



《あいちトリエンナーレ2010 都市の祝祭 Arts and Cities》
 参加アーティスト別 図書・雑誌一覧 8月21日(土)⇒10月31日(日)



| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|------------|------------|------------------|------------------|--|--|------------------|---------|
| 草間彌生 | 9110469770 | 開架 | 723N/KU83W/ | わたし大好き | 草間彌生著 | INFASパブリケーションズ | 2007.12 |
| | 9110262689 | 書庫 | 723N/KU83U/ | ウッドストック陰茎斬り (ファロスカッター) | 草間彌生著 | ペヨトル工房 | 1988 |
| | 9110289726 | 開架 | 723N/KU83K/ | 草間彌生ニューヨーク／東京 ニュー ヨーク | 草間彌生〔作〕 | 淡交社 | 1999.5 |
| | 9110289735 | 開架 | 723N/KU83K/ | 草間彌生ニューヨーク／東京 東京 | 草間彌生〔作〕 | 淡交社 | 1999.5 |
| | 9110024687 | 開架 | 723N/KU83K/ | 草間彌生Driving image | 草間彌生作品・文 | Parco出版 | 1986.6 |
| | 9110481890 | 開架 | 723N/KU83P/ | pen with New Attitude no. 260 やっぱり好きだ！草間彌生。 | | 阪急コミュニケー ションズ | 2010.1 |
| | 9110419464 | 書庫 | T723N/KU83G/2004 | クサマトリックス | 草間彌生〔作〕 | 札幌市芸術文化 財団 | 2004.7 |
| | 9110418180 | 書庫 | T723N/KU83M/2004 | クサマトリックス | 草間彌生〔作〕 | 角川書店 | 2004.4 |
| | 9110430292 | 書庫 | T723N/KU83K/2002 | 水玉の樂園 | 草間彌生〔画〕 | アートプランニング レイ | 2002 |
| | 9110419974 | 書庫 | T723N/KU83M/2003 | 草間彌生展 | 草間彌生〔作〕 | アートプランニング レイ | 2003 |
| | 9110248901 | 書庫 | T723N/KU83N/1994 | 草間彌生展 | 草間彌生〔作〕 | 長野放送 | 1994 |
| | 9110184869 | 書庫 | T723N/KU83S/1992 | 草間彌生展 | 草間彌生〔作〕 | 草間彌生展実行 委員会 | 1992 |
| | 9110430452 | 書庫 | T723N/KU83M/2002 | 草間彌生 魂のおきどころ | 松本市美術館編 | 松本市美術館 | 2002 |
| | 9110432949 | 書庫 | 706.914/KA48K/ | 金沢21世紀美術館収蔵作品図録 | 金沢21世紀美術館編集 | 金沢21世紀 美術館 | 2004.1 |
| | 9120100693 | 書庫 | T723N/KU83G/1993 | Giappone | | Japan Foundation | 1993 |
| 9120077414 | 書庫 | T723N/KU83L/1998 | Love forever | Lynn Zelevansky . . . [et al.] | Los Angeles County Museum of Art | 1998 | |

| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|-------------|------------|----|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------|
| | 9120087493 | 書庫 | T723N/KU83S/2000 | Yayoi Kusama | interview by Akira Tatehata | Phaidon | 2000 |
| | 9110411484 | 書庫 | T723.1/KA58N/2002 | 彼女たちが創る理由(わけ) | 青木野枝〔ほか画〕 | 長野県信濃美術館 | 2002.9 |
| | 9510070770 | 書庫 | // | 美術手帖 664号 | | 美術出版社 | 1993.1 |
| | 9510070161 | 書庫 | // | 美術手帖 671号 草間弥生: オプショナル・アートの出自と展開 | | 美術出版社 | 1993.6 |
| | 9510216598 | 書庫 | // | 美術手帖 884号 | | 美術出版社 | 2006.7 |
| | 9510293256 | 書庫 | // | 美術手帖 926号 | | 美術出版社 | 2009.8 |
| | - | - | - | わたしいまめまいしたわ 現代美術にみる自己と他者 | | 東京国立近代美術館 | 2008 |
| 松井紫朗 | 9110165522 | 書庫 | T712N/MA77T/1992 | 松井紫朗 | 松井紫朗〔作〕 | 〔東京画廊〕 | 〔1992〕 |
| | 9110389427 | 書庫 | T712N/MA77T/1995 | 松井紫朗展 | 松井紫朗〔画〕 | 〔東京画廊〕 | 1995.10 |
| | 9110321707 | 書庫 | T702.16/B42T/2001 | 美術館を読み解く | 東京国立近代美術館編集 | 東京国立近代美術館 | 2001 |
| 蔡國強 | 9110444242 | 開架 | 520.2/KE41E/ | 建築する人たち | 米井寛編集 | 円津喜屋 | 2005 |
| | 9110462939 | 開架 | 702.22/MA34C/ | 中国現代アート | 牧陽一著 | 講談社 | 2007.2 |
| | 9110461950 | 開架 | 702.16/SA97B/ | 美術になにが起こったか | 榎木野衣著 | 国書刊行会 | 2006.11 |
| | 9120098307 | 開架 | 719/C12F/ | Cai Guo-Qiang | Dana Friis-Hansen | | 2002 |
| | 9110422906 | 書庫 | T702.07/KA15M/2004 | 「カフェ・イン・水戸2004」記録集 | | 水戸芸術館 現代美術センター | 2004.10 |
| | 9110377954 | 書庫 | 706.7/G99A/1994 | ギャラリーAPA 1994 | Cai Guo Quiang〔ほか作〕 | アパ | 〔1994〕 |
| | 9110414815 | 書庫 | T719/D56O/2002 | デメーテル 公式ガイドブック | とち国際現代アート展 「デメーテル」実行委員会 事務局編集 | とち国際現代 アート展「デメー テル」実行委員会 | 2002.7 |
| | 9110353237 | 書庫 | T719/D14N/2000 | 大地の芸術祭 | 越後妻有大地の芸術祭 実行委員会編集 | 越後妻有大地の 芸術祭実行委員会 | 2001.5 |
| | 9110386784 | 書庫 | T712.1/G34U/19 | 現代日本彫刻展 第19回 | | 〔宇部市野外彫刻 美術館〕 | 〔2001〕 |

| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|----------------|------------|----|-------------------|--------------------------------|--|-------------------|---------|
| | 9120091244 | 書庫 | T719/C12F/2000 | Cai Guo-Qiang | [translation, Elizabeth Jian-Xing Too, Yu Hsiao-Hwei, and Tess Thomson]. | Thames & Hudson | 2000 |
| | 9120112999 | 書庫 | T719/C12M/2006 | Cai Guo-Qiang | | Charta | 2006 |
| | 9510156471 | 書庫 | // | 美術手帖 768号 蔡國強 | | 美術出版社 | 1999.3 |
| | 9510206493 | 書庫 | // | 美術手帖 873号 | | 美術出版社 | 2005.12 |
| | 9510216598 | 書庫 | // | 美術手帖 884号 | | 美術出版社 | 2006.7 |
| | 9510288336 | 書庫 | // | 美術手帖 917号 | | 美術出版社 | 2009.1 |
| | 9510293256 | 書庫 | // | 美術手帖 926号 | | 美術出版社 | 2009.8 |
| | — | — | — | 第4回 福岡アジア美術トリエンナーレ 2009 | | 福岡アジア美術館 | 2009.9 |
| | — | — | — | 多摩川で / 多摩川から、アートする | | 府中市美術館 | 2009 |
| | — | — | — | 現代美術も楽勝よ。 | | 水戸芸術館 現代美術センター | 2009.12 |
| ジャン・ホアン | 9110478189 | 書庫 | T702.22/A96K/2008 | アヴァンギャルド・チャイナ | 中井康之〔ほか〕編集 | 国立国際美術館 | 2008 |
| | 9120117752 | 書庫 | 719/Z3Z/ | Zhang Huan | 〔Zhang Huan〕 | Phaidon Press | 2009 |
| 三沢厚彦 | 9110473600 | 開架 | 702.16/Y24P/ | パワーオブジャパニーズ コンテンポラリーアート | 山口裕美〔編〕著 | アスキー | 2008.3 |
| | 9110327890 | 開架 | 712N/MI51A/ | アニマルズ | 三沢厚彦著 | 求竜堂 | 2002.6 |
| | 9110479524 | 開架 | 712N/MI51A/ | アニマルズ+ | 三沢厚彦著 | 求竜堂 | 2007.4 |
| | 9110462385 | 書庫 | T723N/N51Y/2006 | A to Z | 奈良美智〔作〕 | フォイル | 2006 |
| | 9510276809 | 書庫 | // | 美術手帖 901号 | | 美術出版社 | 2007.11 |
| | 9510284293 | 書庫 | // | 美術手帖 908号 | | 美術出版社 | 2008.6 |
| | — | — | — | アニマルズ in TOCHIGI | | 栃木県立美術館 | 2010 |
| | — | — | — | 芸術新潮 Vol.58 No.6 三沢厚彦の木彫動物園 | | 新潮社 | 2007.6 |

| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|-------------|------------|----|----------------------|--|-----------------|------------------|---------|
| 豊嶋秀樹 | 9110364722 | 開架 | 723N/N51C/ | ちいさな星通信 | 奈良美智著 | ロッキング・オン | 2004 |
| | 9110441133 | 開架 | 723N/N51N/ | 奈良美智 From the Depth of My Drawer | 奈良美智著 | フォイル | 2005 |
| | 9110462385 | 書庫 | T723N/N51Y/2006 | A to Z | 奈良美智[作] | フォイル | 2006 |
| | 9510194338 | 書庫 | // | 美術手帖 845号 | | 美術出版社 | 2004.2 |
| | 9510205039 | 書庫 | // | 美術手帖 871号 横浜トリエンナーレへ行こう! | | 美術出版社 | 2005.10 |
| | 9510219580 | 書庫 | // | 美術手帖 887号 | | 美術出版社 | 2006.10 |
| 志賀理江子 | 9110492689 | 書庫 | 702.07/KI61K/ | KITA!! : Japanese Artists Meet Indonesia | 古市保子編、鈴木慶子編 | 国際交流基金 | 2008.8 |
| | 9510213470 | 書庫 | // | 美術手帖 883号 | | 美術出版社 | 2006.7 |
| | 9510284542 | 書庫 | // | 美術手帖 909号 | | 美術出版社 | 2008.7 |
| | — | — | — | 高松コンテンポラリーアート・アニュアル Vol.00 時をつなぐビジョン | | 高松市美術館 | 2009 |
| フィロス・マハムド | 9510216598 | 書庫 | // | 美術手帖 884号 | | 美術出版社 | 2006.7 |
| 宮永愛子 | 9110482619 | 書庫 | T702.07/A94K/2009 | アーティスト・ファイル 2009 | 国立新美術館編集 | 国立新美術館 | [2009] |
| | 9110482566 | 書庫 | T702.07/A94K/2009-13 | アーティスト・ファイル 2009-013 | 国立新美術館編集 | 国立新美術館 | [2009] |
| 登山博文 | 9110418224 | 書庫 | T702.16/Z5F/2003 | ZONE | | 府中市美術館 | 2003 |
| オリバー・ヘリング | 9110339588 | 書庫 | T383.1/SH57K/1999 | 身体の夢 | 京都国立近代美術館 [ほか]編 | 京都服飾文化研究財団 | 1999.4 |
| タチアナ・トゥルーヴェ | 9120117476 | 書庫 | T723F/TR7C/2008 | Tatiana Trouvé : 4 between 3 and 2 | | Centre Pompidou | 2008 |
| ヘマ・ウパテイヤイ | 9110460667 | 書庫 | T702.2/F82F/2005 | 福岡アジア美術トリエンナーレ 第3回 (2005) | | 福岡アジア美術館 | 2005 |
| 秋吉風人 | — | — | — | THE ECHO : AN EXHIBITION OF YOUNG JAPANESE ARTISTS | | magical, ARTROOM | 2010.1 |
| | 9510299661 | 書庫 | // | 美術手帖 937号 | | 美術出版社 | 2010.6 |
| ズリカ・スアブテラ | 9110473914 | 書庫 | T702.35/E79K/2007 | 異邦人(エトランジェ)たちのパリ | ジャン＝ポール・アムリン 監修 | 朝日新聞社 | 2007 |

| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|----------|------------|----|-------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|---------|
| 山川冬樹 | 9110409225 | 書庫 | T746.7/ME25Y/1999 | 明滅するイメージ | | [横浜市民 ギャラリー] | [1999] |
| | 9510299661 | 書庫 | // | 美術手帖 937号 | | 美術出版社 | 2010.6 |
| | 9510213470 | 書庫 | // | 美術手帖 883号 | | 美術出版社 | 2006.7 |
| キェルフィッチュ | 9510283231 | 書庫 | // | 美術手帖 907号 | | 美術出版社 | 2008.5 |
| | 9510243586 | 書庫 | // | テアトロ 784号 | | テアトロ | 2006.11 |
| | 9510283240 | 書庫 | // | テアトロ 805号 | | テアトロ | 2008.5 |
| | 9510240682 | 書庫 | // | 演劇人 22号 | | 演劇人会議 | 2006.3 |
| | - | - | - | 横浜トリエンナーレ2008ガイドブック | | 横浜トリエンナーレ 組織委員会 | 2008 |
| 岡田利規 | 9110440252 | 開架 | 912.6/O38S/ | 三月の5日間 | 岡田利規著 | 白水社 | 2005.4 |
| 平田オリザ | 9110347857 | 開架 | 912.6/H68S/ | ソウル市民 (ヨムゲキ 100) | 平田オリザ著 | ENBU研究所 | 1999.11 |
| | 9110347875 | 開架 | 912.6/H68H/ | 北限の猿 (ヨムゲキ 100) | 平田オリザ著 | ENBU研究所 | 1999.11 |
| | 9110329788 | 開架 | 912.6/H68B/ | バルカン動物園 (ヨムゲキ 100) | 平田オリザ著 | ENBU研究所 | 2001.4 |
| | 9110329779 | 開架 | 912.6/H68B/ | 冒険王 (ヨムゲキ 100) | 平田オリザ著 | ENBU研究所 | 2001.5 |
| | 9110222398 | 開架 | 912.6/H68H/1 | 平田オリザ戯曲集 1 東京ノート・ S高原から | 平田オリザ著 | 晩声社 | 1995.5 |
| | 9110224641 | 開架 | 912.6/H68H/2 | 平田オリザ戯曲集 2 転校生 | 平田オリザ著 | 晩声社 | 1995.8 |
| | 9110230611 | 開架 | 912.6/H68H/3 | 平田オリザ戯曲集 3 火宅か修羅か 暗愚小伝 | 平田オリザ著 | 晩声社 | 1996.5 |
| | 9110296041 | 開架 | 912.6/H68H/4 | 平田オリザ戯曲集 4 南へ/ さよならだけが人生か | 平田オリザ著 | 晩声社 | 2000.2 |
| | 9110315648 | 開架 | 912.6/Y42G/ | gikyoku-workshop | 山岡徳貴子著, 平田オリザ著 | 演劇ぶっく社 | 2001.3 |
| | 9110365748 | 開架 | 775.1/H68C | 地図を創る旅 | 平田オリザ著 | 白水社 | 2004.4 |
| | 9110115558 | 開架 | 775.5/H68D | 道路劇場、バヌアツへ行く | 平田オリザ著 | 晩声社 | 1992.6 |

| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|-----------------|------------|----|------------------|--|-------------------------------|---------------------------------|---------|
| | 9110366790 | 開架 | 771.7/H68E | 演技と演出 | 平田オリザ著 | 講談社 | 2004.6 |
| | 9110306193 | 開架 | 770/H68E | 演劇入門 | 平田オリザ著 | 講談社 | 1998.10 |
| | 9110355017 | 開架 | 709.1/H68K/ | 芸術立国論 | 平田オリザ著 | 集英社 | 2001.10 |
| | 9110470977 | 開架 | 770.7/H68K/ | コミュニケーション力を引き出す | 平田オリザ著, 蓮行著 | PHP研究所 | 2009.9 |
| | 9510291529 | 書庫 | // | 美術手帖 922号 | | 美術出版社 | 2009.6 |
| ヤン・ファーフル | 9110280480 | 開架 | 769/D38S/ | ダンス・ハンドブック 改訂新版 | ダンスマガジン編集部 編集・制作 | 新書館 | 1999.1 |
| | 9110432949 | 書庫 | 706.914/KA48K/ | 金沢21世紀美術館収蔵作品図録 | 金沢21世紀美術館編集 | 金沢21世紀 美術館 | 2004.1 |
| | 9110423126 | 書庫 | T704/N73K/2004 | 21世紀の出会いー共鳴、ここから | | 金沢21世紀 美術館 | 2004.1 |
| | 9510083295 | 書庫 | // | 美術手帖 689号 | | 美術出版社 | 1994.6 |
| | 9510175270 | 書庫 | // | 美術手帖 806号 | | 美術出版社 | 2001.6 |
| | — | — | — | 現代美術の皮膚 | | 国立国際美術館 | 2007 |
| ローザス | 9110280480 | 開架 | 769/D38S/ | ダンス・ハンドブック 改訂新版 | ダンスマガジン編集部 編集・制作 | 新書館 | 1999.1 |
| ニフロール | 9110423799 | 書庫 | R769.1/J34J/ | JCDN Membership Dance File vol. 6(2006) | ジャパン・コンテンポラリー ダンス・ネットワーク編集 | ジャパン・コンテン ポラリーダンス・ ネットワーク | 2007.2 |
| | 9510174774 | 書庫 | // | 美術手帖 805号 | | 美術出版社 | 2001.5 |
| | 9510206493 | 書庫 | // | 美術手帖 873号 | | 美術出版社 | 2005.12 |
| | 9510216598 | 書庫 | // | 美術手帖 884号 | | 美術出版社 | 2006.7 |
| | 9510210048 | 書庫 | // | テアトロ 761号 | | テアトロ | 2005.3 |
| | — | — | — | 高松コンテンポラリーアート・アニュアル Vol.00 時をつなぐビジョン | | 高松市美術館 | 2009 |
| 平山素子 | 9110482314 | 書庫 | 769.12/H69H/ | MOTOKO HIRAYAMA | | alfalfa | 2009.11 |
| | 9110349673 | 書庫 | T769.1/H34A/1999 | 春の祭典 | | 愛知県文化 情報センター | 1999.4 |

| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|----------|------------|----|-------------------|--|--------------------------|-------------------------------|-----------|
| | 9110349637 | 書庫 | T769/C86A/3 | Contemporary Dance Series 3 | 唐津絵理執筆・編集 | 愛知県文化情報センター | 2000 |
| 石田尚志 | 9110410487 | 書庫 | 778.21/F54I/ | フーガの技法 | 石田尚志編集 | 石田尚志事務所 | [2003] |
| | 9110492660 | 書庫 | T702.07/A23H/2009 | あいちアートの森 | 愛知県美術館編集 | あいちアートの森 実行委員会 | 2010.3 |
| | 9110453448 | 書庫 | T778.06/A94A/6 | アートフィルム・フェスティバル 第6回 | 愛知県文化情報センター 編集 | 愛知芸術文化センター | 2001 |
| | 9110477851 | 書庫 | T702.9/I36Y/2007 | <生きる>展 | | 横須賀美術館 | 2007.4 |
| | 9510284776 | 書庫 | // | 多摩美術大学研究紀要(1) 昭和57年度 | | 多摩美術大学 | 1983.3 |
| | - | - | - | 躍動するイメージ。石田尚志とアブストラクト・アニメーションの源流 (映像をめぐる冒険 Vol.2) | | 東京都写真美術館 | 2009 |
| 牧野貴 | 9510292007 | 書庫 | // | キネマ旬報 151号(通号966) | | キネマ旬報社 | 1956.7.20 |
| | - | - | - | イマジネーション 視覚と知覚を越える旅 (映像をめぐる冒険 Vol.1) | | 東京都写真美術館 | 2008 |
| ジョナス・メカス | 9110141923 | 開架 | 778.25/Me29M/ | メカスの友人日記 レノン/ヨーコ/ マチューナス | ジョナス・メカス編 木下哲夫訳 | 晶文社 | 1989.12 |
| | 9110300636 | 書庫 | 778.25/ME29F/ | フローズン・フィルム・フレームズ | ジョナス・メカス著 | フォトプラネット | 1997.8 |
| | 9110168909 | 書庫 | 778.25/ME29M/ | メカスの映画日記 改訂版 | ジョナス・メカス著 | フィルムアート社 | 1993.9 |
| | 9120056058 | 書庫 | 778.25/ME29T/ | To free the cinema | Edited by David E.James. | Princeton University Press | 1992 |
| | 9110453448 | 書庫 | T778.06/A94A/6 | アートフィルム・フェスティバル 第6回 | 愛知県文化情報センター 編集 | 愛知芸術文化センター | 2001 |
| | 9110262301 | 書庫 | 989.9/ME29S/ | セメニシュケイの牧歌 | ジョナス・メカス著 | 書肆山田 | 1996 |
| | 9110262310 | 書庫 | 989.9/ME29S/ | 森の中で | ジョナス・メカス著 | 書肆山田 | 1996 |
| | 9510024795 | 書庫 | // | 美術手帖 328号 | | 美術出版社 | 1970.6 |
| | 9510030845 | 書庫 | // | 美術手帖 357号 | | 美術出版社 | 1972.7 |
| | 9510024338 | 書庫 | // | 美術手帖 516号 | | 美術出版社 | 1983.10 |
| | 9510081479 | 書庫 | // | イメージフォーラム 2巻14号 | | ダゲレオ出版 | 1981.12 |

| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|---------------|------------|----|--------------------------|------------------------------------|----------------------|-------------------|-----------|
| | 9510081737 | 書庫 | // | イメージフォーラム 5巻1号 これがメカスだ！ | | ダゲレオ出版 | 1984.1 |
| アレクサンドル・ソクーロフ | 9110234657 | 開架 | 778.23/SO32S/ | ソクーロフ | リュボーフィ・アルクス編 西周成訳 | パンドラ | 1996.10 |
| | 9110232044 | 書庫 | 778.23/SO32S/ | ソクーロフとの対話 | アレクサンドル・ソクーロフ 〔著〕 | 河出書房新社 | 1996.6 |
| | 9510126202 | 書庫 | // | イメージフォーラム 16巻1号 | | ダゲレオ出版 | 1980 |
| | 9510126249 | 書庫 | // | イメージフォーラム 16巻5号 | | ダゲレオ出版 | 1980 |
| | 9510151519 | 書庫 | // | キネマ旬報 151号(通号966) | | キネマ旬報社 | 1956.7.20 |
| 辻直之 | 9110456780 | 書庫 | T778.06/A94A/11 | アートフィルム・フェスティバル 第11回 | 愛知県文化情報センター 企画制作 | 愛知県文化情報 センター | 2006 |
| 奥山順市 | 9510081380 | 書庫 | // | イメージフォーラム 2巻(通号5) | | ダゲレオ出版 | 1981.3 |
| | 9510081620 | 書庫 | // | イメージフォーラム 2巻(通号29) | | ダゲレオ出版 | 1983.3 |
| | 9510081817 | 書庫 | // | イメージフォーラム 5巻9号(通号48) | | ダゲレオ出版 | 1984..9 |
| | 9510082000 | 書庫 | // | イメージフォーラム 10巻11号 (通号115) | | ダゲレオ出版 | 1989.11 |
| 建畠哲 | 9510292348 | 書庫 | // | Rear : 芸術批評誌【リア】 21号 トリエンナーレ!!! | | リア制作室 | 2009.5 |
| 越後谷卓司 | 9510292348 | 書庫 | // | Rear : 芸術批評誌【リア】 21号 トリエンナーレ!!! | | リア制作室 | 2009.5 |
| 西野達 | 9110420901 | 書庫 | T702.07/N71M/2002 | 「日常茶飯美—Beautiful Life?」展 | ハイケ・カティ・バラト 〔ほか作〕 | 水戸芸術館 現代美術センター | 2002.3 |
| | 9110456815 | 書庫 | T702.07/TA89A/ 2006-1 | 愉しき家 1st | 〔愛知県美術館編集〕 | 愛知県美術館 | 2006 |
| | 9110456833 | 書庫 | T702.07/TA89A/ 2006-2 | 愉しき家 2st | 〔愛知県美術館編集〕 | 愛知県美術館 | 2006 |
| | 9510205039 | 書庫 | // | 美術手帖 871号 横浜トリエンナーレへ行こう！ | | 美術出版社 | 2005.10 |
| | 9510205610 | 書庫 | // | 美術手帖 872号 | | 美術出版社 | 1948.1 |
| | 9510213470 | 書庫 | // | 美術手帖 883号 | | 美術出版社 | 2006.7 |
| | 9510219580 | 書庫 | // | 美術手帖 887号 | | 美術出版社 | 2006.10 |

| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|------------------|------------|----|--------------------------|--|---|--|---------|
| | 9510293407 | 書庫 | // | 美術手帖 925号 | | 美術出版社 | 2009.8 |
| | 9510293990 | 書庫 | // | 美術手帖 928号 | | 美術出版社 | 2009.10 |
| 塩田千春 | 9110482074 | 書庫 | T719/SH77N/2009 | 塩田千春展 | 塩田千春[作] | 入善町文化 振興財団 | 2009 |
| | 9110456815 | 書庫 | T702.07/TA89A/2006- 1 | 愉しき家 1st | [愛知県美術館編集] | 愛知県美術館 | 2006 |
| | 9110456833 | 書庫 | T702.07/TA89A/2006- 2 | 愉しき家 2st | [愛知県美術館編集] | 愛知県美術館 | 2006 |
| | 9110481649 | 書庫 | T719/SH77K/2007 | 沈黙から | 塩田千春[作] | 神奈川県民ホール | 2007 |
| | 9120111632 | 書庫 | T719/SH77W/2003 | Chiharu Shiota | herausgegeben von Andrea Jahn | Wurttembergischer Kunstverein Stuttgart | 2003 |
| | 9510288336 | 書庫 | // | 美術手帖 917号 | | 美術出版社 | 2009.1 |
| | 9510293256 | 書庫 | // | 美術手帖 926号 | | 美術出版社 | 2009.8 |
| | - | - | - | 芸術新潮 Vol.54 No.12 だれかがいた部屋 | | 新潮社 | 2003.12 |
| | - | - | - | 芸術新潮 Vol.56 No.6 「窓は第三の 皮膚」塩田千春はからだでアートする | | 新潮社 | 2005.6 |
| | - | - | - | 精神の呼吸 | | 国立国際美術館 | 2008.6 |
| | - | - | - | 椿会展 2009 | | 資生堂 | 2009.5 |
| トム・フリードマン | 9120095501 | 書庫 | T719/F47S/2000 | Tom Friedman | Southeastern Center for Contemporary Art | Southeastern Center for Contemporary Art | [2000] |
| | 9510291529 | 書庫 | // | 美術手帖 922号 | | 美術出版社 | 2009.6 |
| ジェラティン | 9510292651 | 書庫 | // | 美術手帖 923号 | | 美術出版社 | 2009.7 |
| 島袋道浩 | 9110439609 | 開架 | 702.16/Y24K/ | Cool Japan 改訂版 | 山口裕美著 | ビー・エヌ・エヌ 新社 | 2005.3 |
| | 9110330822 | 書庫 | T702.07/G43T/2000 | ギフト・オブ・ホープ | 東京都現代美術館編集 | 東京都現代美術館 | 2000.12 |
| | 9110474223 | 書庫 | T702.07/MA31M/2007 | マイクロポップの時代:夏への扉 | 松井みどり[著] | パルコエンタテイン メント事業局 | 2007 |

| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 | |
|------------------|------------|----|-------------------|--|---|-------------------------|-----------------|---------|
| | 9510289235 | 書庫 | // | | 美術手帖 919号 | 美術出版社 | 2009.3 | |
| | 9510294807 | 書庫 | // | | 美術手帖 929号 そして、神戸でビエンナーレ！ 神戸ビエンナーレ2009 公式ガイド | 美術出版社 | 2009.10 | |
| | 9510182927 | 書庫 | // | | Diatxt[ダイアテキスト] 5号 | 京都芸術センター | 2001.10 | |
| | - | - | - | | Link-しなやかな逸脱 神戸ビエンナーレ2009招待作家展 | 神戸ビエンナーレ組織委員会 | 2009 | |
| フランツ・ヴェスト | 9120104440 | 書庫 | T712F/W62W/2003 | | West : pensées features interview anthology | Whitechapel Art gallery | 2003 | |
| 梅田哲也 | 9110492660 | 書庫 | T702.07/A23H/2009 | | あいちアートの森 | 愛知県美術館編集 | あいちアートの森実行委員会 | 2010.3 |
| | - | - | - | | 青葉縁日 2 Bending mind | | せんだいメディアテーク | 2007.10 |
| | - | - | - | | 高松コンテンポラリーアート・アニュアル Vol.00 時をつなぐビジョン | | 高松市美術館 | 2009 |
| 高嶺格 | 9110428267 | 書庫 | T702.16/N65K/2008 | | ネオテニー・ジャパン | | 美術出版社 | 2008.9 |
| | 9110421032 | 書庫 | T702.07/R27T/2002 | | 連続と侵犯 | 東京国立近代美術館編集 | 東京国立近代美術館 | 2002 |
| | 9110423510 | 書庫 | T702.07/R27T/2002 | | 連続と侵犯 別冊 | 東京国立近代美術館編集 | 東京国立近代美術館 | 2002 |
| | 9110482646 | 書庫 | T719/TA43S/2008 | | 高嶺格[大きな休息] | 高嶺格[作] | せんだいメディアテーク | 2009.3 |
| | 9510207042 | 書庫 | // | | 美術手帖 877号 | | 美術出版社 | 2006.3 |
| | 9510213470 | 書庫 | // | | 美術手帖 883号 | | 美術出版社 | 2006.7 |
| | 9510284542 | 書庫 | // | | 美術手帖 909号 | | 美術出版社 | 2008.7 |
| | 9510173525 | 書庫 | // | | Diatxt[ダイアテキスト] 3号 | | 京都芸術センター | 2001.2 |
| | - | - | - | | わたしいまめまいしたわ 現代美術にみる自己と他者 | | 東京国立近代美術館 | 2008 |
| 池田亮司 | 9110482628 | 書庫 | T719/I32T/2009 | | +/-〈the infinite between 0 and 1〉 | 池田亮司[作] | エスクァイアマガジン ジャパン | 2009.4 |
| | 9510188036 | 書庫 | // | | 季刊インターコミュニケーション 44号 | | NTT出版 | 2003.1 |
| | 9510283231 | 書庫 | // | | 美術手帖 907号 | | 美術出版社 | 2008.5 |

| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|------------------|------------|----|---------------------|---|-----------------------|-----------------------|---------|
| | 9510292651 | 書庫 | // | 美術手帖 923号 | | 美術出版社 | 2009.7 |
| 木村崇人 | 9110482510 | 書庫 | 702.07/SU52S/2009 | Aqua Metropolis Osaka 2009 Art Documentation | 水都大阪2009 実行委員会事務局編 | 水都大阪2009 実行委員会事務局 | 2009.12 |
| | — | — | — | ARTS×TECHNOLOGY 2008 DOCUMENT街じゅうアートin北九州 (ものづくり・ものアート Vol.2) | | 創を考える会・ 北九州 | 2008.12 |
| コンタクト・ゴンゾ | — | — | — | contact Gonzo magazine 001 the weather report issue | | contact Gonzo | 2009.2 |
| まことクラヴ | 9510299661 | 書庫 | // | 美術手帖 937号 | | 美術出版社 | 2010.6 |
| | 9110492660 | 書庫 | T702.07/A23H/2009 | あいちアートの森 | 愛知県美術館編集 | あいちアートの森 実行委員会 | 2010.3 |
| | 9510206493 | 書庫 | // | 美術手帖 873号 | | 美術出版社 | 2005.12 |
| 野村誠 | 9110469359 | 書庫 | T766.1/H81E/2004 | ホエールトーンオペラ | えずこ芸術のまち 創造実行委員会編集 | えずこ芸術のまち 創造実行委員会 | 2007.3 |
| | — | — | — | 第4回 福岡アジア美術トリエンナーレ 2009 | | 福岡アジア美術館 | 2009.9 |
| | — | — | — | 第4回 福岡アジア美術トリエンナーレ 2009 交流プログラム記録集 | | 第4回福岡トリエン ナーレ実行委員会 | 2010.3 |
| 泉孝昭 | — | — | — | THE ECHO : AN EXHIBITION OF YOUNG JAPANESE ARTISTS | | magical, ARTROOM | 2010.1 |
| 小金沢健人 | 9110492651 | 書庫 | T702.6/B91S/2008 | ライフがフォームになるとき・未来への 対話／ブラジル、日本 | マグノリア・コスタ編集 | サンパウロ近代 美術館 | [2008] |
| | 9110482637 | 書庫 | T719/KO25M/2009 | 小金沢健人展 | 小金沢健人[作] | 丸亀市猪熊弦一郎 現代美術館 | 2009.6 |
| ズン・ユアン+ ポン・ユウ | 9110478189 | 書庫 | T702.22/A96K/2008 | アヴァンギャルド・チャイナ | 中井康之[ほか]編集 | 国立国際美術館 | 2008 |
| ヤン・フードン | 9110478189 | 書庫 | T702.22/A96K/2008 | アヴァンギャルド・チャイナ | 中井康之[ほか]編集 | 国立国際美術館 | 2008 |
| 浅井裕介 | 9110492689 | 書庫 | 702.07/KI61K/ | KITA！！:Japanese Artists Meet Indonesia | 古市保子編、 鈴木慶子編 | 国際交流基金 | 2008.8 |
| | 9110492670 | 書庫 | GT702.07/KI61J/2008 | KITA！！:Japanese Artists Meet Indonesia | 鈴木慶子編、 古市保子編 | 国際交流基金 | 2008.3 |
| | 9110482510 | 書庫 | 702.07/SU52S/2009 | Aqua Metropolis Osaka 2009 Art Documentation | 水都大阪2009 実行委員会事務局編 | 水都大阪2009 実行委員会事務局 | 2009.12 |
| | — | — | — | こども+おとな+夏の美術館 まいに ち、アート！！ | | 群馬県立近代 美術館 | 2009.12 |
| | — | — | — | 第4回 福岡アジア美術トリエンナーレ 2009 | | 福岡アジア美術館 | 2009.9 |

| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|------------|------------|----|---------------------|--|-----------------------|---------------------------------|---------|
| | - | - | - | 第4回 福岡アジア美術トリエンナーレ 2009 交流プログラム記録集 | | 第4回福岡トリエン ナーレ実行委員会 | 2010.3 |
| トーチカ | 9110492670 | 書庫 | GT702.07/KI61J/2008 | KITA!! :Japanese Artists Meet Indonesia | 鈴木慶子編、 古市保子編 | 国際交流基金 | 2008.3 |
| | - | - | - | WiCAN2009 DOCUMENT 千葉アート ネットワーク・プロジェクト 2009年度活 動記録 | | 千葉アートネット ワーク・プロジェクト 実行委員会 | 2010.3 |
| 斉と公平太 | 9110350469 | 書庫 | T702.16/A34T/2000 | 空き地 [1]:[図録] | 豊田市美術館, 都筑正敏編集 | 豊田市美術館 | 2000 |
| | 9110477717 | 書庫 | T702.16/SH91S/2008 | アーツ・チャレンジ 2008 | | 新進アーティストの 発見inあいち実行 委員会 | 2008.3 |
| KOSUGE1-16 | 9110482510 | 書庫 | 702.07/SU52S/2009 | Aqua Metropolis Osaka 2009 Art Documentation | 水都大阪2009 実行委員会事務局編 | 水都大阪2009 実行委員会事務局 | 2009.12 |
| | 9510188484 | 書庫 | // | 美術手帖 831号 | | 美術出版社 | 2003.2 |
| | 9510205039 | 書庫 | // | 美術手帖 871号 横浜トリエンナーレへ行こう! | | 美術出版社 | 2005.10 |
| | 9510256898 | 書庫 | // | 美術手帖 895号 | | 美術出版社 | 2007.6 |
| | - | - | - | 青葉縁日 2 Bending mind | | せんだいメディア テーク | 2007.10 |
| | - | - | - | こども+おとな+夏の美術館 まいにち、アート!! | | 群馬県立近代 美術館 | 2009.12 |
| ジュン・チュンリン | - | - | - | 第4回 福岡アジア美術トリエンナーレ 2009 | | 福岡アジア美術館 | 2009.9 |
| | - | - | - | 第4回 福岡アジア美術トリエンナーレ 2009 交流プログラム記録集 | | 第4回福岡トリエン ナーレ実行委員会 | 2010.3 |
| 石田達郎 | 9510213470 | 書庫 | // | 美術手帖 883号 | | 美術出版社 | 2006.7 |
| 青田真也 | 9110492660 | 書庫 | T702.07/A23H/2009 | あいちアートの森 | 愛知県美術館編集 | あいちアートの森 実行委員会 | 2010.3 |
| 渡辺英司 | 9110469241 | 書庫 | T719/SA21A/2007-1 | サイクルとりサイクル 1 | | 愛知県美術館 | [2007] |
| | 9110469279 | 書庫 | T719/SA21A/2007-2 | サイクルとりサイクル 2 | | 愛知県美術館 | [2007] |
| | 9510293256 | 書庫 | // | 美術手帖 926号 | | 美術出版社 | 2009.8 |
| | - | - | - | 変容と転移<4人(+1)>のアーティスト による作品インスタレーション | | 愛知県美術館 | 2002 |

| アーティスト名 | 資料番号 | 場所 | 請求記号 | | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|-------------------|------------|----|--------------------|----------------------------------|--------------------|---------------------|---------|
| ケリス・ウイン・ エヴァンス | 9110477637 | 書庫 | T702.07/Y75Y/2008 | 横浜トリエンナーレ 2008 | 横浜トリエンナーレ事務局 編集 | 横浜トリエンナーレ 組織委員会 | 2008 |
| ナウイン・ ラワンチャイクン | 9110423340 | 書庫 | T702.199/F76K/2003 | 福・北美術往来 | | 福岡市美術館 | 2003 |
| | 9510123603 | 書庫 | // | 美術手帖 729号 | | 美術出版社 | 1996.8 |
| | 9510216598 | 書庫 | // | 美術手帖 884号 | | 美術出版社 | 2006.7 |
| | 9510288336 | 書庫 | // | 美術手帖 917号 | | 美術出版社 | 2009.1 |
| ルシア・コッホ | 9110480928 | 書庫 | T702.6/N65T/2008 | ネオ・トロピカリア ブラジルの創造力 | | エスクァイア マガジン ジャパン | 2008.12 |
| | 9110492651 | 書庫 | T702.6/B91S/2008 | ライフがフォームになるとき・未来への 対話／ブラジル、日本 | マグノリア・コスタ編集 | サンパウロ近代 美術館 | [2008] |
| | 9510288336 | 書庫 | // | 美術手帖 917号 | | 美術出版社 | 2009.1 |
| その他 | 9110460738 | 書庫 | T769/C86A/4 | Contemporary Dance Series 4 | 唐津絵理執筆・編集 | 愛知県文化情報 センター | 2002 |
| | 9110481943 | 書庫 | T702.07/A94K/2008 | アーティスト・ファイル 2008 | 国立新美術館編集 | 国立新美術館 | [2008] |
| | 9510253798 | 書庫 | // | 地域創造 16号 | | 地域創造 | 2004.10 |