

# アートフィルム・フェスティバル 関連資料展示

## ◆録音

タイトル	出版社	出版年	資料番号
フーガの技法：BWV 1080 / J. S. バッハ	マリー＝クレール・アラン (ORG) WARNER MUSIC JAPAN	1993	931010144
フーガの技法：BWV 1080：[シェルヘン版] / J. S. バッハ	ウィーン放送管弦楽団のメンバー、 ウィーン交響楽団のメンバーによる WESTMINSTER	1998	931015962
フーガの技法：BWV 1080	エマーソン弦楽四重奏団 DEUTSCHE GRAMMOPHON	2003	931018610

## ◆録画 (一部抜粋して掲載)

タイトル	出版社	出版年	資料番号
松本俊夫実験映像集 I 詩としての映像	アップリンク	2005	943000060
松本俊夫実験映像集 II 視想の錬金術	アップリンク	2005	943000061
松本俊夫実験映像集 III 反復と変容	アップリンク	2005	943000062
シンキング アンド ドローイング 日本の新世紀アート・アニメーション	ダゲレオ出版	{2005}	943000158
フーガの技法 監督：石田尚志			K942040068
T-CITY 監督：勅使川原三郎			K942040001
ケシオコ 監督：勅使川原三郎 撮影：荒木経惟			K942040006
睡眠 -Sleep- 構成・振付・美術・照明：勅使川原三郎			K943000123
O氏の肖像 (大野一雄ビデオライブラリー)			K942060001
ラ・アルヘンチーナ頌 初演1977年 (大野一雄ビデオライブラリー)			K943060004
死海 (大野一雄ビデオライブラリー)			K942060007
わたしのお母さん (大野一雄ビデオライブラリー)			K942060008