図書館との連携事業。アートに関連した資料の展示やイベント実施を呼びかけ、HP 上で参加館の情報を PR、資料の配布などの協力を行った。参加館 28 館、のべ 43 件のイベントを登録。
児童室テーマ展示 いろんなところへ出かけよう	平成 28 年 9 月 9 日(金) ～11 月 9 日(水)	児童室	旅行、散歩など身近な所へのお出かけ、現実世界での冒険について書かれた児童書や絵本を集めて展示。
ミニ展示 ノーベル文学賞 2016	平成 28 年 10 月 14 日(金) ～11 月 9 日(水)	3 階	2016 年ノーベル文学賞を受賞したボブ・ディラン氏の著作と関連資料を展示。
ミニ展示 社史を創る	平成 28 年 10 月 14 日(金) ～11 月 9 日(水)	4 階	社史の編さんを扱った図書と、一般社団法人日本経営史研究所が隔年で選定している優秀会社史賞受賞社史のうち直近の第 19 回受賞社史を展示。
ミニ展示 大隅良典氏ノーベル医学生理学賞受賞記念&ノーベル賞紹介展示	平成 28 年 10 月 14 日(金) ～12 月 7 日(水)	4 階	2016 年のノーベル医学生理学賞を単独受賞した大隅良典氏の業績を紹介し、その研究分野の関連図書とノーベル賞についての図書を展示。
地域資料展示 あいちの茶	平成 28 年 10 月 14 日(金) ～平成 29 年 2 月 8 日(水)	3 階	愛知県内の江戸時代から昭和までの茶の生産や茶道など、あいちのお茶に関連する所蔵資料を展示。
@ライブラリー ふるさとの伝統文化	平成 28 年 10 月 18 日(火) ～29 年 1 月 13 日(金)	県内	県内市町村図書館との連携事業。ふるさと伝統文化に関連した資料の展示やイベント実施を呼びかけ、HP 上で参加館の情報を PR、資料の配布などの協力を行った。参加館 12 館、のべ 18 件のイベントを登録。
ミニ展示 カフェをめぐる冒険	平成 28 年 10 月 14 日(金) ～平成 29 年 1 月 11 日(水)	3 階	愛知県が喫茶店に特になじみ深い土地だと言われることから、喫茶店やカフェという場について、文化史、歴史、文学、美術など様々な観点の資料を集めて展示。

展 示 名	期 間	会場	内 容
ティーンズコーナーミニミニ展示 頑張れ！受験生 2016	平成 28 年 11 月 11 日(金) ～平成 29 年 2 月 28 日(火)	3 階	受験シーズンに高校受験・大学受験に役立つ資料を集めて展示。
児童室テーマ展示 クリスマスの本	平成 28 年 11 月 11 日(金) ～12 月 27 日(火)	児童室	クリスマスに関する児童書や絵本を集めて展示。
ミニ展示 読書のバリアフリー	平成 28 年 12 月 9 日(金) ～平成 29 年 1 月 11 日(水)	1 階	愛知県図書館のいろいろな場所に置かれている「バリアフリー資料」を一堂に集めて展示。
「マルチメディア・デイジー」デモンストレーション	平成 28 年 12 月 22 日(木)	AV ホール	マルチメディア・デイジーのデモンストレーションを開催。
ミニ展示 第 156 回芥川賞・直木賞候補者たち	平成 28 年 12 月 21 日(金) ～平成 29 年 1 月 20 日(金)	3 階	第 156 回芥川賞・直木賞にノミネートされた候補者の作品を集め展示。
児童室テーマ展示 干支の本	平成 29 年 1 月 5 日(木) ～2 月 28 日(火)	児童室	今年の干支「酉」（とり）に関する児童書や絵本を集めて展示。
企画展示 起業を応援します！	平成 29 年 1 月 13 日(金) ～2 月 28 日(火)	1 階	パネル展示のほか、所蔵資料の中から起業に関する本を展示。（共催：(株)日本政策金融公庫）
次世代女性起業家応援セミナー	平成 29 年 2 月 25 日(土)	大会議室	起業を考えている人向けに、起業に成功した女性起業家たちが体験談を語るセミナー。（主催：日本政策金融公庫名古屋創業支援センター、共催：愛知県図書館、(公財)あいち産業振興機構、中部経済産業局）参加者 50 人。
ミニ展示 美術小説宣言！文学に描かれたアート	平成 29 年 1 月 13 日(金) ～5 月 10 日(水)	3 階	美術品や芸術家が登場する、アートをテーマとした文学作品を、ミステリー、ノンフィクション、歴史小説など様々な分野から紹介。愛知県美術館で開催中の「ゴッホとゴーギャン」展に関連して、関係図書を紹介するコーナーも併設。

イ その他の企画

行 事 名・対 象	開 催 日	会場	内 容
クイズスタンプラリー	平成 28 年 7 月 15 日(金) ～9 月 30 日(金)	館内	館内各所でクイズに答えながら図書館キャラクターのスタンプを集めるクイズスタンプラリーを実施。台紙は子ども向けと大人向けの 2 種類。スタンプをすべて集めた方には、子ども向けは図書館キャラクターシール、大人向けは 25 周年記念しおりをプレゼントした。参加者 557 人。
としょかんの『おしごと』をやってみよう！ 小学 4～6 年生	平成 28 年 7 月 21 日 (木)	児童室	小学生に図書館員の仕事を体験してもらうイベント。内容は、図書館員の仕事を説明した後、カウンターでの貸出・返却や、書架の整とん、ブックカバー貼りを行った。参加者 9 人
としょかんの中をたんけんしよう！ 小学生	平成 28 年 7 月 23 日(土) 7 月 27 日(水)	館内	夏休み期間に、普段利用者が立ち入ることができないバックヤードを中心に館内を案内。参加者 43 人（付添含む）。
としょかんで「海のいきもの」についてしらべよう！ 小学 4～6 年生	平成 28 年 7 月 29 日 (金)	児童室	テーマは「海のいきもの」で、各自が調べたい内容を選んで調べた。児童室の職員が図書館の上手な使い方や図鑑や事典の調べ方なども解説。参加者 7 人。

行事名・対象	開催日	会場	内 容
愛知県図書館 入館者 2,000 万人達成記念特 製絵はがきをプレゼン ト	平成 28 年 11 月 23 日 (水・祝)	1 階	開館 25 周年を迎え、11 月 23 日には入館者が 2,000 万人に達するため、当日、利用カードの登録や貸出手続きをされた方に、記念の特製絵はがきを配布。
フォーラム「図書館のチカラ」	平成 29 年 3 月 25 日 (土)	大会議室	パネリストに臼田信行氏 (中日新聞社名古屋編集局長)、中島茂氏 (愛知県立大学教授)、佐々義子 (NPO ぐらしとバイオプラザ 21 常務理事)、山本麦子氏 (愛知県芸術劇場プロデューサー)、青木勝之さん・松下晋さん (東海高等学校図書部) を迎え、図書館が果たしていく役割や機能などについて考える。参加者 135 人。
てこぼん	通年	3 階	利用者が推薦本の紹介カードを投稿し、対象図書とともにティーンズコーナーに掲示。投稿ポイントは図書館グッズと引換可能。てこぼんとは「ティーンズ コーナー ポイント G e t 大作戦！」の略称。年度内の投稿数 86 枚。来館者等の人気投票で決める「てこぼん大賞第 5 回」実施。投票数 45 票。

ウ 名画鑑賞会 (20 回 入場者：延べ 1,220 人 会場：1 階 A V ホール)

開催日	上映作品名
平成 28 年 4 月 21 日 (木)、24 日 (日)	お気に召すまま
平成 28 年 7 月 21 日 (木)、24 日 (日)	ブルー・ゴールド 狙われた水の真実
平成 28 年 8 月 18 日 (木)、21 日 (日)	夏の庭
平成 28 年 9 月 15 日 (木)、18 日 (日)	恐怖の報酬
平成 28 年 10 月 20 日 (木)、23 日 (日)	メリィ・ウィドウ
平成 28 年 11 月 17 日 (木)、20 日 (日)	マイライフ・アズ・ア・ドッグ
平成 28 年 12 月 15 日 (木)、18 日 (日)	レベッカ
平成 29 年 1 月 19 日 (木)、22 日 (日)	嘆きの天使
平成 29 年 2 月 16 日 (木)、19 日 (日)	モスクワは涙を信じない
平成 29 年 3 月 16 日 (木)、19 日 (日)	哀愁

エ おはなし会

行事名	開催日	会場	内 容
おはなし会	平成 28 年 4 月から 29 年 3 月までの毎月第 1 日曜日と第 3 土曜日 (1 月と 3 月は第 3 土曜日のみ)。	児童室	絵本の読み聞かせ、紙芝居、手遊びなどを実施。(幼児向け (午前)・小学校低学年向け (午後)) 1 日 2 回×22 日 入場者：延べ 536 名。
大人も楽しめるおはなし会	平成 29 年 1 月 6 日 (金)	AV ホール	小学校高学年から大人まで楽しめる絵本の読み聞かせとストーリーテリング、読む落語を実施。入場者：8 人。
大人のための お話し会	平成 29 年 2 月 2 日 (木)	AV ホール	大人を対象とした朗読とストーリーテリングを実施。入場者：10 人。

オ おたのしみ会 (1 日 2 回×3 日 入場者：延べ 89 人 会場：1 階児童図書室)

開催日	内 容
平成 28 年 8 月 4 日 (木)、8 月 5 日 (金)、12 月 22 日 (木)	夏休みと冬休みのイベントとして行った。午前は幼児向けのおはなし会、午後には小学生向けに夏は実験や工作、冬はおはなし会と折り紙を行った。

6 主な行事等

実 施 月			所 管	行 事 等
28年	4月	12日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		25日	美術館	・愛知県美術館美術品収集委員会
	5月	10日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	6月	11日～7月9日	美術館	・愛知県美術館・愛知県陶磁美術館 移動美術館（安城市）
		14日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		28日	美術館	・美術館専門委員会
		28日	事業団	・愛知芸術文化センター(第1回) 防火・防災講習会
	7月	5日	図書館	・図書館専門委員会
		11日	事業団	・避難経路ツアー（職員向け）
		12日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		20日	管理課	・愛知芸術文化センター運営会議
	8月	15日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		29日	美術館	・美術館専門委員会ギャラリー部会
	9月	1日	図書館	・愛知県図書館シェイクアウト訓練
		12日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		28日～30日	事業団	・AAPPAC(アジア太平洋パフォーミングアーツセンター連盟)総会出席
	10月	11日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	11月	15日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		10日	図書館	・愛知県図書館防災訓練
	12月	1日	美術館	・愛知県美術館美術品収集委員会
		5日	事業団	・避難経路ツアー（職員・利用者向け）
		7日	事業団	・愛知芸術文化センター消防・防災訓練（美術館）
29年	1月	11日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		17日	事業団	・愛知芸術文化センター消防・防災訓練 （テロ対策訓練・消防訓練）
	2月	15日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
	3月	2日	美術館	・美術館専門委員会ギャラリー部会
		15日	事業団	・愛知県芸術劇場利用調整委員会
		29日	事業団	・愛知芸術文化センター(第2回) 防災講習会

7 各運営会議等委員名簿

平成29年5月31日現在(五十音順)

<愛知芸術文化センター運営会議委員>

氏 名	職 名 (所 属)
井 上 さ つ き	愛知県立芸術大学教授
◎ 大 村 秀 章	愛知県知事
小 川 正 樹	一般社団法人中部経済連合会専務理事
加 藤 愛 子	愛知県女性団体連盟会長
河 村 た か し	名古屋市長
神 田 真 秋	愛知芸術文化センター総長
佐 藤 久 美	金城学院大学教授
菅 野 育 子	愛知淑徳大学教授
高 島 忠 義	愛知県立大学長
中 島 茂	図書館専門委員会委員長・愛知県立大学教授
中 野 治 美	愛知県議会議長
野 村 道 朗	公益財団法人愛知県文化振興事業団理事長
廣 美 里	愛知県教育委員会委員
藤 井 知 昭	国際文化研究所所長
堀 井 奈 津 子	愛知県副知事・愛知県陶磁美術館総長
松 村 公 嗣	美術館専門委員会委員長・愛知県立芸術大学長
山 本 亜 土	名古屋商工会議所会頭
渡 辺 義 郎	名古屋市長

◎は座長

<美術館専門委員会委員>

氏 名	職 名 (所 属)
○ 江 本 菜 穂 子	名古屋造形大学特任教授
小 林 克 敏	愛知県美術館友の会会長
笹 尾 幸 夫	愛知県立旭丘高等学校長
園 田 直 子	国立民族学博物館文化資源研究センター教授
高 北 幸 矢	清須市はるひ美術館長
丹 羽 康 雄	公益財団法人愛知県文化振興事業団愛知県芸術劇場館長
野々川 房 子	日本メナード化粧品(株)常務取締役(メナード美術館アート・プロデューサー)
◎ 松 村 公 嗣	愛知県立芸術大学長
森 田 尚 人	日本放送協会名古屋放送局広報・事業部長
吉 田 俊 英	美術評論家・前豊田市美術館長

◎は委員長

○は委員長代理

<美術館専門委員会(ギャラリー部会)委員>

氏 名	職 名 (所 属)
今 井 瑾 郎	彫刻家
河 原 裕 輝	公益財団法人名古屋市文化振興事業団市民ギャラリー矢田所長
神 崎 か ず 子	愛知県陶磁美術館副館長
◎ 高 北 幸 矢	清須市はるひ美術館長
田 宮 由 美	名古屋市博物館総務課長
知 崎 剛 久	公益財団法人愛知県文化振興事業団常務理事兼事務局長
山 田 美 佐 子	稲沢市荻須記念美術館長

◎は部会長

<図書館専門委員会委員>

氏 名	職 名 (所 属)
伊 藤 真 理	愛知淑徳大学教授
越 智 俊 至	中日新聞編集局資料部長
千 賀 敦 子	公募委員
富 田 正 美	愛知県教育委員会学習教育部生涯学習課長
◎ 中 島 茂	愛知県立大学学術研究情報センター長(愛知県立大学教授)
坂 友 美	蟹江町図書館長
水 野 聡	公募委員
薬師院 はるみ	金城学院大学教授
山 田 知 子	愛知県学校図書館研究会高等学校部会長(愛知県立杏和高等学校長)

◎は委員長

<美術館美術品収集委員会委員>

氏 名	職 名 (所 属)
天 野 一 夫	美術評論家
蔵 屋 美 香	独立行政法人国立美術館東京国立近代美術館企画課長
◎ 田 中 淳	独立行政法人国立文化財機構東京文化財研究所客員研究員
速 水 豊	三重県立美術館長
村 上 博 哉	独立行政法人国立美術館国立西洋美術館副館長兼学芸課長

◎は委員長

<愛知県芸術劇場利用調整委員会委員>

氏 名	職 名 (所 属)
小 澤 優 子	音楽評論家
戸 山 俊 樹	愛知県立大学副学長
丹 羽 康 雄	公益財団法人愛知県文化振興事業団愛知県芸術劇場館長
◎ 藤 井 知 昭	国際文化研究所所長
安 田 文 吉	東海学園大学教授

◎は委員長

8 平成29年度職員名簿

総 長 神田 真秋
センター長 青木 幹晴

平成29年6月1日現在

＜管 理 部＞					
管理部長 中野 充康					
管 理 課					
管理課長（部長兼務）					
総務・経理・企画グループ	課長補佐	中島 純子			
	主任主査	長井 泰三			
	主 査	水谷 彰宏			
	主 事	野田 翔太郎			
	主 事	岩田 総一郎			
	一般職非常勤	福田 哲雄			
	一般職非常勤	森 明美			
	一般職非常勤	渥見 圭子			
	一般職非常勤	谷口 静			
一般職非常勤	早川 侑美香				
＜美 術 館＞					
美術館長 南 雄介					
副館長 古田 浩俊					
企 画 業 務 課			美 術 課		
企画業務課長		拝戸 雅彦	美術課長 深山 孝彰		
業務グループ	課長補佐	渡邊 仁	美術グループ	主任学芸員	長屋 菜津子
	主 査	小林 ひとみ		主任学芸員	平瀬 礼太
	主 査	市川 尚子		主 任	副田 一穂
	主 事	大場 創介		技 師	中野 悠
	主 事	白井 千裕		技 師	葉名 彩香
	主事(再任用)	平井 良和			
	一般職非常勤	小島 真由美			
	主任学芸員	越後谷 卓司			
企画普及グループ	主任学芸員	藤島 美菜			
	主任学芸員	森 美樹			
	主 任	中村 史子			
	主 任	石崎 尚			
	技 師	黒田 和士			

＜図 書 館＞					
図書館長 長屋 徹					
副館長 田中 健二					
総 務 課			資 料 支 援 課		
総務課長（副館長兼務）			資料支援課長		石川 幹彦
総務グループ	課長補佐	犀川 英樹	広域グループ	課長補佐	米井 勝一郎
	主 査	水野 晃枝		主 査	石野 友恵
	主 事	小林 篤史		主 査	東 まゆ美
企画グループ	課長補佐	新海 弘之	資料グループ	主 査	鳥居 純子
	主 査	寺谷 麻紀子		課長補佐	近藤 彰住
	主 査	笹野 益生		主 査	大橋 美佳
		主 査		森下 琴江	
		主 査		川島 仁子	
		主事(再任用)		福岡 千枝	
		一般職非常勤		吉岡 陽子	
		一般職非常勤		日紫喜 梨香	
		一般職非常勤		岩田あゆみ	
		一般職非常勤		市村 真理	
サ ー ビ ス 課					
サービス課長		坂野 久子	人文・地域グループ	課長補佐	東 隆典
児童・ＡＶ・障害グループ	課長補佐	岩田るりこ		主任主査	武内 美和子
	主任主査	糸田 圭子		主 査	荻田 政範
	主 査	山田 肇子		主 査	岡 千帆
	主 査	石黒 真由美		主 任	新美 里美
	主 査	落合 佳代		技 師	坂田 瞳
	主 任	伊藤 靖樹		一般職非常勤	森 啓子
	主 事	蒲池 美帆		一般職非常勤	渡辺 文
	主事(再任用)	村上 昇平		一般職非常勤	伊藤 愛香
	一般職非常勤	本田 直美		一般職非常勤	平野 千晶
	一般職非常勤	山守 恵子		一般職非常勤	岩本 篤子
一般職非常勤	金野 道子	一般職非常勤	安藤 大輔		
一般職非常勤	石川 舞	一般職非常勤	根村 燈		
一般職非常勤	浦野 那月	社会・自然・国際グループ	課長補佐	藤吉 成幸	
一般職非常勤	古橋 実知子		主 査	林 智子	
一般職非常勤	坪井 菜乃		主 査	日下部 浩	
			主 査	岩月 ゆり	
課長補佐	熊澤 克修		主 事	大平 奈美	
主 査	尾形 鏡子		一般職非常勤	加納 綾	
主 査	槇島 隆教		一般職非常勤	川村 由美	
主 査	後藤 夏美		一般職非常勤	黒田ちさと	
一般職非常勤	岩田えりこ		一般職非常勤	篠木 亜希子	
一般職非常勤	白村 麻紀子		一般職非常勤	長谷川 万佑子	
一般職非常勤	伊藤 一恵		一般職非常勤	松山 和世	
一般職非常勤	伊原 智美				
一般職非常勤	大橋 拓実				

愛知芸術文化センター案内

●愛知芸術文化センター(愛知県美術館・愛知県芸術劇場・愛知県文化情報センター)

所在地 〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13番2号

電話 (052) 971-5511

FAX 管理部管理課 (052) 971-5601

愛知県美術館 (052) 971-5604

ホームページ <http://www.aac.pref.aichi.jp>

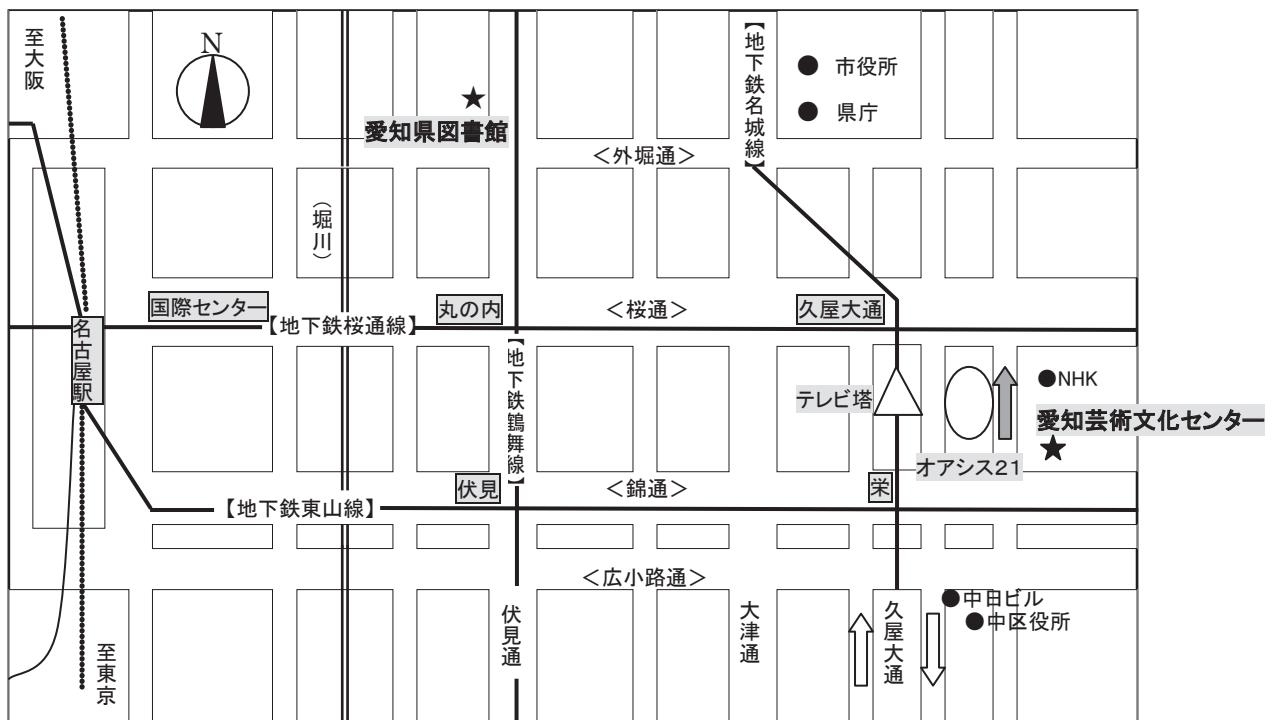
●愛知県図書館

所在地 〒460-0001 名古屋市中区三の丸一丁目9番3号

電話 (052) 212-2323

FAX (052) 212-3674

ホームページ <http://www.aichi-pref-library.jp>



(交通)

【愛知芸術文化センター】(愛知県美術館・愛知県芸術劇場・愛知県文化情報センター)

地下鉄/東山線又は名城線『栄駅』下車 オアシス21 を通って徒歩3分

【愛知県図書館】

地下鉄/鶴舞線又は桜通線『丸の内駅』下車 ⑧番出口から北へ徒歩5分

市バス/名古屋駅から幹名駅1・名駅14『愛知県図書館』下車 北へ徒歩3分



愛知芸術文化センターの運営には、
宝くじ収益金が活用されています。

