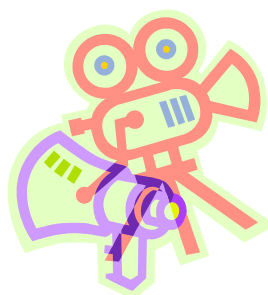


館内で閲覧できます

資料種別	資料番号	場所区分	請求記号	書名	著者名	出版者	出版年
和書	9110453410	書庫	T778.06/A94A/1	アートフィルム・フェスティバル	愛知県文化情報センター 企画・編集	愛知県文化情報センター	1996
和書	9110453420	書庫	T778.06/A94A/2	アートフィルム・フェスティバル 第2回	愛知県文化情報センター 企画・編集	愛知県文化情報センター	1997
和書	9110453439	書庫	T778.06/A94A/3	アートフィルム・フェスティバル 第3回	愛知県文化情報センター 企画・編集	愛知県文化情報センター	1998
和書	9110349682	書庫	T778.06/A94A/4	アートフィルム・フェスティバル 第4回	愛知県文化情報センター 編集	愛知県文化情報センター	1999
和書	9110347033	書庫	T778.06/A94A/5	アートフィルム・フェスティバル 第5回	愛知県文化情報センター 編集	愛知県文化情報センター	2000
和書	9110453448	書庫	T778.06/A94A/6	アートフィルム・フェスティバル 第6回	愛知県文化情報センター 編集	愛知芸術文化センター	2001
和書	9110453457	書庫	T778.06/A94A/7	アートフィルム・フェスティバル 第7回	越後谷卓司編集担当	愛知芸術文化センター	2002
和書	9110453466	書庫	T778.06/A94A/8	アートフィルム・フェスティバル 第8回	越後谷卓司編集	愛知芸術文化センター	2003
和書	9110453475	書庫	T778.06/A94A/9	アートフィルム・フェスティバル 第9回	愛知県文化情報センター 編集	愛知県文化情報センター	2004
和書	9110453484	書庫	T778.06/A94A/10	アートフィルム・フェスティバル 第10回	愛知県文化情報センター 編集	愛知県文化情報センター	2005
和書	9110456780	書庫	T778.06/A94A/11	アートフィルム・フェスティバル 第11回	愛知県文化情報センター 企画制作	愛知県文化情報センター	2006
和書	9110469288	書庫	T778.06/A94A/12	アートフィルム・フェスティバル 第12回	[愛知県文化情報センター]	愛知県文化情報センター	2007
雑誌	9510073388	書庫	//	イメージフォーラム 1 (1980年6月25日) 0012-0001~0012-0003 (00130~00132) 数字のインスパイア(130) 1991-01-01		ダゲレオ出版	1980 1991-01-01
雑誌	9510141370	書庫	//	FC フィルムセンター 1 1971年4月5日 (00014) イタリア映画の特集(1) 1973-04-04		東京国立近代美術館 フィルムセンター	1971 1973-04-04
雑誌	9510141380	書庫	//	FC フィルムセンター 1 1971年4月5日 (00015) イタリア映画の特集(2) 1973-05-09		東京国立近代美術館 フィルムセンター	1971 1973-05-09



貸出可能資料です

資料種別	資料番号	場所区分	請求記号	書名	著者名	出版者	出版年
和書	9110323407	開架	778.23/Y53I/	イタリア映画を読む	柳沢一博著	フィルムアート社	2001.1
和書	9110108446	書庫	778.23/I27I/	イタリア映画史	飯島正著	白水社	1953
和書	9110426048	開架	778.23/B78I/	イタリア映画史入門	ジャン・ピエロ・ブルネッタ著	鳥影社	2008.7
和書	9110183629	開架	778.4/E39S/	映像クリエイターの仕事	映像塾プロジェクト編	星雲社(発売) シネマハウス	1995.1
和書	9110228622	開架	778.4/E39S/2	映像クリエイターの仕事 Part 2	映像塾プロジェクト編	星雲社(発売) シネマハウス	1996.2
和書	9110424099	開架	778.4/E39K/	映像メディアの作り方	久保田賢一編著	北大路書房	2008.1
和書	9110365345	開架	778.4/E37S/	映画の授業	黒沢清ほか著	青土社	2004.5
和書	9110151607	開架	778.4/W46E/	映画カメラマンの世界	渡辺浩著	岩波書店	1992.1
和書	9110243235	開架	778.4/E37H/	映画撮影とは何か	山口猛編	平凡社	1997.9
和書	9110428893	開架	778.3/H42E/	映画監督になるには 改訂	波多野哲朗編著	ペリかん社	1994
和書	9110223519	開架	778.28/E37S/	映画監督ベスト101	川本三郎編	新書館	1995.7
和書	9110236105	開架	778.28/E37S/	映画監督ベスト101 日本篇	川本三郎編	新書館	1996.12
和書	9110235583	開架	778.3/KA88E/	映画監督術	スティーブン・D・キャッツ著	フィルムアート社	1996.11
和書	9110273388	開架	778.3/KA88E/2	映画監督術 2	スティーブン・D・キャッツ著	フィルムアート社	1998.4
和書	9110277387	開架	778.4/L96M/	メイキング・ムービー	シドニー・ルメット著	キネマ旬報社	1998.9