

「ジブリパークとジブリ展」関連資料展示

展示期間: 2022/10/19-12/18

種別	書名/編・著者	出版年	資料番号	請求記号	貸出/場所
和書	あいちホスピタリティ 愛知万博一市町村一国フレンドシップ事業の記録/-	2006.3	9110447861	606.9/A23A/	可/書庫
和書	ジブリ美術館ものがたり/Kanyada Phatan著	2020.3	9110595363	706.913/J46P/	可/開架
和書	一枚の絵から/高畑勲著	2009.11	9110472597	720.4/TA33I/	可/開架
和書	一枚の絵から/高畑勲著	2009.11	9110472588	720.4/TA33I/	可/開架
和書	2005年日本国際博覧会「愛・地球博」記念万博百景集/中日新聞社編集	c 2005	9110423761	T720.8/N79A/2005	禁/書庫
和書	絵巻物-アニメの源流/徳間書店編集	1999.8	9110375403	T721.2/E51C/1999	禁/書庫
和書	十二世紀のアニメーション/高畑勲著	1999.3	9110575870	721.2/TA33J/	可/開架
和書	久石譲音楽する日乗/久石譲著	2016.8	9110550209	760.4/H76H/	可/開架
和書	耳で考える/養老孟司 [著]	2009.9	9110471310	761.14/Y84M/	可/開架
和書	現代映画思想論の行方/山田幸平編著	2010.7	9110486850	778.04/Y19G/	可/書庫
和書	映画興行師/前田幸恒著	1997.3	9110239466	778.09/MA26E/	可/書庫
和書	あの映画は何人みれば儲かるのか? /松尾里央著	2008.11	9110483661	778.09/MA85A/	可/開架
和書	映画のどこをどう読むか/ドナルド・リチー著	2006.1	9110450830	778.2/R35E/	可/開架
和書	何が映画か/黒沢明著	1993.8	9110353344	778.21/KU76K/	可/書庫
和書	日本映画は生きている/黒沢清編集委員	2010.7	9110487061	778.21/N71I/6	可/開架
和書	アニメーションの本 改訂新版/アニメ6人の会編著	2010.3	9110484524	778.77/A49G/	可/開架
和書	アニメはともだち/大分県立芸術会館, 「アニメはともだち」展実行委員会編	2000.8	9110352347	T778.77/A49O/2000	禁/書庫
和書	アニメーションの映画学/加藤幹郎編	2009.2	9110478859	778.77/A49R/	可/開架
和書	アニメーション用語事典/日本動画協会人材育成委員会 監修・著作	2019.2	9110580306	778.77/A49R/	可/開架
和書	アニメーションを展示する/-	2002.9	9110427448	778.77/A49T/	可/開架
和書	基礎からわかる手づくりアニメーション/有原誠治著	2016.9	9110551430	778.77/A71K/	可/開架
和書	フレデリック・バック展/フレデリック・バック [画]	2011.7	9110499877	T778.77/B13T/2011	禁/書庫
和書	日本のアニメーションを築いた人々 新版/叶精二 [著]	2019.8	9110584083	778.77/KA58N/	可/開架
和書	日本初のアニメーション作家北山清太郎/津堅信之著	2007.7	9110426576	778.77/KI74T/	可/書庫
和書	空気を描く美術/小林七郎著	2002.3	9110428919	778.77/KO12K/	可/書庫
和書	ジブリのアニメーション家 近藤勝也展/近藤勝也 [画]	2018.7	9110587129	T778.77/KO73N/2018	禁/書庫
和書	漫画映画漂流記/小田部羊一 著	2019.9	9110583139	778.77/KO91M/	可/開架
和書	ミヤザキワールド/スーザン・ネイピア著	2019.11	9110585198	778.77/MI88N/	可/開架
和書	日本アニメの飛翔期を探る/-	2000.2	9110564509	T778.77/N71S/2000	禁/書庫
和書	日本漫画映画の全貌/大塚康生監修	2004.7	9110418073	T778.77/N71T/2004	禁/書庫
和書	男鹿和雄展/男鹿和雄 [画]	2007.7	9110425229	T778.77/O21T/2007	禁/書庫
和書	イノセンス創作ノート/押井守著	2004.3	9110463810	778.77/O76I/	可/開架
和書	プロフェッショナル13人が語るわたしの声優道/藤津亮太 インタビュー	2019.5	9110581107	778.77/P97K/	可/開架
和書	アニメーション、折りにふれて/高畑勲著	2013.12	9110574686	778.77/TA33A/	可/開架

種別	書名／編・著者	出版年	資料番号	請求記号	貸出/場所
和書	映画を作りながら考えたこと／高畑勲著	1991.8	9110144934	778.77/TA33E/	可/開架
和書	映画を作りながら考えたこと／高畑勲著	1999.7	9110574695	778.77/TA33E/	可/開架
和書	高畑勲／-	2018.8	9110575567	778.77/TA33K/	可/開架
和書	高畑勲をよむ／中丸禎子, 加藤敦子, 田中琢三, 兼岡理恵 編著	2020.4	9110595354	778.77/TA33T/	可/開架
和書	高畑勲展／東京国立近代美術館	c2019	9110595265	T778.77/TA33T/2019	禁/書庫
和書	山本二三展／山本二三 [画]	2013.11	9110538071	T778.77/Y31N/2013	禁/書庫
和書	アニメーションの世界へようこそ／山村浩二著	2006.6	9110491770	778.77/Y32A/	可/開架
和書	年鑑代表シナリオ集／シナリオ作家協会編	1989.4	9110354628	912.7/N64E/1988	可/開架

種別	書名／特集・該当特集	出版年	資料番号	請求記号	貸出/場所
雑誌	インビテーション／アニメーション・クライマックス2004	2004	9510202707	//	館内
雑誌	インビテーション／スタジオジブリの熱い夏	2006	9510251363	//	館内
雑誌	インビテーション／大人になってもコミック&アニメ三昧。最強マンガ誌への挑戦「モーニング」の25年	2007	9510251318	//	館内
雑誌	キネマ旬報(製本)／おもひでぼろぼろ 高畑勲監督インタビュー	1991.8	9510040500	//	館内
雑誌	キネマ旬報(製本)／紅の豚 宮崎駿監督・加藤登紀子インタビュー	1992.7	9510040510	//	館内
雑誌	キネマ旬報(製本)／平成狸合戦ぽんぽこ	1994.8	9510094978	//	館内
雑誌	キネマ旬報(製本)／宮崎駿 高畑勲とスタジオジブリのアニメーションたち	1995.7	9510118292	//	館内
雑誌	キネマ旬報(製本)／アニメーション夏	1997.8	9510151493	//	館内
雑誌	キネマ旬報(製本)／となりの山田くん (作品特集)	1999.8	9510164212	//	館内
雑誌	キネマ旬報(製本)／「かぐや姫の物語」&ジブリ・ワールド (巻頭特集より)	2013.9	9510333718	//	館内
雑誌	キネマ旬報(製本)／偉才高畑勲の到達点「かぐや姫の物語」	2013.12	9510333727	//	館内
雑誌	キネマ旬報(製本)／スタジオジブリの30年	2016.7	9510354333	//	館内
雑誌	キネマ旬報／ジブリの30年	2016	9510348748	//	館内
雑誌	キネマ旬報／追悼 映画監督・高畑勲	2018	9510369971	//	館内
雑誌	キネマ旬報／新・映画道楽	2018	9510370079	//	館内
雑誌	キネマ旬報／新・映画道楽	2019	9510370758	//	館内
雑誌	NAGOYA発／-	2000-'05	9510203689	//	館内
雑誌	美術手帖／宮崎駿監督作品「ハウルの動く城」を読み解く!	2005	9510201844	//	館内
雑誌	美術手帖／スタジオジブリのレイアウト術 名作はいかにして生まれるのか?	2008	9510286636	//	館内
雑誌	美術手帖／『かぐや姫の物語』の衝撃。	2014	9510327630	//	館内
雑誌	美術手帖／アニメーションの想像力 2010年代のアニメ史における革新とは何か?	2020	9510374603	//	館内
雑誌	ユリイカ／宮崎駿の世界	1997	9510138160	//	館内

種別	タイトル／演奏者など	出版年	資料番号	請求記号	貸出/場所
CD	Dream Songs／久石讓 (作曲、指揮), ロンドン交響楽団, 新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラほか	2020	9310209088	H17//72	館内