

A A F Regional Theatre 2011 関連展示

京都舞台芸術協会と少年王者館の舞台が愛知芸術文化センターにやってきました！インタビュー記事や戯曲本、演劇ワークショップの本などをご紹介します。

請求記号	タイトル	著者等
912.6/A43H/	星ノ天狗／御姉妹	天野天街著
912.6/A43K/	くだんの件	天野天街著
912.6/A43S/	それいゆ	天野天街著
771/N48N/	空間の祝杯 セツ寺共同スタジオとその同時代史	
T778.06/A94A/3	アートフィルム・フェスティバル 第3回	愛知県文化情報センター企画・編集
912.6/O18O/8	OMS戯曲賞 Vol. 8 祭りの兆し	山岡徳貴子著
912.6/Y42G/	gikyoku-workshop	山岡徳貴子著
770.11/I87G/	劇作ワークブック	ジャン＝クロード・ヴァン・イタリー著
770.17/SH59T/	シナリオ入門	
770.4/N81M/	見ることの冒険	西堂行人著
770.4/N81S/	小劇場は死滅したか	西堂行人著
770.6/G32H/	劇団にかかわる仕事	
770.7/H15E/	俳優になる。	
770.7/H68K/	コミュニケーション力を引き出す	平田オリザ著
770/KA35E/	演劇やろうよ！	かめおかゆみこ著
771.6/KU51E/	演出のしかた	倉橋健著
771.7/B21S/	シアターゲーム	クライヴ・バーカー著
771.7/E61S/	演劇・けいこの基本	阿坂卯一郎[ほか]編
771.7/I43J/	自由になるのは大変なのだ	今井純著
771.7/KI47I/	インプロ・ゲーム	絹川友梨著
771.7/N53N/	成井豊のワークショップ	成井豊著
771.7/N92H/	俳優の読み方・演じ方	野田雄司著
771.7/N92Y/	役づくりのカルテ	野田雄司著
771.7/SP6S/	即興術	ヴァイオラ・スポーリン著
771.7/TA33A/	I-note	高橋いさを著
771.7/TA67G/	劇へ	竹内敏晴著

請求記号	タイトル	著者名
771.7/Y31H/	俳優になるには	山本健翔著
772.1/G32O/	劇場へ！！	大阪現代演劇祭事務局編集
雑誌	演劇ぶっく 1998年6月号 少年王者館 それいゆ	
雑誌	演劇ぶっく 2000年12月号 少年王者館 自由ノ人形	
雑誌	演劇ぶっく 2001年12月号 少年王者館 コンデンス	
雑誌	演劇ぶっく 2006年12月号 [少年王者館]I KILLーイキルの果てしない時空間と存在の不確かさ	
雑誌	季刊せりふの時代 Vol. 22 戯曲 天野天街「コンデンス」	
雑誌	テアトロ 2004年2月号 戯曲「真夜中の弥次さん喜多さん」	
雑誌	テアトロ 2004年3月号 劇評「真夜中の弥次さん喜多さん」	
雑誌	テアトロ 2006年10月号 劇評 少年王者館「I KILL」	
雑誌	じゃむち vol.11 人はいかに少年王者館と出会うか？(前編)	
雑誌	じゃむち vol.12 人はいかに少年王者館と出会うか？(後編)	
雑誌	じゃむち vol.19 小特集◎稲垣足穂 アマノテンガイ	
雑誌	じゃむち vol.33 super preview 少年王者館	
雑誌	シアターガイド 2010年9月号 わたしの本棚 天野天街	
雑誌	シアターガイド 2007年9月号 少年王者館「シフォン」	
雑誌	シアターガイド 2005年12月号 天野天街+KERA+流山児祥＝？	
雑誌	テアトロ 2006年4月号 劇評 烏丸ストロークロック「クヨウミチ」	
雑誌	テアトロ 2000年8月号 劇評 烏丸ストロークロック「ジェシカ・モーレン」	
雑誌	シアターガイド 2007年6月号 ニットキャップシアター「お彼岸の魚」	
雑誌	シアターガイド 2008年5月号 気になるあの人 ごまのはえ	
雑誌	季刊せりふの時代 vol.39 戯曲 ごまのはえ「ヒラカタ・ノート」	



展示期間 5/29～7月末

