

麻生三郎関連資料

本格的な回顧展としては15年ぶりとなる麻生三郎展。
ライブラリー所蔵の麻生三郎資料・その時代に関連した資料を集めました。

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	資料番号
1	麻生三郎作品展	麻生三郎[画]	大阪フジキ画廊	1973	T723N/A93O/ 1973	9110117580
2	麻生三郎展	麻生三郎[画]	南天子画廊	[1992]	T723N/A93N/ 1992	9110407801
3	麻生三郎展	麻生三郎[画]	南天子画廊	[1990]	T723N/A93N/ 1990	9110117599
4	麻生三郎	[麻生三郎画]	南天子画廊	[1986]	T723N/A93N/ 1986	9110048642
5	麻生三郎論	川原正二著	丸善(発売) 川原正二	1966. 10	723N/A93K/ 1966	9110285146
6	麻生三郎作品集	麻生三郎著	南天子画廊	1983	723N/A93A/ 1983	9110044115
7	麻生三郎展	麻生三郎[画]	神奈川県立 近代美術館	c1994		
8	麻生三郎のデッサン	麻生三郎[画]	神奈川県立 近代美術館	c1997		
9	岐阜縣二人展	松本竣介[画] 麻生三郎[画]	美濃加茂市民 ミュージアム	2008. 2		
10	麻生三郎と世田谷の作家たち	世田谷美術館編集	世田谷美術館	2010. 7		
11	危機の時代と絵画	愛知県美術館編集	愛知県美術館	1999. 9	T723.1/KI22A/ 1999	9110295714
12	現代美術・戦後展		神奈川県立 近代美術館	c1979	T723.1/G34K/ 1979	9110055431
13	東京国立近代美術館所蔵作品による日本の現代美術 —1945年以後	東京国立近代 美術館編集	[東京国立 近代美術館]	c1988	T702.16/TO46 T/1988	9110124744

7
1994年に行われた
回顧展の図録。
今回で実に15年ぶり
の開催となります。

9
岐阜に縁のない
2人ですが、
1947年に
展覧会を開いて
います。

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	資料番号
14	昭和の絵画 第1部		宮城県美術館	c1991	T702.16/SH97 M/1991-1	9110258588
15	昭和の絵画 第2部		宮城県美術館	c1991	T702.16/SH97 M/1991-2	9110494450
16	昭和の絵画 第3部		宮城県美術館	c1991	T702.16/SH97 M/1991-3	9110258597
17	家族の情景展	茨城県近代 美術館編集	茨城県近代 美術館	c2006	T702.16/KA99I /2006	9110466562
18	1930年代－青春の画家たち	創風社編集部編	創風社	1994. 11	723.1/SE69S/	9110183208
19	日本洋画22人の闘い	粟津則雄著	新潮社	1988. 7	723.1/A97N/	9110090010
20	私の「母子像」	窪島誠一郎著	清流出版	2008. 8	720.4/KU13W/	9110475374
21	愛知県美術館所蔵作品選	愛知県美術館編集	愛知県美術館	1992	706.915/A23A/	9110210726
22	茨城県近代美術館所蔵作品選	茨城県近代 美術館編集	茨城県近代 美術館	c2008	706.913/I11I/	9110477870
23	池袋モンパルナス	宇佐美承著	集英社	1990. 6	702.16/U92I/	9110086590
24	東京国立近代美術館ギャラリー ガイド近代日本美術のあゆみ	東京国立近代 美術館編集	東京国立 近代美術館	c2002	702.16/TO46T/	9110410558
25	近代日本美術史 2	佐々木静一編	有斐閣	1977	702.16/KI42Y/ 2	9110392692
26	近代日本美術の流れ 4		東京国立 近代美術館	1999. 4	702.16/KI42T/ 4	9110340462
27	近代日本美術家列伝	神奈川県立近代 美術館編	美術出版社	1999. 3	702.16/KI42B/	9110290745
28	日本の近代美術・入門	井関正昭著	明星大学出版部	1995. 9	702.16/I98N/	9110226261
29	みづゑ		美術出版社	1974. 3	//	9510010280
30	みづゑ		美術出版社	1976. 5	//	9510010495
31	みづゑ		美術出版社	1979. 12	//	9510137959
32	現代の眼:東京国立近代美術館 ニュース		東京国立 近代美術館	1972. 2	//	9510272579
33	絵		日動画廊	1979. 10	//	9510036099

17・20
「母子」について。
何か感じたことがある
のではないのでしょうか？
合わせてご覧下さい。

29
麻生三郎＝人間のいる絵

32
「赤い空」から
「燃える人」へ
今回の展覧会図録の表紙にも使
われています。

	書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	資料番号
34	美術グラフ		時の美術社	1968. 6	//	9510111934
35	美術手帖		美術出版社	1984. 4	//	9510024418
36	美術批評		美術出版社	1953. 5	//	9510025999
37	芸術新潮		新潮社	1967. 12	//	9510039134



麻生三郎（あそうさぶろう）

大正2. 3. 23 - 平成12. 4. 5 (1913 - 2000)

洋画家。東京市に生まれる。太平洋美術学校に学び、昭和11年（1936）最前衛をめざす団体エコール・ド・東京に参加。同13年美術文化協会の結成に参加。同18年霞光、松本竣介などと新人画会を結成。同22年自由美術家協会の会員になる。

暗紫色の晦渋な色面のうちに人間像を浮きあがらせる文学的ニュアンスをもった心理的映像の作家として知られる。

代表作は『人』（1960、鎌倉、神奈川県立近代美術館）。

『新潮世界美術辞典』（昭和60. 2 新潮社）

『美術年鑑 平成13年版』（平成13. 1 美術年鑑社）より

お探しの資料がありましたら、カウンターまでお尋ねください。