

# テーマ上映会 イメージフォーラム・フェスティバル 関連図書

## \*テーマ上映会 オリジナル映像セレクション\*

書名	著者名 または 関連人物名	請求記号	資料番号
D. W. Griffith	sous la direction de Patrick Brion.	778.25/G85B/	9120009011
演劇映像 第46号	D. W. グリフィス	//	9510202841
アートフィルム・フェスティバル 第3回 第4弾 ダニエル・シュミット監督『KAZUO OHNO』	愛知県文化情報センター企画・編集, 越後谷 卓司執筆	T778.06/A94A/3	9110453439
バスター・キートン自伝 わが素晴らしきドタバタ喜劇の世界	バスター・キートン、チャールズ・サミュエルズ、藤原敏史訳	778.25/KE13K/	9110241615
バスター・キートン100th Buster Keaton and his friends	児玉数夫	778.25/KE13K/	9110470458
ユリイカ 詩と批評 27巻14号	バスター・キートン	//	9510111569
映像学 82号	バスター・キートン	//	9510293120
フランソワ・トリュフォーの映画誌	山田宏一	778.23/TR8Y/	9110368089
世界映画全史⑪ 無声映画芸術の成熟	ジョルジュ・サドゥール D・W・グリフィスの章あり	778.2/SA13S/11	9110294673

## \*テーマ上映会 サイレント映画再発見\*

書名	著者名 または 関連人物名	請求記号	資料番号
無声喜劇映画史	児玉数夫	778.2/KO18M/	9110102110
サイレント・コメディ全史	喜劇映画研究会編	778.2/SA22K/	9110201398

## \*イメージフォーラム・フェスティバル\*

↓ アルファベットは、プログラムに対応しています

	書名	著者名 または 関連人物名	請求記号	資料番号
<b>C</b>	フィルム・メイキング 個人映画制作入門	ほしのあきら	778.4/H92F/	9110251157
	アートフィルム・フェスティバル第11回	辻直之・松本俊夫(J)	T778.06/A94A/11	9110456780

<b>D</b>	「演劇実験室天井桟敷」の人々 30年前、同じ劇団に居た私たち	萩原朔美	775.1/H14E/	9110297601
	演出家の仕事 六〇年代・アングラ・演劇革命	萩原朔美	772.1/E63R/	9110451078
	思い出のなかの寺山修司	萩原朔美	912.6/TE67H/	9110148085
	時間を生け捕る 萩原朔美のムーヴィング・アイ	萩原朔美	778.04/H14J/	9110426511
	Fs(エフズ)Vol.7	萩原朔美 伊藤隆介(インスタレーション)	//	9510260059
	spiral	田名網敬一	727/TA83S/	9110441877
	田名網敬一乃金魚博覧会 金魚伝来五百年	田名網敬一	T727/TA85E/2001	9110381812
	未来系アートユニバーシティ	田名網敬一	707/MI49S/	9110444108
<b>G</b>	現代映像芸術論 映像作家活動の思想的背景1970年-2000年	風間正	778.04/KA99G	9110468404
<b>H</b>	アートフィルム・フェスティバル第3回(オリジナル映像作品第6弾 大木裕之監督『3+1』)	大木裕之	T778.06/A94A/3	9110453439
	ドキュメンタリー映画は語る 作家インタビューの軌跡(実験映画と個人映画, 大木裕之あり)	大木裕之	778.7/D83M/	9110459890
<b>I</b>	アートフィルム・フェスティバル第6回(オリジナル映像作品第10弾 石田尚志監督『フーガの技法』)	石田尚志	T778.06/A94A/6	9110453448
	<生きる>展 現代作家9人のリアリティ	石田尚志	T702.9/I36Y/2007	9110477851
	フーガの技法 Takashi Ishida   J・S・Bach	石田尚志	778.21/F54I/	9110410487
<b>J</b>	映画の変革 芸術的ラジカリズムとはなにか	松本俊夫	778.04/MA81E/	9110426520
	映像の発見 アヴァンギャルドとドキュメンタリー	松本俊夫	778.04/MA81E/	9110102470
	映像の探求	松本俊夫 (寺山修司論含む)	778.04/MA81E/	9110142081
	生まれつつある映像	寺山修司 松本俊夫	778.21/N82U/	9110132906
	情報デザインシリーズ Vol.4	萩原朔美(D)、松本俊夫、伊藤高志、奥山順市(E)	778.01/E39K/	9110352946
	ecce 映像と批評1	松本俊夫 岩本憲児, 北野圭介, リピット水田堯編集	778/E18S/	9110493425
	恵比寿映像祭第1回	松本俊夫	T778/E15T/1	9110486420
	ドキュメンタリー映画は語る 作家インタビューの軌跡(実験映画と個人映画, 松本俊夫あり)		778.7/D83M/	9110459890
	日本の電子音楽 増補改訂版	松本俊夫	763.9/KA97N/	9110478554
	表現の世界 芸術前衛たちとその思想	松本俊夫	704/MA81H/	9110460101
	スーパー・アヴァンギャルド映像術	伊藤高志 松本俊夫 古川タク(A) 奥山順市(E)	778/SU75F/	9110324450
	メディアアートの世界	松本俊夫 かわなかのぶひろ	778.04/ME14K/	9110424070
	アンダーグラウンド・フィルム・アーカイブス	松本俊夫	778.21/A46K/	9110318238
	月刊イメージフォーラム No.180(1995年1月号) 日本実験映像40年への誘い	かわなかのぶひろ(『スイッチバック』)伊藤高志(『SPACY』)	//	9510126202
	寺山修司海外キネマテアト	寺山修司	775.1/TE67S/	9110485568
	寺山修司海外フィルムドラマ	寺山修司	778.21/TE67S/	9110462975
	寺山修司実験映画カタログ	寺山修司	778.21/TE67T/	9110193920
	寺山修司青少女のための映画入門 寺山幻想映像への招待	寺山修司	778.21/TE67T/	9110189767
	寺山修司の仮面画報	寺山修司	770.4/TE67T/	9110132808
	寺山修司論 創造の魔神	寺山修司	912.6/TE67T/	9110142395
	月刊イメージフォーラム No.36(1983年9月号) 寺山修司の映像宇宙	松本俊夫 かわなかのぶひろ 谷川俊太郎×萩原朔美	//	9510081693
<b>R</b>	山形国際ドキュメンタリー映画祭2003 記録集	ワン・ビン(インタビュー)	T778.7/Y22Y/2003	9110441400
	山形国際ドキュメンタリー映画祭2003 公式カタログ	ワン・ビン	T778.7/Y22Y/2003	9110441394