

愛知県立芸術大学管弦楽団 第29回定期演奏会

書名	著者名/作曲家/演奏者 等	出版者/レーベル名	出版年	書誌種別	請求記号	資料番号
交響曲第35、39、40番	モーツァルト作曲	fontec	2008	和録音	A1t//7	9310193371
英雄の生涯/「ばらの騎士」組曲	リヒャルト・シュトラウス作曲	[ナクソス・ジャパン]/NAXOS	c2016	和録音	A2s//9	9310205454
モーツァルト交響曲第39番/シューベルト交響曲第2番他	セルジュ・チェリビダッケ指揮	日本コロムビア	2012.6	和録画	7D1//	9430004634
ベートーヴェン：交響曲第5番運命 R、シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」作品40	小沢征爾指揮	ニホンモニター株式会社ドリームライフ事業部	2011.11	和録画	7D2//	9430005239

クリスマスはオルガンだ!2018

書名	著者名/作曲家/演奏者 等	出版者/レーベル名	出版年	書誌種別	請求記号	資料番号
L・アンダーソン 管弦楽作品集 第4集	L. アンダーソン作曲	[アイヴィー]/NAXOS	c2008	和録音	A27//s	9310194584
トランペット協奏曲変ホ長調/J、ハイドン、[ほか]		RCA	1991	和録音	A3h//	9310068130
交響曲第5番へ短調作品42/ヴィドール、[ほか]		ERATO	1970	和録音	C2*//	9310119300
ブクステフーデ・オルガン名曲集/鈴木雅明(ORG)		ROMANESCA	1995	和録音	C2*//s	9310134129
トッカータとフーガ：オルガン名曲集/J、S. バッハ		Deutsche Grammophon		和録音	C2h//k	9310175186
トランペットとオルガン超絶のデュオ/アントンセン(TRP)；マーシャル(ORG)		EMI CLASSICS	1994	和録音	C5*//p	9310110889
トランペット・アダージョ/ヨウコ・ハルヤンネ(TRP)		FINLANDIA	1995	和録音	C5*//h	9310158499
オルガン交響曲 第5番へ短調 作品42の1		Philips	1986	和録音	C-4//	9310014532
オルガン交響曲 第10番 作品73：「ロマンティック」/ヴィドール ルネサンス バロック音楽大系 [12] 優美な旋律華麗なる色彩の世界	アンジェイ・ピアウコ出演	ユニバース	2008.5	和録画	7D5//	9430001113

バレンタイン・オルガンコンサート～ダニエル・ザレツキー

書名	著者名/作曲家/演奏者 等	出版者/レーベル名	出版年	書誌種別	請求記号	資料番号
モルモン大聖堂のオルガン		Philips	1985	和録音	C-//	9310004044
アンコール！：オルガン小品名曲集/マリー＝クレール・アラン(ORG)		WARNER MUSIC JAPAN	1993	和録音	C2*//	9310109304
交響曲集：全4曲/ヴィエルヌ		ERATO	1990	和録音	C27//72	9310183286
バッハのオルガン万華鏡 ノルデン聖ルートゲリ教会のシュニットガー・オルガン I I	J. S. バッハ作曲	コジマ録音/ALM	c2015	和録音	C2h//s	9310205104
バッハ：クラヴィア練習曲集 第3巻 バッハ：オルガン作品集 Vol. 3	J. S. バッハ作曲	オクタヴィア・レコード/EXTON	2015	和録音	C2h//32	9310204537
バッハ：オルガン曲選集	ヨハン・セバスティアン・バッハ作曲	TDKコア/TDK	c2001	和録音	C2h//j	9310203932
オルガン名曲集 J. S. Bach European dreams		日本コロムビア		和録画	7D5//	9410020720

NHK交響楽団定期演奏会(愛知県芸術劇場シリーズ)

書名	著者名/作曲家/演奏者 等	出版者/レーベル名	出版年	書誌種別	請求記号	資料番号
ストラヴィンスキー	ヴォルフガング・デームリング著	音楽之友社	1994.2	和図書	762.38/ST8D/	9110173373
私の人生の年代記 ストラヴィンスキー自伝	イーゴリ・ストラヴィンスキー著	未来社	2013.2	和図書	762.38/ST8S/	9110527318
バレエ音楽「火の鳥」：全曲 (1910年版) 幻想的スケルツォ：Op. 3 幻想曲「花火」：Op. 4/ストラヴィンスキー		London	1989	和録音	A2s//	9310006414
春の祭典：バレエ/ストラヴィンスキー、[ほか]		TELDEC	2001	和録音	A2s//h	9310179096
バランシン・セレブレーションパート1		NONESUCH		洋録画	7E2//	9420013747

聲明 鎮魂の祈り

書名	著者名/作曲家/演奏者 等	出版者/レーベル名	出版年	書誌種別	請求記号	資料番号
声明 1	木戸敏郎編集	音楽之友社	1990.8	和図書	768.28/SH960/1	9110077635
声明 2	木戸敏郎編集	音楽之友社	1990.1	和図書	768.28/SH960/2	9110098205
存亡の秋(とき)/鳥養 潮		日本伝統文化振興財団	2005	和録音	H1t//s	9310192374
天台声明：金剛界曼荼羅供/比叡山延暦寺即眞尊*；天台声明音律研究会		DENON	1996	和録音	S-//f	9310138727
仏教行事と仏教芸能. I			1991	和録画	7J1//	9420000909
仏教行事と仏教芸能. II			1991	和録画	7J1//2	9420000918

ダンス・コンサート『Stars in Blue』

書名	著者名/作曲家/演奏者 等	出版者/レーベル名	出版年	書誌種別	請求記号	資料番号
トロイメライ：ロマンティック・ピアノ名曲集/ユンディ・リ(PF)		DEUTSCHE GRAMMOPHON	2002	和録音	C1*//j	9310190010
ショパン：ワルツ第1番-第4番、スケルツォ第2番、ピアノ・ソナタ第2番		オクタヴィア・レコード/TRITON	2015	和録音	C1s//k	9310204125
メルヴェイユ(驚愕)：無伴奏超絶技巧名曲集/木野雅之(VLN)		CANYON CLASSICS	1996	和録音	C3*//k	9310137274
五嶋 龍		DEUTSCHE GRAMMOPHON	2005	和録音	C3*//k	9310188685
ロマンツァ/竹澤恭子(VLN)		RCA RED SEAL	2003	和録音	C3*//k	9310185960
カーネギーホール・リサイタル/Midori			1991	和録画	7D5//	9410008458
バラード/ショパン			1996	和録画	7D5//	9410013162
富良野 アシュケナージ ショパン名曲集～幻想即興曲		ポリドール		和録画	7D5//	9410021137
アナニアシヴィリと世界のスターたち 1	ニーナ・アナニアシヴィリ出演	コロムビアミュージックエンタテインメント	2004.1	和録画	7E2//	9430003440

仕事						
書名	著者名	出版者	出版年	書誌種別	請求記号	資料番号
芸術の生まれる場	木下直之編	東信堂	2009.3	和図書	706.9/G32T/	9110477412
コンサートスタッフ入門	相徳昌利著	中央経済社	1995.6	和図書	760.69/A25K/	9110224104
君もコンサートスタッフになれる 芸術の売り方	ジョアン・シェフ・バーンスタイン著	英治出版	2007.9	和図書	760.69/B38G/	9110467158
劇場を満員にするマーケティング クラシックの音楽祭がなぜ100万人を集めたのか	片桐卓也著	ぴあ	2010.3	和図書	760.69/KA81K/	9110484972
ラ・フォル・ジュルネの奇跡 “21世紀のコンサート”展望と提言	小林公著	芸術現代社	1993.5	和図書	760.69/KO12N/	9110166726
音楽愛好家とコンサートを担う人々へ クラシック・コンサート制作の基礎知識	日本クラシック音楽事業協会企画・制作	ヤマハミュージックメディア	2013.1	和図書	760.69/KU55Y/	9110525073
音楽とともに働きたい人の必携書！ マエストロ、時間です	宮崎隆男著	ヤマハミュージックメディア	2001.1	和図書	760.69/MI88M/	9110353120
サントリーホールステージマネージャー物語 まもなく開演	三好直樹著	新評論	2003.1	和図書	760.69/MI91M/	9110370130
コンサートホールの音響の仕事 音楽を仕事にして	中藤泰雄著	ぴあ	2008.11	和図書	760.69/N430/	9110429406
日本の聴衆に、この感動を伝えたい	白澤裕二著	毎日ワNZ	2010.3	和図書	760.69/U95K/	9110485129
コンサートホールへようこそ	武濤京子監修	ヤマハミュージックメディア	2011.1	和図書	760.9/KU55Y/	9110488579
クラシック音楽マネジメント 音楽の感動を届ける仕事	千蔵八郎著	春秋社	2007.1	和図書	763.2/C44K/	9110468440
コンサート・プログラムのつくりかた	三澤洋史著	早川書房	2014.1	和図書	766.1/MI51O/	9110530153
オペラ座のお仕事 世界最高の舞台をつくる オペラと音響デザイナー	小野隆浩著	新評論	2010.1	和図書	766.1/O67O/	9110473020
音と響きの舞台をつくる 劇団にかかわる仕事	ほるぶ出版		2010.3	和図書	770.6/G32H/	9110485110
劇団員 文芸スタッフ 劇団技術スタッフ 芝居ビジネス	飯田亜弓著	はまの出版	2001.5	和図書	770.9/I26S/	9110316770
天国と地獄	浜名樹義著	而立書房	2001.7	和図書	771.5/H25B/	9110318784
舞台美術家浜名樹義の仕事 進化する劇場	中山浩男著	新評論	2006.1	和図書	771.5/N45S/	9110450642
舞台の裏側は面白い	大笹吉雄 [ほか] 編集	未来社	1986.6	和図書	771.5/TE95B/	9110006670
舞台美術 手塚俊一の仕事 舞台監督の仕事	加藤正信著	レクラム社	1999.5	和図書	771.6/KA86B/	9110290674
舞台づくりの基本から仕掛けのテクニックまで	大山礼二編著	ベリかん社	1997.1	和図書	771/O95B/	9110236357
舞台芸術専門家という仕事 創造を支える劇場技術者 舞台裏から感動を伝える	齋藤譲一著	新評論	2009.6	和図書	771/SA25S/	9110480131
演出家の仕事 六〇年代・アングラ・演劇革命	日本演出者協会編集	日本演出者協会	2006.2	和図書	772.1/E63R/	9110451078

ホール・劇場						
書名	著者名	出版者	出版年	書誌種別	請求記号	資料番号
劇場空間への誘い ドラマチック・シアターの楽しみ	日本建築学会編	鹿島出版会	2010.1	和図書	526.7/G32K/	9110487571
劇場空間の源流	本杉省三著	鹿島出版会	2015.12	和図書	526.7/MO89G/	9110538643
音楽空間への誘い コンサートホールの楽しみ びわ湖ホールオペラをつくる	日本建築学会編	鹿島出版会	2002.12	和図書	526.7/O65K/	9110328753
創造し発信する劇場 メトロポリタン・オペラのすべて	上原恵美著	新評論	2007.3	和図書	766.1/B48S/	9110463210
名門歌劇場の世界戦略 図説イタリアの歌劇場	池原麻里子著	音楽之友社	2011.6	和図書	766.1/I33M/	9110491529
オペラハウス ウィーン国立歌劇場	牧野宣彦著	河出書房新社	2008.9	和図書	766.1/MA35Z/	9110427671
すみからすみまで ベルリン三大歌劇場	野村三郎著	音楽之友社	2014.1	和図書	766.1/N95U/	9110530171
激動の公演史<1900-45> チケットを売り切る劇場	菅原透著	アルファベータ	2005.5	和図書	766.1/SU28B/	9110441017
兵庫県立芸術文化センターの軌跡	垣内恵美子編著	水曜社	2012.3	和図書	770.6/KA26C/	9110520021
劇場物語	小谷喬之助著	相模書房	2001.11	和図書	771/KO92G/	9110323256
世界で一番美しい劇場	エクスナレッジ		2015.1	和図書	771/SE22E/	9110532318

マナー						
書名	著者名	出版者	出版年	書誌種別	請求記号	資料番号
拍手のルール 秘伝クラシック鑑賞術 コンサートが退屈な私って変？	茂木大輔著	中央公論新社	2008.4	和図書	760.4/MO16H/	9110473709
素朴な疑問に答えるクラシック・ガイド	クリスティアーネ・テヴィンケル著	春秋社	2009.3	和図書	760.4/TE93K/	9110477520
三毛猫ホームズと劇場に行こう！	赤川次郎著	角川書店	2011.4	和図書	760.69/A29M/	9110490915
気軽に行こうクラシック・コンサート チケットから服装まで	渡辺和著	音楽之友社	1995.9	和図書	760.69/W46K/	9110224795
極上のオーケストラ鑑賞ガイド	宮本文昭監修	草思社	2008.1	和図書	764.3/G59S/	9110427321