

第12回AAF戯曲賞 公開審査会

愛知からの文化の発信と演劇界の次代を担う人材の発掘・育成などを目的に、愛知県文化振興事業団がプロデュース上演する「第12回AAF戯曲賞」候補作品を募集しました。

今回は全国から、38作品のご応募をいただきましたが、選考の結果、5作品がノミネートされ、このなかから受賞作品を決定する審査会を公開で行います。

はたして受賞作は誰のどの作品か？現代演劇界をリードする各氏が一堂に会し、あなたの目の前で白熱した議論を繰り広げます。受賞作は、2013年度冬に当事業団プロデュースにより上演予定です。

【日時】2012年10月14日(日)13:30～(開場は13:00より)

【会場】愛知県芸術劇場小ホール (名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター地下1階)

【入場料】無料

【審査員】(50音順・敬称略)

- ★ 鐘下辰男 (劇作家・演出家、演劇企画集団 THE・ガジラ代表)
- ★ 木村 繁 (劇作家・演出家、人形劇団むすび座)
- ★ 鈴江俊郎 (劇作家・演出家、office 白ヒ沼代表)
- ★ 深津篤史 (劇作家・演出家、桃園会主宰)

【司会】安住 恭子 (演劇制作・演劇研究評論)

受賞候補作品 (5作品)

※愛知芸術文化センター内アトライブラリー(1F)、アートプラザ(B2)、愛知県文化振興事業団のホームページ上にて、**全5作品が閲覧**できます。

- ✎ 奥村 拓 (オクムラ タク) 作 「まばたき」
- ✎ 佐々木 透 (ササキ トオル) 作 「下生しさらせ右に左に弥勒で上に」
- ✎ 平塚 直隆 (ヒラツカ ナオタカ) 作 「豆」
- ✎ 水都 サリホ (ミト サリホ) 作 「月とラテックス手袋」
- ✎ 南出 謙吾 (ミナミデ ケンゴ) 作 「終わってないし」

主催・お問い合わせ 公益財団法人愛知県文化振興事業団

TEL 052-971-5609 FAX 052-971-5646 <http://www.aac.pref.aichi.jp/sinkou/>