

# AICHI ARTS CENTER

- 02 愛知芸術文化センターの  
「これまで、いま、そしてこれから。」
- 04 リアルを探し求めて
- 05 写真ではなくPhotographを撮っている。
- 06 勅使川原三郎が新作「睡眠-Sleep-」を語る
- 07 AAFリージョナル・シアター2014 愛知と大阪 vol.1
- 08 募集企画ラインナップ
- 09 シャガール展 連携事業REVIEW
- 10 愛知芸術文化センターイベント情報(7月~9月)



愛知芸術文化センターの

## 「これまで、いま、そしてこれから。」

1992年、総合的な文化芸術の拠点として生まれた愛知芸術文化センター。同じ建物に美術館と劇場を備えた施設は、開館から20年以上たった今も全国的に稀な存在となっています。今春、愛知県芸術劇場の館長として丹羽康雄が就任。愛知県美術館館長の村田真宏とツートップの新体制になりました。そのスタートにあたり、これまでの歩みを振り返りながら、さらなる発展に向けての思いを語り合っていました。



# 丹羽康雄 × 対談 × 村田真宏

愛知県芸術劇場 館長

愛知県美術館 館長

## 「これまでを振り返って」

**村田** 今こうして美術館の館長を務めている私ですが、実は昔から大の音楽好きで、学生時代はしょっちゅうコンサートに行っていました。大学の卒論テーマも音楽に関するものだったくらいです。

**丹羽** それは驚きです。でも、そういう私も学生時代は舞台美術を専攻していたんですよ（笑）。音楽と美術、お互いの分野に深い関わりがあったとは面白いですね。愛知県美術館には、いつから携わっておられるのですか。

**村田** 開設準備からです。県美術館といえば文化会館時代の貸会場、つまりギャラリーというイメージだったんですが、愛知県美術館は、自館でコレクションを持ち自主事業のコレクション展や企画展を行う「ミュージアム」にするのが目的でした。劇場もコンサートホールも本格的なものができて、大いに期待が高まりましたね。

**丹羽** その頃、私は東京の有楽町にある日生劇場で技術職をしていました。舞台監督をやりたくて劇場に就職したんですが、当時は日生劇場も貸館が主な事業。自主公演がほとんどないため、舞台監督

ができる機会もわずかで…。もう辞めようかと悩んでいる時、オペラ演出家の鈴木敬介さんに出会い、技術から演出、オペラの普及活動まで、本当に色々なことを教わったんです。鈴木さんはこの劇場の開設にも携わっていて、「すごい劇場ができる」とよく口にしていました。私自身も、オペラ公演に来て初めてこの劇場を見たとき、その大きさに驚きましたよ。長い公演だと2カ月間滞在したこともあったかな。稽古前のジョギングが日課で、名古屋の街を走りながら散策していましたね。



## 今、力を注いでいること

**村田** ミュージアムをつくるという当初の目的は今も変わりません。昨年開催した「クリムト 黄金の騎士をめぐる物語」など、当館のコレクションや学芸員の研究から展覧会を企画し、発信することを大事にしています。20年前の美術館は、アートが好きの人だけが来ればいいという感じで、一般の方には敷居の高いイメージがあったんです。でも、今は来館される方



の年齢層、知識や関心のあり方も、すごく多様化している。その方たちに、いかに楽しんでもらうかが課題です。その取り組みのひとつが、APMoA Project, ARCH という若手アーティストによる展示。最近では、現代美術に興味がある人も多いため企画展の開催にあわせて毎回やるようにしています。

**丹羽** 劇場にも敷居の高さはありますね。

以前、帝国劇場のミュージカル「レ・ミゼラブル」の招待券が手に入ったので、喜んでくれるだろうと知人にあげようとしたら、劇場はちょっと…と断られてびっくりしました。劇場というだけで構えてしまうようなんです。そういう方に、劇場は面白くて楽しくて、マジックボックスのようなところだよ、と伝えたい。そのためには、やはり情報を伝えることが一番重要なと考えています。

**村田** そうですね。興味を持つきっかけを提供するために、色んな角度からアプローチするのが大切だと思います。当館では、ブログを書いたり、私自身もTwitterで情報発信したり、色々と挑戦中です。グッズも開発していて、クリムトの展覧会では黄金の騎士カレーを作ったんですが、カレーがきっかけで展覧会に来てもらうのもありだと思うんですよ(笑)。

## これからについて

**丹羽** 今後の企画については、美術館とのより密な連携がすごく重要だと思っています。美術館と劇場が同じ建物に揃っている、こんな施設は他にあまりありません。そのアドバンテージを大いに生かしたいですね。4月には、村田館長のご提案でシャガール展と連動したシャガールコンサートを開催しましたが、こうしたいいアイデア



をもっと発展させていきたいと思っています。発案のきっかけは何だったのですか。

**村田** 今回のシャガール展ではパリ・オペラ座の天井画が紹介されたのですが、そこには「ダフニスとクロエ」などのバレエ作品、オペラ作品が描かれていたんです。それを見て音楽イベントにも展開できるんじゃないかとひらめきました。また、今後についても色々なプランを思い描いています。例えば、大規模に複合的な展開ができる機会として、あいちトリエンナーレがありますが、美術展への出品アーティストが小さな舞台をやるとか、そんなクロスがあっても面白いかなと。今は、現代美術が、あらゆる分野で横断的に作品を展開しているから、可能性はあるんですよね。

**丹羽** なるほど。他にも、美術家たちが劇場を使って美術展をする、とかもできそうですね。展示室ではなく劇場だからこそできる表現もあるはずですよ。



**村田** こうして両部門の館長が揃う体制となり、夢は膨らむばかりです。この施設だけでなく、愛知県は美術館が多いなど、芸術を発信するには恵まれた地域です。東日本大震災でも、社会的なインフラだけでなく、地域文化の復興の重要性が叫ばれていますが、芸術は生活に欠かせない大切な資源。その認識を今一度新たにしたいですね。



にわ やすお  
丹羽康雄

愛知県芸術劇場 館長

1976年財団法人ニッセイ児童文化振興財団(現ニッセイ文化振興財団・日生劇場)入社。日生劇場主催オペラ公演等の舞台監督、企画・制作を多数手掛け、同劇場技術部長・企画制作部長を経て、2007年財団理事就任。14年4月より現職。



むら た ま き ひろ  
村田真宏

愛知県美術館 館長

1982年福島県庁に入り、福島県立美術館の開設に携わる。同館学芸員を経て89年愛知県に。愛知県美術館の開館準備を担う。92年の開館より学芸員として様々な企画展示を手掛け、2011年館長就任。

# リアルを 探し求めて

「あなたのリアル、  
わたしのリアル。」展

愛知県美術館[愛知芸術文化センター10階]

2014年6月20日(金) - 7月21日(月・祝)

愛知県美術館

What is Real? Where is Real?

私たちが生きている現実の世界—そこには、まだ私たちが気づいていない未知の様相があるかもしれません。古今東西の芸術家たちはその問題に、それぞれの独創的な手法をもって鋭く切り込んできました。

「写実主義」と訳されるリアリズムでさえ、単なる現実の再現的な写しではないことも珍しくありません。また、20世紀前半にはフランスで文学の領域においてシュルレアリスム(超現実主義)が興りましたが、それは現実を超越した領域の探求というよりは、普段認識されていない「真の現実」を探求しようとするものでした。シュルレアリスムはやがて絵画、彫刻、写真、映画などにも拡大し、20世紀前半における国際的な一大芸術運動となりました。そしてその余波は、今なお強く続いています。さらに20世紀後半になると、まるで写真であるかのように絵画を描くスーパーリアリズム(またはハイパーリアリズム、フォトリアリズム)も登場してきます。スーパーリアリズムの画家たちは写実の超絶技巧を駆使してキャンパスの上に世界を描き出していきますが、しかし、しばしばそれは人間の肉眼が実際にその世界を捉える時の見え方とはどこか違って、独特の不思議な感覚を伴っています。スーパーリアリズムの作品に接する時、私たちは普段信頼している自分の視覚の確かさについて、再考を促されることになります。

この夏、愛知県美術館はコレクション企画「あなたのリアル、わたしのリアル。」展を開催します。ポスターにはスーパーリアリズムの絵画作品を用いていますが、本展は決して芸術家たちの超絶技巧にだけ目を向けたものではなく、〈リアル〉ということに対して美術作品を通してさまざまな角度からアプローチし、その哲学的問題を芸術的に考えて



上田薫《なま玉子G》1976年 油彩・アクリル絵具、画布 181.0 x 227.0 cm 愛知県美術館

いこうとするものです。

本展では、リアリズム、シュルレアリスム、スーパーリアリズム、またそれらの分類には当てはまらないその他の多様な作品を、流派や動向の垣根を越えて、当館の広い展示室の中に混在させて展示します。街を歩きながら、いくつもの街角でさまざまな〈リアル〉に出会う—そんなわくわくするような感覚で本展をお楽しみいただけるものと思います。

「あなたのリアル、わたしのリアル。」展は当初、同時期のコレクション展の特集の一つとして、展示室4を想定して「リアル<シュルリアル<ハイパーリアル」というタイトルのもと発案されたものでした。しかし〈リアル〉をめぐる問題は非常に奥が深く、きっとお客様にも大きな関心を持っていただけるだろうということで、より内容を充実させ、展示室2と展示室3の両方を使って大規模に行うことになった次第です。出品作品は絵

画のみならず、彫刻、版画、写真、映像など多岐にわたります。

奇しくも、他のいくつかの美術館でも〈リアル〉をそれぞれ独自にテーマにした展覧会が今年度中に開催される、もしくは近い将来の実現に向けて企画が進行中のようなようです。当館の「あなたのリアル、わたしのリアル。」展も含めて、それらは互いに無関係に立案されたものですが、それはテクノロジーの発展によってバーチャル体験が日常化した現在、〈リアル〉なものや〈リアル〉であることについて美術館としても芸術作品を通して考え、問い直そうという機運の一つの表れなのかもしれません。

〈リアル〉とは何か、それはどこにあるのか? 「あなたのリアル、わたしのリアル。」展の会場で、当館が所蔵する〈リアル〉をめぐるさまざまな作品に触れながら、あなたの〈リアル〉をどうぞお探しください。

愛知県美術館 主任学芸員 大島徹也

# 写真ではなく Photographを撮っている。

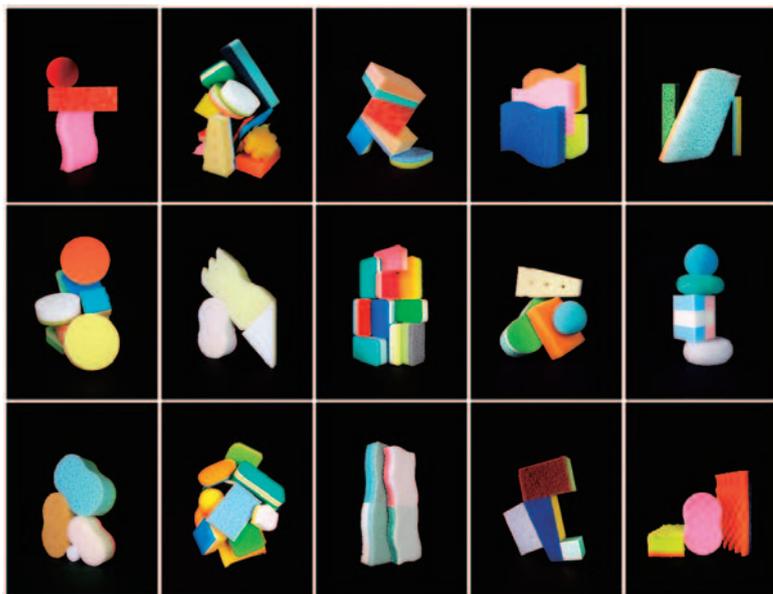
## これからの写真 Photography Will Be

□ 会場:愛知県美術館

[愛知芸術文化センター10階]

□ 会期:2014年8月1日(金)~9月28日(日)

8月より始まる「これからの写真」は、現在、活躍中の9名の写真家、芸術家による写真の展覧会です。しかしながら、写真に対するアプローチは9名それぞれ全く異なり、壁にかかった写真から、映像作品、体験型の作品まであります。今回は、出展作家の一人、鈴木崇さんにインタビューをしました。



鈴木崇(BAU)2010~ Type C print on panel, 8.5 x 11 x 2.5 cm  
Courtesy of artist and Super Window Project

⑤ 鈴木崇さん ④ 中村史子学芸員

④ 「これからの写真」では、どんな作品を展示する予定ですか？

⑤ 2010年から制作を始めた《BAU》シリーズを展示予定です。これは、既存のスポンジを任意に組み立てたものを撮影した作品です。葉書サイズの作品を500点程展示します。これだけの量を展示するのは初めてですが、美術館だからこそできるインスタレーションだと思っています。この規模だと、離れて見ると壁全面にちらちらと様々な色が広がる群として見えますが、逆に近づくと個々の写真がそれぞれに、細部や個性を主張するかのように視覚に訴えます。距離によって写真の捉え方が変化する作品として、提示できたらと思っています。

④ なるほど。壁前面に小さな写真が張り巡らされる展示になるんですね。その展示空間から鑑賞者は何を見るのでしょうか。

⑤ 僕は、作品が“ものを見ること”について考えるきっかけになれば良いと思っています。使用目的がはっきりとしていて、且つ日常的に目にするスポンジを使うのもそのためです。それらが目的から逸脱して組合わさってでき

た形や色が、イメージとして見る人の頭の中で、建物、オブジェ、絵画などと想像させる。その想像の幅が大切だと思っています。“目に見えているもの”と“見た経験から感じるもの”のズレを、楽しんでもらえたらと思います。

④ 見るという体験の幅というお話は、先ほどの距離の話にも繋がりますね。鈴木さんは、“視覚”に強い興味があることが分かりますが、そもそも写真をどう捉えていますか。

⑤ 僕はずっと“写真”ではなく“Photograph(フォトグラフ)”を撮っている意識でいます。写真という単語は、写真が渡来する以前には、水墨画等の迫真性を表す時に使われていましたが、その名残から未だに真の姿を写し出すという語感があります。一方“Photograph”は、光の囷という意味のギリシア語が語源で、物理的、光学的な作用を意味する言葉です。僕はイメージが真実かどうかよりも、光の作用とそれが生み出すイメージ、そしてその知覚の関わりに関心があるのです。

④ 言葉の違いは面白いですね。写真技術に対する鈴木さんの客観的な姿勢に、その違いはあらわれているように感じ

ます。ところで、この展覧会のタイトルは「これからの写真」です。写真、画像、イメージなどの言葉が、技術的にも日常的にも混在している印象を受けますが、写真をめぐるこの状況、そしてこれからをどう考えていますか。

⑤ 川と海が混じり合っている場所みたいな感じでしょうか。今そこが一番面白い場所で、これから自分はどうか動くのか、つまり淡水か、海水か、両方で生きていくのかみたいな感覚で、これからの写真との関わり方を再度考えてみたいですね。

④ 鈴木さん、インタビュー、ありがとうございました。500点の展示、果たしてどうなるのか、とても楽しみになりました。

なお、「これからの写真」の会期中は、新しく収蔵された志賀理江子《螺旋海岸》シリーズのほか、フジフィルムコレクションによる「日本の写真史を飾った写真家の『私の1枚』」展も展示されます。この夏、愛知県美術館は写真が充実しています。



鈴木崇さん

# 新作 睡眠 — Sleep —

勅使川原三郎が

を語る



聞き手:唐津絵理(愛知県芸術劇場シニアプロデューサー)



photo by mariko miura

— 今回の作品のタイトルにもなった「睡眠」というのは、すごくシンプルで強いテーマだと思います。勅使川原さんは、これまでも、ガラスや鉱物、ノイズといった物質や、物の変容を題材として取り上げてこられました。今回、「睡眠」を選んだのは、なぜでしょうか？

勅使川原 これは昔からやりたかったテーマでした。睡眠、と言っても、夢自体を描きたいのではありません。人は、起きてる時に楽しいこと、大変なこと、様々な行為を経る。そして、だんだん力が弱く



photo by mariko miura

なって、もうこれ以上起きていられなくなって、眠りにつく。その弱さは、ダメという意味の弱さではなく、か弱く繊細なもの。その弱さというものに僕はとても興味がある。

睡眠というものの中に入っていくと、そこには現実にはない世界が現れる。不可思議なそれは夢ではないと思う。眠りに落ちる、ということは、いわば「入口」。睡眠という入口を通った先の世界で人はどう

生きるのか、というところに焦点を当てたいと思います。

— 勅使川原さんは、構成・振付だけでなく、美術や照明なども手掛けておられます。勅使川原作品のダイナミックかつ緻密な舞台空間は、美術のインсталレーションのようでもあります。どのように着想を得ているのでしょうか？

勅使川原 今回の美術・照明については、いま考えているところですが、限定された空間、そこから広がる空間、というように、空間的な設定を変化させようと思っています。僕の中には、ダンスのコンセプト、動きを考える人、ダンサーの配置、音楽、照明、舞台美術…と、10人くらいの自分がいて、それぞれが振付、美術、照明などを考えています。もちろん「ダンサーの勅使川原さん」もいます。作品を作るにあたって、10人の自分をコントロールしようとすると、仕事を放棄してしまうので、最初は彼らの好きにさせておく。最終的にそれをまとめてくれる自分もいるのです。一人の中でも複数の自分が分業しているからこそ、振付、美術、照明などいろいろなことができるんだと思います。

— 勅使川原さんは、2003年、2013年にパリ・オペラ座バレエ団への委嘱作品を手掛けられました。今回は、2013年「闇

が黒い馬を隠す」にも出演したオーレリー・デュボンさんが出演されますが、彼女の魅力はどんなところでしょうか？

勅使川原 バレエダンサーの特徴は、身体が非常に強いことです。それに加えてオーレリーは、弱さ、繊細さといった、両極の魅力を持っている。そして意志の強さ、内面の豊かさ。私が彼女に更なる可能性を感じた理由はそこです。彼女はもっとできる、もっと変われる、と思いますし、この人のためのダンス作品を、と思ったのです。

— 最後に、今若いダンサーへのワークショップなども積極的に行っておられますが、次世代にご自分のしていること、ダンスを伝えていきたい、というお考えがあるのですか？

勅使川原 まさにその通りです。彼らがずっとダンスを続けていく保証はない。けれど、彼らが続けるか続けないかは別として、僕らが伝え続ける、ということが大切だと思います。自分の体の道理、ダンスに対する思いがあれば、優れたダンサーになれる可能性があるわけですから。

— どうもありがとうございました。世界初演となる「睡眠—Sleep—」を愛知県芸術劇場で観ていただけることを、大変うれしく思っています。



勅使川原三郎 Saburo Teshigawara

ダンサー、演出家、振付家。1981年より独自の創作活動を開始。85年以降、自身のカンパニーKARASと共に世界中に招聘され公演を行い、既存のダンスの枠組みに捉えられない新しい表現を追求している。呼吸を基礎にした独自のダンスメソッドと、光・音・空気・身体によって空間を質的に変化させる独創的な作品は世界のアートシーンから高い評価を受けている。また、パリ・オペラ座をはじめ欧州の主要バレエ団への振付や、ヴェニス・フェニーチェ歌劇場「テイトとエネアス」やフェスティバル・モクス・アン・プロヴァンス「アンスとガラテア」等のオペラ演出も相次いでいる。そして、創作基盤のメソッドを基礎にしたワークショップを、活動当初から現在まで10代から70代の人々を対象に行っている。



オーレリー・デュボン Aurélie Dupont

1973年1月15日生まれ、パリ出身。83年パリ・オペラ座バレエ学校入学。89年パリ・オペラ座バレエ団入団。98年12月31日「ドン・キホーテ」でエトワールに任命され、以来15年間、エトワールとしてオペラ座バレエ団の輝くスターである。子供を2人出産後も、更に魅力的で、存在感に満ちあふれている。テクニクのみならず、卓越した表現力は他者の追随を許さない。パリ・オペラ座バレエ団の作品で多くの観客を魅了し続け、2013年秋に初演された勅使川原三郎振付による同団公演「闇が黒い馬を隠す」でも圧倒的な感動をもたらした。また、14年3月のパリ・オペラ座バレエ団来日公演でも大絶賛を浴びている。14-15年シーズンでオペラ座バレエ団引退が予定されている。

8月21日(木) 19:00開演 愛知県芸術劇場大ホール

AAFリージョナル・シアター2014 ～愛知と大阪 vol.1～

漱石の名作を見比べる!二人の演出家が舞台化する、

## 愛知の『こころ』と『こころ』、 大阪の『坊っちゃん』と『坊っちゃん』。

今回の『AAFリージョナル・シアターシリーズ』では、愛知と大阪の演出家が、夏目漱石の小説に挑みます。

7月、愛知。かしまの『こころ』と菊本の『こころ』に触れる。

8月、大阪。泉の『坊っちゃん』とくるみざわの『坊っちゃん』に出会う。

二つの小説が紡ぎだす、四つの劇空間。これぞ“見比べ”の醍醐味です。



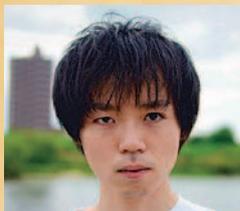
### 「こころ」 日本演出者協会東海ブロック プロデュース

### 「坊っちゃん」 大阪現代舞台芸術協会 プロデュース

日時

7月18日(金) 19:00開演  
7月19日(土) 14:00開演/18:00開演★  
7月20日(日) 14:00開演

演出



かしましげみつ  
(孤独部/劇作家・演出家・俳優)



きくもと たけお  
菊本健郎  
(NEO企画/劇作家・演出家)

日時

8月1日(金) 19:00開演  
8月2日(土) 14:00開演/18:00開演★  
8月3日(日) 14:00開演

演出



いずみひろすけ  
泉寛介  
(baghdad café/演出家・劇作家・俳優)



くるみざわしん  
(光の領地/演出家・劇作家)

会場/愛知県芸術劇場小ホール(地下1階) ★印の回は、公演終了後にポスト・パフォーマンス・トークがあります

## ワークショップ☆review

### 「大阪と愛知、演出家4名による合同ワークショップ」が行われました!!

5月17・18日に愛知・大阪の演出家4名によるワークショップを開催しました。初日は、丸知亜矢氏(愛知)のワークショップから。“コミュニケーション”“緊張と弛緩”といった演劇の基本でスタート。続いて泉寛介氏(大阪)は、丸知ワークショップの流れを受け、“全員でどのように一つの空気を作っていくか”にこだわった内容。後半は童話をもとにした即興劇を発表しました。

二日目、吉田光佑氏(愛知)のワークショップでは、“読み合わせ”を行いました。実際の上演台本からの抜粋と聞いて、受講者にも熱が入ります。締めくくりはくるみざわしん氏(大阪)。今一度、初心に立ち戻り“演劇、演技の根源にある動機”を考える時間となりました。最後に、全員で総括を行い、熱い二日間が幕を閉じました。

このワークショップの参加者から、6月21日開催の「夏目漱石の朗読イベント」に出演するメンバーが選ばれました。朗読イベントにはワークショップ受講者のほか、俳優、声楽家なども登場。いったいどのような内容になるのか、こちらも必見です。(F)



夏目漱石の朗読イベント情報

### 『夏目漱石リーディング』

日時: 6月21日(土) 午後1時開演(一回目)、午後4時開演(二回目)  
場所: 愛知芸術文化センター(地下2階フォーラムII)  
料金: 無料  
演目: (一回目・二回目とも、3作品を連続上演)  
『行人』 構成・演出/長谷川公次郎(虚構オメガ)  
『吾輩は猫である』 構成・演出/棚瀬美幸(南船北馬)  
『草枕』 構成・演出/油田 晃(劇団 Hi!Position!!)

# 募集企画ラインナップ

応募方法等の詳細は  
ホームページをご覧ください。

01

## ニブロール クリエイション・ワークショップ

7月4日(金)・5日(土)・6日(日)

ダンスカンパニー「ニブロール」として活動している振付・映像・音楽・美術等の各ディレクターから、創作姿勢や考え方、方法論などを学ぶ、実践的なワークショップです。



©南部辰雄 (Nanbu Tatsuo)

募集対象: プロを目指す振付家・ダンサー・映像作家・音楽家・美術作家・制作者

応募締切: 6/16(月)

02

## 第14回AAF戯曲賞 作品募集中!

受賞作は平成27年度に、愛知県芸術劇場のプロデュース公演として、愛知県芸術劇場小ホールで上演します。

応募締切: 7/29(火)午後5時必着

03

## 第13回AAF戯曲賞受賞作 「パブリックイメージリミテッド」

出演者オーディション参加者募集中!

応募締切: 7/1(火)午後6時必着

メインテーマ曲/チラシ原画募集中!

応募締切: 8/19(火)午後6時必着

04

この夏、芸術体験プログラムがスタートします!

## 夏休みワクワク! 愛知県芸術劇場キッズ★プログラム

A オペラ体験!

### オペラの1シーンを 作ってみよう!

8月5日(火)・6日(水) 14:00~17:00

小学4~6年生(定員30名)  
大リハーサル室

応募締切: 7/25(金)必着



B 劇場探検ツアー!

### 隊長と一緒に 探検に出かけよう!

8月12日(火)

①10:00~②11:00~③14:00~④15:00~ 各45分

小学1~3年生(定員各20名)  
コンサートホール

応募締切: 7/25(金)必着



C 勅使川原三郎によるダンス体験!

### ダンサーと一緒に 大ホールの舞台へ!

8月19日(火) 13:00~15:00

小学4~6年生(定員30名)  
大リハーサル室(舞台見学は大ホール)

応募締切: 8/4(月)必着



D 劇場でエンゲキ体験!

### 劇場で身体を使った ゲームをしよう!

8月29日(金) 10:00~12:00

小学4~6年生(定員30名)  
小ホール

応募締切: 8/11(月)必着



## ワンコイン・45分! 子どものためのパイプオルガン入門コンサート!

THE オルガンDAY 2014 - ワンコイン・45分で広がるオルガンの魅力 -

日時: 8月27日(水) 14:00~14:45

入場料: 子ども(中学生以下) 100円、高校生以上500円

オルガン: 勝山雅世

※3歳以下のお子様は大人1名につき1名まで膝上可。ただし、席が必要な場合は有料。



### オルガン見学会

演奏終了後は、パイプ、鍵盤を目の前で見てみよう!

夜の部

~お仕事帰りに、  
大人のための優雅な時間~

19:30~20:15

大人のためのパイプオルガン名曲コンサート  
入場料: 500円(小・中学生100円)

※未就学児入場不可

美術館から劇場へ 劇場から美術館へ

# シャガール展 連携企画 REVIEW

## 4/23<sub>[水]</sub> シャガールコンサート～パリ・オペラ座の天井画

**指揮** 時任康文 **管弦楽** 名古屋フィルハーモニー交響楽団 **合唱** AC合唱団（合唱指揮：山口浩史）

**解説** 井上さつき（愛知県立芸術大学教授）石崎尚（愛知県美術館学芸員） **演奏曲目** モーツァルト：オペラ『魔笛』より 序曲 ラヴェル：『ダフニスとクロエ』第2組曲 ほか

舞台作品にも縁の深かったシャガール。パリ・オペラ座の天井画に描かれた、様々な時代のオペラやバレエなどの作品による、充実したプログラムとなりました。「シャガール展」でも重要な位置を占めていた『ダフニスとクロエ』では、演奏機会の少ない“フルオーケストラ+合唱”という編成でお楽しみいただきました。指揮の時任さんも初めての経験だったそうです。



撮影：中川幸作

アンコールは、ヴェルディ『椿姫』より“私たちはジプシーの女”～“我らはマドリドの闘牛士”。AC合唱団のみなさんが、まさにオペラの舞台を想起させるような演技と歌で盛り上げてくれました。



撮影：中川幸作

## 5/14<sub>[水]</sub> 「KITO, Akira Brass Band! コンサート～シャガール、クレズマー、色とりどりのうた」

**演奏** KITO, Akira Brass Band! **コンテンポラリーダンス** 東野祥子 **舞踏** 松原東洋

東欧系ユダヤの民謡をルーツに持つことから、シャガールが幼少時に聴いていたとされるクレズマー音楽。今回の「シャガール展」のために鬼頭哲さんが書き下ろした新曲『世界の外のどこへでも』は、クレズマー音楽に通じる5部構成・約30分の大作でした。緻密なアンサンブルと、ダンサー二人の身体表現とが絡み合って生まれた一体感に、会場も大興奮となりました！



撮影：水野純



撮影：水野純

## 5/17<sub>[土]</sub>・22<sub>[木]</sub> 朗読「語りと音で誘うシャガール」

夜の美術館といういつものとは違った雰囲気の中で行われた朗読会。2公演とも多くの方にお越しいただき、開場前から美術館の前には行列が。開演時には、会場が超満員となりました。シャガールの作品に囲まれて、彼が遺した詩や自伝の数々を聞く。いくつも重なった鍵盤ハーモニカの音が朗読の声と調和して、会場は幻想的な雰囲気に。シャガールの苦悩や希望を「音」で感じる夜となりました。

**朗読** 榎原忠美（劇団クセック ACT） **演奏** 橋本知久



夜の美術館といういつものとは違った雰囲気の中で行われた朗読会。2公演とも多くの方にお越しいただき、開場前から美術館の前には行列が。開演時には、会場が超満員となりました。シャガールの作品に囲まれて、彼が遺した詩や自伝の数々を聞く。いくつも重なった鍵盤ハーモニカの音が朗読の声と調和して、会場は幻想的な雰囲気に。シャガールの苦悩や希望を「音」で感じる夜となりました。



# イベント情報

7月

8月

9月

4月15日現在

イベントの時間・内容等は、変更される場合があります。詳細は、各主催者にお問い合わせください。  
最新の情報は、愛知芸術文化センター公式サイト (<http://www.aac.pref.aichi.jp/>) でご覧いただけます。

## 10F 美術館 Museum of Art

■開館時間/10:00~18:00(入館は17:30まで)、金曜日は20:00まで(入館は19:30まで)

会期	展覧会名	料:料金
6/20(金)~ 7/21(月・祝)	コレクション企画 あなたのリアル、わたしのリアル。 特集:舟越 桂 :木村定三コレクション 風外、白隠、仙厓一禅画のユーモア APMoA Project, ARCH vol.10 丹羽康博「詩としての行為」	料 一般 500円(400円) 高 大 生 300円(240円) 中学生以下 無料 *( )内は20名以上の団体料金
8/1(金)~ 9/28(日)	これからの写真	料 一般 1,100円(900円) 高 大 生 800円(600円) 中学生以下 無料 *( )内は前売り及び20名以上の団体料金
	コレクション展 特集:ミニマル/マキシマル :新収蔵 志賀理江子 :日本の写真史を飾った写真家の「私の1枚」-フジフィルム・フォトコレクションによる- APMoA Project, ARCH vol.11 末永史尚「ミュージアムピース」	料 一般 500円(400円) 高 大 生 300円(240円) 中学生以下 無料 *( )内は前売り及び20名以上の団体料金 *企画展観覧券で、コレクション展及びAPMoA Project, ARCHもご覧いただけます。

休館日:毎週月曜日〔ただし、7月21日(月・祝)、9月15日(月・祝)は開館〕、9月16日(火)

## 8F ギャラリー Galleries

■開館時間/10:00~18:00(入館は17:30まで)、金曜日は20:00まで(入館は19:30まで)

月	日	場所	展覧会名	料:料金( )内は前売料金	問:問い合わせ先
7	1(火) 6(日)	A~D	第28回日洋展名古屋会場(巡回展) (洋画)	料 一般-¥800 高大生以下無料	問 日洋会中部支部事務局 ☎090-9898-5019
		E・F	(第39回)2014JPS展名古屋展 (写真)	料 一般-¥700(¥600) 大学生-¥400(¥320) 高校生以下・65歳以上 無料	問 公益社団法人日本写真家協会2014JPS展 ☎03-3265-7451
		G1	ファクトリー21展 (洋画、彫刻)	料 無料	問 ファクトリー21 ☎052-802-0433
		G2~I	第59回新世紀名古屋展 (洋画)	料 一般-¥800 高大生-¥300 中学生以下・65歳以上 無料	問 新世紀中部支部事務所 ☎052-832-6575
		J1	第十回三水会展 (彫刻、日本画、洋画、工芸)	料 無料	問 第十回三水会展事務局 ☎0574-28-0581
		J2	第40回欣美会名古屋展 (洋画)	料 無料	問 欣美会事務局 ☎0585-45-2591
8	8(火) 13(日)	A~D	第110回太平洋展 (その他(油彩・水彩・染織)、彫刻、版画)	料 一般-¥600 大学生以下無料	問 太平洋美術会中部支部事務局 ☎0568-85-1016

月	日	場所	展覧会名	料:料金( )内は前売料金	問:問い合わせ先
7	8(火) 13(日)	E~I	第66回三軌展東海展 (洋画、工芸、写真、彫刻)	料 一般-¥600 高大生以下無料	問 三軌会愛知支部 ☎090-2684-4583
		J1	第41回心象展 (書)	料 無料	問 書作研究好日社事務局 ☎0586-77-9498
		J2	第57回ドン・グルツペ写真展 (写真)	料 無料	問 ドン・グルツペ写真展事務局 ☎0562-32-6872
	15(火) 21(月・祝)	A~E	第102回日本水彩展 (洋画)	料 一般-¥700 高校生以下無料	問 日本水彩画会名古屋支部事務局 ☎0561-84-9210
		F~G2	第60回記念会員第35回公募算水展 (書)	料 無料	問 算水会 ☎052-882-4306
		H	第46回中部一線美術展 (洋画)	料 無料	問 中部一線美術会事務局 ☎0567-31-0339
		I	第55回工芸燦々会 (工芸)	料 無料	問 工芸燦々会 ☎0561-83-8652
		J1・J2	第2回ネイチャーズベストフォトグラフィージャパン展 (写真)	料 無料	問 一般財団法人ネイチャーズベストフォトグラフィージャパン展 ☎03-3548-8316
	23(水) 27(日)	A~D	第85回第一美術展 (日本画、洋画、工芸)	料 一般-¥700 高大生以下無料	問 第85回第一美術展事務局 ☎052-981-6228
		E・F	ラ・ジュビア展4th (洋画、彫刻)	料 無料	問 ラ・ジュビア事務局 ☎090-8157-7936
		G~I	第64回玉信書展 (書)	料 無料	問 玉信会 ☎052-481-4258
	29(火) 8/3(日)	J1・J2	第99回研展 (写真)	料 無料	問 東京写真研究会中部事務局 ☎052-821-1816
A~D		第74回美術文化展 (洋画、彫刻、デザイン)	料 一般-¥700(¥600) 高大生-¥500(¥400) 中学生以下無料	問 美術文化協会中部事務所 ☎052-774-5694	
E~I		第53回二元展 (洋画、日本画)	料 一般-¥700 高大生-¥500 中学生以下無料	問 第53回二元展事務局 ☎0594-31-4811	
J1		第23回アール・ボコ展 (洋画、工芸)	料 無料	問 第23回アール・ボコ展事務局 ☎058-234-3169	
5(火) 10(日)	J2	第20回K展 (洋画、彫刻)	料 無料	問 K展事務局 ☎080-6925-3949	
	A~D	第70回記念現展名古屋展 (洋画、版画、デザイン、彫刻、工芸、写真)	料 一般-¥700 高大生-¥400 中学生以下無料	問 現展中部支部事務局 ☎052-916-3155	
8	8(火) 10(日)	E~G1	第32回愛知県独立書展 (書)	料 無料	問 愛知県独立青人団 ☎0566-99-0071

月	日	場所	展覧会名	料:料金( )内は前売料金 問:問い合わせ先
8	5 (火) 10 (日)	G2~I	第49回中部染色展 (工芸(染色)) 料 無料 問 中部染色作家協会 ☎052-793-2883	
		J1~J2	第28回真空感展 (洋画、日本画、彫刻、工芸、版画) 料 無料 問 真空感展事務局 ☎0587-93-8638	
	12 (火) 17 (日)	A~D	第57回新象展 (洋画、その他(現代美術)) 料 一般-¥700 高大生-¥500 中学生以下無料 問 新象作家協会中部事務所 ☎0572-59-1089	
		E~F	第54回あいち平和美術展 (日本画、洋画、彫刻、書、写真) 料 無料 問 あいち平和美術展事務局 ☎052-876-9320	
		G1-G2	奈良写真絵巻2014~大型プリントで魅せる四季の彩り~ (写真) 料 無料 問 フォトクリエイターズ奈良 ☎0745-73-6482	
		H~I	第22回美術団体等連合名古屋支部展 (日本画、洋画、デザイン) 料 無料 問 美術団体等連合名古屋支部 ☎052-501-6043	
		J1~J2	第51回YAG美術展 (洋画、日本画、彫刻、工芸) 料 無料 問 YAG美術会事務局 ☎052-451-0865	
	19 (火) 24 (日)	A~B	第63回南風展 併催:生誕100年 小川博史展 (洋画) 料 無料 問 南風展事務局 ☎0566-28-5258	
		C~D	第76回酔墨書展 (書) 料 無料 問 酔墨会 ☎052-851-5373	
		E~I	第41回公募玄展 (書) 料 無料 問 第41回公募玄展事務局 ☎052-432-2660	
		J1~J2	平成26年度アートフェスタ -愛知県高等学校総合文化祭- (その他(美術工芸、写真、書)) 料 無料 問 愛知県教育委員会生涯学習課生涯学習推進グループ ☎052-954-6781	
	26 (火) 31 (日)	A~I	第66回毎日書道展東海展 (書) 料 一般-¥600 高大生-¥400 中学生以下無料 問 毎日書道展東海展事務局(毎日新聞中部本社事業部内) ☎052-324-1936	
		J1~J2	全日本大判写真連盟 第18回写真展 (写真) 料 無料 問 全日本大判写真連盟 事務局 ☎052-762-5200	
	2 (火) 7 (日)	A~D	第50回記念白土会展 (日本画) 料 一般-¥600(¥500) 高大生-¥500(¥400) 中学生以下無料 問 白土会展事務局 ☎0563-56-8476	
		E~F	第42回創炎展 (洋画、彫刻、その他) 料 無料 問 創炎美術協会事務局 ☎052-951-5037	
		G1-G2	2014金造展 (彫刻、工芸、オブジェ) 料 無料 問 2014金造展事務局 ☎090-6612-6069	
		H~I	第20回ボン・テ・ザール記念展 (洋画、日本画、その他) 料 無料 問 ボン・テ・ザール事務局 ☎052-799-7758	
		J1~J2	J・Art展 (洋画、日本画、彫刻、工芸、その他) 料 無料 問 J・Art展事務局 ☎0566-52-6526	
		9 (火) 15 (月)	A~D	第62回形象派展 (洋画) 料 一般-¥700(¥600) 大学生-¥500(¥400) 高校生以下無料 問 第62回形象派展 ☎052-876-2429
E~F			第39回日本リアリズム写真集団2014「視点」展及び第49回愛知県展 (写真) 料 一般・大学生-¥500 高校生以下無料 問 日本リアリズム写真集団「視点」実行委員会 ☎052-981-9017	
G~I	第23回水彩連盟中部展 (洋画) 料 無料 問 水彩連盟中部展事務局 ☎052-723-6426			
J1~J2	第57回游心書展 (書) 料 無料 問 游心書道会事務局 ☎0568-67-2387			

月	日	場所	展覧会名	料:料金( )内は前売料金 問:問い合わせ先
9	17 (水) 21 (日)	A~I	第31回読売書法展 中部展 (書) 料 一般・大学生-¥500 高校生以下無料 問 読売書法展中部事務局 ☎052-211-0083	
		J1~J2	第47回彩雲社書展 (書) 料 無料 問 書道研究彩雲社 ☎0587-54-4130	
	23 (火) 28 (日)	A~D	50周年記念主体展 (洋画) 料 一般-¥800(¥600) 大学生・65歳以上-¥500 高校生以下・障害者手帳持参・付添者1名無料 問 50周年記念主体展事務局 ☎0565-33-1366	
		E~G	第40回中部白日会展 (洋画、その他(水彩画)) 料 一般-¥500 大高生以下無料 問 白日会中部支部事務局 ☎0561-36-4599	
		H~I	第62回秋季東美展 (洋画、日本画、その他(水墨画)) 料 無料 問 東美会事務局 ☎0561-54-3176	
		J1~J2	第20回美術家集団G回路展 (洋画、日本画、版画、工芸、彫刻、その他) 料 無料 問 G回路展事務局 ☎052-806-3789	
	30 (火) 10/5 (日)	A~D	第55回暢心書道展 (書) 料 無料 問 暢心書道会 ☎0562-46-1094	
		E~I	第39回愛知県文連美術展(公募) (洋画、書、日本画、工芸、彫刻) 料 一般・大学生-¥500(400) 高校生以下無料 問 愛知県文化協会連合会事務局(愛知県教育委員会生涯学習課内) ☎052-951-6781	
		J1~J2	Contemporary Print NAGOYA (洋画、彫刻、写真、版画) 料 無料 問 C.P.N事務局 ☎090-2501-7668	

2F 大ホール Theater

月	日	時	公演名	料:料金( )内は当日料金 問:問い合わせ先
7	5 (土)	11:00~ 15:30~	長良グループ・演歌まつり2014 料 S-¥10,000(¥10,000) A-¥7,000(7,000) (全席指定) 問 鶴岡興業 ☎052-221-1166	
	6 (日)	18:00~	甲斐バンド 40th Anniversary tour 2014 料 全席指定-¥9,700 問 サンデーフォークプロモーション ☎052-320-9100	
	11 (金)	18:30~	TAO DRUM ROCK 琳と凜~美しき日本の姿~ 料 S S-¥7,200~B-¥4,115(全席指定) 問 サンデーフォークプロモーション ☎052-320-9100	
	13 (日)	14:00~	2014 Yoko Tsukamoto テアトル・ド・バレエ アカデミー 33rd発表会 料 指定-¥2,500(¥2,500) 自由-¥1,500(¥1,500)(一部指定) 問 テアトル・ド・バレエカンパニー ☎052-723-1927	
	16 (水)	18:30~	キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン 出演:松岡充、今井清隆、菊地美香、治田敦、小野妃香里 他 料 S-¥11,000~B-¥7,000(全席指定) 問 キョードー東海 ☎052-972-7466	
	17 (木)	19:00~	MENTALIST Classic Concert ~地球・生命・ その重さ...~ 出演:TENGUY 料 Sブロック指定-¥12,000 Aブロック指定-¥6,000 問 セントラルメディアプロモート ☎052-253-9201	
7	18 (金)	18:00~	パリ祭 出演:美川憲一、高畑淳子、うつみ宮土里、前田美波里、 ROLLY、戸川昌子、菅原洋一 他 料 S S-¥13,500(¥13,500)~C-¥5,000(¥5,000) (全席指定) 問 シャンソン・ド・ブーケ(プティパリ) ☎052-933-2332	
	19 (土)	17:00~	綾戸智恵 Concert 2014 出演:綾戸智恵 代表曲:テネシーワルツ 料 全席指定-¥7,000 問 キョードー東海 ☎052-972-7466	
	20 (日)	14:00~	ピリー・ヴォーン・オーケストラ 曲目:浪路はるかに、峠の幌馬車、ブルー・ハワイ、真珠の首飾り 他 料 S-¥7,800 A-¥5,800(全席指定) 問 中京テレビ事業 ☎052-957-3333	

月	日	時	公演名	料:料金( )内は当日料金	問:問い合わせ先
7	21 (月・祝)	17:00 ~	トリニティ・アイリッシュ・ダンス 来日10周年記念ツアー 料 S-¥10,500~B-¥6,300(全席指定) 問 中京テレビ事業 ☎052-957-3333		
	25 (金)	18:30 ~	エトワール・ガラ2014 出演:パリ・オペラ座バレエ団エトワール 他 料 S-¥16,000~D-¥5,000(全席指定) 問 エトワール・ガラ名古屋公演事務局 ☎052-678-5308		
	26 (土)	17:30 ~	ブラスト! トニー賞&エミー賞受賞。魅せる音楽集団! 圧巻の47都道府県ツアー再び! 料 S-¥10,000~B-¥6,000(全席指定) 問 キョードー東海 ☎052-972-7466		
	27 (日)	11:00 ~ 15:30 ~			
	29 (火)	18:30 ~	アンジェラ・アキ コンサート 料 全席指定-¥7,452 問 サンデーフォークプロモーション ☎052-320-9100		
8	2 (土)	12:00 ~ 17:00 ~	シスター・アクト ~天使にラブ・ソングを~ 出演:瀬奈じゅん/森公美子(Wキャスト) 料 S-¥13,000~B-¥7,000(全席指定) 問 キョードー東海 ☎052-972-7466		
	3 (日)	13:00 ~			
	8 (金)	19:00 ~	JCフォーラム2014 ~マルハチコンパレンス2014~ 名古屋から世界へ、世界から名古屋へ 料 無料(要申込) 申込締切:7/31(木)(全席自由) 問 名古屋青年会議所 ☎052-221-8590		
	9 (土)	11:00 ~			
	10 (日)	14:00 ~			
	12 (火)	18:00 ~	2014年NHK名古屋児童劇団公演 「銀牙伝説ウィード」 原作:高橋よしひろ 脚本・演出:清水清隆 料 全席自由-¥1,000 問 NHK名古屋児童劇団 ☎052-952-7136		
	13 (水)	13:00 ~ 17:00 ~			
	16 (土)	17:30 ~	Hiroimi Go Concert Tour 2014 Never End 料 全席指定-¥7,500 問 サンデーフォークプロモーション ☎052-320-9100		
	17 (日)	15:00 ~			
	21 (木)	19:00 ~	勅使川原三郎新作『睡眠-Sleep-』 構成・振付・美術・照明:勅使川原三郎 出演:オーレリー・デュボン、佐東利穂子、勅使川原三郎 他 料 S-¥6,000~ B-¥4,000(全席指定) 問 愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609 ※託児有(要事前予約)		
	23 (土)	13:00 ~	平成26年度アートフェスタ -愛知県高等学校総合文化祭- 料 無料(全席自由) 問 愛知県教育委員会 生涯学習課 ☎052-954-6781		
	25 (月)	18:00 ~	大阪芸術大学プロムナードコンサート2014 料 全席自由-¥1,500(¥2,000) 問 大阪アートエージェンシー ☎078-414-3186		
	26 (火)	18:30 ~	結成55周年記念 ベンチャーズ ジャパン・ツアー2014 料 S-¥6,000 A-¥5,300(全席指定) 問 民音 ☎052-951-5391		
	29 (金)		ミュージカル「アニー」 出演:國分亜沙妃、吉井乃歌、三田村邦彦、生田智子、 松田賢二、甲斐まり恵、浅香唯 他 料 S-¥8,500 A-¥6,500(全席指定) 問 中京テレビ事業 ☎052-957-3333		
30 (土)	11:00 ~ 15:30 ~				
31 (日)					
9	4 (木)	18:15 ~			
	5 (金)	12:00 ~ 18:15 ~	ミュージカル ミス・サイゴン 「究極の愛」が、あなたの心を震わせる 出演:市村正親、駒田一 他 料 S-¥13,000~B-¥7,000(全席指定) 問 キョードー東海 ☎052-972-7466		
	6 (土)	12:00 ~ 17:00 ~			
	7 (日)	12:00 ~			
	14 (日)	13:00 ~ 16:30 ~	平成中村座ニューヨーク公演凱旋記念 中村勘九郎 中村七之助 錦秋特別公演10周年記念 演目:「紀州道成寺」他 料 S-¥7,000~B-¥5,000(全席指定) 問 中京テレビ事業 ☎052-957-3333		
18 (木)	14:00 ~ 18:30 ~	冠二郎コンサート 新たな旅立ち 料 S-¥5,000 A-¥4,500(全席指定) 問 民音 ☎052-951-5391			

月	日	時	公演名	料:料金( )内は当日料金	問:問い合わせ先
9	19 (金)	18:30 ~	研ナオコ&野口五郎スペシャルステージ ~お気に召すかな! Part2~ 料 S-¥6,500(¥7,000) A-¥5,500(¥6,000)(全席指定) 問 ミュージックフィールド ☎052-752-2346		
	20 (土)	17:30 ~	財津和夫コンサート2014 ~TULIPの夢を歌う~ スペシャルゲスト:姫野達也 料 全席指定-¥6,800 問 サンデーフォークプロモーション ☎052-320-9100		
	21 (日)	11:30 ~	第61回川崎会 民謡と端唄の會 出演:川崎瀧雄、川崎千恵子、川崎会名取一同 曲目:川崎三番叟、尾張大黒舞 他 料 無料(全席自由) 問 民謡川崎会 ☎052-781-6111		
	27 (土)	18:00 ~	高橋真梨子コンサート 料 全席指定-¥8,500 問 サンデーフォークプロモーション ☎052-320-9100		
	28 (日)	17:00 ~			

## 4F コンサートホール Concert Hall

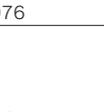
月	日	時	公演名	料:料金( )内は当日料金	問:問い合わせ先
7	4 (金)	18:45 ~	コンチエルトの夕べ 指揮:角田鋼亮 ピアノ:筒井恵美、高村直嗣 マリンバ:近藤幹夫 料 全席自由-¥3,000(¥3,000) 問 セントラル愛知交響楽団 ☎052-581-3851		
	5 (土)	14:00 ~	第37回名古屋国際音楽祭 スイス・ロマン管弦楽団 指揮:山田和樹 ヴァイオリン:榎本大進 料 S-¥14,000(¥14,000)~D-¥6,000(¥6,000)(全席指定) 問 CBCテレビ事業部 ☎052-241-8118		
	6 (日)	13:30 ~	ベルリン交響楽団「未完成」「皇帝」「運命」 指揮:L.シヤンパダール ピアノ:V.リッツツァ 料 S-¥11,000~学生-¥3,000(全席指定) 問 中京テレビ事業 ☎052-957-3333		
	11 (金)	18:45 ~	第37回名古屋国際音楽祭 フランス国立リヨン管弦楽団 指揮:レナード・スラットキン Vn:五嶋龍 料 S-¥16,000(¥16,000)~D-¥6,000(¥6,000) 問 CBCテレビ事業部 ☎052-241-8118		
	12 (土)	16:00 ~	名古屋フィルハーモニー交響楽団 コバケン・スペシャル2014 曲目:マーラー 交響曲第2番「復活」 料 プラチナー-¥9,300(¥9,300)~D-¥2,100(¥2,100)(全席指定) 問 名フィル・チケットガイド ☎052-339-5666		
	13 (日)	16:00 ~	合唱団ノース・エコー コーラス・コレクションXV 30周年記念演奏会 客演指揮:浅井敬壹 料 一般-¥1,500(¥1,800) 高校生以下-¥500(¥600)(全席自由) 問 二宮音楽事務所 ☎052-505-0151		
	15 (火)	18:00 ~	名古屋音楽大学 第36回定期演奏会 出演:学部4年生(オーディションにより選抜) 料 無料(要申込) 申込締切:7/8(火)(全席自由) 問 名古屋音楽大学 演奏部 ☎052-411-1593		
	18 (金)	18:45 ~	OKAYA CHARITY CONCERT 2014 ~感謝の夕べ~ 指揮:角田鋼亮 料 全席指定-¥1,000 問 クラシック名古屋 ☎052-678-5310		
	19 (土)	13:30 ~	アフタヌーン名曲コンサート 前橋汀子ヴァイオリン・リサイタル 料 全席指定-¥4,000 問 FM AICHI 開発事業部 ☎052-263-5141		
	20 (日)	13:45 ~	名古屋シンフォニア管弦楽団定期演奏会 曲目:ショスターコヴィチ 交響曲第6番、シベリウス 他 料 指定-¥2,000(¥2,000) 自由-¥1,500(¥1,500)(一部指定) 問 名古屋シンフォニア管弦楽団 ☎090-4198-4421		

月	日	時	公演名	料:料金( )内は当日料金	問:問い合わせ先
7	21 (月・祝)	14:30 ~	ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ 名手たちの交響楽団 第20回名古屋公演 料 S-¥8,000~C-¥1,000(全席指定) 問 クラシック名古屋 ☎052-678-5310		
	25 (金)	18:45 ~	名古屋フィルハーモニー交響楽団 第415回定期演奏会 指揮:ミハウ・ドヴォジンスキ		
	26 (土)	16:00 ~	料 S-¥6,200(¥6,200)~C-¥3,100(¥3,100)(全席指定) 問 名フィル・チケットガイド ☎052-339-5666		
	27 (日)	13:45 ~	ブランタン管弦楽団 第13回定期演奏会 指揮:中村暢宏 曲目:シベリウス 交響曲第2番 他 料 全席自由-¥500(¥500) 問 ブランタン管弦楽団 ☎080-3668-4058		
	28 (月)	17:30 ~	JOCハイライトコンサート in NAGOYA 2014 料 全席自由-¥2,000(¥2,500) 問 ヤマハ音楽振興会 中日本支部 ☎052-789-0480		
	29 (火)	11:00 ~	第24回グレンツェンピアノコンクール名古屋予選		
	30 (水)		料 無料(全席自由) 問 グレンツェンピアノ研究会 ☎0995-22-4158		
31 (木)	19:00 ~	平和の国から、輝く生命の歌声! ノルウェー少女合唱団 料 S-¥4,800 A-¥4,300(全席指定) 問 民音 ☎052-951-5391			
8	2 (土)	18:00 ~	世界コスプレサミット2014 世界各国のコスプレイヤーがパフォーマンスを競う。 料 無料(要申込)(全席指定) 問 世界コスプレサミット事務局 ☎052-962-2003		
	3 (日)	14:00 ~	ヨーロッパを席巻する、スーパーチェロ・カルテット クアトロチェリ 料 S-¥5,500 A-¥5,000(全席指定) 問 民音 ☎052-951-5391		
	6 (水)	18:45 ~	PMFオーケストラ名古屋公演 指揮:ロリン・マゼール 演奏:PMFオーケストラ 他 料 S-¥10,000(¥10,000)~C-¥4,000(¥4,000)(全席指定) 問 PMF組織委員会 ☎011-242-2211		
	7 (木)	18:45 ~	NHK名古屋青少年交響楽団 第49回定期演奏会 指揮:堀後輔 ピアノ:務川慧悟 料 全席自由-¥2,000(¥2,000) 問 NHK名古屋青少年交響楽団 ☎052-952-7136		
	10 (日)	18:30 ~	愛知教育大学管弦楽団 第81回定期演奏会 客演指揮:寺本義明 曲目:ベートーヴェン 交響曲第5番 料 全席自由-¥700(¥800) 問 永田 ☎090-3441-3981		
	12 (火)	10:00 ~ 10:45 ~ 11:00 ~ 11:45 ~ 14:00 ~ 14:45 ~ 15:00 ~ 15:45 ~	夏休みワクワク!愛知県芸術劇場キッズ★プログラム 劇場探検ツアー ~コンサートホール編~ 料 無料(要申込) 申込締切:7/25(金)必着 問 愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609 ※対象:小学1~3年生 定員:各回20名(子ども1人につき保護者2名同伴可)		
	14 (木)	17:00 ~	Super Classic Concerts 佐渡裕&シエナ・ウインド・オーケストラ チェリスト:宮田大 料 S-¥9,000~C-¥6,000(全席指定) 問 東海テレビ放送 事業部 ☎052-954-1107		
	16 (土)	17:45 ~	第33回東海学生オーケストラ連盟合同演奏会 料 全席自由-¥800(¥1,000) 問 安江 ☎080-5135-6249		
	22 (金)	18:30 ~	第7回明治大学マンドリン倶楽部コンサート 料 全席自由-¥4,000(¥4,000) 問 日本ゼネラルフード 総務部 ☎052-798-6147		
	24 (日)	13:30 ~	平成26年度アートフェスタ -愛知県高等学校総合文化祭- 料 無料(全席自由) 問 愛知県教育委員会 生涯学習課 ☎052-954-6781		
	26 (火)	18:45 ~	水の環コンサート 世界の水の環めぐり 指揮:田尻真高 出演:名古屋フィルハーモニー交響楽団 料 全席指定-¥1,000(¥1,000) 問 名古屋市上下水道局 広報サービス課 ☎052-972-3608		

月	日	時	公演名	料:料金( )内は当日料金	問:問い合わせ先
8	27 (水)	14:00 ~ 19:30 ~	THE オルガンDAY 2014 ~ワンコイン・45分で広がるオルガンの魅力~ ■昼の部:子どものためのパイプオルガン入門コンサート ■夜の部:大人のためのパイプオルガン名曲コンサート 料 大人-¥500 中学生まで-¥100(全席自由) 問 愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609 ※託児有(要事前予約)		
	28 (木)	13:30 ~	スズキデー記念ピアノコンサート スズキメソッドで育った子供達によるコンサート 5台ピアノ 他 料 未定(全席自由) 問 才能教育研究会 東海地区ピアノ科 ☎090-4790-7953		
	29 (金)	13:00 ~	愛知県少年少女合唱連盟 第18回合唱フェスティバル 愛知県下の16団体による合唱演奏 料 大人-¥1,000 小学生以下-¥500(全席自由) 問 愛知県少年少女合唱連盟事務局 ☎052-571-1295		
	30 (土)	17:00 ~	辻井伸行、加古隆、レ・フレールTHE PIANIST! コンポーザーピアニスト・フェスティバル2014 問 東海テレビ放送 事業部 ☎052-954-1107 ※チケットは完売しました。		
	31 (日)	15:00 ~	夏休み特別企画 親子のためのオーケストラ ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団 料 S-¥4,500~B-¥2,500(全席指定) 問 クラシック名古屋 ☎052-678-5310		
9	5 (金)	18:45 ~	名古屋フィルハーモニー交響楽団 第416回定期演奏会 指揮:円光寺雅彦		
	6 (土)	16:00 ~	料 S-¥6,200(¥6,200)~C-¥3,100(¥3,100)(全席指定) 問 名フィル・チケットガイド ☎052-339-5666		
	7 (日)	16:00 ~	モーツァルト200合唱団 第23回演奏会 指揮:三澤洋史 曲目:モーツァルト レクイエム 料 一般-¥3,000(¥3,000) 学生-¥1,000(¥1,000)(全席自由) 問 河田 ☎090-7959-6504		
	13 (土)	13:30 ~	オペラ「万葉集」 出演・台本:黛まどか 音楽・指揮:千住明 出演:石川能理子、松原宏美、井原義則、吉田裕貴 料 S-¥6,000 A-¥5,000(全席指定) 問 プランディール音楽事務所 ☎052-955-5606		
	14 (日)	15:00 ~	名古屋市立大学OB管弦楽団 第24回定期演奏会 指揮:道端大輝 曲目:ブラームス 交響曲第3番 他 料 全席自由-¥1,000(¥1,000) 問 野村 ☎090-9121-8061		
	15 (月・祝)	17:00 ~	牛田智大ピアノ・リサイタル 曲目:モーツァルト ソナタ第11番「トルコ行進曲付」、 リスト ラカンパネラ 他 料 全席指定-¥3,800 問 中京テレビ事業 ☎052-957-3333		
	18 (木)	18:45 ~	豊田自動織機Presents Charity Concert 2014 尾高忠明&小菅根真 管弦楽:名フィル 料 プラチナー¥7,000~B-¥3,000(全席指定) 問 クラシック名古屋 ☎052-678-5310		
	20 (土)	16:00 ~	連合愛知コンサート「名フィルと共に」 料 全席自由-¥2,000 問 連合愛知 ☎052-684-0029		
	21 (日)	16:00 ~	第6回名古屋市民バンドフェスティバル 名古屋市内の市民吹奏楽団300人による吹奏楽の祭典 料 全席自由-¥700(¥900) 問 浅野 ☎090-7435-9777		
	23 (火・祝)	16:00 ~	東儀秀樹×古澤巖×coba 全国ツアー2014 曲目:リベルタンゴ、チャルダッシュ、愛の讃歌 他 料 全席指定-¥6,800 問 サンデーフォークプロモーション ☎052-320-9100		
24 (水)	19:00 ~	オーケストラ・アンサンブル金沢 名古屋定期公演 指揮:井上道義 ヴァイオリン:郷古廉 料 S-¥6,000~学生-¥2,000(全席指定) 問 クラシック名古屋 ☎052-678-5310			

月	日	時	公演名	料:料金( )内は当日料金	問:問い合わせ先
9	27 (土)	16:30 ~	名古屋工業大学管弦楽団OB会 第18回定期演奏会	全席自由-¥800(¥1,000) ☎植松 ☎090-7608-4899	
	28 (日)	13:30 ~	名古屋丸の内交響楽団演奏会 指揮:田中祐子 曲目:ブラームス 交響曲第4番、 ストラヴィンスキー 火の鳥 他	全席自由-¥1,000(¥1,000) ☎名古屋丸の内交響楽団 ☎090-7026-8800	

## B1F 小ホール Mini Theater

月	日	時	公演名	料:料金( )内は当日料金	問:問い合わせ先	
7	4 (金)	19:00 ~	劇座公演「キャッシュ・オン・テリバリー」 作:マイケル・クニー 演出:小田靖幸	全席自由-¥3,000	☎劇座 ☎052-231-1055	
	5 (土)	15:00 ~				
	6 (日)	11:00 ~ 16:00 ~	第2回桂塩鯛独演会	全席指定-¥3,600(¥4,100) ☎アスターミュージック ☎052-931-3621		
	11 (金)	18:30 ~	出演:桂塩鯛、桂まん我、桂小鯛 演目:「地獄八景亡者戯」他	全席指定-¥3,600(¥4,100) ☎アスターミュージック ☎052-931-3621		
	12 (土)	16:30 ~	これがおわりのホレホレバンドコンサート「三楽三座」 出演:我夢土下座、土着民、ホレホレバンド	全席自由-¥3,000(¥3,500) ☎丹下 ☎0568-25-4863		
	13 (日)	15:00 ~	真夏の愛の夢 ~三人のシャントウズが歌で綴る愛の物語~	全席自由-¥3,000(¥3,000) ☎シャンテモア ☎052-202-8250		
	18 (金)	19:00 ~	AAFリージョナル・シアター2014~大阪と愛知vol.1~ 「文豪コネクション」	日本演出者協会東海ブロックプロデュース『こころ』	一般-¥2,800(¥3,000) 学生-¥1,800(¥2,000) (全席自由) ☎愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609	
	19 (土)	14:00 ~ 18:00 ~	AAFリージョナル・シアター2014~大阪と愛知vol.1~ 「文豪コネクション」 大阪現代舞台芸術協会プロデュース『坊っちゃん』	一般-¥2,800(¥3,000) 学生-¥1,800(¥2,000) (全席自由) ☎愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609		
	20 (日)	14:00 ~				
	8	1 (金)	19:00 ~	AAFリージョナル・シアター2014~大阪と愛知vol.1~ 「文豪コネクション」 大阪現代舞台芸術協会プロデュース『坊っちゃん』	一般-¥2,800(¥3,000) 学生-¥1,800(¥2,000) (全席自由) ☎愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609	
2 (土)		14:00 ~ 18:00 ~				
3 (日)		14:00 ~	第7回SACHIKOシャンソンコンサート	出演:SACHIKO スペシャルゲスト:岡本茂朗 全席自由-¥5,000(¥5,000) ☎officeノンチェマーレ ☎080-3075-8976		
6 (水)		18:30 ~	劇団アルクシアター 第8回公演	全席自由-¥3,500 ☎劇団アルクシアター ☎080-3638-0423		
8 (金)		19:00 ~	反核舞台人の集いと平演会の合同公演「ニソの杜」 ~原発のあるまちの物語り~	全席自由-¥2,000(¥2,300) ☎反核舞台人の集い ☎090-6572-5454		
9 (土)		14:00 ~ 19:00 ~				
10 (日)		11:00 ~ 16:00 ~	le cirque b 2014(ル・シルク・ベア)	出演:プレジャーB 全席自由-¥2,800(¥3,000) ☎プレジャー企画 ☎052-483-5959		
16 (土)		14:00 ~ 18:00 ~	平成26年度アートフェスタ -愛知県高等学校総合文化祭-	無料(全席自由) ☎愛知県教育委員会 生涯学習課 ☎052-954-6781		
17 (日)		11:00 ~ 15:00 ~				
20 (水)		19:00 ~	夏休みワクワク!愛知県芸術劇場キッズ★プログラム シェイクスピアカンパニーの劇場でエンゲキ体験!	無料(要申込) 申込締切:8/11(月)必着 ☎愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609 ※対象:小学4~6年生 定員:30名		
21 (木)	19:00 ~					
24 (日)	10:00 ~	夏休みワクワク!愛知県芸術劇場キッズ★プログラム シェイクスピアカンパニーの劇場でエンゲキ体験!	無料(要申込) 申込締切:8/11(月)必着 ☎愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609 ※対象:小学4~6年生 定員:30名			
29 (金)	10:00 ~ 12:00 ~	夏休みワクワク!愛知県芸術劇場キッズ★プログラム シェイクスピアカンパニーの劇場でエンゲキ体験!	無料(要申込) 申込締切:8/11(月)必着 ☎愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609 ※対象:小学4~6年生 定員:30名			

月	日	時	公演名	料:料金( )内は当日料金	問:問い合わせ先
8	30 (土)	13:00 ~ 18:00 ~	子供のためのシェイクスピアカンパニー 『ハムレット』	一般-¥4,000 高校生以下-¥2,000 (全席指定) ☎愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609	
	31 (日)	14:00 ~			
9	6 (土)	17:30 ~	TOY VOX ワンマン公演「768」DAYS	全席自由-¥1,500(¥2,000) ☎Wish ☎0564-23-1135	
	10 (水)	18:30 ~	川出祥代 シャンソン2014	全席自由-¥4,500(¥5,000) ☎シャンソンネット・レーヴ ☎090-8687-7756	
	13 (土)	未定	名古屋アクターズスクール成果発表会(仮称)	未定 ☎劇団ひまわり ☎052-253-6077	
	14 (日)				
	15 (月・祝)				
	19 (金)	19:00 ~	シリーズ・トーク「今様バレエ、オペラ、オペレッタ」 第1回 ダンスって何?〜バレエはここまで進化した。 講師:守山実花(バレエ評論家) 聞き手・進行:広渡 勲(昭和音楽大学教授)	全席自由-¥2,400(3回通し、 ¥1,000(1回券)) ☎愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609	
	20 (土)	18:30 ~	関島秀樹デビュー35周年・東日本大震災 支援チャリティーコンサート 「帰らんちゃよが」作曲者	全席指定-¥4,000(¥4,500) ☎風の丘音楽工房 ☎080-6185-5152	
	23 (火・祝)	13:30 ~	第六回桃月庵白濁独演会	全席指定-¥3,000(¥3,000) ☎はじめ亭しげた ☎090-1455-1910	
	26 (金)	18:30 ~	三三と左龍の会	出演:柳家三三、柳亭左龍 他 二席ずつ口演 全席指定-¥3,600(¥4,100) ☎アスターミュージック ☎052-931-3621	
	27 (土)	11:00 ~ 14:00 ~	ZUMBA Fiesta カリエンテ in 愛知	☎アフアジャパン ☎042-767-5521	
28 (日)	12:00 ~	ロックン音楽教室発表会'14	全席自由-¥500(¥500) ☎平野楽器ロックン ☎052-243-0111		

## B2F リハーサル室 Rehearsal Room

月	日	時	公演名	場:場所	料:料金( )内は当日料金	問:問い合わせ先
7	4 (金)	18:00 ~ 21:30 ~	ニブローール クリエーション・ワークショップ	場 大リハーサル室 料 ¥3,000(要申込) 申込締切:6/16(月) ☎愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609		
	5 (土)	14:00 ~ 18:00 ~				
	6 (日)	11:00 ~ 20:00 ~				
7	6 (日)	11:00 ~ 20:00 ~	対象:プロを目指す振付家・ダンサー・ 映像作家・音楽家・美術作家・制作者 30名程度			
	6 (日)	18:30 ~	Ben・or ~光の子~ ダンス:加藤おりは バイオリン:高山典子 他	場 中リハーサル室 料 一般-¥3,000(¥3,500) 学生-¥2,000(¥2,500) (全席自由) ☎スタジオカナルダモモ ☎052-932-5222		
8	29 (火)	10:00 ~	第29回リトミック夏期セミナー in ナゴヤ	場 大リハーサル室 料 一般-¥6,000 学生-¥5,000 ☎全日本リトミック音楽教育研究会 名古屋支部 ☎052-731-5259		
	5 (火)	13:00 ~ 16:00 ~	夏休みワクワク!愛知県芸術劇場キッズ★プログラム オペラ体験	場 大リハーサル室 料 無料(要申込) 申込締切:7/25(金)必着 ☎愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609 対象:小学4~6年生 定員30名		
8	6 (水)	10:00 ~ 16:00 ~	夏休みワクワク!愛知県芸術劇場キッズ★プログラム オペラ体験	場 大リハーサル室 料 無料(要申込) 申込締切:7/25(金)必着 ☎愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609 対象:小学4~6年生 定員30名		

月	日	時	公演名	場	場所	料	料金( )内は当日料金	問	問い合わせ先
8	19 (火)	13:00 ~ 15:00	夏休みワクワク!愛知県芸術劇場キッズ★プログラム 勅使川原三郎によるダンス体験! 場 大リハーサル室 料 無料(要申込) 申込締切:8/4(月)必着 問 愛知県芸術劇場 ((公財)愛知県文化振興事業団) ☎052-971-5609 ※対象:小学4~6年生 定員:30名						
	30 (土)	13:00 ~	イリーナ・ベレン マラト・シェミウノフ バレエワークショップ 場 大リハーサル室 料 参加費-¥6,000 問 サラムジカ ☎090-6767-1739						
9	23 (火・祝)	13:30 ~	雀三郎・喜多八ゆかいな二人の会 vol.3 出演:桂三郎、柳家喜多八 場 大リハーサル室 料 全席自由-¥3,600(¥4,100) 問 アスターミュージック ☎052-931-3621						

12F A~H B2F X **アートスペース Art Space**

月	日	時	場所	行事名	料	料金( )内は当日料金	問	問い合わせ先
7	1 (火)	10:30 ~	E・F	美術講演会 (日洋会主催) 料 無料 問 日洋会中部支部 ☎058-233-9764				
	5 (土)	10:00 ~	E・F	JPS展名古屋展「写真家が教える撮影のポイント」 料 無料(要申込) 問 日本写真家協会 ☎03-3265-7451				
		19:00 ~	A	JPS展名古屋展「写真家松原豊講演会」 料 無料 問 日本写真家協会 ☎03-3265-7451				
	12 (土)	10:00 ~	G	日中漫画展 in 愛知 (漫画) 料 無料 問 愛知県地域振興部国際課 ☎052-954-6181				
	21 (月・祝)							
	19 (土)	14:00 ~	A	愛知県がんセンター公開講座 料 無料 問 愛知県がんセンター 運用部 経営戦略室 ☎052-762-6111				
	23 (水)	10:00 ~	G	第6回みどりの会創作美術展 (洋画、日本画、写真) 料 無料 問 みどりの会 ☎0563-54-6033				
		27 (日)	10:00 ~	H	第22回彩水会展2014 (はがき絵) 料 無料 問 彩水会 ☎090-1780-1972			
	29 (火)	10:00 ~	G	19美会 第10回絵画展 (洋画、拓画) 料 無料 問 19美会 ☎052-803-7739				
	8/3 (日)	10:00 ~	X	G TAG 名古屋本展vol.3 (洋画、版画、工芸、書、写真) 料 無料 問 G TAG事務局 ☎058-387-6636				
5 (火)	10:00 ~	G	第12回 陶豊らく作陶展 (工芸) 料 無料 問 陶 豊らく ☎052-761-2375					
10 (日)								
9 (土)	11:00 ~	A	JCフォーラム2014 ~マルハチコンファレンス2014~ 名古屋から世界へ、世界から名古屋へ 料 無料(要申込) 問 名古屋青年会議所 ☎052-221-8590					
8	12 (火)	10:00 ~	H	第15回風の月展 (洋画、工芸) 料 無料 問 風の月 ☎052-841-1214				
	17 (日)	10:00 ~	X	第19回N.S.D.T. 名古屋写真大好き友の会「写真展」(写真) 料 無料 問 高橋 ☎090-3251-1318				
	19 (火)	10:00 ~	G	ぴいす6人展 (洋画、版画、工芸、書、立体作品) 料 無料 問 山田 ☎052-704-0332				
24 (日)								

月	日	時	場所	行事名	料	料金( )内は当日料金	問	問い合わせ先	
8	19 (火)	10:00 ~	X	凹展 (洋画、日本画、デザイン、写真) 料 無料 問 凹展事務局 ☎090-3954-3245					
	24 (日)								
	23 (土)	10:00 ~	A	平成26年度アートフェスタ -愛知県高等学校総合文化祭- 料 無料 問 愛知県教育委員会 生涯学習課 ☎052-954-6781					
		13:00 ~	E・F	平成26年度アートフェスタ -愛知県高等学校総合文化祭- 料 無料 問 愛知県教育委員会 生涯学習課 ☎052-954-6781					
	24 (日)	13:00 ~	A	愛知県美術館コレクション作品上映会 「フィルムからデジタルへ」 料 無料 問 愛知県美術館 ☎052-971-5511					
26 (火)	10:00 ~	G	第26回セピア展 (洋画) 料 無料 問 セピア展 ☎052-802-5621						
	31 (日)	10:00 ~	X	幻想フォトアート+ (写真) 料 無料 問 MU - PHOTO (studio無限界) ☎080-5383-1233					
9	2 (火)	10:00 ~	G	藍絞リデザイン教室展 VOL2 (工芸) 料 無料 問 藍絞リデザイン教室 ☎0536-23-6883					
		7 (日)	X	夏展 (写真) 料 無料 問 夏展運営委員会 ☎090-5000-5416					
	9 (火)	10:00 ~	G	MAZE21&AIRA12 (写真) 料 無料 問 MAZE&AIRA事務局 ☎052-712-2166					
		15 (月・祝)	10:00 ~	H	グループ・カラフ写真展 パート26 (写真) 料 無料 問 グループ・カラフ事務局 ☎0587-21-2871				
	17 (水)	10:00 ~	G・H	第13回北区平和美術展 (洋画、日本画、工芸、彫刻、書、写真) 料 無料 問 北区平和美術展 ☎052-991-8876					
		21 (日)	10:00 ~	X	photo circle Sui 写真展 (写真) 料 無料 問 shibuya ☎070-5640-3785				
	23 (火・祝)	10:00 ~	G	第17回墨彩葵展 (墨彩画) 料 無料 問 墨彩葵 ☎052-481-2476					
		28 (日)	10:00 ~	H	第9回百花の会展 (中京高校美術部OB有志) (洋画、版画、コンピュータグラフィック) 料 無料 問 百花の会 ☎090-1988-5451				
			10:00 ~	X	ripple of light (洋画) 料 無料 問 上野 ☎080-5295-1719				
	26 (金)	13:30 ~	A	文化講演会 「2027年の名古屋を構想する-名古屋駅周辺 と名古屋都市圏のランドデザイン-」 料 無料(要申込) 問 社会基盤技術評価支援機構・中部事務局 ☎052-838-2531					
28 (日)	15:00 ~	E・F	公開シンポジウム 『中部ぺん』を読み文学を語る 料 無料(参加条件有) 問 中部ペンクラブ ☎052-752-3033						
30 (火)	14:00 ~	E・F	第39回愛知県文連美術展(公募)開会式 料 無料 問 愛知県教育委員会 生涯学習課 ☎052-954-6781						
30 (火)	10:00 ~	G・H	第23回暢心書道会学生選抜展 (書) 料 無料 問 暢心書道会事務局 ☎052-241-5084						
	10/5 (日)	10:00 ~	X	グループ展アンでパンダ2014 (洋画、版画、工芸、書、デザイン、写真) 料 無料 問 グループ・アンでパンダ ☎090-1569-4706					

# Floor Guide

— 館内施設のご案内 —

開扉 9:00 休館日 第1・第3月曜日(6月は毎週月曜日)、年末年始

**12F アートスペース A~H**



アートスペース (A)

- 総合案内
- レストラン
- 喫茶店
- 公衆電話
- やさしいトイレ
- 赤ちゃんコーナー
- トイレ
- 連絡通路有

12F	11F	10F	9F	8F	7F	6F	5F	4F	3F	2F	1F	B1F	B2F
12F	11F	10F	9F	8F	7F	6F	5F	4F	3F	2F	1F	B1F	B2F

**10F 愛知県美術館**

利用時間 10:00~18:00 (金は~20:00)

定休日 月曜日 (祝休日の場合は翌日)

**10F 愛知県美術館ミュージアムショップ**

利用時間 10:00~18:00 (金は~20:00)

定休日 月曜日 (祝休日の場合は翌日)

**8F 美術館ギャラリー**

利用時間 10:00~18:00 (金は~20:00)

定休日 月曜日 (祝休日の場合は翌日)

**4F コンサートホール**

席数 1,800席



**2F 大ホール**

席数 2,500席



**B1F 小ホール**

席数 最大330席



**B2F アートショップナティップ愛知**  
TEL(052)972-0985

利用時間 10:00~19:00 (金は~20:00) (土日祝は~18:00)

定休日 月曜日 (祝休日の場合は翌日)

**B2F リハーサル室**

中リハーサル室 大リハーサル室



**1F アートライブラリー**

利用時間 10:00~19:00 (土・日、祝日は~18:00)

定休日 月曜日、第3火曜日 (祝休日の場合は翌日)

**B2F アートプラザ**

利用時間 10:00~19:00 (土・日、祝日は~18:00)

定休日 月曜日 (祝休日の場合は翌日)

**B2F プレイガイド**  
TEL(052)972-0430 FAX(052)972-0432

利用時間 10:00~19:00 (土・日、祝日は~18:00)

定休日 月曜日 (祝休日の場合は翌日)

**B2F アートスペースX**



## ■愛知芸術文化センター 「メールニュース」登録受付中!

愛知芸術文化センターの情報をEメールで配信中! ホームページからご登録ください。

## ■愛知県芸術劇場 ダイレクトメール会員募集中!

情報誌AACや、先行予約などの主催公演情報をお届けします。

登録費・年会費無料

### 【申込方法】

必要事項を記入の上、郵送、FAX、Eメールでお申し込ください。

- ①氏名・ふりがな②郵便番号・住所
- ③ご連絡先(電話番号・Eメールアドレス)

## ■愛知県芸術劇場Facebook、Twitterはじめました!

主催公演のお知らせや劇場にまつわる情報、舞台裏ショット! などなど、随時更新中です!

## ■お問い合わせ

### 愛知芸術文化センター AICHI ARTS CENTER

〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2  
TEL 052-971-5511 (代表) FAX 052-971-5605  
http://www.aac.pref.aichi.jp e-mail:aaf01@aac.pref.aichi.jp



### 【公共交通機関】

- ・名古屋市営地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車 徒歩5分
- ・名鉄瀬戸線「栄町」駅下車 徒歩5分 (オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

### 【自動車】

名古屋高速 東新町出口から3分

### 【駐車場】

有料駐車場「アートパーク東海」 (愛知芸術文化センター地下3・4・5階/約600台)

## 愛知芸術文化センター情報誌AACについてのお問い合わせ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)  
広報・マーケティング室  
TEL.052-955-5506(直通) FAX.052-971-5646