

あいちトリエンナーレ2013 現代美術 資料リスト

| アーティスト | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 | 資料番号 |
|--------------------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------|---------|----------------------|------------|
| 青木淳/藤森照信 | 卒業設計で考えたこと。そしていま | 五十嵐太郎編 | 彰国社 | 2005.11 | 525.1/SO79S/ | 9110448564 |
| 青木野枝 | 青木野枝 ふりそそぐものたち | 青木野枝[作] | 青木野枝展実行委員会 | c2012 | T712N/A53T/2012 | 9110524450 |
| 藤森照信 | 藤森照信の特選美術館三昧 | 藤森照信著 | TOTO出版 | 2004.6 | 526.7/F62F/ | 9110366870 |
| 彦坂尚嘉 | 空想皇居美術館 | 彦坂尚嘉編 | 朝日新聞出版 | 2010.5 | 706.9/KU89A/ | 9110485693 |
| 平田五郎 | 平田五郎 Mind Space 一空を見るために | 平田五郎[作] | ギャラリーαM | 1998 | T719/H68G/1998 | 9110400480 |
| トーマス・ヒルシュホルン/ イ・ブル/奈良美智/杉戸洋 | 美術手帖 62 933 | | 美術出版社 | 2010.2 | | 9510296060 |
| 池田剛介/志賀理江子/ やなぎみわ/名和晃平 | 美術手帖 60 909 | | 美術出版社 | 2008.7 | | 9510284542 |
| インヴィジブル・ プレイグラウンド | 美術手帖 63 961 | | 美術出版社 | 2011.12 | | 9510310544 |
| 石上純也/宮本佳明 | 卒業設計で考えたこと。そしていま 2 | 五十嵐太郎編 | 彰国社 | 2006.6 | 525.1/SO79S/2 | 9110457124 |
| 石上純也 | 石上純也展 | 石上純也[作] | 資生堂企業文化部 | 2011.1 | GT520.8/I73S/2010 | 9110520157 |
| アルフレッド・ジャー | 大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2000 | 越後妻有大地の芸術祭 実行委員会編集 | 越後妻有大地の芸術祭 実行委員会 | 2001.5 | T719/D14N/2000 | 9110353237 |
| 片山真理 | 美術手帖 64 975 | | 美術出版社 | 2012.11 | | 9510317886 |
| イ・ブル | イ・ブル:私からあなたへ、私たちだけに | イブル[作] | 平凡社 | 2012.2 | T712F/R32M/2012 | 9110520110 |
| イ・ブル | イ・ブル展 | イブル[作] | 国際交流基金 アジアセンター | 2003.6 | T712F/R32K/2003 | 9110420349 |
| アーノウト・ミック | アーティスト・ファイル 現代の作家たち | 国立新美術館編集 | 国立新美術館 | 2010 | T702.07/A94K/2010-21 | 9110496866 |
| 奈良美智 | ナラ・ライフ | 奈良美智著 | フォイル | 2012.7 | 723N/N51N/ | 9110522189 |
| 奈良美智 | Studio portrait | 森本美絵写真 | 美術出版社 | 2003.11 | 723N/N51M/ | 9110363860 |
| 奈良美智 | Moonlight Serenade | 奈良美智[作] | 金沢21世紀美術館 | 2007.3 | T723N/N51K/2006 | 9110469205 |
| 名和晃平/奈良美智 | 芸術(アート)のグランドデザイン | 山口裕美著 | 弘文堂 | 2006.12 | 702.16/Y24A/ | 9110461305 |
| 名和晃平 | 名和晃平-シンセシス | 名和晃平著 | 赤々舎 | 2011.7 | T712/N59T/2011 | 9110522026 |
| クリスティナ・ノルマン/ やなぎみわ | La Biennale di Venezia | | Marsilio | 2009 | T702.07/B41E/53-2 | 9120118384 |
| 岡本信治郎 | 笑う雪月花 | 岡本信治郎[画] | 池田20世紀美術館 | 2001.3 | T723N/O42I/2001 | 9110373347 |
| オノ・ヨーコ | 「YESオノ・ヨーコ」展 | オノヨーコ[作] | 朝日新聞社 | 2004 | T702.16/O67M/2003 | 9110418340 |
| オノ・ヨーコ | アメリカを変えた日本人 | 久我なつみ著 | 朝日新聞出版 | 2011.2 | 702.16/KU21A/ | 9110496033 |
| コーネリア・パーカー | The Turner Prize 1997. | | Tate Pub. | c1997. | T702.07/TU7T/1997 | 9120079099 |
| コーネリア・パーカー | 20世紀美術探検 | 国立新美術館編集 | 国立新美術館 | 2007 | T702.16/N73K/2007 | 9110474009 |
| ダン・ベルジョヴスキ/ 米田知子 | La Biennale di Venezia | | Marsilio | 2007 | T702.07/B41E/52-1 | 9120116156 |
| フィリップ・ライメット/ トーマス・ヒルシュホルン | フレンチ・ウィンドウ | 森美術館編 | 平凡社 | 2011.3 | T702.35/F92M/2011 | 9110489629 |
| リアス・アーク美術館 | 境界の風景 | リアス・アーク美術館 編集 | リアス・アーク美術館 | c1994 | T723.1/KY4R/1994 | 9110293620 |
| リアス・アーク美術館 | 民の纏いし衣 | | リアス・アーク美術館 | c1999 | T383.1/TA81R/1999 | 9110403375 |
| 志賀理江子 | 美術手帖 65 977 | | 美術出版社 | 2013.1 | | 9510319192 |
| 高橋匡太 | 10+1 36 | | INAX | 2004.9 | | 9510198300 |
| 高橋匡太 | 美術手帖 56 845 | | 美術出版社 | 2004.2 | | 9510194338 |
| 渡辺豪 | ベリーベリーヒューマン | | 豊田市美術館 | 2006.2 | T702.16/B38T/2005 | 9110466787 |
| リチャード・ウィルソン | アナザーワールド・異世界への旅 | | 水戸芸術館現代美術 ギャラリー | 1992 | T708/A46M/1992-1 | 9110162743 |
| リチャード・ウィルソン | アナザーワールド・異世界への旅 2 | | 水戸芸術館現代美術 ギャラリー | 1992 | T708/A46M/1992-2 | 9110162852 |
| 米田知子 | 震災から10年 | 米田知子[撮影] | 芦屋市立美術博物館 | c2005 | T748/Y82A/2005 | 9110486485 |