

# テーマ上映会「映像の学校」



イメージフォーラム・フェスティバル2010名古屋

6月11日(金)~13日(日)、22日(火)~24日(木)

2010年6月16日(水)~20日(日)

資料種別	資料番号	場所区分	請求記号	書名	著者名	出版年
タリカ	9910034166	書庫	//C03416	Viking Eggeling 1880-1925.		1971
雑誌	9510081479	書庫	//	イメージフォーラム 実験映画 -運動と理論-		1981/12/1
雑誌	9510081684	書庫	//	イメージフォーラム 監督小津安二郎を読む		1983/8/1
雑誌	9510081737	書庫	//	イメージフォーラム これがメカスだ!		1984/1/1
雑誌	9510081808	書庫	//	イメージフォーラム フランス若手映画作家事典		1984/8/1
雑誌	9510121322	書庫	//	イメージフォーラム ドキュメンタリー映画の頭場		1989/8/1
雑誌	9510126202	書庫	//	イメージフォーラム 日本実験映像40年への誘い		1995/1/1
雑誌	9510126230	書庫	//	イメージフォーラム シューティング・ナウ!		1995/4/1
雑誌	9510126249	書庫	//	イメージフォーラム 映画祭で見る夢		1995/5/1
雑誌	9510188081	書庫	//	映像学=ICONICS		2002-11-25
雑誌	9510024857	書庫	//	美術手帖 (00334) 地下映画		1970/11/1
雑誌	9510173786	書庫	//	美術手帖 (00803) 映画とビデオ・アートの最前線		2001/4/1
雑誌	9510127872	書庫	//	CINEMA101 リュミエール 1996-09-12		1996/9/12
和書	9110461074	書庫	T778/146P/1991	イメージフォーラムフェスティバル 1991	イメージフォーラム編集	1991.4
和書	9110461065	書庫	T778/146P/1993	イメージフォーラムフェスティバル 1993	イメージフォーラム編集	1993.4
和書	9110461056	書庫	T778/146P/1996	イメージフォーラムフェスティバル 1996	イメージフォーラム編集	1996.4
和書	9110461047	書庫	T778/146P/2004	イメージフォーラムフェスティバル 2004	イメージフォーラム編集	2004.4
和書	9110422915	書庫	T778/146P/2005	イメージフォーラムフェスティバル 2005	イメージフォーラム編集	2005.4
和書	9110453250	書庫	T778/146P/2005	イメージフォーラムフェスティバル 2005報告書	[イメージフォーラム編集]	2005.9
和書	9110453260	書庫	T778/146P/2006	イメージフォーラムフェスティバル 2006	イメージフォーラム編集	2006.4
和書	9110456771	書庫	T778/146P/2006	イメージフォーラムフェスティバル 2006報告書	[イメージフォーラム編集]	2006.1
和書	9110463640	書庫	T778/146P/2007	イメージフォーラムフェスティバル 2007	イメージフォーラム編集	2007.4
和書	9110469911	書庫	T778/146P/2007	イメージフォーラムフェスティバル 2007報告書	[イメージフォーラム編集]	2007
和書	9110474279	書庫	T778/146P/2008	イメージフォーラムフェスティバル 2008	イメージフォーラム編集	2008.4
和書	9110254471	書庫	T778.23/ME35A/1995	ジョルジュ・メリエス	東京国立近代美術館フィルムセンター編	1995
和書	9110063611	書庫	T746.7/P15T/1984	ナム・ジュン・パイク展	東京都美術館編集	1984
和書	9110295741	書庫	T778.23/P26P/1999	ピエール・パオロ・パゾリーニ		1999
和書	9110474223	書庫	T702.07/MA31M/2007	マイクロポップの時代:夏への扉	松井みどり[著]	2007.3
和書	9110441400	書庫	T778.7/Y22Y/2003	山形国際ドキュメンタリー映画祭 2003	山形国際ドキュメンタリー映画祭実行委員会事務局編	2004.3
和書	9110441394	書庫	T778.7/Y22Y/2003	山形国際ドキュメンタリー映画祭 2003	創人舎編集・制作	2003.1
和書	9110381812	書庫	T727/TA85E/2001	田名網敬一乃金魚博覧会	田名網敬一[画]	2001
和書	9110336380	書庫	T778.06/SO81S/1967	草月実験映画祭 第1回		1967.11
和書	9110459890	開架	778.7/D83M/	ドキュメンタリー映画は語る	山形国際ドキュメンタリー映画祭東京事務局編	2006.1
和書	9110251157	開架	778.4/H92F/	フィルム・メーカーズ 4訂版	ほしのあきら[著]	1995(5刷)
和書	9110424070	開架	778.04/ME14K/	メディアアートの世界	伊奈新祐編	2008.1
和書	9110417423	開架	778.04/E18E/	映画	越後谷卓司著	2000.3
和書	9110451292	開架	778.7/E37S/	映画は世界を記録する	村山匡一郎編	2006.9
和書	9110426511	開架	778.04/H14J/	時間を生け捕る	萩原朔美著	1976
和書	9110444108	開架	707/MI49S/	未来系アートユニバーシティ	田名網敬一監修	2005.8
和書	9110468404	開架	778.04/KA99G/	現代映像芸術論	風間正著	2007.1
和書	9110225021	開架	704/TE95S/	視覚的恍惚	手塚真[著]	1995.7
和書	9110441877	開架	727/TA83S/	spiral	田名網敬一著	2005.5
和書	9110109480	書庫	778.23/A49L/	アントニオニー	ピエール・ルブロン[著]	1978
和書	9110187735	書庫	778.2/B71F/	フィルム・ワークショップ	スタン・ブラッケイジ[ほか著]	1983.7
和書	9110109499	書庫	778.23/B89K/	ブニエル	アド・キルー[著]	1976
和書	9110168909	書庫	778.25/ME29M/	メカスの映画日記 改訂版	ジョナス・メカス著	1993.9
和書	9110109514	書庫	778.23/R28B/	レネ	ガストン・ブーヌール[著]	1977
和書	9110206465	書庫	778.21/O99H/	映画からの解放	蓮実重彦著	1988.9
和書	9110199191	書庫	778.23/O38E/	映画の誕生物語	岡田晋著	1980.9
和書	9110132906	書庫	778.21/N82U/	生まれつつある映像	西嶋憲生著	1991
和書	9110281657	開架	778.25/L99L/	デイヴィッド・リンチ	デイヴィッド・リンチ[述]	1999.3
洋書	9120063025	書庫	778.25/SU11B/	Bike boys, drag queens, and superstars	Juan A. Suarez.	1996
洋書	9120056058	書庫	778.25/ME29T/	To free the cinema	Edited by David E. James.	1992
和書	9110292641	書庫	778.25/A44F/	アメリカの実験映画	アダムズ・シトニー編	1972
和書	9110025361	書庫	723F/MA43M/	セルフ ポートレート	マン・レイ[著]	1981.6
和書	9110099543	書庫	778.7/TA88D/	ドキュメンタリー映画の原点 改訂版	谷川義雄著	1977
和書	9110168631	書庫	746.7/P15N/	ナム・ジュン・パイク	ナム・ジュン・パイク著	1993.9
和書	9110043172	書庫	746.7/P15B/	バイ・バイ・キップリング	ナム・ジュン・パイク[著]	1986.4
和書	9110300636	書庫	778.25/ME29F/	フローズン・フィルム・フレームズ	ジョナス・メカス著	1997.8
和書	9110410487	書庫	778.21/F54I/	フーガの技法	石田尚志編集	2003
和書	9110089690	書庫	778.2/Y81R/	リュミエールの関	四方田彦彦著	1980.6
和書	9110227240	書庫	778.2/R98C/	リュミエール元年	蓮実重彦編	1995.12
和書	9110025639	書庫	778.04/B29E/3	映画とは何か 3	アンドレ・バザン著	1973
和書	9110036383	書庫	778.04/B29E/4	映画とは何か 4	アンドレ・バザン著	1977



★場所区分

↑

ブルーは館内利用(展示終了後も。)ピンクは貸出可・オレンジは展示期間終了後貸出可です。  
展示期間終了後は、所定の場所に戻りますので「書庫」のものはカウンターまでお申し付けください。