



アートアニメーション フェスティバル2010

2010/7/27(火)～29(木)
7/31(土)、8/1(日)

場所区分	請求記号	書名
開架	778.77/A49R/	アニメーションの映画学
開架	778.77/A49G/	アニメーションの本
開架	712F/SVO/	オールアバウトシュヴァンクマイエル
開架	712F/SVA/	シュヴァンクマイエルとチェコ・アート
開架	778.77/TO62S/	世界アニメーション映画史
開架	778.2/H72Z/	図説映像トリック
開架	778.77/Y24N/	日本アニメーション映画史
開架	518.8/MO51S/	趣都の誕生
開架	712F/SVY/	yaso
開架	778.25/B91B	バートン・オン・バートン
開架	778.77/O76I	イノセンス創作ノート
開架	778.77/KO12K	空気を描く美術
書庫	T778.77/A49O/2000	アニメはともだち
書庫	T778.77/A49T/1995	アニメーション
書庫	T778.77/A49S/1988	アニメ進化論
書庫	T778.4/I46T/1995	イメージネーションの表現
書庫	T726.5/TR5K/2004	チェコ・アニメの巨匠イジー・トゥルンカ展
書庫	T778.77/D78T/2006	ディズニー・アート展
書庫	雑誌	イメージフォーラム 1999年 新装巻第1号 スーザン・ピット 「アニメーションは20世紀のかわいい作り物」
書庫	雑誌	イメージフォーラム 1981年 7月号 アニメの未来
書庫	雑誌	イメージフォーラム 1989年 2月号 アニメーション錬金術
書庫	雑誌	インビテーション=Invitation 2005年 1月号 特別対談 大友克洋×シルヴァン・チョメ
書庫	雑誌	インビテーション=Invitation 2006年 8月号 スタジオジブリの熱い夏
書庫	雑誌	インビテーション=Invitation 2007年 1月号 大人になってもコミック&アニメ三昧



書庫	雑誌	キネマ旬報 1983年 10月上旬号 スペシャルレビュー イジー・トルンカ監督特集
書庫	雑誌	キネマ旬報 1985年 10月下旬号 ぼくはJ・ヴェルヌの生まれ変わりかな ポールグリモー大いに語る
書庫	雑誌	キネマ旬報 1987年 3月下旬号 失われた海を求めて カレル・ゼマン「盗まれた飛行船」を語る
書庫	雑誌	キネマ旬報 1987年 8月上旬号 ジミー・T・ムラカミ監督 「風が吹くとき」
書庫	雑誌	キネマ旬報 1988年 8月下旬号 アカデミー賞受賞アニメ作家フレデリック・バックを囲んで
書庫	雑誌	キネマ旬報 1989年 1月上旬号 SF長編アニメ「ガンダーラ」のルネ・ラルー監督にきく
書庫	雑誌	キネマ旬報 1994年 1月上旬号 インタビュー ユーリ・ノルシュテイン
書庫	雑誌	キネマ旬報 1999年 10月下旬特別号 インタビュー アレクサンドル・ペトロフ
書庫	雑誌	キネマ旬報2001年 3月上旬 スペシャルレポート ロシア・アニメ映画祭2000
書庫	雑誌	新劇 1986年 4月号 連載 ベティ・ブープ伝 筒井康隆 1.田舎娘の時代
書庫	雑誌	新劇 1986年 8月号 連載 ベティ・ブープ伝 筒井康隆 5.ベティの自立
書庫	雑誌	新劇 1986年 9月号 連載 ベティ・ブープ伝 筒井康隆 6.浮気するベティ
書庫	雑誌	新劇 1986年 10月・11月号 連載 ベティ・ブープ伝 筒井康隆 7.キャブとともに／8.二枚目フレッド
書庫	雑誌	新劇 1987年 1月号 連載 ベティ・ブープ伝 筒井康隆 10.お伽の国のベティ
書庫	雑誌	美術手帖 1996年 6月号 インタビュー ブラザーズ・クエイ
書庫	雑誌	美術手帖 2000年 9月号増刊 アニメスタイル アニメの技術を考える
書庫	雑誌	美術手帖 2000年 4月号増刊 アニメスタイル アニメの画を考える
書庫	雑誌	美術手帖 2005年 3月号 特集 動く絵画〈アニメーション〉
書庫	雑誌	美術手帖 2008年 9月号 スタジオジブリのレイアウト術 名作はいかにして生まれるのか？
書庫	雑誌	芸術新潮 2006年 7月号 インタビュー ヤン・シュヴァンクマイエル