

## 佐渡裕 プロデュースオペラ2009 『カルメン』 2009.7.25(土)-26(日)

資料種別	資料番号	場所区分	請求記号	書名	出版者	出版年
雑誌	9510181680	書庫	//	キネマ旬報 151(966) (1956年7月20日) 0000-0889~0000-0892 (01703~01706) 1984-07-01	キネマ旬報社	1984-07-01
雑誌	9510181821	書庫	//	キネマ旬報 151(966) (1956年7月20日) 0000-0955~0000-0958 (01769~01772) 1987-03-01	キネマ旬報社	1987-03-01
雑誌	9510045810	書庫	//	テアトロ 8-1 (72) (1946年10月1日) (00488~00490) 1983-10-01	テアトロ	1934 1983-10-01
雑誌	9510165381	書庫	//	テアトロ 8-1 (72) (1946年10月1日) (00503~00505) 1985-01-01	テアトロ	1934 1985-01-01
雑誌	9510008380	書庫	//	テアトロ 8-1 (72) (1946年10月1日) (00530~00532) 1987-04-01	テアトロ	1934 1987-04-01
雑誌	9510198856	書庫	//	レコード芸術 37-5(452) 1988年5月1日 0052-0004~0052-0006 (00631~00633) フランス音楽の魅力 ベルリオーズ生誕200年記念—フランス音楽の名曲&名盤徹底紹介(631号) 2003-04-01	音楽之友社	1952 2003-04-01
雑誌	9510164428	書庫	//	悲劇喜劇 4-7 1集 (1950年7月1日) 0040-0005~0040-0008 (00439~00442) 1987-05-01	早川書房	1947 1987-05-01
雑誌	9510169710	書庫	//	新劇 1-1(1) (1954年4月1日) 0033-0010~0033-0012 (00403~00405) 1986-10-01	白水社	1954 1986-10-01
雑誌	9510238094	書庫	//	新劇 1-1(1) (1954年4月1日) 0034-0006 (00411) [批評特集]P・ブルックの『カルメンの悲劇』 1987-06-01	白水社	1954 1987-06-01
雑誌	9510110220	書庫	//	現代思想 18-13 臨時増刊号 1990年12月25日 0023-0011 ゴダールの神話 1995-10-20	青土社	1961 1995-10-20
雑誌	9510012613	書庫	//	美術手帖 1-1(1) (1948年1月1日) (00045~00051) パブロ・ピカソ(48号) 1951-07-01	美術出版社	1948 1951-07-01
雑誌	9510174344	書庫	//	芸術新潮 1-1 (1950年1月1日) 0022-0001~0022-0003 (00253~00255) 現代絵画への挑戦者(253号) 1971-01-01	新潮社	1950 1971-01-01
雑誌	9510172528	書庫	//	音楽の友 43-9(1985年9月1日) 0058-0004~0058-0006 「ピアノとピアニストの世紀」(4号) 2000-04-01	音楽之友社	2000-04-01
雑誌	9510174353	書庫	//	音楽の友 43-9(1985年9月1日) 0058-0007~0058-0009 コンサートは楽しい!(7号) 2000-07-01	音楽之友社	2000-07-01
雑誌	9510191612	書庫	//	音楽の友 43-9(1985年9月1日) 0060-0007~0060-0009 オーケストラのサウンド徹底解剖!(7号) 2002-07-01	音楽之友社	2002-07-01
雑誌	9510150870	書庫	//	音楽現代 11-5(120) (1981年5月1日) 0027-0001~0027-0004 (00309~00312) 最新・世界のオーケストラの現状(1号) 1997-01-01	芸術現代社	1997-01-01
雑誌	9510150852	書庫	//	音楽現代 11-5(120) (1981年5月1日) 0027-0005~0027-0008 (00313~00316) シューベルト、メンデルスゾーン、ブラームスの記念の年に光を浴びるロマン派への誘い(5号) 1997-05-01	芸術現代社	1997-05-01
雑誌	9510164123	書庫	//	音楽現代 11-5(120) (1981年5月1日) 0029-0001~0029-0004 (00333~00336) 41人が選んだ「20世紀の音楽家100人」(1号) 1999-01-01	芸術現代社	1999-01-01
雑誌	9510172466	書庫	//	音楽現代 11-5(120) (1981年5月1日) 0030-0005~0030-0008 (00349~00352) 現代のカリスマ演奏家は誰?~巧いだけでは感動できない!!~(5号) 2000-05-01	芸術現代社	2000-05-01
雑誌	9510003220	書庫	//	音楽芸術 4-2 1946年2月1日 0029-0001~0029-0006 1971-01-01	音楽之友社	1971-01-01
雑誌	9510002662	書庫	//	音楽芸術 4-2 1946年2月1日 0029-0007~0029-0013 1971-07-01	音楽之友社	1971-07-01