

役柄・募集人数 「街の人々」男女30名程度。
 ※原作の戯曲にはない役です。演出のため舞台上に登場します。

応募資格 性別、職業、国籍、演技経験一切不問。ただし、以下の条件を全て満たす方
 ①1993年4月1日以前に生まれた方。
 ②劇場入り期間(平成24年3月20日(火)～25日(日))は、
 20日(火)夕方以降のスケジュールを完全にあげることができること。
 ③平成24年2月12日(日)以降の各日曜日の稽古5回のうち4回以上
 参加できること(進行状況次第で、この予定以上に稽古日が増える可能性があります)。
 ④劇団やプロダクションなどに所属している方は、所属団体の了解を得ていること。

参加料 無料

実施日 平成23年11月23日(水・祝)
 (集合時間等の詳細については応募締切後に通知します)

実施場所 愛知芸術文化センター12階・アートスペースE・F
 (名古屋市東区東桜1丁目13番地2号 TEL052-971-5511)

選考者 鈴江俊郎、主催スタッフ

内容 面接と難しい身体表現(①課題の動き1分間、②得意な表現1分間
 (音楽演奏、歌、運動、武道、演説、大声の朗読、何でも結構です))
 ※楽器は会場にありませんので、持ち込み限定です。

応募方法 下表の応募用紙(コピー可、インターネットから入手可)に必要な事項を
 明記のうえ、顔写真を貼付し、郵送によりご応募ください。

応募の宛先 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2
 愛知県文化振興事業団 演劇オーディション係

応募の締切 平成23年11月9日(水)午後5時(必着)

公演までの大まかなスケジュール(予定)

12月中旬 オーディション結果通知
平成24年
 1月21日(土) ... キャスト・スタッフ顔合わせ・本読み稽古開始
 (平日は夜間18:30～、土・日は夕方15:30～)。

3月20日(火) ... 愛知県芸術劇場小ホール入り

3月22日(木)～25日(日) 本番(6公演予定)

※応募資格、応募事項に反する事実が判明した場合は、合格後でも、合格を取り消します。
 ※事前に書類選考を行う場合があります。
 ※選考に関する問い合わせには応じられません。
 ※公演時の出演料はありません。
 また、今回のオーディション、稽古及び公演時の宿泊、交通費は自己負担となります。
 ※チケットノルマはありませんが、広報活動・チケット販売にご協力いただきます。
 ※スケジュール、出演者などは事情によって変更になる場合があります。

お問い合わせ

愛知県文化振興事業団 演劇オーディション係
 TEL052(971)5609 FAX052(971)5646
<http://www.aac.pref.aichi.jp/sinkou/>

✂ キリトリ線

「どこか行く舟」街の人々役募集オーディション 応募用紙

顔写真貼付 縦4cm×横3cm (正面向き)	ふりがな					生 年 月 日	1 9 年 月 日生
	氏 名	(芸名:)				男・女	歳
	身 長	cm	体 重	kg	ご 職 業		
3ヶ月以内に撮影 したものをのりづけ、 裏面に氏名記入のこと	所属劇団名・ プロダクション名・ 学校名						
活動歴(箇条書きで可) ※取まらない場合は別紙添付可・演劇以外の文化活動歴でも可							
----- ----- ----- ----- -----							
今回の公演への抱負(なるべく具体的に記入してください)							
----- ----- ----- ----- -----							

現住所	〒□□□-□□□□
	TEL () TEL緊急連絡先(携帯電話番号など) ()
	e-mailアドレス()

オーディション結果通知の郵送後、『どこか行く舟』公演に関する情報の案内の郵送について 希望する 希望しない
 ※「希望する」をお選びいただいた方には、『どこか行く舟』公演に関する情報について郵送いたします。

※ご応募いただいた応募用紙の記載事項及び写真については、法令の定めに従い、適正に取り扱います。