

演劇フェスティバル 2010

種別	資料番号	請求記号	書名	著者名	出版者	出版年
雑誌	9510250366	//	じゃむち=Jamci 0005-0003 (00023) 1996-05-01		じゃむち通信	1992
雑誌	9510250357	//	じゃむち=Jamci 0005-0004 (00024) 1996-07-01		じゃむち通信	1992
雑誌	9510035805	//	テアトロ (00584~00586) 1991-10-01		テアトロ	1991
雑誌	9510151555	//	テアトロ (00651~00653) 1997-01-01		テアトロ	1997
雑誌	9510151564	//	テアトロ (00654~00656) 1997-04-01		テアトロ	1997
雑誌	9510174406	//	テアトロ (00696~00698) 演劇通信-北から南へ(696号) 2000-07-01		テアトロ	2000
雑誌	9510242373	//	テアトロ (00776) 俳優教育!その現場から 2006-04-01		テアトロ	2006
雑誌	9510212122	//	季刊せりふの時代 0011-0002 (00039) 岩松了『マテリアル・ママ』 2006-05-01		小学館	2006
雑誌	9510293050	//	季刊せりふの時代 0014-0003 (00052) 短編戯曲の饗宴 2009-06-01		小学館	2009
雑誌	9510035903	//	悲劇喜劇 (00503~00506) 1992-09-01		早川書房	1992
雑誌	9510095385	//	悲劇喜劇 (00519~00522) 1994-01-01		早川書房	1994
雑誌	9510151653	//	悲劇喜劇 (00555~00558) 1997-01-01		早川書房	1997
雑誌	9510172742	//	悲劇喜劇 (00591~00594) 森光子と『放浪記』(591号) 2000-01-01		早川書房	2000
雑誌	9510196074	//	悲劇喜劇 (00631~00634) 平田オリザ(631号) 2003-05-01		早川書房	2003
雑誌	9510210173	//	悲劇喜劇 (00655~00658) この六〇年(中)(655号) 2005-05-01		早川書房	2005
雑誌	9510261145	//	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館 現代演劇シリーズ企画展「演劇団~流山児★事務所 1970-2005 憎まれっ子世に憚る 一流山児祥の激的人生」 2005-03-25		早稲田大学坪内博士 記念演劇博物館	2005
雑誌	9510201272	//	演劇人 三島由紀夫と現代日本文化 2003-08-10		演劇人会議	2003
雑誌	9510219704	//	Join 22「戯曲の闇・得体の知れない深さ」 2000-09-30		日本劇団協議会	2000
雑誌	9510219802	//	Join 22「歌舞伎の楽しさ」を追い求めて 2002-09-30		日本劇団協議会	2002
雑誌	9510219858	//	Join 22「自覚的に演劇の世界に入っていく」 2003-09-30		日本劇団協議会	2003
雑誌	9510295045	//	Join 22 西川信廣「統括団体として積極的に提言しなくては」 2009-09-30		日本劇団協議会	2009
和書	9110082205	982/C37T/	「三人姉妹」演出ノート	ゲオールギイトフストノーゴフ	白馬書房	1980
和書	9110314542	770.4/SH15/	シアター・オリンピックス手帖	静岡県舞台芸術センター編	静岡県舞台芸術センター	1999
和書	9110372475	770.6/P97P/	プロデュース!	扇田昭彦編集	パルコエンタテインメント事業局	2003
和書	9110043486	771/G32S/	劇づくりハンドブック	新芸術研究会編	青雲書房	1982
和書	9110041991	771/KO58G/	劇場芸術への道	小牧正英著	未来社	1984
和書	9110208791	770.6/ME22/	名演25年の歩み	名演25年史編集委員会編	名古屋演劇鑑賞会	1979
和書	9110224356	771/KO54O/	呼吸する劇場	「呼吸する劇場」編集委員会編	扇町ミュージアムスクエア	1995
和書	9110081692	770.4/R99R/	流山児が征く 演劇篇	流山児祥	而立書房	1983
和書	9110132719	771.6/KU51/	演出のしかた	倉橋健	晩成書房	1980
和書	9110006731	770.4/MI13E/	演劇をすべての人のために	道井直次	文理閣	1983
和書	9110029389	771.6/B27W/	私の演出論	ニコラ・パタイユ	早川書房	1986
和書	9110105730	908.2/TS63/	築地小劇場検閲上演台本集 第3巻		ゆまに書房	1990
和書	9110256073	771/KA21I/	言いたい放題	海部康男	海部康男	1987
和書	9110353747	770.4/E27K/	ASK演劇1999報告	ASK演劇1999編	神奈川芸術文化財団	2000