

# 「平成 31～35 年度 愛知県芸術劇場舞台操作・管理業務」提案募集要項

## 1 業務概要

### (1) 業務名

平成 31～35 年度 愛知県芸術劇場舞台操作・管理業務

### (2) 業務の目的

平成 26 年度から愛知県芸術劇場の指定管理者となった当事業団は、「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」の理念に沿い、劇場としての創造性の発揮及び発信力の強化並びに利用者サービスの向上に取り組んでいます。

その中で、当事業団の主要な業務の一つである「芸術劇場舞台操作・管理業務」について、劇場の施設機能を十分に発揮し、水準の高い舞台芸術の提供、安全で安心な施設運営、効率的な管理運営と経費節減、来館者や利用者へのサービス向上を図るため、公募型プロポーザル方式により企画提案を募集します。

### (3) 業務内容

愛知県芸術劇場の大ホール、コンサートホール及び小ホールにおける「舞台操作・管理業務」(①舞台施設及び設備、②照明設備、③音響設備、④映写設備の運用管理業務等)

### (4) 契約期間

平成 31 年 4 月 1 日から平成 36 年 3 月 31 日まで

## 2 見積限度額

925,907,000 円 (税抜き) とします。見積書には、平成 31～35 年度の合計金額を記載してください。

なお、この見積限度額は、企画提案作成の目安として提示するものです。

## 3 仕様書等

別添「平成 31～35 年度 愛知県芸術劇場舞台操作・管理業務について」参照

## 4 応募資格要件

次のすべての要件を満たす者としてします。

- (1) 地方自治法施行令 (昭和 22 年政令第 16 号) 第 167 条の 4 の規定に該当する者でないこと
- (2) 愛知県の入札参加資格者名簿に登録されていること (契約時まで登録見込みの者を含む)
- (3) 愛知県の指名停止取扱要領に基づく指名停止を、応募書類の受付期間において、受けていないこと
- (4) 会社更生法 (平成 14 年法律第 154 号) 又は民事再生法 (平成 11 年法律第 225 号) の規定による再生手続又は更生手続を開始している者でないこと
- (5) 法人税、消費税、法人事業税、法人県民税及び地方消費税等納付すべき税金

を滞納している者でないこと

- (6) 愛知県暴力団排除条例第2条第1項第1号の規定に該当する暴力団及びその利益となる活動を行う者でないこと又は第2号から3号の規定に該当する者でないこともしくは役員に含むものではないこと

## 5 共同企業体による応募の場合の条件

共同企業体による応募を行う場合は、次の項目に留意してください。

- (1) 複数の法人が共同企業体を構成して提案する場合は、代表となる団体を定めること
- (2) 共同企業体の構成団体数は、代表団体を含めて2以上5以下とすること
- (3) 単独で応募した団体は、共同企業体で応募する場合の構成団体となることはできないこと
- (4) 同時に複数の共同企業体の構成団体となることはできないこと
- (5) 代表団体及び全ての構成団体が「4 応募資格要件」を満たしていること

## 6 募集要項の公開

募集要項は、平成30年12月28日（金）から平成31年1月31日（木）までの間、愛知芸術文化センターWeb ページに掲載しています。

応募に必要な書類や提案募集説明会の申込書は、同ページの「入札・契約情報」からダウンロードできます。

URL : <https://www.aac.pref.aichi.jp/agreement/index.html>

## 7 提案募集説明会

次の日程で提案募集説明会を開催します。当日は、募集要項等の資料は配付しませんので、事前に Web ページから入手の上、持参してください。

### (1) 開催日時

平成31年1月21日（月） 午前10時30分から

### (2) 開催場所

愛知芸術文化センター7階 会議室3

（会議室3での説明会の後、各ホールにおいて現場説明を行います。ただし、大ホールについては現在改修工事中のため、資料説明のみとさせていただきます。）

※地下1階楽屋口で入館手続きをしてからお越し下さい。

### (3) 参加申込

参加希望者は、平成31年1月15日（火）の午後6時（必着）までに、説明会参加申込書（別紙2）をFAXで提出してください。なお、参加人数は各法人等5名までとします。

## 8 質疑・回答

本件提案募集に関し質疑がある場合は、質問票（別紙3）に記載のうえ提出し

てください。質問票の様式は Web ページからダウンロードできます。なお、提案募集説明会に参加しない事業者からの質疑等については、一切応じません。

**(1) 質問票提出期間**

平成 31 年 1 月 21 日（月）から 1 月 23 日（水）午後 6 時まで

**(2) 受付方法**

質問票に記載の上、事業団 総務部 経理・施設グループまで FAX で送付してください。

**(3) 回答方法**

質問に対する回答は、説明会に出席した法人等全てに対して、FAX で回答します。

**9 提案書作成要領**

**(1) 提出書類**

提出する書類は、会社概要書、企画提案書、見積書及び添付書類の 4 種類とし、表紙（別紙 1）に押印して提出してください。内容は次のとおりです。

なお、共同企業体での応募者については、ア及びエについては構成するすべての団体が、イ、ウ及びオについては代表となる団体が作成し、代表となる団体を取りまとめて提出してください。

**ア 会社概要書（別紙 4）**

- ① 会社の名称、所在地、資本金額、従業員数
- ② 主な取締役
- ③ 会社の経歴
- ④ 主な事業所
- ⑤ 過去 3 年間の財務状況
- ⑥ 主な類似施設及び類似業務の実績

**イ 企画提案書（別紙 5 参照）**

企画提案書は、次の項目について作成してください。

1	受託業務に対する基本的考え方、提案のポイント、業務姿勢
2	安全確保対策
3	施設利用者へのホスピタリティの考え方（利用者の要望に対し、どのように応え、どのような提案をするか）
4	総合的な業務執行体制（責任体制）、指揮命令系統
5	委託者（特に技術部門）とのコミュニケーションの具体的な考え方
6	委託者との連携の考え方と具体策
7	自主事業、研修事業、アウトリーチ等に対する支援
8	従業員の確保についての考え方とホール管理責任者（予定者）の経歴
9	各作業等の個別、具体的な実施体制、実施方法、業務モニタリングの具体策

10	従事スタッフ（臨時、パート職員を含む）に対する教育・研修・専門訓練（技術習熟措置を含む）
11	機器故障等の際の応急処置や、地震、火災などの緊急時における具体的な対応体制・対応方法
12	受託業務の質的向上、経費節減に向けた具体的手法
13	各業務の直営・再委託の区分（地元業者の活用の方針を含む）
14	大ホール改修後の習熟訓練への対応等
15	その他舞台の運用改善に係る独自の提案事項等

#### ウ 見積書（別紙 5 参照）

仕様書（別紙 6）等に基づき、見積書を作成してください。見積額は消費税を抜いた金額とし、平成 31～35 年度の合計金額を記載してください。

併せて、設計書（別紙 7）も作成してください。

なお、見積額についても審査対象とします。

#### エ 添付書類

- ① 会社案内
- ② 定款
- ③ 登記簿謄本（全部事項証明書）
- ④ 愛知県の入札参加資格者名簿に登録されていること、または登録見込みであることがわかるもの
- ⑤ 過去 3 年間の貸借対照表及び損益計算書
- ⑥ 過去 3 年間の法人税納税証明書、消費税納税証明書（未納の税額が無いことの証明）

#### オ 共同企業体協定書（共同企業体による応募の場合のみ）

共同企業体を形成する構成団体による協定書（別紙 8）を提出してください。

#### (2) 提出部数

ア～ウは 6 部、エ、オは 1 部

#### (3) 提案書作成の留意点

- ① 提案書は、本提案募集要項及び別添「平成 31～35 年度 愛知県芸術劇場舞台操作・管理業務について」に基づき作成してください。
- ② 提案書の内容、考え方等については、業務受託者として決定された後、実際に業務を遂行するにあたって、その趣旨において一貫性を保つものとしてください。
- ③ 企画提案項目は、仕様書のみ拘束されることなく、必要と判断したことは積極的に提案してください。
- ④ 提案書についてはページを付し、冒頭に目次を設けてください。仕様書等は最低限の基準であり、提案者が独自に提案したい内容は、企画提案書の最後部に記載してください。

## 10 提案書の受付

### (1) 受付期間

平成 31 年 1 月 30 日（水）から 1 月 31 日（木）まで  
（各日とも午前 10 時から午後 6 時まで）

### (2) 受付場所

愛知芸術文化センター7階 事業団 総務部 経理・施設グループ  
（地下 1 階防災センターで入館手続きをしてからお越し下さい。）

- ① 提出書類は必ず持参してください。郵送等による提出は受け付けません。
- ② 受付期間終了後は受け付けません。また、受付期間後の応募書類の変更及び追加は認めません。

## 11 審査及び審査結果

### (1) 1次審査

提出書類、応募資格の該当について審査を行い、2次審査（プレゼンテーション）に参加する事業者を選定します。2次審査に参加する事業者に対しては、FAXにより通知します。

### (2) 2次審査

2次審査は、平成 31～35 年度 愛知県芸術劇場舞台操作・管理業務企画提案審査委員会を設置して行います。

1次審査を通過した提案者は、企画提案内容に関し、この委員会でプレゼンテーションを行っていただきます。プレゼンテーションは、提出した書類（企画提案書等）によるものとし、パワーポイント等の使用は認めません。

プレゼンテーションの日時については、別途 FAXによりお知らせします。

### (3) 審査結果

選定の結果については、FAXで通知するとともに、Web ページで公表します。最も優れた提案として選定された企画提案を提案した事業者と、委託業務内容、委託料を協議の上、随意契約を締結します。

## 12 失格

次のいずれかに該当する場合は、審査の結果を問わず失格とします。

- (1) 提案書に虚偽の記載がある場合
- (2) この要項に定められた条件に違反した場合
- (3) その他不正な行為を行った場合

## 13 応募に係る留意事項

- (1) 書類作成において使用する言語及び通貨は、日本語及び日本国通貨とします。
- (2) 本業務提案募集について、1 事業者 1 提案とします。
- (3) 提案書その他提案者から提出された書類等は原則として返却しません。
- (4) 提案に要する費用は、すべて提案者の負担とします。
- (5) 提案された提案内容説明書の著作権は、当事業団に属するものとします。

- (6) 提案内容及び経費は、業務実施にあたって変更する場合があります。
- (7) 提案者は、本提案募集により知り得た内容について、何人にも漏らしてはなりません。

#### 14 特記事項

- (1) 委託業務内容及び委託料は、協議の上決定しますので、提案いただいた内容から変更をお願いすることがあります。
- (2) 愛知県からの指定管理料が減額されるなどの事態が生じた場合は、契約額及び委託業務内容の変更等をお願いする場合があります。
- (3) 業務の全部又は主要な部分を、一括して再委託することは認めません。
- (4) 業務又は作業内容によっては単価契約とし、実績に応じた支払いへの変更をお願いすることがあります。
- (5) 委託料の支払方法は、別途協議します。
- (6) 契約期間は平成 31 年 4 月 1 日からですが、契約の協議が整った後、平成 31 年 3 月末までに引継ぎを行ってください。なお、引継ぎにあたっての必要な経費は、選定された事業者の負担とします。
- (7) 保険会社との間に事業団を被保険者とする履行保証保険契約を締結したときは、契約保証金の全部又は一部を免除することができます。その際は、履行保証保険書等の提出を求めます。

#### 15 提案募集の日程

事項	日程
募集要項等配付期間	平成 30 年 12 月 28 日（金）～平成 31 年 1 月 31 日（木）
提案募集説明会	平成 31 年 1 月 21 日（月）
質問票提出期間	平成 31 年 1 月 21 日（月）～23 日（水）
提案書受付期間	平成 31 年 1 月 30 日（水）～31 日（木）
プレゼンテーション	平成 31 年 2 月上旬
審査結果通知	平成 31 年 2 月上旬

#### 16 問い合わせ先

〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2（愛知芸術文化センター内）  
 公益財団法人愛知県文化振興事業団 総務部 経理・施設グループ  
 電話 052-971-5514  
 FAX 052-971-5673